

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Свердловской области «Екатеринбургская школа-интернат № 13,
реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»
620042, г. Екатеринбург, ул. Республиканская, 1
тел/факс 330-87-00, internat126@mail.ru

Согласовано
Зам. директора по ДО
_____ Н.В. Богданова

Утверждаю
Директор
_____ Щербакова Т.В.
31 августа 2022 года

ПРОГРАММА дополнительного образования Кружок

«ОСНОВЫ ЮВЕЛИРНОГО МАСТЕРСТВА»

Возраст детей 10-14 лет
Срок реализации - 1 год

Составитель программы
педагог дополнительного
образования
Пономарев Анатолий
Владимирович

2022 - 2023 учебный год

«ОСНОВЫ ЮВЕЛИРНОГО МАСТЕРСТВА»

Пояснительная записка

Образовательная программа «Моделирование и макетирование» составлена с учетом физиологических особенностей слабослышащих детей.

Нормативно-правовое обеспечение сферы дополнительного образования:

- Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г.

№ 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196

« Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

(с изменениями от 30.09.2020г.)

-Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015г.

«О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. № 467

«Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».

Настоящая программа предназначена для обучения учащихся начальных классов в условиях школы-интерната, программа имеет художественную направленность.

Изготовление ювелирных изделий является одним из видов деятельности человека. Ювелирная работа является одним из величайших достижений человека. Обработка метилла и камня одна из старейших технологий в жизни человечества.

Актуальность программы применительно к слабослышащим детям работа с различными материалами (деревом, металлом, камнем,) способствует развитию мелкой моторики рук, которая участвует в формировании интеллектуальных способностей ребенка, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга. Помогает развитию эстетического воспитания ребенка. Тактильные ощущения возникающие при работе с различными материалами позволяет ребенку сравнивать различные виды поверхностей, это помогает « разбудить » речевые зоны мозга. Установлено, что уровень развития речевой функции человека находится в прямой зависимости от мелкой моторики пальцев и тактильных ощущений.

На занятиях кружка у обучающихся детей формируется эстетическое восприятие мира, прививается художественный вкус, у ребенка воспитываются такие качества характера ,как любовь к труду, чувство ответственности и коллективизма.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

Формирование и развитие у ребенка с ОВЗ способностей к творческому труду на основе приемов и методик работы с разными материалами, а также овладение различными техниками их обработки.

Всестороннее развитие личности ребенка путем коррекции специфических недостатков речевого развития.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Обучающие:

Закреплять и развивать знания, полученные на уроках технологии, черчения, ИЗО, математики, способствовать их систематизации на основе межпредметных связей. Формировать образное мышление, умение выразить свою мысль с помощью эскиза, и рисунка.

Учить осмысливать пластические особенности формы, техники и материала.

Совершенствовать умения и приемы работы с разными материалами, формировать навыки работы с нужными инструментами.

Знакомить с основами конструирования изделий, различными способами их формирования и декорирования.

Развивающие:

Развивать умение наблюдать и выделять главное.

Развивать чувства материала, способности к тонкой работе.

Развивать творческие способности и художественный вкус.

Развивать творческую индивидуальность и способности к нестандартному мышлению.

Воспитывающие:

Воспитывать бережное отношение к материалам и оборудованию мастерской.

Воспитывать уважение к труду и окружающим людям.

Воспитывать культуру речевого общения и поведения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

На предметном уровне

Обучающийся должен знать:

- технику безопасности, требования предъявляемые к организации рабочего места;
- технологический процесс обработки материала;
- инструменты и материалы, используемые при изготовлении изделий;

Обучающийся должен уметь;

- пользоваться навыками работы с инструментами;
- выбирать материал необходимый для работы;
- проводить разметку, детализовку и сборку изделия;
- овладеть навыками творческого подхода в изготовлении изделия;

На личностном уровне

- укреплять физическое здоровье;
- владеть навыками самостоятельной деятельности и к самообразованию;
- проявлять активность и упорство в достижении цели;
- уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека.

На метапредметном уровне

- выделять главное;
- понимать поставленную перед собой задачу;
- работать с разными источниками информации;
- оформлять результаты работы;
- представлять выполненную работу;

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

У обучающихся слабослышащих детей большое значение имеют зрительные раздражители. Основная нагрузка по переработке поступающей информации ложится на зрение.

Поэтому на занятиях предпочтение отдается ПРЕДМЕТНО-ИЛЛЮСТРАЦИОННОМУ

методу обучения с демонстрацией рисунков, схем, моделей, компьютерных презентаций и подобных наглядных пособий и материалов, которые ребенок переносит в практическое задание.

ПРОДУКТИВНОСТЬ ВНИМАНИЯ во многом зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала.

Чем выразительнее материал, тем легче ученику выделить информативные признаки и явления предмета.

Разработка задания для каждого ученика проводится с учетом специфики его развития.

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ является одним из основных методов обучения программы.

ПРИМЕНЕНИЕ ПРИНЦИПА СПИРАЛИ, от простого к более сложному, т. е. возвращение к пройденным темам на более высоком и сложном уровне позволяет ребенку полнее и качественнее усвоить пройденный материал.

Прохождение каждой темы завершается изготовлением изделия, где и определяется, как ребенок усвоил материал.

В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ используются следующие методы и формы:

СЛОВЕСНЫЕ:

Рассказ

Лекция

Беседа

Дискуссия

ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ:

Рисунок

Модели

Таблицы

Образцы

Практикумы

Задания

РЕПРОДУКТИВНЫЕ:

Развитие речи

Закрепление знаний и умений

ПРОБЛЕМНЫЕ:

Проблемное изложение материала

Создание проблемной ситуации и поиск самостоятельного решения

ТВОРЧЕСКИЕ:

Развитие творческого мышления

Проведение мастер класса

Творческое моделирование

ИГРА

Игра-конкурс

Игра-путешествие

Игра-кроссворд

СОЧЕТАНИЕ индивидуальных и коллективных методов при выполнении заданий.

ФОРМИРОВАНИЕ психологической готовности к труду.

КОРРЕКЦИОННАЯ и социальная направленность программы.

Принято считать, что в разных странах статистика глухих и слабослышащих людей составляет 4-6%, компенсация глухоты проблема сложная, но многие слабослышащие люди трудятся также как и обычные, это высококвалифицированные рабочие и инженеры, люди творческих профессий: художники, камнерезы, скульпторы, ювелиры, огранщики.

Трудовая деятельность играет огромную роль в развитии ребенка и преодолении его недуга, обеспечивает такие формы коррекции, как точность восприятия предмета, способность к сравнению и систематизации. Это способствует развитию эмоционально-волевой сферы и совершенствует мысленную деятельность.

Социальная направленность программы обуславливает организацию учебного процесса с учетом специфики развития личности слабослышащего ребенка на разных возрастных этапах, включает в себя интеграцию в мир слышащих людей, т. е., связь с социумом и культурой как с источником развития, и как следствие построение образовательного пространства выходящего за рамки школы-интерната.

Коррекция недостатков психофизического развития осуществляется по принципу оптимизации и формирования у ребенка ситуации успеха, педагог руководствуется такими понятиями, как:

- нет неталантливых детей, а есть те которые еще не нашли своего дела.
- ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.
- максимум поощрения, минимум наказания.

Терпеливость, уважение и стремление оказать посильную помощь должно стать основным правилом педагога обучающего слабослышащего ребенка.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ:

- Индивидуальные слуховые аппараты
- Оборудование мастерской
- Дидактический материал
- Учебно - наглядные материалы
- Организационно-педагогические средства

МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

- Материалы (дерево, металл, камень, пластмассы)
- Столы для работы
- Станки для обработки материалов
- Клей и герметик
- Инструмент для работы с камнем.
- Кисти для рисования эскизов.
- Карандаши, линейки, циркули, мерительный инструмент.
- Инструмент для работы с бумагой и картоном.
- Инструмент для работы с деревом, металлом.

МЕТОДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ:

- Входящий, направлен на выявление требуемых, на начало обучения знаний, дает информацию об уровне теоретической и технологической подготовки обучающихся;
- Текущий - осуществляется в ходе непосредственной работы с целью проверки освоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся;
- Итоговый - проводится в конце полугодия (промежуточный) или учебного года.

№	Сроки выполнения	Вид контроля	Какие умения и навыки контролируются	Форма контроля
1	Сентябрь	Входящий	Выявление требуемых на начало обучения знаний	Анкетирование, тестирование
2	Октябрь Март	Текущий	Соблюдение техники безопасности, качество выполнения работы	Выставки и конкурсы
3	Январь Март	Итоговый (промежуточный)	Освоение теоретических знаний, качество выполненных работ	Выставки и конкурсы
4	Март Апрель	Текущий	Отбор лучших изделий на конкурс	Выставки и конкурсы
5	Май		Тестирование, анкетирование, срез знаний	

ХАРАКТЕРИСТИКА ОЖИДАЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Ученик, окончивший курс обучения программы « Основы ювелирного мастерства» должен получить знания;

- о правилах безопасного труда, электрической и пожарной безопасности
- о материалах и правилах личной гигиены при работе с этими материалами
- о видах материалов, инструментах необходимых при работе с ними
- о технологии изготовления изделий
- о видах декоративно – прикладного творчества
- о роли декоративно – прикладного искусства в жизни человека

Должен уметь:

- работать с бумагой, картоном, деревом, металлом, камнем.
- создавать изделия разных форм из таких материалов как камень, металл, дерево.
- уметь работать карандашами, линейкой, мерительным инструментом.
- уметь и знать как работать с клеями, мастиками.
- как оформить работу и как ее преподнести зрителю

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОЧЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КРУЖКА

Программа кружка «ОСНОВЫ ЮВЕЛИРНОГО МАСТЕРСТВА» рассчитана на одногодичное обучение. Группы комплектуются из учащихся 4-7 классов, количество детей варьируется от 6-10. Режим работы кружка 3 занятия в неделю по 2 часа.

1 год обучения 68 часов 2 часа в неделю

ТЕМЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО КУРСА

В период обучения теоретический курс представлен следующими темами:

- Техника безопасности при работе в мастерской, электрическая безопасность, пожарная безопасность.
- Рабочее место, материалы и инструменты.
- Эскиз и рисунок.
- Способы работы с материалами.
- Элементы декорирования.
- Виды клея и мастик применяемых при работе.
- Способы отделки изделий из камня, металла, дерева.

ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКОГО КУРСА

В период обучения практический курс представлен следующими темами:

- Подготовка материала к работе.
- Изготовление изделий с помощью специальных инструментов.
- Монтаж, клейка, обработка.
- Декорирование, окраска (чернение)

СРОК ОБУЧЕНИЯ 1 ГОД 68 ЧАСОВ

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Название	Теория	Практика	Всего
1	Т.Б при работе в мастерской	Знакомство с мастерской.	1		1
		Т.Б. при работе с бумагой, картоном, деревом, металлом, камнем. Электрическая безопасность. Противопожарная безопасность.	2		2
2	Рабочее место ученика	Оборудование мастерской. Специальные инструменты и приспособления. Технологический процесс.	2		2
3	Работа над изделиями	Приемы и способы формирования изделия. Монтаж изделия, подгонка, сборка.	4	35	39
4	Декорирование изделия	Элементы декора. Материалы для декора. Способы декорирования.	6	10	16
5	Шлифовка Полировка Чернение	Виды шкурок и их параметры. Способы работы шкурками. Способы нанесения чернения.	2	6	8
			Теория	Практика	Всего
Итого			17	51	68

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Банк Г. «В мире самоцветов»
2. Белицкая Э.И. «Художественная обработка цветного камня»
3. Ферсман А.Е. «Рассказы о самоцветах»
4. Федоров Г. «Когда оживает камень»