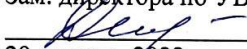



Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области
«Екатеринбургская школа-интернат №13,
реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы».
ул. Республиканская, д. 1, г. Екатеринбург, 620042
тел./факс (343) 330-87-00, internat126@mail.ru

Согласованно
Зам. директора по УВР
 О.В. Демина
29 августа 2022 года



Утверждено
Директор
 Т.В. Шербакова
Пр.67-о/д от 30 августа 2022 года

Рабочая программа

Рассмотрено на заседании МО:
протокол №1
от «26» августа 2022г.
Руководитель МО
 С.А. Бондарева

Предмет: Музыкально-ритмические занятия
Учитель: Смолкина Марина Владимировна
Классы: 5Б, 5В.

2022 - 2023 уч. год
г. Екатеринбург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база:

Рабочая программа по предмету «Музыкально-ритмические занятия» для 5 класса разработана на основе: закона «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС НОО ОВЗ, АООП для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, авторской программы Яхниной Е.З.

Содержание рабочей программы учитывает особенности развития слабослышащих обучающихся, направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне.

Данная программа имеет коррекционную и образовательную направленность.

Музыкально-ритмические занятия являются одним из важных специальных (коррекционных) предметов в системе образовательно – коррекционной работы с СС и КИ обучающимися, направленной на их всестороннее развитие, наиболее полноценную социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

Цель и задачи изучения предмета.

Цель: Создание условий для развития навыка восприятия музыки и речи на слух в естественных условиях на оптимальном расстоянии; развития устной речи учащихся, выполняющей функцию общения; формирования самостоятельности, положительных качеств личности и нравственно-этических норм поведения, эстетического воспитания.

Образовательные задачи:

Формировать навык опознавания наличия и отсутствия музыкального звучания посредством слушания музыки;

Формировать навык различения динамики и темпа в музыке через слушание музыкальных произведений;

Формировать навык опознавания жанров и различения характера исполнения музыки через слушание музыки;

Развивать музыкальную интонацию посредством исполнения песен под музыку;

Развивать навык мелодекламации песен под музыку с правильным распределением дыхания (между словами и фразами) и чётким произношением согласных звуков;

Развивать навык мелодекламации песен под музыку в темпо-ритме;

Развивать навык пения в хоре: слушать исполнение друг друга и не солировать;

Развивать навыки построения в колонну, в круг, кружения на месте;

Развивать навыки бега и шага, подскоков;

Обучать ритмичному исполнению пьес, маршей, танцев на элементарных детских инструментах.

Обучать использовать различные приёмы игры на элементарных детских инструментах;

Обучать ритмичному исполнению музыкальных произведений в ансамбле на детских музыкальных инструментах, соблюдая динамику;

Научить определять цель выполнения заданий на уроке;

Обучить соотношению выполненного задания с образцом, предложенным учителем

Научить давать оценку результатов своей работы;

Обучить ориентироваться в презентации: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;

Обучить навыку отвечать на простые и сложные вопросы учителя, находить или выбирать нужную информацию в презентации;

Научить сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие по нескольким основаниям;

Обучить группировать предметы, объекты на основе существенных признаков;

Научить определять тему урока.

Коррекционно-развивающие задачи:

-Обучать воспринимать на слух и воспроизводить ритм рядов слогов, двух-трехсложных слов, коротких стихотворных текстов;

-Обучать внятно произносить весь речевой материал урока, соблюдая его ритмическую и звуковую структуру; правильно произносить гласные Звуки (а, о, у, э, и, ы), дифтонги (я, ё, ю, е); согласные звуки (п, т, к, ф, с, в, б, д, г, з, м, н, л, р);

-Обучать слитно (на одном выдохе) произносить ряд слогов (до 12-15), слов, коротких фраз;

-Развивать нормальный темп при произнесении речевого материала;

-Обучать произношению речевого материала урока голосом разговорной громкости, а песенного материала – при помощи мелодекламации.

Воспитательные задачи:

-Приучать к организации своего рабочего места;

-Обучать участию в диалоге на уроке;

-Научить читать вслух и про себя электронные тексты, понимать прочитанное;

-Обучить оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных ситуаций;

-Обучить навыку слушать и понимать речь других. Участвовать в паре или группе;

-Развить желание хорошо работать на уроке, стараться выполнять все задания;

-Развивать понимание необходимости быть внимательным к речи учителя и товарищей на уроке, отвечать на вопросы полным предложением

-Обучать соблюдению правил поведения на уроке.

Место специального (коррекционного) предмета в учебном плане и межпредметные связи.

Согласно учебному плану музыкально-ритмические занятия проводятся в 5 классе 1 час в неделю, 32 часа в год. Музыкально-ритмические занятия устанавливают межпредметные связи для таких коррекционных областей, как ритмика, физкультура, адаптивная физкультура.

Виды и формы организации учебного процесса

Виды: урок

Формы:

- фронтальная форма познавательной деятельности (одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися класса для достижения общей познавательной задачи);

- микрогрупповая форма (работа в парах), групповая форма (единая познавательная задача ставится перед определённой группой школьников).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Музыкально – ритмические занятия способствуют личностному развитию обучающихся, приобщению к музыкальной культуре (народному и профессиональному музыкальному творчеству), формированию более целостной картины мира, воспитанию патриотических чувств, толерантных взаимоотношений, расширению кругозора, активизации познавательных возможностей, реализации творческого потенциала, желания и умений участвовать в художественной деятельности, связанной с музыкой. Это имеет важное значение для приобщения СС и КИ детей к социуму, их интеграции в обществе.

Требования к результатам:

Личностные результаты должны отражать:

- 1) Желание хорошо работать на уроке, стараться выполнять все задания;
- 2) Понимание необходимости быть внимательным к речи учителя и товарищей на уроке, отвечать на вопросы полным предложением
- 3) соблюдать правила поведения на уроке.

Предметные результаты:

Опознавать наличие и отсутствие музыкального звучания (слушание музыки);

Различать динамику и темп звучания (слушание музыки);

Опознавать жанр и различать характер исполнения (слушание музыки);

Развивать музыкальную интонацию;

Мелодекламации песен под музыку с правильным распределением дыхания (между словами и фразами) и чётким произношением согласных звуков;

Мелодекламации песен под музыку в темпо-ритме;

Работать в хоре: слушать исполнение друг друга и не солировать

Исполнять построение в колонну, в круг, кружения на месте;

Исполнять бег и шаг, подскоки;

Ритмично исполнять пьесы, марши, танцы на элементарных детских инструментах.

Учащиеся получают возможность научиться:

Использовать различные приёмы игры на элементарных детских инструментах;

Ритмично исполнять музыкальные произведения в ансамбле на детских музыкальных инструментах, соблюдая динамику;

Воспринимать на слух и воспроизводить ритм рядов слогов, двух-трехсложных слов, коротких стихотворных текстов;

Внятно произносить весь речевой материал урока, соблюдая его ритмическую и звуковую структуру; правильно произносить гласные Звуки (а, о, у, э, и, ы), дифтонги (я, ё, ю, е); согласные звуки (п, т, к, ф, с, в, б, д, г, з, м, н, л, р);

Слитно (на одном выдохе) произносить ряд слогов (до 12-15), слов, коротких фраз;

Соблюдать нормальный темп при произнесении речевого материала;

Произносить речевой материал урока голосом разговорной громкости, а песенный материал – при помощи мелодекламации.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

Организовывать свое рабочее место

Определять цель выполнения заданий на уроке

Определять план выполнения заданий на уроках

Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем

Давать оценку результатов своей работы.

Познавательные:

Ориентироваться в презентации: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела

Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, находить или выбирать нужную информацию в презентации

Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие по нескольким основаниям

Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков

Определять тему урока

Коммуникативные:

Участвовать в диалоге на уроке

Читать вслух и про себя тексты, понимать прочитанное

Оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных ситуаций

Слушать и понимать речь других. Участвовать в паре или группе.

Содержание РП

Автоматизация произносительных навыков (восприятие и воспроизведение устной речи).

Важный раздел обучения на музыкально-ритмических занятиях — совершенствование произносительной стороны устной речи учащихся.

Учитель постоянно побуждает их к внятной выразительной речи, наиболее полной реализации своих произносительных возможностей.

Кроме того, он осуществляет специальную работу над произношением при декламации песен, инсценирование музыкальных сказок, а также при проведении специальных упражнений, направленных на автоматизацию произносительных умений и навыков (с использованием фонетической ритмики).

Слушание музыки.

Восприятие музыки на основе сохранных анализаторов и развивающегося слухового восприятия (т.е. на полисенсорной основе) с обязательным введением упражнений, проводимых только на слух при постоянном использовании средств электроакустической коррекции.

Слушание музыки в исполнении учителя и аудиозаписи, словесное определение жанра, характера музыки, использование доступных средств музыкальной выразительности.

Музыкально-пластическое движение.

Развитие двигательных навыков, формирование хорошей осанки. Эмоциональное, выразительное правильное и ритмичное выполнение под музыку основных движений (ходьба, бег, хлопки, прыжки и др.), танцевальных и гимнастических упражнений, исполнение элементов танца и пляски, несложных композиционных народных, балльных и современных танцев. Развитие музыкально-пластической импровизации.

Декламация песен под музыку.

Обучение декламации песен под музыку, совершенствование произносительных навыков, развитие проникновения в эмоциональное содержание песни, выразительное коллективное ее исполнение. Эмоциональная, выразительная и внятная декламация песен в ансамбле под музыкальное сопровождение и управление учителя. Точное воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и др.). Обучение пению.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Развитие восприятия музыки, умений исполнять на металлофоне, бубне, ксилофоне, барабане, румбах, маракасах, треугольниках, тарелках и др. в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне (ведущую партию исполняет учитель на фортепьяно или ученики на металлофоне, ксилофоне, пианоле и др.).

Инсценирование (драматизация).

Участие в театрализованных формах музыкально-творческой деятельности: музыкальные игры, инсценирование песен, игры (драматизации, инсценирование фрагментов музыкальных сказок). Выражение образного содержания музыкально – художественных произведений с помощью средств выразительности различных искусств, прежде всего, с помощью музыкально-пластической и речевой деятельности.

Развитие речевого дыхания, голоса, закрепление звукового состава речи, восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи, воспроизведение слов и фраз, коротких диалогов преимущественно разговорного характера.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная (на занятии может быть организована парами и группами).

Формы организации учебной деятельности: фронтальная; групповая, парами.

Контрольные работы:

15-ый урок – проверочная работа «Викторина по слушанию музыкальных произведений». Имеется список названий музыкальных произведений. По звучанию музыкального фрагмента нужно определить название музыкального произведения, найти его в списке названий и поставить номер в порядке звучания.

20-ый урок – Игра «Покажи и скажи» - самостоятельно показать отдельные слова при помощи фонетической ритмики.

28-ой урок – Инсценировка музыкальной сказки «Волк и семеро козлят» - показать характеры героев в движениях.

39-ый урок – проверочная работа «Танец». Показать умения строиться в круг, синхронно выполнять выученные танцевальные движения и исполнить русский народный танец «Берёзка».

46-ой урок – «Спой красиво песню». Каждый ребёнок тянет жребий. В списке 4 песни («Осень», «Ёлочка», «Солнышко», «Паровоз»). Те, кому досталась одна песня, поют её вместе, другую - другие дети.

53-ий урок – проверочная работа: «Какой музыкальный инструмент звучит?». Узнать музыкальный инструмент по его звучанию, дать название и показать инструмент (если какого-то инструмента нет в классе, показать изображение по карточке).

Критерии оценки по предмету

Отметка «5» - Речь внятная, ученик не имеет дефектов произношения, движения ритмичные, точные, плавные.

Отметка «4» - Речь достаточно внятная – ученик имеет отдельные дефекты произношения, которые не затрудняют понимание смысла высказывания. Ребёнок некоторые звуки слышит неверно и иногда нужно повторить вопрос. В движениях имеются небольшие ритмические неточности.

Отметка «3» - Речь ближе к достаточно внятной – ученик имеет большое количество дефектов в произношении; смысл высказывания понятен не в полном объеме. В движениях большие затруднения, ребёнок очень неритмичный.

Отметка «2» - Речь маловнятная/невнятная – понятны только отдельные слова. Двигается с большими затруднениями, неритмичен.

Формы учёта воспитательной программы:

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через: — демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности — обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков; — использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
- Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам, произведениям художественной литературы и искусства.
- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
- Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
- Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.

- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
- Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

Уровни обученности слуховому восприятию:

Оптимальный (100%-80%) – правильно воспринимает слухоречевой материал –выполняет инструкции, понимает и отвечает на вопросы; воспринимает музыкальный материал с первого предъявления.

Средний (79%-70%)– воспринимает слухоречевой материал с незначительными ошибками в плане содержания; воспринимает музыкальный материал со второго предъявления.

Допустимый(69%-50%) – воспринимает слухоречевой материал с частыми ошибками; воспринимает музыку с развернутой помощью педагога.

Критический (менее 50%) – не воспринимает слухоречевой материал, задания не выполняет; основное содержание не воспринимает даже с развернутой помощью учителя.

Описание программно-методического обеспечения

ПАООП НОО СПО	Учебно-методическая литература
Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (2015 г.)	<p>1.Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика в школе и детском саду. Практикум по работе со слабослышащими детьми. – М.: Учебная литература, 1997.</p> <p>2. Яхнина Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушение слуха: учебное пособие. Москва: Владос, 2003.</p>

Реализация программы с использованием дистанционных технологий

Для учителя:

Онлайн-платформа <http://sferum.ru>

Методические разработки edu.mail.ru
[urok.1 sept.ru](http://urok.1sept.ru)

Для детей:

Слушание классической музыки <http://classic-online.ru>
Композиторы <http://classic.chubrik.ru>
Инструменты симфонического оркестра <http://simphonica.narod.ru>

Тематическое планирование

Номер темы	Название темы	Количество часов на тему	Вид контроля
1	Музыка о детях и для детей	6	Проверочная работа «Викторина по слушанию музыки.
2	Шутка в музыке	7	Игра «Покажи и скажи».
3	Природа в музыке	7	Инсценировка музыкальной сказки «Волк и семеро козлят».
4	Сказка в музыке	5	Проверочная работа «Танец».
5	Русские народные песни и пляски	4	«Спой красиво песню».
6	Музыка о родине и героях	3	Проверочная работа: «Какой музыкальный инструмент звучит?»
Всего часов:		32 часа	

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата 5 Б	Дата 5 В	Тема урока	Тематическое планирование (содержание урока)	Музыкальный репертуар	Речевой материал	Речевые умения
1.	07.09.22.	05.09.22.	Музыка о детях и для детей	Определение характера и средств музыкальной выразительности в пьесе «Три подружки»	«Три подружки» Д.Б. Кабалевского	Послушайте музыку и скажите, какой характер в музыке и какая музыка: грустная, весёлая, быстрая, медленная..?	Слушают музыку и определяют характер и средства музыкально й выразительн ости
2.	14.09.22.	12.09.22.	Музыка о детях и для детей	Оркестр музыкальных инструментов "Берегись автомобиля"	"Берегись автомобиля"	Играйте правильно, слушайте внимательно музыку и друг друга	Слушают музыку, играют на инструмента х
3.	21.09.22.	19.09.22.	Музыка о детях и для детей	Разучивание танцевальных движений «Пляски с притопами»	Украинская народная мелодия, обр. Н.Метлова «Пляски с притопами»	Повторяйте движения «Пляски с притопами», будьте внимательны и смотрите на учителя и друг на друга.	Повторяют за учителем танцевальны е движения

4.	28.09.22.	26.09.22.	Музыка о детях и для детей	Повторение танцевальных движений «Пляски с притопами»	Украинская народная мелодия, обр. Н.Метлова «Пляски с притопами»	Повторяйте движения «Пляски с притопами», будьте внимательны и смотрите на учителя и друг на друга.	Повторяют за учителем танцевальные движения
5.	05.10.22.	03.10.22.	Музыка о детях и для детей	Слушание: «Избушка на курьих ножках» из цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	«Избушка на курьих ножках» из цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	Слушайте музыку. Какая музыка?	Слушают музыку. Беседуют о музыке
6.	19.10.22.	17.10.22.	Музыка о детях и для детей	Работа над содержанием в песне «Вместе весело шагать»	Песня «Вместе весело шагать» В. Шаинского	Слушайте внимательно песню. О чём песня?	Слушают песню. Беседуют о песне.
7.	26.10.22.	24.10.22.	Шутка в музыке	Работа над произношением в песне «Вместе весело шагать»	Песня «Вместе весело шагать» В. Шаинского	Говорите правильно и чётко слова песни	Стараются правильно произносить слова песни
8.	02.11.22.	31.10.22.	Шутка в музыке	Работа над слитностью и ритмом в песне «Вместе весело шагать»	Песня «Вместе весело шагать» В. Шаинского	Соблюдайте правильный ритм. Пойте песню слитно.	Стараются соблюдать правильный ритм. Петь песню слитно.
9.	09.11.22.	07.11.22.	Шутка в музыке	Работа над содержанием в	«Дед Мороз»	Послушайте внимательно	Слушают песню.

				песне «Дед Мороз».		песню. О чём эта песня?	Беседа о песне.
10.	16.11.22.	14.11.22.	Шутка в музыке	Исполнение «Вальса цветов» из балета «Щелкунчик» на детских музыкальных инструментах	«Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского	Приготовьтесь слушать танец. Как называется танец? Танец называется вальс.	Исполняют ритмический аккомпанемент на инструментах
11.	30.11.22.	28.11.22.	Шутка в музыке	Слушание: «Январь. У камелька» из цикла «Времена года» П.И. Чайковского	«Январь. У камелька» из цикла «Времена года» П.И. Чайковского	Слушайте музыку. Какая музыка?	Слушают музыку. Беседуют о музыке
12.	07.12.22.	05.12.22.	Шутка в музыке	Разучивание танца «Новогодний хоровод»	«Новогодний хоровод», А.Филиппенко	Смотрите внимательно. Повторяйте движения за учителем	Разучивают танец
13.	14.12.22.	12.12.22.	Шутка в музыке	Повторение танца «Новогодний хоровод»	«Новогодний хоровод», А.Филиппенко	Вспоминайте танец. Танцуйте сами.	Танцуют самостоятельно
14.	21.12.22.	19.12.22.	Природа в музыке	Работа над содержанием в песне «Снег-снежок»	«Снег-снежок»	Слушайте внимательно песню. О чём песня?	Слушают песню. Беседуют о песне.
15.	11.01.23.	09.01.23.	Природа в музыке	Работа над произношением в песне «Снег-снежок»	«Снег-снежок»	Говорите правильно и чётко слова песни	Стараются правильно произносить слова песни

16.	18.01.23.	16.01.23.	Природа в музыке	Работа над слитностью в песне «Снег-снежок»	«Снег-снежок»	Пойте песню слитно. Правильно берите и распределяйт е дыхание	Поют песню. Следят за дыханием
17.	25.01.23.	23.01.23.	Природа в музыке	Работа над ритмом в песне «Снег- снежок»	«Снег-снежок»	Соблюдайте правильный ритм.	Поют песню. Следят за ритмичность ю.
18.	01.02.23.	30.01.23.	Природа в музыке	Построение в колонну, в шеренгу	Речёвка «Мы - патриоты»	Стройтесь в колонну, в шеренгу	Строятся в колонну, в шеренгу
19.	08.02.23.	06.02.23.	Природа в музыке	Выполнение команд с командиром	Речёвка «Мы - патриоты»	Слушайте командира и чётко выполняйте команды	Слушают командира и стараются чётко выполнять команды
20.	15.02.23.	13.02.23.	Природа в музыке	Перестроение в 2 колонны, прохождение строем	Речёвка «Мы - патриоты»	Перестройте сь в 2 колонны, пройдитесь строем	Перестраива ются в 2 колонны, проходят строем
21.	01.03.23.	27.02.23.	Сказка в музыке	Перестроение в 3 колонны, прохождение строем	Речёвка «Мы - патриоты»	Перестройте сь в 3 колонны, пройдитесь строем	Перестраива ются в 3 колонны, проходят строем
22.	15.03.23.	06.03.23.	Сказка в музыке	Работа над текстом и ритмом речёвки «Мы - патриоты»	Речёвка «Мы - патриоты»	Произносите текст речёвки правильно,	Стараются произносить текст

						чётко, ритмично	речёвки правильно, чётко, ритмично
23.	22.03.23.	13.03.23.	Сказка в музыке	Речёвка и прохождение строем	Речёвка «Мы - патриоты»	Произносите текст речёвки правильно, чётко, ритмично и вместе с маршем	Стараются произносить текст речёвки правильно, чётко, ритмично и вместе с маршем
24.	29.03.23.	20.03.23.	Сказка в музыке	Ударные и духовые инструменты	Звучание ударных и духовых инструментов	Слушайте звучание инструментов , постарайтесь запомнить название инструмента и как звучит	Слушают звучание инструментов в
25.	05.04.23.	27.03.23.	Сказка в музыке	Струнные инструменты	Звучание струнных инструментов	Слушайте звучание инструментов , постарайтесь запомнить название инструмента и как звучит	Слушают звучание инструментов в
26.	19.04.23.	03.04.23.	Русские народные песни и пляски	Разучивание вальса	«Вальс цветов» П.И. Чайковского	Смотрите внимательно. Повторяйте движения за	Разучивают шаг вальса

						учителем.	
27.	26.04.23.	17.04.23.	Русские народные песни и пляски	Повторение вальса	«Вальс цветов» П.И. Чайковского	Смотрите внимательно. Повторяйте движения за учителем.	Повторяют шаг вальса
28.	03.05.23.	24.04.23.	Русские народные песни и пляски	Работа над слитностью в песне «Весёлый музыкант»	«Весёлый музыкант» А. Филиппенко	Пойте песню слитно. Правильно берите и распределяйте дыхание	Поют песню. Следят за дыханием
29.	10.05.23.	15.05.23.	Русские народные песни и пляски	Работа над ритмом в песне «Весёлый музыкант»	«Весёлый музыкант» А. Филиппенко	Соблюдайте правильный ритм.	Поют песню. Следят за ритмичностью.
30.	17.05.23.	22.05.23.	Музыка о Родине и героях	Оркестр музыкальных инструментов «Добрый жук»	«Добрый жук» из к/ф «Золушка»	Играйте на инструментах правильно, слушайте друг друга	Играют на инструментах в оркестре
31.	24.05.23.	29.05.23.	Музыка о Родине и героях	Разучивание танцевальных движений русской пляски	Русская народная песня «Пойду ль я, выйду ль я, да»	Смотрите внимательно. Повторяйте движения за учителем.	Разучивают русскую пляску
32.	31.05.23.		Музыка о Родине и героях	Повторение разученных песен и танцев	Песни и танцы	Вспомните песни, танцы, которые вы знаете. Пойте песни. Танцуйте.	Вспоминают песни и танцы. Поют и танцуют.