


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
"Екатеринбургская школа-интернат №13,
реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы"
ул. Республиканская, 1, Екатеринбург, 620042
тел/факс 330-87-00, internat126@mail.ru


Согласовано
Зам. директора по УВР
 Т. С. Созонтова
« 30 августа 2021 года

Утверждаю
Директор
 Т. В. Шербакова
« 31 августа 2021 года



Рабочая программа

Учебный предмет: литература
Учитель: Цыганова Наталья Николаевна
Класс: 7

Рассмотрено на заседании МО:
протокол № 1
от « 26 августа 2021 г.
Руководитель МО
 Г. Т. Заика

г. Екатеринбург
2021- 2022 уч. год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 7 класса составлена в соответствии с

1. Законом «Об образовании в РФ»,
2. Требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования
3. Адаптированной основной образовательной программой основного общего образования для слабослышащих и позднооглохших.
4. Авторской программы по литературе к предметной линии учебников авторов В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина и других.

Важнейшее **значение** в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 7 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Содержание курса литературы в 7 классе включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя).

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Цель литературного образования в школе: приобщение учащихся к искусству слова, развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся при знакомстве с классическими образцами мировой словесной культуры.

Данная цель достигается через постановку и решение следующих задач:

Образовательные задачи:

- поэтапно, последовательно формировать умения читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладевать важнейшими общеучебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая

Интернет и др. осуществлять самоконтроль, самооценку);

- формировать умение соотносить поступки литературных персонажей и события в художественных произведениях с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения;

- формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами и др.);

- строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.

Коррекционные задачи

1. Обогащать словарный запас учащихся, развивать у них умения видеть незнакомые слова и определять их значение по структуре или по контекстным связям с другими словами.

2. Практически усваивать основные правила осмысленного чтения (соблюдение элементарных навыков дыхания при чтении, отчётливое и правильное произношение, выделение логических ударений, соблюдение основных пауз и интонации, определяемых знаками препинания и характером текста).

3. Формировать умения и навыки связного изложения мыслей в устной и письменной форме (подробный, выборочный, сжатый, с опорой на план, иллюстрации пересказ).

4. Тренировать в правильном произношении сложных слов, терминов и понятий. Учить преодолевать трудности в освоении программного материала. Развивать память, внимание, мышление.

5. Развивать слуховое восприятие на материале изучаемых тем по учебному курсу; формировать умение воспринимать на слух с помощью индивидуальных аппаратов и без них речевой материал, связанный с изучением литературы.

Воспитательные задачи

1. Совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитывать чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношение к русской литературе, к культурам других народов.

2. Воспитывать квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способным аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров; создавать развёрнутые высказывания аналитического характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё внеклассное чтение.

3. Воспитывать устойчивый интерес к чтению художественной литературы.

Организационные особенности реализации программы.

Содержание стандарта может быть реализовано следующими видами усложняющейся учебной деятельности:

- рецептивная деятельность: чтение и полноценное восприятие художественного текста, заучивание наизусть (важна на всех этапах изучения литературы);
- репродуктивная деятельность: осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, реалий (осуществляется в виде разного типа пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с соответствующими лексико-стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика); ответов на вопросы репродуктивного характера);
- продуктивная творческая деятельность: сочинение разных жанров, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование, инсценирование произведения, составление киносценария;
- поисковая деятельность: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства;
- исследовательская деятельность: анализ текста, сопоставление произведений художественной литературы и выявление в них общих и своеобразных черт.

На уроках литературы реализуются принципы коррекционной направленности и системного подхода в формировании коммуникативных умений и навыков. Широко используются технологии специального обучения, развивающего и обучения с опережением, технология диалогового общения. Для оптимизации учебного процесса применяется информационно-коммуникативная технология. В работе над учебным материалом применяется полисенсорный и аналитико-синтетический метод.

С целью повышения эффективности коррекционно-образовательного процесса соблюдается принцип дифференцированного подхода в обучении, исходя из описанных особенностей учащихся.

Деятельностный подход, который обеспечит обучающимся прочное усвоение знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях и существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения. Обеспечение условий для общекультурного и личностного развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить. Так же планируется применять элементы здоровьесберегающей технологии, через проведение зарядок для глаз и физ. минуток, технологию коллективного взаимодействия, в процессе выполнения упражнений и заданий в парах или группах.

Основное содержание программы.

Введение (1 час).

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям.

Устное народное творчество (8 часа).

Былины (6 ч.)

«Вольга и Микула Селянинович». Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула - носитель лучших человеческих качеств

(трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Бескорыстное служение родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства - основные черты характера Ильи Муромца.

Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха.

Собирание былин. Собиратели.

Теория. Предание (развитие представления). Гипербола (развитие представления). Былина (начальные представления).

Пословицы и поговорки (2 часа).

Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка.

Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Теория. Афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представления).

Древнерусская литература (9 часов).

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви, верности.

Теория. Поучение (начальные представления).

Из русской литературы XVIII века (4 часа).

Михаил Васильевич Ломоносов (3ч.)

Краткий рассказ об ученом и поэте. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо родины важнейшей чертой гражданина.

Теория. Ода (начальные представления).

Гавриил Романович Державин (1ч.)

Краткий рассказ о поэте. «Река времен в своем стремленье ... », «На птичку ... », «Признание». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

Из русской литературы XIX века (45 часов).

Александр Сергеевич Пушкин (12 ч.)

Краткий рассказ о поэте. «Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн ... »), «Песнь о вещем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения.

Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория. Летопись.

«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о значении труда летописца для последующих поколений.

«Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Гуманизм повести.

Теория. Повесть (развитие представления).

Михаил Юрьевич Лермонтов (6 ч.)

Краткий рассказ о поэте. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы. «Когда волнуется желтеющая нива ... », «Молитва», «Ангел».

Теория. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Николай Васильевич Гоголь (10 ч.)

Краткий рассказ о писателе. «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за родную землю. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести.

Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория. Литературный герой (развитие понятия). Роды литературы: эпос (начальные представления).

Иван Сергеевич Тургенев (3 ч.)

Краткий рассказ о писателе. Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача». Нравственность и человеческие взаимоотношения.

«Бирюк». Для чтения и обсуждения.

Теория. Стихотворения в прозе.

Николай Алексеевич Некрасов (6ч.)

Краткий рассказ о писателе. «Русские женщины» ("Княгиня Трубецкая"). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день часу в шестом...». Боль поэта за судьбу народа. Некрасовская муза. Для чтения и обсуждения.

Теория. Поэмы (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (3 ч.)

Краткий рассказ о писателе. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и

сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира и юмор в «Повести ...». «Дикий помещик». Художественное мастерство писателя-сатирика в обличении социальных пороков.

Теория. Гротеск (начальное понятие).

Лев Николаевич Толстой (5 ч.)

Краткий рассказ о писателе. «Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Матап» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия).

Антон Павлович Чехов (5 ч.)

Краткий рассказ о писателе. «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики. «Злоумышленник», «Размазня». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова.

Теория. Сатира и юмор как формы комического.

«Злоумышленник», «Тоска», «Размазня». Юмор в произведениях Чехова.

Контрольная работа «Литература 19 века» 1 час

Из русской литературы XX века (15 часов).

Максим Горький (9 ч.)

Краткий рассказ о писателе. «Детство». Автобиографический характер повести.

Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«Старуха Изергиль», «Данко». Создание легенды.

Теория. Понятие об идее произведения. Портрет как средство характеристики героя.

Андрей Платонович Платонов (2ч.)

Краткий рассказ о писателе. «Юшка». Любовь и ненависть окружающих героя людей.

Юшка - незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. «В прекрасном и яростном мире». Прекрасное - вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои Платонова.

Час мужества (1ч.)

Интервью с поэтом-участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов-участников войны (А. Ахматова «Клятва», «Песня мира»; К. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины ... », стихи А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др.).

Ритмы и образы военной лирики.

Михаил Зощенко (2 + 1 час вн.чт)

«Беда». Смеяться или плакать.

Контрольная работа «Литература 20 века».

Из зарубежной литературы (5 часов).

Японские хокку (трехстишия) (1ч.)

Теория. Особенности жанра хокку (хайку).

О. Генри (4ч.)

«Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Повторение изученного в 7 классе. Рекомендации на лето.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и чело-вечства, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского обще-ства, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучаю-щихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, обще-ственно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружаю-щей среде;
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернатив-ные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познава-тельных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы

действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой;

- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;
- Смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявления заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание и роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- Формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- Умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

- Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;
- Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов литературных произведений. Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения.

Контрольно-измерительные мероприятия.

	Тема	Вид контроля	Дата
1	УНТ	Тест	23.09
2	ДРЛ	Контрольная раб	21.10
3	Литература 19 века.	Тест	17.02
4	Литература 20 века	Контр.работа	17.05
5	Итоговая контрольная работа.	Тест	25.05

Контрольно-измерительные материалы

Контрольная работа по литературе "Древнерусская литература". 7класс.

1. Фольклор-это....

2. Выпишите жанры устного народного творчества: роман, былина, сказка, загадка, рассказ, закличка, потешка, предание, лирическое стихотворение, басня, пословица, трагедия, поговорка.

3. Пословица – это ...

А) краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль;

Б) краткий иносказательный рассказ поучительного характера;

В) выражение насмешки.

4. Поговорка- это ...

А) меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения

Б) вид художественного произведения

В) сказания, передающие представления древних народов о мире.

5. Древнерусская литература появилась:

А) в IX веке;

Б) в X веке;

В) в XI веке;

Г) в XII веке.

6. Какой из этих жанров не относится к древнерусской литературе:

А) житие

Б) летопись

В) поучение

Г) сказка

7. Летопись – это...

А) историческая повесть

Б) описание событий по годам

В) приключенческая повесть

Г) жанр устного народного творчества

8. Древнейшая из дошедших до нас летописей называется...

А) «Почтение Владимира Мономаха»

Б) «Азбука»

В) Библия

Г) «Повесть временных лет»

9. Первым летописцем был монах:

А) Никон

б) Нестор

в) Сильвестр

10. Былина – это ...

А) произведение устной поэзии о русских богатырях и народных героях;

Б) устный рассказ, содержащий сведения об исторических лицах, событиях, передающихся из поколения в поколение.

11. Музыкальный инструмент, под который в древности исполнялось пение былин:

А) арфа Б) скрипка В) гусли Г) балалайка

12. Из какой былины отрывок:

Как тут-то купцы новгородские

Говорят ему таковы слова:

- Не знаешь ты чуда-чудного,

Не может быть в Ильмень-озере рыбы – золоты перья.

А) «Вольга и Микула Селянинович»;

Б) «Садко»;

В) «Илья Муромец и Соловей-разбойник».

13. Гипербола – это прием, основанный на...

А) чрезмерном преувеличении свойств изображаемого предмета

Б) намеренном преуменьшении чего-либо

В) выражении мысли путем намеков

Г) необычном порядке слов

14. На каком инструменте играл Садко?

15. Из какого произведения отрывок?

Тут оратай-оратаюшко

На своей ли кобыле соловенькой

Приехал ко сошке кленовенькой.

16. Из какого произведения взяты строки?

«Велика ведь бывает польза от учения книжного: книгами наставляемы и поучаемы на путь покаянья, ибо от слов книжных обретаем мудрость и воздержанье».

А) Из похвалы князю Ярославу и книгам;

Б) Из «Поучения» Владимира Мономаха;

В) Из «Повести о Петре и Февронии».

17. Назовите автора, написавшего «Повесть о Петре и Февронии Муромских».

18. Согласны ли вы с тем, что свое искусство исцеления Феврония использовала с целью извлечь выгоду - выйти замуж за князя? (поясните свой ответ) _____

19. Какому жанру древнерусской литературы близка «Повесть о Петре и Февронии»:

А) житие Б) притча В) поучение

Контрольная работа по литературе 19 века

1. Укажите годы жизни А.С. Пушкина:

1) 1802 – 1841

2) 1789 – 1828

3) 1799 – 1837

4) 1805 – 1840

2. Укажите годы жизни М.Ю. Лермонтова:

1) 1799 – 1837

2) 1814 – 1841

3) 1795 – 1829

4) 1801 – 1845

3. Назовите город – место рождения А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.

1) Петербург

2) Москва

3) Киев

4) Тула

4. Как называется привилегированное образовательное учреждение для дворянских детей, в котором в 1811-1817 гг. учился А.С. Пушкин?
 - 1) Царскосельский лицей
 - 2) Благородный пансион Московского университета
 - 3) Школа гвардейских подпрапорщиков и юнкеров в Петербурге
 - 4) Кембриджский университет
5. В какое время года Пушкиным «овладевал бес стихотворства»?
 - 1) зима
 - 2) весна
 - 3) лето
 - 4) осень
6. Кого из героев русской литературы называют «маленьким человеком»?
 - 1) ребенка
 - 2) второстепенный персонаж
 - 3) человека, не имеющего высокого чина
 - 4) типичный образ бедного человека, страдающего от социальной несправедливости
7. Какова **основная** тема повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель»?
 - 1) осуждение детей, забывающих своих родителей
 - 2) изображение жизни «маленького человека»
 - 3) реалистическое описание почтовой станции
8. Какую символическую деталь вводит А. С. Пушкин в описание жилища станционного смотрителя?
 - 1) горшки с бальзаминном
 - 2) картинки, изображающие сцены из притчи о блудном сыне
 - 3) кровать с пестрой занавеской
9. Каким предстаёт в «Песне...» М.Ю. Лермонтова царь Иван Васильевич?
 - 1) жестоким, бессердечным властителем
 - 2) добрым царём-батюшкой
 - 3) справедливым и мудрым правителем
10. За что бился в кулачном бою купец Калашников?
 - 1) хотел показать свою удаль перед царём
 - 2) за младших братьев
 - 3) за честь семьи
 - 4) за родину
11. Укажите название стихотворения М.Ю. Лермонтова, в котором есть строки: «Да, были люди в наше время, Могучее, лихое племя: Богатыри – не вы».
 - 1) «Смерть Поэта»
 - 2) «Тучи»
 - 3) «Парус»
 - 4) «Бородино»
12. Что явилось источником для создания «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина?
 - 1) «Повесть временных лет»
 - 2) «История государства Российского» Н.М. Карамзина
 - 3) исторические хроники
13. Каким стихотворным размером написана поэма А.С. Пушкина «Медный всадник» («Люблю тебя, Петра творенье, Люблю твой строгий, стройный вид...»)?
 - 1) хорей
 - 2) ямб
 - 3) амфибрахий
 - 4) анапест

14. Как называется стихотворный размер, которым написано стихотворение М.Ю. Лермонтова «Ангел» («По небу полуночи ангел летел, И тихую песню он пел...»)?
- 1) ямб
 - 2) дактиль
 - 3) амфибрахий
 - 4) анапест
15. Как называется изобразительное средство, использованное Пушкиным в поэме «Медный всадник»: «бедный чёлн», «стремился одиноко», «вознёсся... горделиво»?
- 1) гипербола
 - 2) сравнение
 - 3) олицетворение
 - 4) эпитет
16. Как называется изобразительное средство, использованное Пушкиным в поэмах «Полтава», «Медный всадник»: «Горит восток зарёю новой», «В гранит оделася Нева»?
- 1) метафора
 - 2) антитеза
 - 3) гипербола
 - 4) эпитет
17. Как называется изобразительное средство, использованное Пушкиным в поэме «Полтава», Лермонтовым в «Песни про... купца Калашникова»: «Как пахарь, битва отдыхает», «Побледнел, как осенний лист», «Повалился, будто сосенка»?
- 1) гипербола
 - 2) литота
 - 3) метафора
 - 4) сравнение
18. Назовите фамилию поэта – правнука Ганнибала, «арапа Петра Великого»?
19. Назовите фамилию поэта, который обладал разнообразными талантами: редкой музыкальностью (виртуозно играл на скрипке, рояле, пел арии, сочинял музыку), рисовал и писал картины маслом, легко решал сложные математические задачи, слыл сильным шахматистом, владел несколькими иностранными языками?
20. Назовите имя известного исторического деятеля, изображённого А.С. Пушкиным в поэме «Медный всадник»: «На берегу пустынных волн Стоял он, дум великих полн, И вдаль глядел...».
21. Назовите город, имя которого в поэме «Медный всадник» заменено Пушкиным перифразом: «И перед младшею столицей Померкла старая Москва», «Люблю тебя, Петра творенье...».
22. В каком стихотворении М.Ю. Лермонтова использованы эпитеты «жизнь трудная», «молитва чудная», «сила благодатная», «святая прелесть»? Напишите его название без кавычек.
23. Установите соответствие между названиями произведений А.С. Пушкина и жанром: к каждому элементу первого столбца подберите элемент второго столбца. Цифры в нужной последовательности запишите в бланк через запятую.

НАЗВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

ЖАНР

а) «Песнь о вещем Олеге»

1) повесть

б) «Станционный смотритель»

2) баллада

Контрольная работа за год

1. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

- а) «Детство»
- 1) А.С. Пушкин
- 2) Л.Н. Толстой
- 3) Н.В. Гоголь
- 4) А.П. Чехов
- 5) М.Е. Салтыков-Щедрин
- б) «Песнь о вещем Олеге»
- в) «Хамелеон»
- г) «Тарас Бульба»
- д) «Как один мужик двух генералов прокормил»

2. Что такое былина:

- а) Произведение устной поэзии о русских богатырях и народных героях.
- б) Это поэтическая биография народа
- в) Это краткое изречение
- г) Это рассказ об исторических деятелях.

3. Лирика – это

- а) повествование о событиях, предполагаемых в прошлом;
- б) род литературы, в котором действительность отражается путем передачи глубоких душевных переживаний, мыслей и чувств автора;
- в) стихотворение из двух строк.

4. Какая тема раскрывается в повести Пушкина «Станционный смотритель»:

- 1- Тема маленького человека
- 2- Тема лишнего человека
- 3- Тема богатого человека
- 4- Тема интеллигентного человека

5. Что такое сатира:

- 1- Это художественное произведение, в котором гневно осуждаются пороки общества и человека
- 2- Это произведения, в которых отражается комическое, смешное в жизни.
- 3- Это художественное произведение, в котором изображается судьба человека

6. Из какого произведения Горького взят этот отрывок?

«Оно пылало так ярко, как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал, освещённый этим факелом великой любви к людям, а тьма разлетелась от света его и там, глубоко в лесу, дрожащая, впала в гнилой зев болота. Люди же, изумлённые, стали как камни».

7. Из какого произведения взят данный отрывок?

«Собака выла - ровно, настойчиво и безнадежно. И тому, кто слышал этот вой, казалось, что это стонет и рвётся к свету сама беспросветно тёмная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему женскому сердцу». а) Леонид Андреев «Кусака». б) Андрей Платонов «Юшка». в) Фёдор Абрамов «О чём плачут лошади».

8. Что больше всего возмущает Акимыча, главного героя рассказа Носова «Кукла»:

- 1- Человеческое безразличие
- 2- Неуважение к чужому труду
- 3- Хулиганское поведение подростков

9. Какие чувства вызывает у автора Юшка из рассказа А. Платонова «Юшка»?

а) Любопытство, б) Уважение, в) Сострадание.

10. Темой рассказа Е. Носова «Кукла» является: а) Описание жизни простого деревенского человека. б) Изображение нравственных истоков жизни, отношение к земле и природе.

в) История брошенной куклы.

11. Каково авторское отношение к мужику в сказке М. Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»?

- а) Восхищение, любование.
- б) Презрение, пренебрежение.
- в) Сожаление, горечь.
- г) Безразличие.

12. Определите жанр произведения И. С. Тургенева «Бирюк».

- а) Повесть.
- б) Очерк.
- в) Притча.
- г) Рассказ.

13. Почему Бирюк всё же отпустил крестьянина?

- а) Постеснялся своей жестокости перед баринном. б) Испугался мести крестьянина.
- в) Пожалел мужика. г) Понял, что крестьянин доведён до крайней степени нищеты.

14. Из какого произведения взят этот отрывок?
«На этой маленькой четырехколесной дрезине, на обращенной в две стороны двойной скамейке, защищенные от солнца небольшим тентом, сидели мужчина, его жена и семилетний сынишка...»

15. Узнай по описанию литературного героя, укажи автора и название произведения.

- 1) Лишь один из них, из опричников,
Удалой боец, буйный молодец,
В золотом ковше не мочил усов;
- 2) «Четыре раза закапывал он свой букварь в землю, и четыре раза, отодравши его бесчеловечно, покупали ему новый. ...он повторил бы и в пятый, если бы отец не дал ему торжественного обещания продержат его в монастырских служках целые двадцать лет и не поклялся наперед, что он не увидит Запорожья вовеки, если не выучится всем наукам»

16. Какому герою принадлежат приведенные ниже слова?

- 1) «Ну, Лексей, ты — не медаль, на шее у меня — не место тебе, а иди-ка ты в люди...»
- 2) «Пусть же знают они все, что такое значит в Русской земле товарищество! Уж если на то пошло, чтобы умирать, - так никому ж из них не доведётся так умирать!»
- 3) «Скажи мне, кудесник, любимец богов,
Что сбудется в жизни со мною?»

17. Сформулируйте, какую повесть мы называем автобиографической. Приведите пример такого художественного произведения из изученных в этом году.

18. Какое художественное средство выразительности использует автор?

Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное течение,
Береговой её гранит. (А.С. Пушкин)

19. Какое художественное средство выразительности использует автор?

Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко ещё до первых зимних бурь -

И льётся чистая и тёплая лазурь

На отдыхающее поле... (Ф.И. Тютчев)

20. Какое художественное средство выразительности использует автор?

Словно ястреб взглянул с высоты небес

На молодого голубя сизокрылого... (М.Ю. Лермонтов)

Критерии оценки обучающихся

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения.

В связи с этим:

Оценкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.

Оценкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному двум из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения; об умении объяснять взаимосвязь основных событий, характеры и поступки главных героев роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения; ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух трех ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

Оценкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумение объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка тестовых работ

При проведении тестовых работ по литературе (100 вопросов) критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

- «4» - 78 – 89 %;
- «3» - 60 – 77 %;
- «2»- менее 59 %.

Оценка творческих работ

Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, является основной формой проверки умения учеником правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося. Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня. С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы); соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и дополнительной литературы.

Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия тема;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.
- При оценке речевого оформления учитываются:
 - разнообразие словарного и грамматического строя речи;
 - стилевое единство и выразительность речи;
 - число языковых ошибок и стилистических недочетов.

При оценке источниковедческой базы творческой работы учитывается

- правильное оформление сносок;
- соответствие общим нормам и правилам библиографии применяемых источников и ссылок на них;
 - реальное использование в работе литературы приведенной в списке источников;
 - широта временного и фактического охвата дополнительной литературы;
 - целесообразность использования тех или иных источников.

Отметка “5” ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета; 1 грамматическая ошибка.

Отметка “4” ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.

Отметка “3” ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.

Отметка “2” ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено

стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибок.

При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилового решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки. Учитываемым положительным фактором является наличие рецензии на исследовательскую работу.

Оценка дополнительных заданий

При оценке выполнения дополнительных заданий отметки выставляются следующим образом:

- “5” – если все задания выполнены;
- “4” – выполнено правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий;
- “3” – за работу, в которой правильно выполнено не менее половины работы;
- “2” – выставляется за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Критерии оценивания устных ответов по литературе

Оценка	Критерии оценивания
«5»	Ученик понимает суть проблематики вопроса и показывает глубокое понимание учебного материала, даёт аргументированный ответ с опорой на текст произведения, оперирует понятиями, соблюдает необходимые речевые нормы высказывания и не допускает фактических ошибок
«4»	Ученик понимает суть проблематики вопроса и в целом показывает знание учебного материала, даёт аргументированный ответ с опорой на текст произведения, но допускает отдельные смысловые и речевые ошибки
«3»	Ученик поверхностно понимает суть проблематики вопроса, показывает частичное знание учебного материала, в ответе не привлекает текст художественного произведения, допускает фактические и речевые ошибки.
«2»	Ученик не понимает сути проблематики вопроса и не обнаруживает знание учебного материала и текста художественного произведения.

Перечень учебно-методического обеспечения

Печатные издания

Основная литература

1. Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с прил. на электрон.носителе. В 2-х ч./Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлёв В.П. – М.: Просвещение, 2013 г.

Методические пособия для учителя:

1. Аркин И.И. Уроки литературы в 5-6 классах: Практическая методика: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2008.
2. Коровина В.Я. Методические советы. – М.: Просвещение.

Дополнительная литература:

1. Беляева Н.В. Уроки литературы в 7 классе. Пособие для учителей.
2. Беляева Н.В. Литература. 5-9 классы. Проверочные работы/Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010 г

Для учащихся:

1. Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2007..
2. В.Я. Коровина. Читаем, думаем, спорим...Дидактические материалы по литературе. 7 класс./Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. – 10-е изд. – М.: Просвещение.
3. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 6 класс. - М.: Просвещение, 2014 г.
4. Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П..Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2010.

5. Школьный словарь литературных терминов и понятий. 5-9 кл./ Под ред. М.Б.Ладыгина. – М.: Дрофа, 1995.

Интернет-ресурсы:

1. Электронная версия газеты «Литература» (<http://lit.1september.ru/index.htm>)
2. «Словарь литературоведческих терминов» (<http://slovar.by.ru/dict.htm>)
3. Электронная библиотека классической литературы (<http://www.klassika.ru>)
4. Биографии писателей, различные материалы, связанные с творчеством писателей и поэтов, а также материалы по русскому классицизму, романтизму и сентиментализму, краткий литературоведческий справочник. <http://writerstob.narod.ru/>
5. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». www.feb-web.ru
6. Мифологическая энциклопедия. www.myfholology.ru
7. Театр
8. Музеи
 - Государственный Бородинский военно-исторический музей <http://www.borodino.ru>
 - Музей-заповедник «Московский Кремль» <http://www.kreml.ru>
 - Государственный Эрмитаж <http://www.hermitage.ru>
 - Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>
 - Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина <http://www.museum.ru/gmii/>
 - Всероссийский музей А.С.Пушкина <http://www.museumpushkin.ru>
 - Музей-заповедник «Петергоф» <http://www.peterhof.ru>
 - Государственный Русский музей <http://www.rusmuseum.ru>
 - Государственный исторический музей <http://www.shm.ru>
 - Государственная Третьяковская галерея <http://www.tretyakovgallery.ru>

Материально-техническое обеспечение:

1. 1. Мультимедиа-пособие для средней школы из серии «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия» – «Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 7 класс». - Издательство: NMG, 2005
2. Литература: 7 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM/ Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2010.

Календарно-тематический план уроков литературы в 7 классе. 1 триместр.

Тема	Кол-во часов	Даты	Речевой материал урока.	Характеристика деятельности обучающихся.	Дидактический материал.
Введение.	1	07.09	Интересный собеседник. Широта интересов, широкий круг интересов. Готовиться к написанию сочинения на экзамене.	Читают статью «Путешествие без расстояний» о значимости книги в жизни человека и отвечают на вопросы, предложенные учителем. Вспоминают и записывают в тетрадь прочитанные ранее произведения.	Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с прил. на электрон.носителе. В 2-х ч./Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлёв В.П. – М.: Просвещение, 2013 г.
Устное народное творчество. 8 часов.					
Пословицы и поговорки.	1	08.09	Без труда не выловишь рыбку из пруда. Терпенье и труд все перетрут. Повторенье – мать ученья. На голове густо, а в голове пусто.	Знакомятся с жанровым своеобразием пословиц и поговорок (неизменяемый порядок слов, краткость). Читают пословицы и соотносят их с тематическими группами. Подтверждают пословицами те или иные высказывания. Самостоятельно находят пословицы в соответствии с предложенными темами.	Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с прил. на электрон.носителе. В 2-х ч./Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлёв В.П. – М.: Просвещение, 2013 г..
Пословицы и поговорки.	1	09.09	По одежке встречают, по уму провожают. Яблоко от яблоньки недалеко падает Один в поле не воин Один за всех и все за одного. С миру по нитке – голому рубаха Два сапога пара Родился в лесу, молился колесу	Знакомятся с жанровым своеобразием пословиц и поговорок (неизменяемый порядок слов, краткость). Читают пословицы и соотносят их с тематическими группами. Подтверждают пословицами те или иные высказывания. Самостоятельно находят пословицы в	Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с прил. на электрон.носителе. В 2-х ч./Коровина В.Я., Коровин В.И.,

				соответствии с предложенными темами.	Журавлёв В.П. – М.: Просвещение, 2013 г.
Русские былины 6 часов.					
Былина о Садко. Знакомство с главным героем.	1	14.09	Имущество Гуселькирочаты Чем буде тебя пожаловать Золотая казна Заклад, залог Великие барыши Палаты белокаменные	Знакомятся с эпизодами отечественной истории Древней Руси из статьи учебника и презентации урока. Читают статью о жанровом своеобразии былин	Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электрон.носителе. В 2-х ч./Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлёв В.П. – М.: Просвещение, 2013 г.
Былина о Садко. Комментированное чтение эпизода «Садко бросает жребий»	1	15.09	Дружина Дань Жребий Завещание Имение	Читают текст былины и отвечают на вопросы. Составляют комментарии к иллюстрациям. Составляют план Пересказывают по плану. Составляют вопросы по предложениям, которые выбирает в тексте учитель. Сопоставляют и осмысливают поступки героев, мотивов их поведения. Оценка их поступков с помощью учителя. Пересказывают прочитанное с использованием иллюстраций.	Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электрон.носителе. В 2-х ч./Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлёв В.П. – М.: Просвещение, 2013 г.
Былина о Садко Комментированное чтение эпизода «В гостях у морского царя»	1	16.09	Где очутился Садко? Что потребовал от Садко морской царь? К каким последствиям привела игра на гусях? Кто остановил Садко? На ком женился Садко? Где оказался Садко, когда проснулся?	Читают текст былины и отвечают на вопросы. Составляют комментарии к иллюстрациям. Составляют план Пересказывают по плану. Составляют вопросы по предложениям, которые выбирает в тексте учитель. Сопоставляют и осмысливают поступки героев, мотивов их поведения. Оценка их поступков с помощью учителя. Пересказывают прочитанное с использованием иллюстраций.	Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электрон.носителе. В 2-х ч./Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлёв В.П. – М.: Просвещение, 2013 г.

Былина «Вольга и Микула Селянинович» Образ Вольги.	1	21.09	Какими способностями обладал Вольга. Как назывался отряд воинов во времена Древней Руси? Кого услышали дружинники?	Читают текст былины и отвечают на вопросы. Составляют комментарии к иллюстрациям. Составляют план Пересказывают по плану. Составляют вопросы по предложениям, которые выбирает в тексте учитель. Сопоставляют и осмысливают поступки героев, мотивов их поведения. Оценка их поступков с помощью учителя. Пересказывают прочитанное с использованием иллюстраций.	Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с прил. на электрон.носителе. В 2-х ч./Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлёв В.П. – М.: Просвещение, 2013 г.
Былина «Вольга и Микула Селянинович» Комментированное чтение эпизода «Встреча Вольги с Микулой: встреча двух миров».	1	22.09	Как Вольга поздоровался с Микулой? С какой целью выехал Вольга с дружиной? Что предложил Вольга Микуле?	Читают текст былины и отвечают на вопросы. Составляют комментарии к иллюстрациям. Составляют план Пересказывают по плану. Составляют вопросы по предложениям, которые выбирает в тексте учитель. Сопоставляют и осмысливают поступки героев, мотивов их поведения. Оценка их поступков с помощью учителя. Пересказывают прочитанное с использованием иллюстраций.	Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с прил. на электрон.носителе. В 2-х ч./Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлёв В.П. – М.: Просвещение, 2013 г.
Былина «Вольга и Микула Селянинович». Уроки былин.	1	23.09	Почему Микула решил вытащить сошку из земли? С какой задачей не смогли справиться дружинники?	Читают текст былины и отвечают на вопросы. Составляют комментарии к иллюстрациям. Составляют план Пересказывают по плану. Составляют вопросы по предложениям, которые выбирает в тексте учитель. Сопоставляют и осмысливают поступки героев, мотивов их поведения. Оценка их поступков с помощью учителя. Пересказывают прочитанное с использованием иллюстраций.	Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с прил. на электрон.носителе. В 2-х ч./Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлёв В.П. – М.: Просвещение, 2013 г.
Древнерусская литература. 9 часов.					
«Поучение Владимира Мономаха» Отношение к своему дому.	1	28.09	Худой – в значении «незначительный» Сидя на санях	Читают текст «Поучения» и отвечают на вопросы. Составляют план	Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных

Призыв к доброте и справедливости.			Милостыня нескудная Покаяние Заповедь Убогие Вдова Чтите гостя Простолюдин, знатный человек Совершенство Междоусобные войны	Пересказывают по плану. Составляют вопросы по предложениям, которые выбирает в тексте учитель.	х учреждений с прил. на электрон.носителе. В 2-х ч./Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлёв В.П. – М.: Просвещение, 2013 г.
«Поучение Владимира Мономаха» Призыв к щедрости и гостеприимству.	1	29.09.	Худой – в значении «незначительный» Сидя на саях Милостыня нескудная Покаяние Заповедь Убогие Вдова Чтите гостя Простолюдин, знатный человек Совершенство Междоусобные войны	Читают текст «Поучения» и отвечают на вопросы. Составляют план Пересказывают по плану. Составляют вопросы по предложениям, которые выбирает в тексте учитель.	Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с прил. на электрон.носителе. В 2-х ч./Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлёв В.П. – М.: Просвещение, 2013 г.
«Поучение Владимира Мономаха» Отношение к учебе.	1	30.09	Худой – в значении «незначительный» Сидя на саях Милостыня нескудная Покаяние Заповедь Убогие Вдова Чтите гостя Простолюдин, знатный человек Совершенство Междоусобные войны	Читают текст «Поучения» и отвечают на вопросы. Составляют план Пересказывают по плану. Составляют вопросы по предложениям, которые выбирает в тексте учитель.	Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с прил. на электрон.носителе. В 2-х ч./Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлёв В.П. – М.: Просвещение, 2013 г.
Повесть о Петре и Февронии.6 часов.					
Повесть о Петре и Февронии Комментированное чтение эпизода «Коварство змея»	1	12.10	Где происходят события повести? Кто правил в Муроме?	Читают текст «Повести» и отвечают на вопросы. Составляют комментарии к иллюстрациям.	Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных

			<p>Что случилось с женой князя Павла?</p> <p>От чего суждена смерть летающему змию, в которого превращался дьявол?</p>	<p>Составляют план</p> <p>Пересказывают по плану.</p> <p>Составляют вопросы по предложениям, которые выбирает в тексте учитель.</p> <p>Сопоставляют и осмысливают поступки героев, мотивов их поведения. Оценка их поступков с помощью учителя.</p> <p>Пересказывают прочитанное с использованием иллюстраций.</p>	<p>х учреждений с прил. на электрон.носителе. В 2-х ч./Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлёв В.П. – М.: Просвещение, 2013 г.</p>
<p>Повесть о Петре и Февронии</p> <p>Комментированное чтение эпизода «Неизлечимая болезнь»</p>	1	13.10	<p>Где Пётр нашёл Агриков меч?</p> <p>Почему «тело Петра покрылось струпьями и открылись язвы»?</p> <p>Почему Пётр «повелел везти себя» в Рязанскую землю?</p> <p>Что необычного увидел слуга Петра в селе Ласково?</p>	<p>Читают текст «Повести» и отвечают на вопросы.</p> <p>Составляют комментарии к иллюстрациям.</p> <p>Составляют план</p> <p>Пересказывают по плану.</p> <p>Составляют вопросы по предложениям, которые выбирает в тексте учитель.</p> <p>Сопоставляют и осмысливают поступки героев, мотивов их поведения. Оценка их поступков с помощью учителя.</p> <p>Пересказывают прочитанное с использованием иллюстраций.</p>	<p>Литература. 7 класс.</p> <p>Учебник для общеобразовательных учреждений с прил. на электрон.носителе. В 2-х ч./Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлёв В.П. – М.: Просвещение, 2013 г.</p>
<p>Повесть о Петре и Февронии</p> <p>Комментированное чтение эпизода «Исцеление князя»</p>	1	14.10	<p>Какое условие поставила Феврония, чтобы излечить Петра?</p> <p>Почему Пётр не захотел взять в жёны Февронию?</p> <p>Как Феврония стала женой Петра?</p> <p>Когда Пётр стал самодержцем в Муроме</p>	<p>Читают текст «Повести» и отвечают на вопросы.</p> <p>Составляют комментарии к иллюстрациям.</p> <p>Составляют план</p> <p>Пересказывают по плану.</p> <p>Составляют вопросы по предложениям, которые выбирает в тексте учитель.</p> <p>Сопоставляют и осмысливают поступки героев, мотивов их поведения. Оценка их поступков с помощью учителя.</p> <p>Пересказывают прочитанное с использованием иллюстраций.</p>	<p>Литература. 7 класс.</p> <p>Учебник для общеобразовательных учреждений с прил. на электрон.носителе. В 2-х ч./Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлёв В.П. – М.: Просвещение, 2013 г.</p>
<p>Повесть о Петре и Февронии</p> <p>Комментированное чтение эпизода «Боярские интриги»</p>	1	19.10	<p>Почему «бояре муромские невзлюбили Февронию»?</p> <p>О чём попросили бояре Февронию?</p>	<p>Читают текст «Повести» и отвечают на вопросы.</p> <p>Составляют комментарии к иллюстрациям.</p> <p>Составляют план</p> <p>Пересказывают по плану.</p>	<p>Литература. 7 класс.</p> <p>Учебник для общеобразовательных учреждений с прил. на</p>

			Почему Пётр «решил покинуть Муром»? Почему Пётр и Феврония вернулись в Муром?	Составляют вопросы по предложениям, которые выбирает в тексте учитель. Сопоставляют и осмысливают поступки героев, мотивов их поведения. Оценка их поступков с помощью учителя. Пересказывают прочитанное с использованием иллюстраций.	электрон.носителе. В 2-х ч./Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлёв В.П. – М.: Просвещение, 2013 г.
Повесть о Петре и Февронии Образы Петра и Февронии как идеал супружеских отношений.	1	20.10	Как княжили в Муроме Пётр и Феврония? О чём стали молить Пётр и Феврония, когда подошёл конец их жизни? Какие имена получили Пётр и Феврония, когда приняли монашество? Какое чудо случилось с Петром и Февронией после их смерти?	Читают текст «Повести» и отвечают на вопросы. Составляют комментарии к иллюстрациям. Составляют план Пересказывают по плану. Составляют вопросы по предложениям, которые выбирает в тексте учитель. Сопоставляют и осмысливают поступки героев, мотивов их поведения. Оценка их поступков с помощью учителя. Пересказывают прочитанное с использованием иллюстраций.	Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с прил. на электрон.носителе. В 2-х ч./Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлёв В.П. – М.: Просвещение, 2013 г.
Повесть о Петре и Февронии Самостоятельная работа.	1	21.10	Словарь, изученный на предыдущих уроках.	Читают текст «Повести» и отвечают на вопросы. Составляют комментарии к иллюстрациям. Составляют план Пересказывают по плану. Составляют вопросы по предложениям, которые выбирает в тексте учитель. Сопоставляют и осмысливают поступки героев, мотивов их поведения. Оценка их поступков с помощью учителя. Пересказывают прочитанное с использованием иллюстраций.	Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с прил. на электрон.носителе. В 2-х ч./Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлёв В.П. – М.: Просвещение, 2013 г.
Из русской литературы 18 века. 3 часа					
Ломоносов. Биография.	1	26.10	Назовите место рождения Ломоносова Кем был отец Ломоносова? По какой книге учился читать Ломоносов? Каким видом транспорта, согласно	Знакомятся с эпизодами биографии великого русского ученого М.В. Ломоносова	Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с прил. на

			<p>сложившейся легенде, юный Ломоносов добирался в Москву из своей родной деревни? За кого выдал себя Михаил Ломоносов, чтобы поступить в Московскую славяно-греко-латинскую академию? Кем был Ломоносов?</p>		<p>электрон.носители. В 2-х ч./Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлёв В.П. – М.: Просвещение, 2013 г.</p>
<p>Ломоносов. «Ода на восшествие Елизаветы»</p>	1	27.10	<p>Недра Отечества Благословение Благословлять Дерзайте Раченьем вашим показать Отрада</p>	<p>Читают стихотворение с соблюдением орфоэпических норм. Отвечают на вопросы Знакомятся с новыми словами. Обучаются анализу стихотворения, отражающего вольнолюбивые устремления поэта. Находят в стихотворении старославянизмы, подбирают синонимы.</p>	<p>Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с прил. на электрон.носители. В 2-х ч./Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлёв В.П. – М.: Просвещение, 2013 г.</p>
<p>Г. Р. Державин «Признание», «На птичку», «Река времён...».</p>	1	28.10	<p>Какие качества характера ценит поэт в стихотворении «Признание»? Над чем заставляют задуматься стихотворения «На птичку» и «Река времён...». Против чего боролся Державин в жизни и поэзии?</p>	<p>Читают стихотворение с соблюдением орфоэпических норм. Отвечают на вопросы Знакомятся с новыми словами. Обучаются анализу стихотворения, отражающего вольнолюбивые устремления поэта. Находят в стихотворении старославянизмы, подбирают синонимы.</p>	<p>Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с прил. на электрон.носители. В 2-х ч./Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлёв В.П. – М.: Просвещение, 2013 г.</p>
Из русской литературы 19 века. 56 часов.					
Пушкин .Биография.					

<p>А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».</p> <p>Историческая основа баллады.</p> <p>Комментированное чтение эпизодов: Встреча вещего Олега с кудесником. Беседа Олега со старцем и его предсказание.</p>	1	02.11	<p>Ныне собирается</p> <p>Вещий Олег</p> <p>Отомстить хазарам</p> <p>Обрек он мечам и пожарам</p>	<p>Знакомятся с историческими реалиями Древней Руси.</p> <p>Читают и отвечают 1-7 строфы и отвечают на вопросы: Что ты знаешь из истории о князе Олеге?</p> <p>Куда собрался Олег?</p> <p>С кем встретился Олег?</p> <p>Кто такой кудесник? Как называют людей, предсказывающих будущее?</p> <p>О чем спросил кудесника князь? Что пообещал князь кудеснику?</p> <p>Испугался ли кудесник князя?</p> <p>Что предсказал кудесник князю?</p> <p>Составляют комментарии к иллюстрациям.</p>	<p>Литература. 7 класс.</p> <p>Учебник для общеобразовательных учреждений с прил. на электрон.носителе. В 2-х ч./Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлёв В.П. – М.: Просвещение, 2013 г.</p>
<p>А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»</p> <p>Комментированное чтение эпизодов: «Расставание с конем. Весть о смерти коня.»</p>	1	03.11	<p>Вдохновенный кудесник</p> <p>Покорный Перуну</p> <p>Заветов грядущего вестник</p> <p>Волхвы</p>	<p>Читают 9-14 строфы стихотворения с соблюдением орфоэпических норм.</p> <p>Отвечают на вопросы: Поверил ли князь в предсказание? Что приказал сделать Олег?</p> <p>О чём спросил Олег своих дружинников через несколько лет?</p> <p>Как отозвался Олег о кудеснике?</p> <p>Знакомятся с новыми словами.</p> <p>Обучаются анализу стихотворения, отражающего вольнолюбивые устремления поэта.</p> <p>Находят в стихотворении старославянизмы, подбирают синонимы.</p>	<p>Литература. 7 класс.</p> <p>Учебник для общеобразовательных учреждений с прил. на электрон.носителе. В 2-х ч./Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлёв В.П. – М.: Просвещение, 2013 г.</p>
<p>А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»</p> <p>Комментированное чтение эпизодов:</p>	1	09.11	<p>Грядущие годы</p> <p>Жребий на челе</p> <p>Но примешь ты смерть</p>	<p>Читают стихотворение с соблюдением орфоэпических норм.</p> <p>Учат стихотворение наизусть.</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p><i>Что захотел увидеть Олег?</i></p> <p><i>Что Олег произнес, когда увидел кости коня?</i></p> <p><i>Как сбылось предсказание кудесника?</i></p>	<p>Литература. 7 класс.</p> <p>Учебник для общеобразовательных учреждений с прил. на электрон.носителе. В 2-х ч./Коровина В.Я., Коровин В.И.,</p>

«Олег у останков своего боевого товарища». «Смерть Олега».			Взор омрачился думой Давно опочил непробудным он сном Поник головой Презреть предсказание Сбылось предсказание	Знакомятся с новыми словами. Находят в стихотворении старославянизмы, подбирают синонимы.	Журавлёв В.П. – М.: Просвещение, 2013 г..
А. С. Пушкин «Станционный смотритель».5 часов Знакомство с главными героями	2	10.11 11.11	Станционный смотритель Почтовый тракт Ямщик Поразительная красота Разумная и проворная Произвести впечатление на кого-либо Бодрый мужчина Хилый и угрюмый старик Развязать язык Гусар Притвориться Нагайка Слезы негодования	Читают текст произведения и отвечают на вопросы. Составляют комментарии к иллюстрациям. Составляют план Пересказывают по плану. Составляют вопросы по предложениям, которые выбирает в тексте учитель. Сопоставляют и осмысливают поступки героев, мотивов их поведения. Оценка их поступков с помощью учителя. Пересказывают прочитанное с использованием иллюстраций	Литература.7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений В.Я., Коровин В.И., Журавлёв В.П. – М.: 2013 С.121 - 136

Календарно-тематический план уроков литературы в 7 классе. 2 триместр.

Тема		Даты	Речевой материал урока.	Деятельность обучающихся на уроке.	Дидактический материал.
А. С. Пушкин. Биография.	1	23.11	В 1819 году Пушкина принимают членом литературно-театрального сообщества «Зелёная лампа». В этот же период он активно работает над поэмой «Руслан и Людмила» (1820). В 1821 году Пушкин пишет поэму «Кавказский пленник», которая делает	Знакомятся с материалами презентации «Биография Пушкина», отвечают на вопросы.	Дидактическая папка «Пушкин». Учебник.

			его одним из величайших литераторов среди современников. Через год начинается работа над «Евгением Онегиным» (1823-1832). В 1832 году поэт задумывает создать исторический роман о временах пугачевщины, для чего изучает все доступные материалы (многие из них засекречены на то время), объезжает многие места, где проходило восстание. После всех этих путешествий осенью 1833 года пишет «Историю Пугачёва» и «Песни западных славян», а также поэмы «Анджело» и «Медный всадник» , начинает работу над повестью «Пиковая дама» . В это же время Пушкин начинает работу над романом «Дубровский» , в котором главному герою приходится стать разбойником.		Литература. 7 класс. В.Я., Коровин М.: 2013 год.
А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Историческая основа баллады. Комментированное чтение эпизодов: Встреча вещего Олега с кудесником. Беседа Олега со старцем и его предсказание.	1	24.11	Что ты знаешь из истории о князе Олеге? Куда собрался Олег? С кем встретился Олег? Кто такой кудесник? Как называют людей, предсказывающих будущее? О чем спросил кудесника князь? Что пообещал князь кудеснику? Испугался ли кудесник князя? Что предсказал кудесник князю?	Знакомятся с историческими реалиями Древней Руси. Читают текст произведения и отвечают на вопросы. Составляют комментарии к иллюстрациям. Пересказывают по плану. Составляют вопросы по предложениям, которые выбирает в тексте учитель. Сопоставляют и осмысливают поступки героев, мотивов их поведения. Оценка их поступков с помощью учителя. Пересказывают прочитанное с использованием иллюстраций.	Дидактическая папка «Пушкин». Учебник. Литература. 7 класс. В.Я., Коровин М.: 2013 год.
А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» Комментированное чтение эпизодов: «Расставание с конем. Весть о смерти коня».	1	25.11	Поверил ли князь в предсказание? Что приказал сделать Олег? О чём спросил Олег своих дружинников через несколько лет? Как отозвался Олег о кудеснике?	Читают 9-14 строфы стихотворения с соблюдением орфоэпических норм. Отвечают на вопросы Знакомятся с новыми словами. Обучаются анализу стихотворения, отражающего вольнолюбивые устремления поэта. Находят в стихотворении старославянизмы, подбирают синонимы.	Дидактическая папка «Пушкин». Учебник. Литература. 7 класс. В.Я., Коровин М.: 2013 год.
Родная литература. А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» Комментированное	1	30.11	Что захотел увидеть Олег? Что Олег произнес, когда увидел кости коня? Как сбылось предсказание кудесника?	Читают стихотворение с соблюдением орфоэпических норм. Учат стихотворение наизусть. Отвечают на вопросы	Дидактическая папка «Пушкин». Учебник. Литература.

чтение эпизодов: «Олег у останков своего боевого това- рища». «Смерть Олега».				Знакомятся с новыми словами. Находят в стихотворении старославянизмы, подбирают синонимы.	7 класс. В.Я., Коровин М.: 2013 год.
Литература 19 века. А. С. Пушкин «Станционный смотритель». Знакомство с главными героями.	1	01.12	Как зовут станционного смотрителя? Как изменился станционный смотритель? О ком начал расспрашивать автор смотрителя? Сразу ли смотритель ответил на расспросы автора? О каких событиях рассказал Самсон Вырин?	Читают текст произведения и отвечают на вопросы. Составляют комментарии к иллюстрациям. Пересказывают по плану. Составляют вопросы по предложениям, которые выбирает в тексте учитель. Сопоставляют и осмысливают поступки героев, мотивов их поведения. Оценка их поступков с помощью учителя. Пересказывают прочитанное с использованием иллюстраций.	Дидактическая папка «Пушкин». Учебник. Литература. 7 класс. В.Я., Коровин М.: 2013 год.
Литература 19 века. А. С. Пушкин «Станционный смотритель».	1	02.12	Кто приехал на станцию? Почему гусар «возвысил было голос и нагайку» на смотрителя? Кто успокоил гусара? Почему гусар никуда не поехал, хотя лошади были уже готовы? За кем поехали на следующий день? Что сказал лекарь, осмотревший гусара? цитата Как гусар наградил лекаря? Что гусар предложил Дуне? Почему смотритель отпустил Дуню? Что почувствовал смотритель через полчаса после ухода Дуни? Куда отправился смотритель? Какая новость поразила смотрителя? Как поступили Дуня и гусар? Зачем смотритель отправился в Петербург?	Читают текст произведения и отвечают на вопросы. Составляют комментарии к иллюстрациям. Пересказывают по плану. Составляют вопросы по предложениям, которые выбирает в тексте учитель. Сопоставляют и осмысливают поступки героев, мотивов их поведения. Оценка их поступков с помощью учителя. Пересказывают прочитанное с использованием иллюстраций.	Дидактическая папка «Пушкин». Учебник. Литература. 7 класс. В.Я., Коровин М.: 2013 год.
Литература 19 века. А. С. Пушкин «Станционный смотритель».	1	07.12	Найдите описание Дуни. Почему Дуня упала на ковёр? Как повёл себя Минский, когда увидел старика? Как Минский унизил отца Дуни?	Читают текст произведения и отвечают на вопросы. Составляют комментарии к иллюстрациям. Составляют план Пересказывают по плану. Составляют вопросы по предложениям,	Дидактическая папка «Пушкин». Учебник. Литература. 7 класс. В.Я., Коровин

				<p>которые выбирает в тексте учитель. Сопоставляют и осмысливают поступки героев, мотивов их поведения. Оценка их поступков с помощью учителя. Пересказывают прочитанное с использованием иллюстраций.</p>	М.: 2013 год.
<p>Литература 19 века. А. С. Пушкин «Станционный смотритель». Заключительный урок</p>	1	08.12	<p>Почему смотритель плакал, когда рассказывал о Дуне? Чего опасался смотритель? От чего умер смотритель? Кто проводил автора на кладбище? О ком рассказал мальчик автору? Кто такой была эта барыня? Сбылись ли опасения смотрителя? Что делала барыня на могиле смотрителя? Почему она себя так вела?</p>	<p>Читают текст произведения и отвечают на вопросы. Составляют комментарии к иллюстрациям. Пересказывают по плану. Составляют вопросы по предложениям, которые выбирает в тексте учитель. Сопоставляют и осмысливают поступки героев, мотивов их поведения. Оценка их поступков с помощью учителя. Пересказывают прочитанное с использованием иллюстраций.</p>	<p>Дидактическая папка «Пушкин». Учебник. Литература. 7 класс. В.Я., Коровин М.: 2013 год.</p>
<p>Литература 19 века. М.Ю. Лермонтов. Биография.</p>	1	09.12	<p>Михаил Лермонтов родился 3 (15) октября 1814 года в семье офицера, воспитывался бабушкой. Почти всё своё детство Лермонтов провел у неё в усадьбе Тарханы в Пензенской губернии. Он получает домашнее образование. В биографии Лермонтова начинается новый этап: он учится в университетском пансионе Москвы (1828–1830 гг.). Там были написаны первые его стихотворения. Затем в жизни Лермонтова было обучение в Московском университете (1830–1832 гг.). Последующие два года после учебы в университете Михаил Юрьевич провел в школе гвардейских подпрапорщиков Петербурга. Служба и начало литературного пути В 1834 году начал служить в гусарском полку в Царском Селе. Популярность к поэту приходит вместе с выходом стихотворения «Смерть поэта» (1837 г.), посвященного смерти Александра Пушкина. За это произведение Лермонтов был арестован и отправлен в ссылку. Благодаря стараниям бабушки и приближенного к императору Василия Жуковского наказание удалось немного смягчить. По пути на Кавказ Лермонтов на месяц останавливается в Москве. Тогда было написано произведение Лермонтова «Бородино» (1837 г.) к годовщине Бородинского сражения. Во время кавказской ссылки творчество Лермонтова</p>	<p>Знакомятся с биографией писателя. Читают материалы презентации и отвечают на вопросы.</p>	<p>Дидактическая папка «Лермонтов». Учебник. Литература. 7 класс. В.Я., Коровин М.: 2013 год.</p>

			<p>только расцветает; кроме литературы он занимается еще живописью. Благодаря ходатайствам бабушки возвращается в Петербург, восстанавливается на службе. Творчество поэта и вторая ссылка. За дуэль поэт снова отправлен в ссылку на Кавказ (1840 г.), где участвует в военных действиях. Последняя дуэль. Во время возвращения из второй ссылки в Пятигорске Лермонтов встретил старого товарища Мартынова. Тот, оскорбленный злой шуткой поэта, вызывает Лермонтова на дуэль. 15 (27) июля 1841 года на этой дуэли Лермонтова постигла смерть.</p>		
<p>Родная литература. М.Ю. Лермонтов «Песня о царе Иване Васильевиче...». Историческая основа произведения.</p>	1	14.12	<p>Это единственное произведение Лермонтова, написанное в фольклорном стиле, оно уникально тем, что подобной стилизации в литературе ближайшего периода не встречается ни у одного современника поэта.</p> <p>Поэма написана в 1837 году, а опубликована в 1838 году. После ссылки поэт некоторое время не печатался, однако удивительную по своей самобытности поэму по некоторым сведениям опубликовали благодаря Жуковскому, который заступился за молодого опального поэта. Есть несколько версий создания поэмы.</p> <p>По свидетельствам А. А. Краевского, Лермонтов написал «Песню...» во время пребывания на Кавказе от скуки. По другим сведениям, поэт проникся славянофильскими идеями своего родственника С. А. Раевского и создал поэму на основе народного сюжета. В любом случае сюжет поэмы взят поэтом из одной из хроник времён Ивана Грозного, в котором повествуется о роковом случае вопиющей несправедливости со стороны правителя.</p>	<p>Читают текст произведения и отвечают на вопросы.</p> <p>Составляют комментарии к иллюстрациям.</p> <p>Пересказывают по плану.</p> <p>Составляют вопросы по предложениям, которые выбирает в тексте учитель.</p> <p>Сопоставляют и осмысливают поступки героев, мотивов их поведения. Оценка их поступков с помощью учителя.</p> <p>Пересказывают прочитанное с использованием иллюстраций.</p>	<p>Дидактическая папка «Лермонтов». Учебник. Литература. 7 класс. В.Я., Коровин М.: 2013 год.</p>
<p>М.Ю. Лермонтов «Песня о царе Иване Васильевиче...». Комментированное чтение эпизода «На пиру у царя».</p>	1	15.12	<p>В царских палатах Кремля – пир горой. Царь Иван Васильевич трапезничает в окружении своих верных слуг. Среди общего веселья выделяется опричник Кирибеевич, который «в золотом ковше не мочил усов».</p> <p>Заметив, что один из его любимых слуг опечален, царь интересуется причинами его тоски. Он готов выполнить любую просьбу опричника, лишь бы тот повеселел. Кирибеевич объясняет, что страдает от неразделенной любви к красавице Алене Дмитриевне, которая «ходит плавно – будто лебедушка; смотрит сладко – как голубушка».</p> <p>Узнав о сердечных переживаниях опричника, Иван Васильевич дарит ему «перстенок яхонтовый» и «ожерелье жемчужное»,</p>	<p>Читают текст произведения и отвечают на вопросы.</p> <p>Составляют комментарии к иллюстрациям.</p> <p>Пересказывают по плану.</p> <p>Составляют вопросы по предложениям, которые выбирает в тексте учитель.</p> <p>Сопоставляют и осмысливают поступки героев, мотивов их поведения. Оценка их поступков с помощью учителя.</p> <p>Пересказывают прочитанное с использованием иллюстраций.</p>	<p>Дидактическая папка «Лермонтов». Учебник. Литература. 7 класс. В.Я., Коровин М.: 2013 год.</p>

			чтобы тот смог посвататься к своей зазнобушке. Однако Кирибеевич умалчивает, что Алена Дмитриевна не может быть его суженой, поскольку «перевенчана с молодым купцом». Стихотворный размер – тонический стих, близкий к фольклорному сказовому стиху.		
М.Ю. Лермонтов «Песня о царе Иване Васильевиче...». Комментированное чтение эпизода «Исповедь Алены».	1	16.12	<p>У молодого купца Степана Калашникова дела идут в гору, однако этот день не задался с самого начала: торговля шла плохо, а дома, несмотря на ночь на дворе, до сих пор нет жены Алены Дмитриевны. Работница отвечает, что молодая женщина как ушла на вечернюю службу в церковь, так до сих пор не вернулась. Без матери маленькие дети «плачем плачут, не унимаются», а Степан не знает, что и думать.</p> <p>В этот момент в дом входит Алена – «бледная, простоволосая, косы русые расплетенные снегом-инеем пересыпаны».</p> <p>Калашников начинает обвинять супругу в измене, однако она, дрожа и сбиваясь, рассказывает о домогательствах опричника Кирибеевича. Он готов был одарить женщину с ног до головы, лишь бы та полюбила его. Приставая к Алене Дмитриевне с поцелуями на глазах у соседей, он позорил ее честное имя. Несчастливая женщина со слезами на глазах умоляет мужа защитить ее поруганную честь, поскольку это больше некому сделать: Алена – круглая сирота, у которой из родных остался только младший брат – «дитя малое, неразумное».</p> <p>Рассказ Алены глубоко задевает Степана Парамоновича, который решает во что бы то ни стало наказать обидчика. Он созывает младших братьев, чтобы те, в случае его поражения в кулачном бою, смогли защитить честь семьи Калашниковых. Молодые купцы обещают до конца идти вслед за старшим братом, которого почитают, как второго отца. Метафоры – “косы русые по плечам бегут”, “горят очи”, “кровавая долина побоища”.</p>	<p>Читают текст произведения и отвечают на вопросы.</p> <p>Составляют комментарии к иллюстрациям.</p> <p>Пересказывают по плану.</p> <p>Составляют вопросы по предложениям, которые выбирает в тексте учитель.</p> <p>Сопоставляют и осмысливают поступки героев, мотивов их поведения. Оценка их поступков с помощью учителя.</p> <p>Пересказывают прочитанное с использованием иллюстраций.</p>	<p>Дидактическая папка «Лермонтов».</p> <p>Учебник. Литература. 7 класс.</p> <p>В.Я., Коровин М.: 2013 год.</p>
М.Ю. Лермонтов «Песня о царе Иване Васильевиче...». Комментированное чтение эпизода «Поединок».	1	21.12	<p>На праздничных кулачных боях, что проходят у Москвы-реки, при всем честном народе Степан Калашников вызывает на бой опричника Кирибеевича. Тот бахвалится своей богатырской силой и скорой победой, но, узнав, кто его противник, «побледнел в лице, как осенний снег».</p> <p>Оба противника очень сильны, они равны промеж собой в богатырской мощи. Кирибеевич наносит купцу страшный удар в грудь, да такой, что «погнулся крест и вдавился в грудь». Однако тот выдерживает напор противника и наносит ответный, страшной</p>	<p>Выразительно читают эпизоды произведения, соблюдая нормы орфоэпии.</p> <p>Осмысливают поступки героев, мотивы их поведения.</p> <p>Оценивают поступки героев и мотивы их поведения с помощью учителя.</p> <p>Высказывают личную точку зрения по прочитанному. Отвечают на вопросы по тексту. Подтверждают свои ответы</p>	<p>Дидактическая папка «Лермонтов».</p> <p>Учебник. Литература. 7 класс.</p> <p>В.Я., Коровин М.: 2013 год.</p>

			<p>силы удар в левый висок, который тут же валит опричника наземь. Увидев, что его любимый слуга убит, Иван Васильевич страшно гневается. Он вызывает к себе Калашникова и ведет допрос, но тот умалчивает об истинной причине своего поступка. Купец готов беспрекословно принять кару от руки своего царя, и лишь просит о милости для своих близких.</p> <p>Царь дает обещание помочь семье Калашникова, а самого купца торжественно казнит на площади, несмотря на то, что обещал победителя поединка наградить.</p> <p>Эпитеты – “лихой боец”, “буйна головушка”, “кудрява борода”, “могутные плечи”.</p>	<p>цитатами. Записывают выводы по прочитанному.</p>	
<p>Литература 19 века. М.Ю. Лермонтов «Песня о царе Иване Васильевиче...» Комментированное чтение эпизода «Казнь Степана Парамоновича».</p>	1	22.12	<p>Тема поэмы – жизнь и нравы народа во времена правления Ивана IV. Основная мысль произведения – защищать честь семьи нужно даже ценной своей жизни. Проблематика – изображение самоволия верхов и приближённых к царю людей, несмотря на христианские и человеческие законы. Борьба добра со злом не всегда заканчивается победой светлой стороны, чему учат народные сказки: иногда это закономерность не работает. Сравнения – “речи, будто острый нож”, “ходит плавно, будто лебёдушка”, “затряслась, как листочек осиновый”.</p>	<p>Читают текст произведения и отвечают на вопросы. Составляют комментарии к иллюстрациям. Составляют план Пересказывают по плану. Составляют вопросы по предложениям, которые выбирает в тексте учитель. Сопоставляют и осмысливают поступки героев, мотивов их поведения. Оценка их поступков с помощью учителя. Пересказывают прочитанное с использованием иллюстраций.</p>	<p>Дидактическая папка «Лермонтов». Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений В.Я., Корвин В.И., Журавлёв В.П. – М.: 2013</p>
<p>Н. В. Гоголь. История создания исторической повести «Тарас Бульба».</p>	1	23.12	<p>Слово «сечь» или «сичь» означает засеку — укрепление. Запорожской она называлась потому, что находилась за порогами Днепра. Сечь была базой казаков, куда они возвращались после походов, и обычно находилась на острове как наиболее защищенном от внезапного нападения. По сути, Сечь была воинствующим монашеским орденом и партизанским движением одновременно. Презрение к смерти, спокойное перенесение всех трудностей, свободный выбор начальников и полное им повиновение во время войны, равный дележ добычи были главными правилами в этом ордене.</p>	<p>Знакомятся с историческими фактами, послужившими основой для создания исторической повести Гоголя.</p>	<p>Дидактическая папка «Гоголь». Учебник. Литература. 7 класс. В.Я., Корвин М.: 2013 год.</p>
<p>Литература 19 века. Н. В. Гоголь «Тарас Бульба».</p>	1	28.12	<p>Глава 1. Бульба встречает своих сыновей, Остапа и Андрия, которые вернулись из Киева, окончив семинарию. Отец по-доброму подшучивает над их внешним видом, но Остапу это не</p>	<p>Читают текст произведения и отвечают на вопросы. Составляют комментарии к</p>	<p>Дидактическая папка «Гоголь». Литература. 7</p>

<p>Комментированное чтение 1 главы.</p>		<p>нравится. Вместо приветствия начинается небольшая потасовка между отцом и сыном, окончившаяся так же внезапно, как и началась.</p> <p>Тарас принимает решение отправить сыновей в Сечь, чтобы стали они настоящими молодцами и бравыми козаками, а учёба в академии, книжки и материнская забота, по его мнению, только разбалуют и изнежат их. Мать не согласна с этим решением, но что ей остаётся, кроме как безропотно согласиться. Такая уж её доля – прислуживать мужу и месяцами ждать его из походов. По случаю приезда Остапа и Андрия Бульба созвал всех сотников, которые одобрили идею отправить сыновей в Сечь.</p> <p>Вдохновлённый силой и азартом от предстоящей поездки, Тарас решает ехать вместе с сыновьями.</p> <p>Старуха-мать не спала – обнимала своих сыновей, мечтая лишь о том, чтобы ночь не заканчивалась. Ей было очень тяжело расставаться с ними. До последнего она надеялась, что муж передумает или же решит уехать на неделю позже. Но упрям и непоколебим был Тарас Бульба.</p> <p>Когда сыновья уезжали, мать бросилась к ним с лёгкостью и быстротой, не свойственной её годам. Со слезами на глазах надела на них иконки, и они отправились в путь.</p>	<p>иллюстрациям.</p> <p>Составляют план</p> <p>Пересказывают по плану.</p> <p>Составляют вопросы по предложениям, которые выбирает в тексте учитель.</p> <p>Сопоставляют и осмысливают поступки героев, мотивов их поведения. Оценка их поступков с помощью учителя.</p> <p>Пересказывают прочитанное с использованием иллюстраций.</p>	<p>класс. Учебник для общеобразовательных учреждений В.Я., Коровин В.И., Журавлёв В.П. – М.: 2013</p>
<p>Родная литература. Литература 19 века. Н. В. Гоголь «Тарас Бульба». Комментированное чтение 2 главы.</p>	<p>1</p>	<p>29.12</p> <p>Глава 2. Всадники ехали молча. Тарас думал о своей молодости, которая полна была приключений, о товарищах-козаках, о том, как будет хвастаться перед ними своими сыновьями. Остап и Андрий были заняты другими мыслями. Когда им было по двенадцать лет, их отдали на обучение в Киевскую академию.</p> <p>Остап несколько раз пытался бежать, закапывал свой букварь, но каждый раз его возвращали обратно и покупали новую книгу, пока, наконец, отец не пригрозил, что никогда тот не увидит Сечь, если не будет учиться. С этого момента Остап стал намного старательнее, и скоро стал в один ряд с лучшими учениками.</p> <p>Андрий же учился охотнее, не прилагая к этому особых усилий. Он был изобретательнее и часто являлся зачинщиком какой-нибудь авантюры. Ему удавалось избежать наказания благодаря гибкости ума. Душа Андрия была открыта и другим чувствам.</p> <p>Однажды он увидел красавицу-полячку и влюбился с первого взгляда. Андрий был очарован её красотой и женственностью. В следующую ночь юноша решил пробраться к ней в покои.</p> <p>Сначала панночка испугалась, но позже весело смеялась, надевая</p>	<p>Читают текст произведения и отвечают на вопросы.</p> <p>Составляют комментарии к иллюстрациям.</p> <p>Пересказывают по плану.</p> <p>Составляют вопросы по предложениям, которые выбирает в тексте учитель.</p> <p>Сопоставляют и осмысливают поступки героев, мотивов их поведения. Оценка их поступков с помощью учителя.</p> <p>Пересказывают прочитанное с использованием иллюстраций.</p>	<p>Дидактическая папка «Гоголь». Учебник. Литература. 7 класс. В.Я., Коровин М.: 2013 год.</p>

			<p>на Андрия различные украшения. Татарка, служанка польской панны, помогла Андрию выбраться из дома, как только в дверь постучали.</p> <p>Путешественники скакали по бескрайним просторам степи, которая становилась всё прекраснее. Всё здесь будто дышало свободой. Вскоре они прибыли на остров Хортица. Остап и Андрий въехали в Сечь с каким-то страхом и удовольствием. На острове жизнь текла своим чередом: козаки гуляли, танцевали, чинили одежду, устраивали бои.</p>		
<p>Литература 19 века. Н. В. Гоголь «Тарас Бульба».</p> <p>Комментированное чтение 3 главы.</p>	1	11.01	<p>Глава 3. Сечь представляла собой «беспрерывное пиршество». Там были и ремесленники, и купцы с торговцами, но большая часть гуляла с утра до вечера. На Хортице были и те, кто никогда не учился или бросил академию, а были и учёные козаки, были беглые офицеры и партизаны. Всех этих людей объединяла вера во Христа и любовь к родному краю.</p> <p>Остап и Андрий быстро прониклись царившей там атмосферой гульбы и влились в ту среду. Отцу это не нравилось: он хотел, чтобы сыновья закалялись в битвах, поэтому обдумывал, как бы поднять Сечь на подобное событие. Это приводит к ссоре с кошевым, который не хочет начинать войну. Тарас Бульба не привык, чтобы было не так, как он хочет: он задумал отомстить кошевому. Он подговаривает своих товарищей напоить остальных так, чтобы они свергли кошевого. План Бульбы срабатывает, новым кошевым избран Кирдяга – старый, но мудрый козак, боевой товарищ Тараса Бульбы.</p>	<p>Выразительно читают эпизоды произведения, соблюдая нормы орфоэпии. Осмыслиют поступки героев, мотивы их поведения.</p> <p>Оценивают поступки героев и мотивы их поведения с помощью учителя. Высказывают личную точку зрения по прочитанному. Отвечают на вопросы по тексту. Подтверждают свои ответы цитатами. Записывают выводы по прочитанному.</p>	<p>Дидактическая папка «Гоголь».</p> <p>Учебник.</p> <p>Литература.</p> <p>7 класс.</p> <p>В.Я., Коровин М.: 2013 год.</p>
<p>Литература 19 века. Н. В. Гоголь «Тарас Бульба».</p> <p>Комментированное чтение 4 главы.</p>	1	12.01	<p>Глава 4. Тарас Бульба разговаривает с новым кошевым по поводу военного похода. Однако тот, будучи рассудительным человеком, говорит: «пусть народ соберётся, но только своею охотою, никого принуждать я не буду». Но на самом деле под таким разрешением скрывается желание снять с себя ответственность за нарушение мира между государствами. На остров прибывает паром с козаками, которым удалось бежать. Они привозят неутешительные новости: ксендзы (католические священники) ездят на повозках, запрягая в них христиан, польки из поповских риз шьют себе наряды, а людям не дают без одобрения поляков отмечать христианские праздники. Такое беззаконие разозлило козаков: никто не имел права так оскорблять их веру и народ! И стар и млад готов защищать свою Отчизну, биться с поляками за посрамление веры и набрать добычи с захваченных деревень.</p>	<p>Выразительно читают эпизоды произведения, соблюдая нормы орфоэпии. Осмыслиют поступки героев, мотивы их поведения.</p> <p>Оценивают поступки героев и мотивы их поведения с помощью учителя. Высказывают личную точку зрения по прочитанному. Отвечают на вопросы по тексту. Подтверждают свои ответы цитатами. Записывают выводы по прочитанному.</p>	<p>Дидактическая папка «Гоголь».</p> <p>Учебник.</p> <p>Литература.</p> <p>7 класс.</p> <p>В.Я., Коровин М.: 2013 год.</p>

			<p>Запорожцы зашумели, раздались крики с призывом к возмездию. Такие слова возымели огромное влияние на толпу, которая сразу же ринулась ловить поляков. Но один из них, Янкель, говорит будто знал покойного брата Тараса Бульбы. Бульба сохраняет Янкелю жизнь, разрешает ему ехать с козаками на Польшу.</p>		
<p>Литература 19 века. Н. В. Гоголь «Тарас Бульба».</p> <p>Комментированное чтение 5 главы.</p>	1	13.01	<p>Глава 5. Земля полнится слухами о военной славе запорожцев и об их новых завоеваниях. Козаки передвигались ночью, а днём отдыхали. Тарас Бульба с гордостью смотрит на сыновей, которые возмужали в битвах. Остапу, казалось, на роду было написано быть воином. Он проявил себя как смелый воин, обладающий аналитическим умом. Андрия же привлекала больше романтическая сторона путешествия: рыцарские подвиги и битвы с мечом. Он действовал по велению сердца, не прибегая к особым размышлениям, и подчас ему удавалось совершить то, что ни один опытный козак не смог бы повернуть!</p> <p>Войско пришло в город Дубно. Запорожцы полезли было на вал, но оттуда на них посыпались камни, стрелы, бочки, мешки с песком и горшки с кипятком. Запорожцы быстро смекнули, что осада – не их сильная сторона, и решили взять город измором. Вытоптали на конях все поля, уничтожили посеы на огородах, а потом расположились куренями. Остапу и Андрию не по нраву такая жизнь, но их подбадривает отец: «терпи козак – атаманом станешь!»</p> <p>Есаул привозит Остапу и Андрию иконы и благословенье от старой матери. Андрий скучает о ней, но не хочет возвращаться, хоть чувствует сжимающую сердце духоту. Ночью он любуется небом и звёздами.</p> <p>Уставшие за день воины уснули. Все, кроме Андрия. Он бродил по куреню, глядя на богатую природу. Вдруг он случайно замечает некую фигуру. Это оказывается женщина, в которой Андрий узнаёт татарку, прислуживающую той сомой панночке, в которую он был влюблён. Татарка рассказывает юноше о страшном голоде, о панночке, которая много дней ничего не ела. Оказывается, панночка видела Андрия среди воинов и тотчас же вспомнила его. Она велела служанке отыскать Андрия и попросить передать немного хлеба. Андрий незамедлительно приступает к поиску запасов, полагая, что грубый хлеб не для нежной панночки. Он прошёл по возам своего и соседних куреней в поисках лучшей пищи, но козаки поели даже приготовленную с</p>	<p>Выразительно читают эпизоды произведения, соблюдая нормы орфоэпии. Осмыслиют поступки героев, мотивы их поведения.</p> <p>Оценивают поступки героев и мотивы их поведения с помощью учителя.</p> <p>Высказывают личную точку зрения по прочитанному. Отвечают на вопросы по тексту. Подтверждают свои ответы цитатами. Записывают выводы по прочитанному.</p>	<p>Дидактическая папка «Гоголь».</p> <p>Учебник. Литература. 7 класс. В.Я., Коровин М.: 2013 год.</p>

			излишком кашу. Тогда молодой козак аккуратно вытаскивает мешок с продуктами из-под Остапа, на котором тот спал (там был белый хлеб). Остап просыпается лишь на мгновение и тут же засыпает вновь. Андрий тихо крадётся по куреню к татарке, которая пообещала провести его в город по подземному ходу. Андрия окликает отец, предупреждая, что женщины до добра не доведут. Козак стоял ни жив ни мёртв, боясь пошевелиться, но Бульба быстро уснул.		
Литература 19 века. Н. В. Гоголь «Тарас Бульба» Комментированное чтение 6 главы.	1	18.01	Глава 6. Андрий идёт по подземному ходу, попадает в католический монастырь, застав священников за молитвой. Запорожец поражён красотой и убранством собора, его завораживает игра света в витражных стёклах. Особенно сильно его поразила музыка. Козак с татаркой выходят в город. Начинает светать. Андрий видит женщину с ребёнком, умершую в голодных муках. На улице появляется обезумевший от голода человек, молящий дать ему хлеба. Андрий выполняет просьбу, но мужчина, едва проглотив кусок, умирает: его желудок слишком долго не получал пищи. Татарка признаётся, что всё живое в городе уже съедено, но воевода наказал не сдаваться: не сегодня завтра придёт два польских полка. Служанка и Андрий заходят в дом. Где юноша видит возлюбленную. Панночка стала другой: «та была прелестная ветреная девушка; эта – красавица... во всей развившейся красе своей». Андрий и полячка не могут насмотреться друг на друга, юноша хотел выговорить всё то, что было у него на душе, но не мог. Тем временем татарка нарезала хлеб и принесла его – панна начала было есть, но Андрий предупредил её, что лучше есть по частям, иначе можно умереть. И ни слова, ни перо живописца не могли выразить то, как смотрела на козака полячка. Чувства, овладевшие юношей в тот момент, были так сильны, что Андрий отрекается и от отца, и от веры, и от Отчизны своей – он сделает всё, чтобы служить молодой панне. В комнате появляется татарка с радостной вестью: поляки вошли в город и везут пленных запорожцев. Андрий целует панночку.	Читают текст произведения и отвечают на вопросы. Составляют комментарии к иллюстрациям. Пересказывают по плану. Составляют вопросы по предложениям, которые выбирает в тексте учитель. Сопоставляют и осмысливают поступки героев, мотивов их поведения. Оценка их поступков с помощью учителя. Пересказывают прочитанное с использованием иллюстраций.	Дидактическая папка «Гоголь». Учебник. Литература. 7 класс. В.Я., Коровин М.: 2013 год.
Родная литература. Литература 19 века. Н. В. Гоголь «Тарас Бульба».	1	19.01	Глава 7. Запорожцы принимают решение напасть на Дубно, отомстить за пленённых товарищей. Янкель говорит Тарасу Бульбе, что видел Андрия в городе. Козак сменил наряд, коня ему дали хорошего, а сам он сияет, как монета. Тарас Бульба	Читают текст произведения и отвечают на вопросы. Составляют комментарии к иллюстрациям.	Дидактическая папка «Гоголь». Учебник. Литература.

Комментированное чтение 7 главы.		<p>остолбенел от услышанного, но всё равно не может в это поверить. Тогда Янкель сообщает о готовящейся свадьбе Андрия с дочерью пана, когда Андрий с польским войском прогонит запорожцев из Дубно. Бульба гневается на еврея, подозревая его во лжи.</p> <p>Наутро оказывается, что многих запорожцев убили, когда те спали; из Переяславского куреня взяли в плен несколько десятков воинов. Начинается битва между козаками и польским войском. Запорожцы пытаются разбить полк противника на части – так будет легче одержать победу.</p> <p>Одного из куренных атаманов убивают в бою. Остап мстит за убитого в бою козака. За проявленную храбрость козаки выбирают его в атаманы (вместо убитого запорожца). И сразу же Остапу предоставляется случай закрепить за собой славу мудрого лидера: как только он приказал отступить от стен города, держаться от них как можно дальше, оттуда посыпались всевозможные предметы, и многим досталось.</p> <p>Битва окончена. Запорожцев козаки похоронили, а тела ляхов привязали к диким лошадям, чтобы волочились мёртвые по земле, по буграм, рвам и оврагам. Тарас Бульба размышлял, почему среди воинов не было его младшего сына. Он готов жестоко отомстить панночке, из-за которой отрёкся Андрий от всего, что ему было дорого. Но что же готовит Тарасу Бульбе новый день?</p>	<p>Пересказывают по плану.</p> <p>Составляют вопросы по предложениям, которые выбирает в тексте учитель.</p> <p>Сопоставляют и осмысливают поступки героев, мотивов их поведения. Оценка их поступков с помощью учителя.</p> <p>Пересказывают прочитанное с использованием иллюстраций.</p>	7 класс. В.Я., Коровин М.: 2013 год.
Литература 19 века. Н. В. Гоголь «Тарас Бульба». Комментированное чтение 8 главы.	1	20.01 <p>Глава 8. Из Сечи приходит неутешительная весть: за время отсутствия козаков на Хортицу напали татары. Кошевой созывает совет, обращаясь к козакам не как начальник, а как товарищ. Всеми было одобрено решение идти вслед за татарами возвращать украденное. Всеми, кроме Тараса Бульбы. Он произносит монолог, в котором говорит о товариществе как о главной козацкой ценности: нельзя ехать за татарами, пока их товарищи сидят в польских темницах. И с кошевым согласны козаки, и с Бульбой. На Совет пришёл самый старый и очень уважаемый козак – Касьян Бовдюг. Он предложил поделиться: кто хочет отомстить татарам, пусть идёт с кошевым, а кто хочет товарищей из польской тюрьмы освободить, пусть остаётся тут с Тарасом Бульбой.</p> <p>Козаки прощаются друг с другом, поднимают тосты за веру и Сечь. Чтобы враг не увидел убыль в козацком войске, было решено напасть ночью.</p>	<p>Читают текст произведения и отвечают на вопросы.</p> <p>Составляют комментарии к иллюстрациям.</p> <p>Пересказывают по плану.</p> <p>Составляют вопросы по предложениям, которые выбирает в тексте учитель.</p> <p>Сопоставляют и осмысливают поступки героев, мотивов их поведения. Оценка их поступков с помощью учителя.</p> <p>Пересказывают прочитанное с использованием иллюстраций.</p>	Дидактическая папка «Гоголь». Учебник. Литература. 7 класс. В.Я., Коровин М.: 2013 год.

<p>Литература 19 века. Н. В. Гоголь «Тарас Бульба».</p> <p>Комментированное чтение 9 главы.</p>	1	25.01	<p>Глава 9. Из-за неверных расчётов в городе вновь не хватает еды. До военачальника доходят слухи о запорожцах, отправившихся мстить татарам, начинается подготовка к битве.</p> <p>Поляки восхищаются боевыми навыками козаков, но запорожцы всё равно несут большие потери: против них вывели пушки. Козаки не сдаются, Бульба подбадривает их словами «есть ещё порох в пороховницах». Бульба видит своего младшего сына: Андрий едет на вороном аргамаке в составе польского конного полка. Бульба обезумел от гнева, видя, как Андрий рубит всех направо и налево бывших своих товарищей. Бульба догоняет юношу, который при виде отца резко теряет боевой дух. Андрий покорно слезает с коня. Перед смертью козак произнёс не имя матери или отчизны, а имя любимой полячки. Отец убивает сына выстрелом, произнося фразу, которая стала знаменитой: «Я тебя породил, я тебя и убью!».</p> <p>Старший сын Тараса Бульбы становится невольным свидетелем убийства, но горевать или разбираться некогда: на Остапа нападают польские воины. Сломленный, но всё ещё живой Остап попадает в плен к ляхам.</p> <p>Козацкое войско сильно редет, Тарас Бульба падает с коня.</p>	<p>Выразительно читают эпизоды произведения, соблюдая нормы орфоэпии. Осмысливают поступки героев, мотивы их поведения.</p> <p>Оценивают поступки героев и мотивы их поведения с помощью учителя.</p> <p>Высказывают личную точку зрения по прочитанному. Отвечают на вопросы по тексту. Подтверждают свои ответы цитатами. Записывают выводы по прочитанному.</p>	<p>Дидактическая папка «Гоголь».</p> <p>Учебник. Литература. 7 класс. В.Я., Коровин М.: 2013 год.</p>
<p>Литература 19 века. Н. В. Гоголь «Тарас Бульба».</p> <p>Комментированное чтение 10 главы.</p>	1	26.01	<p>Глава 10. Бульба жив, его везёт козакТовкач в Запорожскую Сечь. Через полтора месяца Бульба смог оправиться от ран. В Сечи всё новое, прежнихкозаков уже нет, а те, кто уехал воевать с татарами, не вернулись. Суров, равнодушен был Тарас Бульба, не участвовал в гулянках и общем веселии, его тяготили мысли о старшем сыне. Бульба просит Янкеля везти его в Варшаву, несмотря на то, что за голову Бульбы полагалась награда в две тысячи червонных. Взяв за услугу награду, Янкель прячет козака на дне воза, заложив верх кирпичом.</p>	<p>Выразительно читают эпизоды произведения, соблюдая нормы орфоэпии. Осмысливают поступки героев, мотивы их поведения.</p> <p>Оценивают поступки героев и мотивы их поведения с помощью учителя.</p> <p>Высказывают личную точку зрения по прочитанному. Отвечают на вопросы по тексту. Подтверждают свои ответы цитатами. Записывают выводы по прочитанному.</p>	<p>Дидактическая папка «Гоголь».</p> <p>Учебник. Литература. 7 класс. В.Я., Коровин М.: 2013 год.</p>
<p>Литература 19 века. Н. В. Гоголь «Тарас Бульба».</p> <p>Комментированное чтение 11 главы.</p>	1	27.01	<p>Глава 11. Бульба просит поляков освободить своего сына из темницы, но уже слишком поздно, ведь на следующий день назначена казнь. Можно только повидаться с ним на рассвете. Тарас соглашается. Янкель переодевает козака в иностранные одежды, оба проникают в тюрьму, где Янкель льстит охранникам. Но Тарас Бульба, задетый репликой одного из них, раскрывает</p>	<p>Выразительно читают эпизоды произведения, соблюдая нормы орфоэпии. Осмысливают поступки героев, мотивы их поведения.</p> <p>Оценивают поступки героев и мотивы их поведения с помощью учителя.</p>	<p>Дидактическая папка «Гоголь».</p> <p>Учебник. Литература. 7 класс.</p>

			<p>своё инкогнито. Бульба требует отвести его на место казни сына. Запорожцы шли на казнь с «тихой горделивостью», впереди шёл Остап. Перед смертью, лишённый всякой надежды на ответ, Остап кричит в толпу: «Отец, где ты теперь? Слышишь ли меня?». И ответил Тарас: «Слышу!»</p>	<p>Высказывают личную точку зрения по прочитанному. Отвечают на вопросы по тексту. Подтверждают свои ответы цитатами. Записывают выводы по прочитанному.</p>	<p>В.Я., Коровин М.: 2013 год.</p>
<p>Литература 19 века. Н. В. Гоголь «Тарас Бульба».</p> <p>Комментированное чтение 12 главы.</p>	1	01.02	<p>Глава 12. Вся Сечь собралась под предводительством Тараса Бульбы, идут козаки на Польшу. Бульба стал более жестоким, а ненависть к ляхам только усилилась. Сосвоимикозаками он дошёл до Кракова, оставив после себя 18 сожжённых городов. Гетману Потоцкому поручили схватить Тараса Бульбу, что привело к кровавой битве, которая длилась 4 дня. Победа была близка, но Тараса Бульбу схватили, когда тот искал в траве потерянную люльку (трубку). Его сожгли на костре. Козакам удалось бежать, плывя на лодках, они говорили и славили своего атамана, бесстрашного Тараса Бульбу.</p>	<p>Выразительно читают эпизоды произведения, соблюдая нормы орфоэпии. Осмыслиют поступки героев, мотивы их поведения. Оценивают поступки героев и мотивы их поведения с помощью учителя. Высказывают личную точку зрения по прочитанному. Отвечают на вопросы по тексту. Подтверждают свои ответы цитатами. Записывают выводы по прочитанному.</p>	<p>Дидактическая папка «Гоголь».</p> <p>Учебник. Литература. 7 класс. В.Я., Коровин М.: 2013 год.</p>
<p>Литература 19 века. Н. В. Гоголь «Тарас Бульба».</p>	1	02.02	<p>Темы и проблемы, поднятые в произведении «Тарас Бульба», будут актуальны во все времена. Сама повесть фантастична, а образы собирательны. Гоголь удачно сочетает лёгкий язык написания, колоритных персонажей, приключенческую фабулу с тонко выписанным психологизмом. Его характеры запоминаются и навсегда остаются в памяти. Читая «Тараса Бульбу» в сокращении, можно получить информацию о сюжете и фабуле, но потрясающе красивые описания природы, монологи, пропитанные духом свободы и козацкой доблести будут лишь в оригинале произведения. В целом повесть была тепло встречена критиками, хотя некоторые моменты подверглись осуждению (например, оценка поляков и евреев).</p>	<p>Выразительно читают эпизоды произведения, соблюдая нормы орфоэпии. Осмыслиют поступки героев, мотивы их поведения. Оценивают поступки героев и мотивы их поведения с помощью учителя. Высказывают личную точку зрения по прочитанному. Отвечают на вопросы по тексту. Подтверждают свои ответы цитатами. Записывают выводы по прочитанному.</p>	<p>Дидактическая папка «Гоголь».</p> <p>Учебник. Литература. 7 класс. В.Я., Коровин М.: 2013 год.</p>
<p>Литература 19 века. И. С. Тургенев. Рассказ «Бирюк».</p>	1	03.02	<p>В рассказе «Бирюк» Тургенев изобразил неоднозначного персонажа – лесника Фому Кузьмича, личность которого полностью раскрывается только к концу произведения. Именно с этим героем связан основной конфликт рассказа – конфликт между общественным долгом и человечностью, который происходит внутри самого Бирюка. Несмотря на внешнюю</p>	<p>Читают текст произведения и отвечают на вопросы. Составляют комментарии к иллюстрациям. Составляют план Пересказывают по плану.</p>	<p>Дидактическая папка «Тургенев».</p> <p>Литература. 7 класс. Учебник для</p>

			суровость и принципиальность Фомы Кузьмича, который пристально бережет доверенный ему лес, в душе он является добрым, сочувствующим человеком – «славным малым».	Составляют вопросы по предложениям, которые выбирает в тексте учитель. Сопоставляют и осмысливают поступки героев, мотивов их поведения. Оценка их поступков с помощью учителя. Пересказывают прочитанное с использованием иллюстраций.	общеобразовательных учреждений В.Я., Коровин В.И., Журавлёв В.П. – М.: 2013 С.238-250
Литература 19 века. Н.А. Некрасов. Биография.	1	08.02	<p>Ранние годы. Николай Алексеевич Некрасов родился 28 ноября (10 декабря) 1821 года в городе Немирове Подольской губернии в зажиточной семье помещика. Детские годы писатель провел в Ярославской губернии, селе Грешнево, в родовом имении. Семья была многодетной – у будущего поэта было 13 сестер и братьев. В возрасте 11 лет он поступил в гимназию, где учился до 5 класса. С учебой у юного Некрасова не складывалась. Именно в этот период Некрасов начинает писать свои первые стихотворения сатирического содержания и записывать их в тетрадь.</p> <p>Образование и начало творческого пути. Отец поэта был жестоким и деспотичным. Он лишил Некрасова материальной помощи, когда тот не захотел поступать на военную службу. В 1838 году в биографии Некрасова произошел переезд в Петербург, где он поступил вольнослушателем в университет на филологический факультет. Чтобы не умереть от голода, испытывая большую нужду в деньгах, он находит подработок, дает уроки и пишет стихи на заказ.</p> <p>В этот период он познакомился с критиком Белинским, который впоследствии окажет на писателя сильное идейное влияние. В 26 лет Некрасов вместе с писателем Панаевым выкупил журнал «Современник». Журнал быстро становился популярным и имел значительное влияние в обществе. В 1862 году вышел запрет правительства на его издание.</p> <p>Литературная деятельность. Накопив достаточно средств, Некрасов издает дебютный сборник своих стихов «Мечты и звуки»(1840), который потерпел неудачу. Василий Жуковский посоветовал большинство стихов этого сборника печатать без имени автора. После этого Николай Некрасов решает отойти от стихов и заняться прозой, пишет повести и рассказы. Писатель также занимается изданием некоторых альманахов, в одном из которых дебютировал Фёдор Достоевский. Наиболее успешным альманахом получился «Петербургский Сборник»(1846).</p>	<p>Знакомятся с биографией писателя. Читают материалы презентации и отвечают на вопросы.</p>	<p>Дидактическая папка «Некрасов».</p> <p>Учебник. Литература. 7 класс. В.Я., Коровин М.: 2013 год. Учебник. Литература. 7 класс. В.Я., Коровин М.: 2013 год.</p>

		<p>В 1847 — 1866 был издателем и редактором журнала “Современник”, в котором работали лучшие литераторы того времени. Журнал был очагом революционной демократии. Работая в «Современнике», Некрасов выпускает несколько сборников своих стихотворений. Произведения «Крестьянские дети», «Коробейники» приносят ему широкую известность. На страницах журнала «Современник» были открыты такие таланты, как Иван Тургенев, Иван Гончаров, Александр Герцен, Дмитрий Григорович и другие. В нём печатались уже известные Александр Островский, Михаил Салтыков-Щедрин, Глеб Успенский. Благодаря Николаю Некрасову и его журналу русская литература узнала имена Фёдора Достоевского и Льва Толстого. В 1840-х годах Некрасов сотрудничает с журналом «Отечественные записки», а в 1868 году, после закрытия журнала “Современник”, берет его у издателя Краевского в аренду. С этим журналом были связаны последние десять лет жизни писателя. В это время Некрасов пишет эпическую поэму «Кому на Руси жить хорошо» (1866-1876), а также «Русские женщины» (1871-1872), «Дедушка»(1870) – поэмы о декабристах и их женах, еще некоторые сатирические произведения, вершиной которых была поэма «Современники»(1875).</p> <p>Некрасов писал о страданиях и горе русского народа, о сложной жизни крестьянства. Он также внес в русскую литературу много нового, в частности, в своих произведениях использовал простую русскую разговорную речь. Это несомненно показывало богатство русского языка, которое шло из народа. В стихах он впервые стал сочетать сатиру, лирику и элегические мотивы. Кратко говоря, творчество поэта внесло неоценимый вклад в развитие русской классической поэзии и литературы в целом. Последние годы жизни</p> <p>В 1875 году у поэта обнаружили рак кишечника. В мучительные годы перед смертью он пишет «Последние песни» – цикл стихотворений, который поэт посвятил своей супруге и последней любви Зинаиде Николаевне Некрасовой. Писатель умер 27 декабря 1877 года (8 января 1878) и был похоронен в Санкт-Петербурге на Новодевичьем кладбище.</p>		
Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины». Комментированное	1	09.02 Княгиня Трубецкая. Часть первая Старый граф, отец Екатерины Ивановны Трубецкой со слезами на глазах занимается последними приготовлениями – «княгиня-	Выразительно читают эпизоды произведения, соблюдая нормы орфоэпии. Осмысливают поступки героев, мотивы их	Дидактическая папка «Некрасов». Учебник.

чтение 1 части.			<p>дочь... куда-то едет в эту ночь...». Она прощается с семьей и просит родительского благословения в дальнюю дорогу. Княгиня прекрасно понимает, что надежды на встречу в будущем практически нет, «но долг другой, и выше, и трудней» зовет ее в путь.</p> <p>По дороге Екатерина Трубецкая вспоминает свое счастливое, беззаботное детство, стремительный калейдоскоп балов в роскошном родительском доме, на которые съезжались лишь сливки общества. Эти воспоминания сменяются яркими, солнечными картинками свадебного путешествия по Италии, когда Трубецкие бродили по Ватикану, по шумным городским площадям, посещали «дворец, развалины, музей», и высшим счастьем было затем «делиться мыслию своей с любимым существом».</p> <p>Но счастливые воспоминания княгини нарушаются мрачной действительностью. В Сибири «на триста верст какой-нибудь убогий городок», из-за сильного мороза все сидят по домам, и даже собаки не лают. Этот край навевает у Трубецкой тяжелые мысли: «Зачем, проклятая страна, нашел тебя Ермак?...».</p> <p>Перед глазами Екатерины Ивановны встают сцены восстания декабристов, ее свидание с арестованным мужем, вызывающие в ней чувство острой безысходности.</p>	<p>поведения.</p> <p>Оценивают поступки героев и мотивы их поведения с помощью учителя.</p> <p>Высказывают личную точку зрения по прочитанному. Отвечают на вопросы по тексту. Подтверждают свои ответы цитатами. Записывают выводы по прочитанному.</p>	Литература. 7 класс. В.Я., Коровин М.: 2013 год.
Родная литература. Литература 19 века. Н.А. Некрасов. «Русские женщины». Комментированное чтение 1 части.	1	10.02	<p>Часть вторая. После двух месяцев утомительного пути княгиня прибывает в Иркутск. Ее встречает сам «начальник городской», давний знакомый отца княгини, который настойчиво отговаривает от дальнейшей поездки.</p> <p>Он пугает ее невероятно опасной и тяжелой дорогой, взывает к дочерним чувствам, но все напрасно: княгиня Трубецкая видит свой долг только в том, чтобы поддержать супруга в тяжелый час. Ей не страшны все тяготы, что красочно описывает губернатор, она готова в чужом краю «близ мужа умереть».</p>	<p>Читают текст произведения и отвечают на вопросы.</p> <p>Составляют комментарии к иллюстрациям.</p> <p>Пересказывают по плану.</p> <p>Составляют вопросы по предложениям, которые выбирает в тексте учитель.</p> <p>Сопоставляют и осмысливают поступки героев, мотивов их поведения. Оценка их поступков с помощью учителя.</p> <p>Пересказывают прочитанное с использованием иллюстраций.</p>	Дидактическая папка «Некрасов». Учебник. Литература. 7 класс. В.Я., Коровин М.: 2013 год.
Литература 19 века. Н.А. Некрасов. «Русские женщины». Комментированное чтение 1 части.	1	15.02	<p>На следующий день губернатор еще раз делает попытку отговорить княгиню от рокового шага, но она по-прежнему настаивает на своем. Тогда губернатор сообщает ей, что в этом случае она обязана «отречение подписать» от всех своих прав, то есть «нищей стать и женщиной простой».</p>	<p>Читают текст произведения и отвечают на вопросы.</p> <p>Составляют комментарии к иллюстрациям.</p> <p>Составляют план</p>	Дидактическая папка «Некрасов». Литература. 7 класс. Учебник для

		<p>Напоследок губернатор пугает княгиню тем, что не даст ей лошадей, а отпустит ее этапом до Нерчинска, вместе с каторжниками. Однако и эта попытка сломить волю решительной женщины оказывается безуспешной. Пораженный мужеством княгини, старый генерал со слезами на глазах признается, что мучил ее по приказу царя. Он приказывает запрягать лошадей, и княгиня отправляется в Нерчинск.</p>	<p>Пересказывают по плану. Составляют вопросы по предложениям, которые выбирает в тексте учитель. Сопоставляют и осмысливают поступки героев, мотивов их поведения. Оценка их поступков с помощью учителя. Пересказывают прочитанное с использованием иллюстраций.</p>	<p>общеобразовательных учреждений В.Я., Коровин В.И., Журавлёв В.П. – М.: 2013 С.254-271</p>
<p>Литература 19 века. Н.А. Некрасов. «Русские женщины». Комментированное чтение 2 части, 1 главы.</p>	16.02	<p>Княгиня Волконская. Желая сохранить для своих потомков память о прожитых годах, княгиня Мария Николаевна Волконская пишет историю своей жизни. Глава I Родилась княгиня «под Киевом, в тихой деревне», в знатном уважаемом семействе. Ее отец, генерал Раевский, в войне с Наполеоном «мужеством добыл и лавры побед и почести, чтимые миром». Маша была любимицей всей семьи, и детские и юношеские годы синеглазой красавицы прошли мирно и беззаботно. На балах, устраиваемых Раевскими, Маша была настоящей царицей. Она пленяла своей красотой гусаров и улан, но ее сердце оставалось холодным. За Машу сделал выбор ее отец, предложив в мужья князя Волконского – отважного генерала, любимца императора. На робкое возражение Маши о том, что жених гораздо старше ее, отец безапелляционно заявил: «Ты будешь с ним счастлива!».</p>	<p>Читают текст произведения и отвечают на вопросы. Составляют комментарии к иллюстрациям. Составляют план Пересказывают по плану. Составляют вопросы по предложениям, которые выбирает в тексте учитель. Сопоставляют и осмысливают поступки героев, мотивов их поведения. Оценка их поступков с помощью учителя. Пересказывают прочитанное с использованием иллюстраций.</p>	<p>Дидактическая папка «Некрасов». Литература.7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений В.Я., Коровин В.И., Журавлёв В.П. – М.: 2013 С.254-271</p>
<p>Н.А. Некрасов. «Русские женщины». Комментированное чтение 2 части, 1 и 2 главы.</p>	17.02	<p>После свадьбы супруги редко виделись друг с другом: Сергей Волконский постоянно был в разъездах. Однажды, когда он привез беременную Машу в Одессу, он разбудил ее посреди ночи с требованием разжечь камин, и затем всю ночь «бумаги сносил к камину — и жег торопливо». Затем он в срочном порядке отвез жену к отцу, в спешке простился с ней и усакал. Глава II Молодая княгиня никак не могла понять причину такого поведения супруга, но чувствовала, что «недоброе что-то случилось». Родные всячески успокаивали Машу, напоминали ей о том, что она должна беречься из-за ребенка.</p>	<p>Читают текст произведения и отвечают на вопросы. Составляют комментарии к иллюстрациям. Составляют план Пересказывают по плану. Составляют вопросы по предложениям, которые выбирает в тексте учитель. Сопоставляют и осмысливают поступки героев, мотивов их поведения. Оценка их поступков с помощью учителя. Пересказывают прочитанное с использованием иллюстраций.</p>	<p>Дидактическая папка «Некрасов». Литература.7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений В.Я., Коровин В.И., Журавлёв В.П. – М.: 2013 С.254-271</p>

		<p>Рождение первенца оказалось серьезным испытанием для княгини Волконской, которая в течение двух месяцев серьезно болела. Все это время семья скрывала от нее тот факт, что князь оказался заговорщиком.</p> <p>Княгине удалось добиться свидания с мужем, и, увидев его измученное лицо, Маша укрепила в своем решении ехать за ним в Сибирь. Именно в тот момент она поняла, насколько сильно любит своего супруга.</p> <p>Родители княгини умоляли ее одуматься, не ломать судьбу не только свою, но и ребенка. Но Маша настойчиво твердила только одно – «Поеду!».</p>	<p>Читают текст произведения и отвечают на вопросы.</p> <p>Составляют комментарии к иллюстрациям.</p> <p>Составляют план</p> <p>Пересказывают по плану.</p> <p>Составляют вопросы по предложениям, которые выбирает в тексте учитель.</p> <p>Сопоставляют и осмысливают поступки героев, мотивов их поведения. Оценка их поступков с помощью учителя.</p> <p>Пересказывают прочитанное с использованием иллюстраций.</p>	<p>Дидактическая папка «Некрасов».</p> <p>Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений</p> <p>В.Я., Коровин В.И., Журавлёв В.П. – М.: 2013 С.254-271</p>
--	--	--	--	---

Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 7 классе. 3 триместр.

<p>Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины».</p> <p>Комментированное чтение 2 части, 3 и 4 главы.</p>	2	<p>01.03</p> <p>02.03</p>	<p>Глава III</p> <p>Молодой княгине тяжело принимать столь ответственное решение, поскольку до этого рокового момента за нее это делали другие. Только на двадцатом году жизни она «узнала, что жизнь не игрушка».</p> <p>Княгине тяжело расставаться с сыном, но она надеется, что повзрослев, «он матери чувство поймет и в сердце ее оправдает».</p> <p>Маша уверена, что в глубине души ее поддерживает и отец, хотя никогда не признается в этом.</p> <p>Мария Николаевна получает письмо от царя, в котором тот восхищается ее смелостью, но намекает «на то, что возврат безнадежен». Немедля, она собирается в дорогу, и напоследок отец под угрозой проклятия требует ее возвращения через год.</p> <p>Глава IV</p> <p>Княгиня держит путь в Москву, чтобы попрощаться с любимой сестрой Зинаидой. Чтобы поддержать Марию, она решает</p>	<p>Выразительно читают эпизоды произведения, соблюдая нормы орфоэпии.</p> <p>Осмысливают поступки героев, мотивы их поведения.</p> <p>Оценивают поступки героев и мотивы их поведения с помощью учителя. Высказывают личную точку зрения по прочитанному.</p> <p>Отвечают на вопросы по тексту.</p> <p>Подтверждают свои ответы цитатами.</p> <p>Записывают выводы по прочитанному.</p>	<p>Дидактическая папка «Некрасов».</p> <p>Учебник. Литература. 7 класс.</p> <p>В.Я., Коровин М.: 2013 год.</p>
---	---	---------------------------	--	---	--

			<p>устроить пир, на который приглашает весь московский цвет общества: поэтов, артистов, певцов. Все стремятся выразить свое восхищение удивительной смелостью столь хрупкой женщины.</p> <p>Среди гостей Мария Николаевна замечает Пушкина – старинного приятеля, с которым она была дружна в юности. Она вспоминает счастливые, безмятежные дни в Крыму, когда оба они были молоды, наивны и беспечны.</p>		
<p>Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины». Комментированное чтение 2 части, 5 и 6 главы.</p>	2	03.03 09.03	<p>Глава V</p> <p>По дороге в Сибирь перед Волконской раскрывается картина ничем не приукрашенной жизни обычных людей. Тяжелая дорога и сильная метель вынуждают княгиню сделать небольшой привал в сторожке лесника, где для защиты от медведей дверь подпирается камнями.</p> <p>На одной из станций княгиня узнает от конвойного солдата, что все ссыльные декабристы живы и «живут в руднике Благодатском». В Иркутске Волконскую губернатор мучает точно так же, как и княгиню Трубецкую, но она проявляет настойчивость и держит свой путь далее. В Нерчинске ее ждет радостная встреча с Екатериной Трубецкой.</p> <p>Глава VI</p> <p>Объединенные общим горем, женщины рады видеть друг друга. Они утешают себя тем, что станут «опорою гибнущим, слабым, больным» мужьям и достойно выдержат непростое испытание.</p> <p>Узнав, куда узники отправляются на работу, Мария Николаевна спешит к руднику. Она умоляет часового пропустить ее к мужу, и тот уступает ее мольбам. Пробежав в полной темноте мимо опасных провалов и трещин, княгиня благополучно добирается к работающим узникам. Ее радостно встречают знакомые лица: «Сергей Трубецкой, Артамон Муравьев, Борисовы, князь Оболенской».</p> <p>Княгиня видит супруга, на лице которого написаны все</p>	<p>Выразительно читают эпизоды произведения, соблюдая нормы орфоэпии.</p> <p>Осмысливают поступки героев, мотивы их поведения.</p> <p>Оценивают поступки героев и мотивы их поведения с помощью учителя. Высказывают личную точку зрения по прочитанному.</p> <p>Отвечают на вопросы по тексту.</p> <p>Подтверждают свои ответы цитатами.</p> <p>Записывают выводы по прочитанному.</p>	<p>Дидактическая папка «Некрасов».</p> <p>Учебник. Литература. 7 класс. В.Я., Корвин М.: 2013 год.</p>

			<p>страдания, что ему довелось пережить. Мария Николаевна в слезах припадает к его оковам и целует их. В этот момент все чувствуют, как «тихого ангела бог ниспослал» – настолько волнующим и трепетным было свидание разлученных супругов.</p>		
<p>М. Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Знакомство с героями, местом и временем действия произведения.</p>	1	10.03	<p>Однажды два легкомысленных генерала «очутились на необитаемом острове». Всю свою жизнь они провели «в какой-то регистратуре», а, значит, ничего не понимали.</p> <p>Генералы растерялись и в поисках пищи решили исследовать остров. Они обнаружили много деревьев со спелыми плодами, полноводную реку с рыбой, обилие дичи в лесу. Но ни один из генералов так и не смог добыть пропитания, и вернулись оба «на условленное место с пустыми руками». Они были обескуражены тем, что привычная пища, оказывается, в своем первоначальном виде «летает, плавает и на деревьях растет».</p> <p>Голод стал все сильнее терзать генералов, которые до того «остервенились», что чуть было не съели друг друга. Чтобы как-то отвлечься, они принялись читать «старый номер “Московских ведомостей”», который нашли на острове, но и там все статьи были посвящены званым обедам и ужинам с перечислением изысканных блюд.</p> <p>Самый толковый из генералов, в прошлом учитель каллиграфии, предложил отыскать мужика, который и будет о них заботиться. Поблуждав по острову, они наткнулись на спящего под деревом огромного детину, который «самым нахальным образом уклонялся от работы». Увидев перед собой генералов, он хотел было дать деру, но те крепко вцепились в него.</p>	<p>Выразительно читают эпизоды произведения, соблюдая нормы орфоэпии. Осмыслиют поступки героев, мотивы их поведения. Оценивают поступки героев и мотивы их поведения с помощью учителя. Высказывают личную точку зрения по прочитанному. Отвечают на вопросы по тексту. Подтверждают свои ответы цитатами. Записывают выводы по прочитанному.</p>	<p>Дидактическая папка «Салтыков-Щедрин».</p> <p>Учебник. Литература. 7 класс. В.Я., Коровин М.: 2013 год.</p>
<p>М. Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Комментированное чтение эпизода</p>	1	15.03	<p>Мужик ловко принялся за работу: нарвал яблок, собрал картофель, поймал рябчика, разжег огонь и приготовил разнообразную снедь. Генералы умильно глядели на его старания и думали: «Вот как оно хорошо быть генералами — нигде не пропадешь!». После они приказали мужику свить веревку, которой привязали его к дереву.</p>	<p>Выразительно читают эпизоды произведения, соблюдая нормы орфоэпии. Осмыслиют поступки героев, мотивы их поведения. Оценивают поступки героев и мотивы их поведения с помощью учителя. Высказывают личную точку зрения по прочитанному.</p>	<p>Дидактическая папка «Салтыков-Щедрин».</p> <p>Учебник. Литература.</p>

«Райская жизнь на острове».				Отвечают на вопросы по тексту. Подтверждают свои ответы цитатами. Записывают выводы по прочитанному.	7 класс. В.Я., Коровин М.: 2013 год.
М. Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Комментированное чтение эпизода «Черная неблагодарность генералов».	1	16.03	Благодаря стараниям мужика жизнь на острове для генералов казалась сладким сном. Но спустя время, соскучившись по столице, они заставили мужика построить лодку и отвезти их в Петербург. Последний блестяще справился с заданием, но всю дорогу выслушивал от господ одни лишь ругательства. Отдохнув дома, генералы первым делом отправились в казначейство получить всю пенсию, что накопилась во время их отсутствия, а после отправили мужику «рюмку водки да пятак серебра: веселись, мужичина!».	Выразительно читают эпизоды произведения, соблюдая нормы орфоэпии. Осмысливают поступки героев, мотивы их поведения. Оценивают поступки героев и мотивы их поведения с помощью учителя. Высказывают личную точку зрения по прочитанному. Отвечают на вопросы по тексту. Подтверждают свои ответы цитатами. Записывают выводы по прочитанному.	Дидактическая папка «Салтыков-Щедрин». Учебник. Литература. 7 класс. В.Я., Коровин М.: 2013 год.
М. Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Самостоятельная работа.	1	17.03	В сатирической сказке Салтыков-Щедрин наглядно показал, как «генералы», презирающие «мужиков», абсолютно беспомощны без них и сами по себе не представляют никакой ценности.	Отвечают на вопросы самостоятельной работы, прибегая к помощи текста.	Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений В.Я., Коровин В.И., Журавлёв В.П. – М.: 2013 С.289-304. Дидактическая папка «Салтыков-Щедрин».
Л. Н. Толстой. «Детство» (главы из повести). Знакомство с героями, местом и временем действия произведения.	1	22.03	Глава 1. Учитель Карл Иванович Через несколько дней после своего десятого дня рождения Николенька Иртенев, от лица которого ведется повествование, был разбужен рано утром наставником Карлом Ивановичем. Одевшись и умывшись, герой и его брат Володя в сопровождении Карла Ивановича идут «здороваться с матушкой».	Осмысливают поступки героев, мотивы их поведения. Оценивают поступки героев с помощью учителя. Выразительно читают по ролям. Отвечают на вопросы по тексту. Как отнесся Карл Иванович к известию об отъезде ребят?	Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений В.Я., Коровин В.И., Журавлёв

			Глава 2. Маман Вспоминая мать, Иртеньев представляет ее светлый образ, улыбку и чудесные события детства, связанные с ней.	– Что он сказал дяде Николаю? – В чем выразилось негодование учителя на уроке? – Какое предложение продиктовал он ребятам? – Как мальчики отнеслись к разлуке с учителем?	В.П. – М.: 2013 С.305-324 Дидактическая папка «Лев Толстой»
Л. Н. Толстой. «Детство» (главы из повести). Комментированное чтение главы «Папа», «Классы».	1	23.03	. Главы 3-4. Папа. Классы Придя к отцу поздороваться, дети услышали о том, что он решил забрать их с собой в Москву учиться. Николенька переживал из-за расставания со всеми близкими, кто был ему дорог.	Осмысляют поступки героев, мотивы их поведения. Оценивают поступки героев с помощью учителя. Выразительно читают по ролям. Отвечают на вопросы по тексту.	Литература.7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений В.Я., Коровин В.И., Журавлёв В.П. – М.: 2013 С.305-324 Дидактическая папка «Лев Толстой»
Л. Н. Толстой. «Детство» (главы из повести). Комментированное чтение главы «Наталья Савишна»	1	24.03	Глава 13. Наталья Савишна Тепло вспоминает рассказчик о преданной семье экономке, Наталье Савишне, вся жизнь которой «была любовь и самопожертвование».	Осмысляют поступки героев, мотивы их поведения. Оценивают поступки героев с помощью учителя. Выразительно читают по ролям. Отвечают на вопросы по тексту.	Литература.7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений В.Я., Коровин В.И., Журавлёв В.П. М., 2013 . часть 1. С.305-324 Дидактическая папка «Лев Толстой»
Л. Н. Толстой. «Детство» (главы из повести). Комментированное чтение главы «Наталья	1	29.03	Глава 14-15. Разлука. Детство Наутро после охоты семья Иртеньевых и вся прислуга собрались в гостиной, чтобы попрощаться. Николеньке было «грустно,	Осмысляют поступки героев, мотивы их поведения. Оценивают поступки героев с помощью учителя. Выразительно читают по ролям. Отвечают на вопросы по тексту.	Литература.7 класс. Учебник для общеобразовательных

Савишна» и «Детство».			<p>больно и страшно» расставаться с матерью.</p> <p>Вспоминая о том дне, герой размышляет о детстве. Именно в пору детства «невинная веселость и беспредельная потребность любви — единственные побуждения в жизни».</p>		учреждений В.Я., Коровин В.И., Журавлёв В.П. М., 2013 . часть 1. С.305-324 Дидактическая папка «Лев Толстой»
А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон», Знакомство с героями, местом и временем действия произведения.	2	30.03 31.03	<p>В первых абзацах читатель наблюдает интересную ситуацию: через базар шагает полицейский надзиратель Очумелов, неподалеку от него слышится визг и ругань. Оказывается, собака укусила Хрюкина. Народ просит стражу правопорядка разобраться в случившемся. Тот направляется к толпе и начинает выяснять обстоятельства. Дело доходит до собаки. Очумелов пытается узнать, кто ее хозяин. Из толпы раздаётся предположение, что это щенок генерала. Надзиратель начинает обвинять Хрюкина. В этот момент кто-то заявляет, что у генерала таких собак не было. Услышав это, Очумелов снова становится на защиту укушенного. Так продолжается до конца рассказа. Наконец, выясняется, что собака – любимец брата генерала. Животное «оправдывают».</p>	<p>Осмысливают поступки героев, мотивы их поведения.</p> <p>Оценивают поступки героев с помощью учителя. Выразительно читают по ролям. Отвечают на вопросы по тексту.</p> <p>Сколько раз меняет Очумелов свое решение о том, что нужно делать с собакой? Как эти перемены связаны с названием рассказа? Охарактеризуйте Хрюкина по впечатлениям первой встречи с ним.</p>	Литература.7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений В.Я., Коровин В.И., Журавлёв В.П. М., 2013 . часть 1. С.325-340 Дидактическая папка «Чехов».
А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон»	2	05.04 06.04	<p>После прочтения произведения становится понятен смысл названия. Хамелеон – человек, который пытается приспособиться к ситуации так, чтобы угодить начальству, извлечь для себя выгоду. Причем, преследуя такие цели, «хамелеону» не стыдно быть посмешищем. В рассказе эти негативные качества воплотились в образе надзирателя Очумелова.</p> <p>Идея рассказа – осудить подхалимство, показать насколько низок человек с рабской психологией.</p> <p>Основная мысль: в любой ситуации человек должен поступать справедливо, придерживаться одной позиции. В любой ситуации оставаться верным себе, вести себя достойно – вот чему учит писатель.</p>	<p>Осмысливают поступки героев, мотивы их поведения.</p> <p>Оценивают поступки героев с помощью учителя. Выразительно читают по ролям. Отвечают на вопросы по тексту.</p> <p>Кого в рассказе Чехова можно назвать «хамелеоном»?</p> <p>Каково авторское отношение к героям рассказа «Хамелеон»?</p> <p>В чём смысл заглавия рассказа «Хамелеон»?</p> <p>Как бы вы описали душевное состояние полицейского надзирателя Очумелова в рассказе? От чего оно зависит?</p> <p>Через какие действия передаётся душевное состояние Очумелова?</p> <p>От чего пострадал Хрюкин в рассказе «Хамелеон»?</p>	Литература.7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений В.Я., Коровин В.И., Журавлёв В.П. М., 2013 . часть 1. С.325-340 Дидактическая папка «Чехов».

				Действительно ли герой пострадал совершенно случайно? Если да, то от чего зависело поражение или победа Хрюкина?	
А. П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник».	1	07.04	«Злоумышленник» – юмористический рассказ, в котором писатель поднял глобальные проблемы России образца XIX века: халатность, безответственность, недобросовестное отношение к государственной собственности.	Осмысливают поступки героев, мотивы их поведения. Оценивают поступки героев с помощью учителя. Выразительно читают по ролям. Отвечают на вопросы по тексту. Какого мужика показывает писатель? Что пытается объяснить следователь? Что за преступление совершил Денис Григорьев? Каково возражение мужика? Что осуждает Чехов в рассказе? Кто является злоумышленником в рассказе? Каков смысл названия рассказа «Злоумышленник»?	Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений В.Я., Коровин В.И., Журавлёв В.П. М., 2013 . часть 1. С.325-340 Дидактическая папка «Чехов».
А. П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник».	1	19.04	Произведение Чехова не такое простое, каким может показаться на первый взгляд. За внешней юмористической составляющей скрываются глубокие проблемы общества, разрушающие его изнутри. Невозможно требовать от темного, необразованного мужика понимания того, к чему может привести откручивание гайки. Подобными вопросами должно заниматься государство, просвещая народные массы и обеспечивая безопасность. Однако гораздо проще сломать мужику жизнь, отправив его на каторжные работы, чем определить истинную проблему и попытаться решить ее. Вместе с тем каждый человек, совершая тот или иной поступок, должен помнить, к каким последствиям он может привести, и держать ответ за все содеянное.	Осмысливают поступки героев, мотивы их поведения. Оценивают поступки героев с помощью учителя. Выразительно читают по ролям. Отвечают на вопросы по тексту. Как зовут главного героя рассказа, который держал ответ перед судебным следователем? Для каких целей Григорьеву понадобилась гайка? Почему, по мнению «злоумышленника», гайка — это лучшее грузило? Почему Денис Григорьев так подробно начал рассказывать следователю о рыбной ловле? К каким последствиям могла привести кража гайки (по рассказу «Злоумышленник»)? Чем заканчивается рассказ А.П. Чехова «Злоумышленник»?	Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений В.Я., Коровин В.И., Журавлёв В.П. М., 2013 . часть 1 С.325-340 Дидактическая папка «Чехов».
А. П. Чехов. Рассказы «Хамелеон», «Злоумышленник». Самостоятельная	1	20.04	Лексический материал темы «А. П. Чехов. Рассказы «Хамелеон», «Злоумышленник».	Отвечают на вопросы самостоятельной работы, прибегая к помощи текста.	Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений

работа.					бных учреждений В.Я., Коровин В.И., Журавлёв В.П. М., 2013 . часть 1. С.325-340 Дидактическая папка «Чехов».
М. Горький. Повесть «Детство». Комментированное чтение 1 главы.	1	21.04	<p>Главный герой, мальчик Алексей, жил с матерью и отцом в Астрахани. Повесть начинается с воспоминаний мальчика, как от холеры умирает его отец Максим. От горя у матери Алексея, Варвары, в день смерти мужа начались преждевременные роды. Мальчик все помнил очень смутно, обрывками, так как на тот момент сильно болел.</p> <p>После похорон бабушка мальчика Акулина Ивановна Каширина забрала дочь с двумя внуками в Нижний Новгород.</p> <p>В Нижнем Новгороде бабушку, маму и Алексея встречала многочисленная семья Кашириных. Тут же мальчик познакомился и с главой семейства – строгим, сухоньким старичком – Василием Васильичем Кашириным, а также со своими дядьями – Михаилом и Яковом, двоюродными братьями. Дед мальчику сразу не понравился, так как он «сразу почувствовал в нём врага».</p>	<p>Осмысливают поступки героев, мотивы их поведения.</p> <p>Оценивают поступки героев с помощью учителя. Выразительно читают по ролям. Отвечают на вопросы по тексту.</p>	<p>Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений В.Я., Коровин В.И., Журавлёв В.П. – М.: 2013 Дидактическая папка «Горький».</p>
М. Горький. Повесть «Детство». Комментированное чтение 2 главы.	1	26.04	<p>Глава 2. Вся большая семья жила в огромном доме, но все постоянно ссорились и враждовали между собой. Алексея очень пугала постоянная вражда в семье, ведь он привык жить в дружелюбной атмосфере. В нижней части дома находилась красильная мастерская – причина распри между дядьями и дедом (старик не хотел отдавать им часть мастерской – наследство Варвары, которое женщина не получила, так как вышла замуж без благословения деда).</p> <p>По семейному обычаю каждую субботу дед наказывал всех провинившихся внуков – сек их розгами. Не избежал этой участи и Алеша: один из двоюродных братьев подговорил его</p>	<p>Выразительно читают эпизоды произведения, соблюдая нормы орфоэпии.</p> <p>Осмысливают поступки героев, мотивы их поведения.</p> <p>Оценивают поступки героев и мотивы их поведения с помощью учителя. Высказывают личную точку зрения по прочитанному. Отвечают на вопросы по тексту. Подтверждают свои ответы цитатами. Записывают выводы по прочитанному.</p>	<p>Дидактическая папка «Горький». Учебник. Литература. 7 класс. В.Я., Коровин М.: 2013 год.</p>

			<p>покрасить парадную скатерть. Дед очень рассердился, узнав об этой шалости. Во время наказания не привыкший к побоям мальчик укусил деда, за что старик, сильно разозлившись, очень сильно высек его.</p> <p>После этого Алексей долго болел, и в один из дней дед сам пришел к нему мириться, рассказав о своем тяжелом прошлом. Мальчик понял, что дед «не злой и не страшен».</p> <p>Особое впечатление на Алексея произвел Иван-Цыганок, который также заходил к нему поговорить. Цыганок рассказал мальчику, что во время наказания вступился за него, подставив руку под розги, чтобы они сломались.</p>		
<p>М. Горький. Повесть «Детство». Комментированное чтение 3 главы.</p>	1	27.04	<p>Глава 3. Когда Алексей выздоровел, он стал больше общаться с Цыганком и они подружились. Цыганка подкинули как-то зимой к дому бабушки и деда, и женщина, настояв на том, что его нужно оставить, воспитала почти как собственного сына. Бабушка все время была уверена, что Цыганок умрет не своей смертью.</p> <p>Вскоре Цыганок погиб (как говорил мастер Григорий, его уморили дядья Алексея). Это произошло случайно: в один из дней Яков решил отнести на могилу своей жены, которую сам же и убил, тяжелый дубовый крест (мужчина дал после смерти жены обет, что в день годовщины отнесет этот крест на собственных плечах на ее могилу). Иван-Цыганок и Михаил помогали Якову. Неся комель, Цыганок в какой-то момент споткнулся и братья, опасаясь, что их покалечит, опустили крест. Тяжелая древесина придавила Ивана, от чего он вскоре умер.</p>	<p>Выразительно читают эпизоды произведения, соблюдая нормы орфоэпии. Осмысливают поступки героев, мотивы их поведения. Оценивают поступки героев и мотивы их поведения с помощью учителя. Высказывают личную точку зрения по прочитанному. Отвечают на вопросы по тексту. Подтверждают свои ответы цитатами. Записывают выводы по прочитанному.</p>	<p>Дидактическая папка «Горький». Учебник. Литература. 7 класс. В.Я., Коровин М.: 2013 год.</p>
<p>М. Горький «Детство». Комментированное чтение 4 главы.</p>	1	28.04	<p>Глава 4. Атмосфера в доме становилась все хуже, единственной отдушиной для героя было общение с бабушкой. Алексею очень нравилось наблюдать за тем, как молилась бабушка. Помолвившись, она рассказывала мальчику истории об ангелах, чертях, рае и боге.</p> <p>В один из вечеров загорелась мастерская Кашириных. Пока дед не мог взять себя в руки, бабушка организовала людей и сама</p>	<p>Выразительно читают эпизоды произведения, соблюдая нормы орфоэпии. Осмысливают поступки героев, мотивы их поведения. Оценивают поступки героев и мотивы их поведения с помощью учителя. Высказывают личную точку зрения по прочитанному. Отвечают на вопросы по тексту.</p>	<p>Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений В.Я., Коровин В.И., Журавлёв</p>

			побежала в горящую мастерскую, чтобы вынести бутылку с купоросом, который мог взорваться и разнести весь дом.	Подтверждают свои ответы цитатами. Записывают выводы по прочитанному.	В.П. – М.: 2013 Дидактическая папка «Горький».
М. Горький. Повесть «Детство». Комментированное чтение 5 главы.	1	03.05	Глава 5. «К весне дядьки разделились». «Михаил уехал за реку, а дед купил себе большой дом на Полевой улице, с кабаком в нижнем каменном этаже, с маленькой уютной комнаткой на чердаке и садом». Весь дом дед сдавал квартирантам и только на верхнем этаже отвел большую комнату для себя и приема гостей, бабушка же с Алексеем поселились на чердаке. Мать мальчика приходила очень редко и ненадолго. Через некоторое время дед начал учить Алексея грамоте по церковным книгам. Мальчик оказался способным учеником. Гулять на улицу Алексея отпускали очень редко, так как местные мальчишки постоянно били его.	Выразительно читают эпизоды произведения, соблюдая нормы орфоэпии. Осмысливают поступки героев, мотивы их поведения. Оценивают поступки героев и мотивы их поведения с помощью учителя. Высказывают личную точку зрения по прочитанному. Отвечают на вопросы по тексту. Подтверждают свои ответы цитатами. Записывают выводы по прочитанному.	Дидактическая папка «Горький». Учебник. Литература. 7 класс. В.Я., Коровин М.: 2013 год.
М. Горький. Повесть «Детство». Комментированное чтение 13 главы.	1	04.05	Глава 13. Алексей с бабушкой снова стал жить у деда. Под старость дед стал совсем скуп, поэтому разделил хозяйство пополам, внимательно следя, чтобы они не ели его еду. Бабушка зарабатывала на жизнь плетением кружев и вышивкой, Алеша собирал ветошь и сдавал ее, воровал с другими мальчиками дрова. Алексей успешно перешел в третий класс, его даже наградили похвальной грамотой и комплектом книг. После того как мать Алёши похоронили, дед сказал Алексею: «...ты – не медаль, на шее у меня не место тебе, а иди-ка ты в люди». И мальчик пошел в люди.	Выразительно читают эпизоды произведения, соблюдая нормы орфоэпии. Осмысливают поступки героев, мотивы их поведения. Оценивают поступки героев и мотивы их поведения с помощью учителя. Высказывают личную точку зрения по прочитанному. Отвечают на вопросы по тексту. Подтверждают свои ответы цитатами. Записывают выводы по прочитанному.	Дидактическая папка «Горький». Учебник. Литература. 7 класс. В.Я., Коровин М.: 2013 год.
М. Горький. Повесть «Детство». Самостоятельная работа.	2	05.05 10.05	Центральной идеей повести, которая прослеживается даже при прочтении краткого пересказа «Детства» Горького является идея, что всегда и во всем нужно искать что-то хорошее	Выразительно читают эпизоды произведения, соблюдая нормы орфоэпии. Осмысливают поступки героев, мотивы их поведения. Оценивают поступки героев и мотивы их поведения с помощью учителя. Высказывают личную точку зрения по прочитанному. Отвечают на вопросы по тексту. Подтверждают свои ответы цитатами. Записывают выводы по прочитанному.	Дидактическая папка «Горький». Учебник. Литература. 7 класс. В.Я., Коровин М.: 2013 год.

Внеклассное чтение. М. Горький «Легенда о Данко».	2	12.05 11.05	В своем произведении писатель вскрыл одну из распространенных проблем современного общества: слабые, безвольные люди не могут сделать шаг навстречу новой жизни. В обществе встречаются смельчаки, которые способны на героические поступки ради счастья других людей. Именно такие герои воспеваются в легенде.	Выразительно читают эпизоды произведения, соблюдая нормы орфоэпии. Осмысливают поступки героев, мотивы их поведения. Оценивают поступки героев и мотивы их поведения с помощью учителя. Высказывают личную точку зрения по прочитанному. Отвечают на вопросы по тексту. Подтверждают свои ответы цитатами. Записывают выводы по прочитанному.	Дидактическая папка «Горький». Учебник. Литература. 7 класс. В.Я., Коровин М.: 2013 год.
Литература 20 века. М. Зощенко. Рассказ «Беда».	1	17.05	В своем произведении автор показал всю абсурдность происшедшего – герой два года во всем себе отказывал ради исполнения мечты, чтобы за два дня распрощаться с ней. Слабоволие, потакание собственным слабостям – верный путь к тому, чтобы быть несчастным человеком. Чувство безысходности и отчаяния переполняют душу незадачливого крестьянина. Главная мысль. Любая сильная зависимость, особенно, пьянство, способна разрушить мечту.	Выразительно читают эпизоды произведения, соблюдая нормы орфоэпии. Осмысливают поступки героев, мотивы их поведения. Оценивают поступки героев и мотивы их поведения с помощью учителя. Высказывают личную точку зрения по прочитанному. Отвечают на вопросы по тексту. Подтверждают свои ответы цитатами. Записывают выводы по прочитанному.	Дидактическая папка «Горький». Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений В.Я., Коровин В.И., Журавлёв В.П. – М.: 2013
Контрольная работа «Литература 20 века».	1	17.05	М. Горький. Повесть «Детство» и «Легенда о Данко». М. Зощенко. Рассказ «Беда»	Выполняют задания контрольной работы.	
О. Генри. Рассказ «Дары волхвов». Комментированное чтение эпизода «Делла перед зеркалом».	1	18.05	Торгуясь с мясником, бакалейщиком и зеленщиком, Делла смогла сэкономить лишь доллар и восемьдесят семь центов. Завтра Рождество, и на эти сэкономленные гроши необходимо купить подарок любимому мужу Джиму. Супруги Делла и Джим снимали скромную меблированную квартиру. Доходы Джима сократились, и теперь Делле приходилось экономить буквально на всем, однако это никак не повлияло на ее отношение к супругу, которого она любила всем сердцем. Успокоившись, Делла принялась уныло смотреть в окно, и вдруг глаза ее радостно засверкали, озаренные спасительной идеей. Девушка распустила свои роскошные волосы.	Выразительно читают эпизоды произведения, соблюдая нормы орфоэпии. Осмысливают поступки героев, мотивы их поведения. Оценивают поступки героев и мотивы их поведения с помощью учителя. Высказывают личную точку зрения по прочитанному. Отвечают на вопросы по тексту. Подтверждают свои ответы цитатами. Записывают выводы по прочитанному.	Дидактическая папка «Зарубежная литература». Учебник. Литература. 7 класс. В.Я., Коровин М.: 2013 год.
О. Генри. Рассказ «Дары волхвов».	1	19.05	Итак, Делла взглянула на свои волосы, что «спускались ниже колен», слегка всплакнула и решительно отправилась в	Выразительно читают эпизоды произведения, соблюдая нормы орфоэпии.	Дидактическая папка

Комментированное чтение эпизода «Подарок для Джима».			парикмахерскую, хозяйка которой занималась изготовлением париков и шиньонов. За двадцать долларов девушка продала свое сокровище, и тут же отправилась на поиски подходящего подарка для Джима. Свой выбор она остановила на платиновой цепочке для его часов. Готова ужин, Делла переживала лишь об одном: чтобы понравиться мужу.	Осмыслиют поступки героев, мотивы их поведения. Оценивают поступки героев и мотивы их поведения с помощью учителя. Высказывают личную точку зрения по прочитанному. Отвечают на вопросы по тексту. Подтверждают свои ответы цитатами. Записывают выводы по прочитанному.	«Зарубежная литература». Учебник. Литература. 7 класс. В.Я., Коровин М.: 2013 год.
О. Генри. Рассказ «Дары волхвов». Комментированное чтение эпизода «Вручение подарков».	1	24.05	При виде остриженной супруги Джим замер у дверей, Этому вскоре нашлось объяснение: он заложил золотые часы, чтобы купить жене набор черепаховых гребней, о которых она давно мечтала. Любовь, великодушие и жертвенность – именно такими качествами обладают главные герои новеллы. Невзирая на бедность и лишения, они способны радоваться тому, что обладают истинным сокровищем – любовью друг друга.	Выразительно читают эпизоды произведения, соблюдая нормы орфоэпии. Осмыслиют поступки героев, мотивы их поведения. Оценивают поступки героев и мотивы их поведения с помощью учителя. Высказывают личную точку зрения по прочитанному. Отвечают на вопросы по тексту. Подтверждают свои ответы цитатами. Записывают выводы по прочитанному.	Дидактическая папка «Зарубежная литература». Учебник. Литература. 7 класс. В.Я., Коровин М.: 2013 год.
Контрольная работа за год.	1	25.05	Лексический материал тем, изученных за год.	Отвечают на вопросы контрольной работы, прибегая к помощи текста.	Дидактическая папка «КИМ. Литература. 7 класс». Учебник. Литература. 7 класс. В.Я., Коровин М.: 2013 год.
Литературная викторина по произведениям, изученным в 7 классе.	1	26.05	Лексический материал тем, изученных за год.	Отвечают на вопросы литературной викторины.	Дидактическая папка «КИМ. Литература. 7 класс». Учебник. Литература. 7 класс. В.Я., Коровин М.: 2013 год.

Результаты выполнения программы
