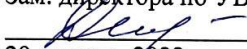



Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области  
«Екатеринбургская школа-интернат №13,  
реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы».  
ул. Республиканская, д. 1, г. Екатеринбург, 620042  
тел./факс (343) 330-87-00, [internat126@mail.ru](mailto:internat126@mail.ru)

Согласованно  
Зам. директора по УВР  
 О.В. Демина  
29 августа 2022 года



Утверждено  
Директор  
 Т.В. Щербакова  
Пр.67-о/д от 30 августа 2022 года

## Рабочая программа

Рассмотрено на заседании МО:  
протокол №1  
от «26» августа 2022г.  
Руководитель МО  
 С.А. Бондарева

Предмет: Музыкально-ритмические занятия  
Учитель: Смолкина Марина Владимировна  
Классы: 1 доп.Б, 1 доп.В.

2022 - 2023 уч. год  
г. Екатеринбург

## **Пояснительная записка**

### **Нормативно-правовая база**

Рабочая программа по предмету «Музыкально-ритмические занятия» для 1 дополнительного класса разработана на основе: закона «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС НОО ОВЗ, АООП для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, авторской программы Яхниной Е.З., «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида».

Содержание рабочей программы учитывает особенности развития слабослышащих обучающихся, направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне.

### **Данная программа имеет коррекционную и образовательную направленность.**

Музыкально-ритмические занятия являются одним из важных специальных (коррекционных) предметов в системе образовательно–коррекционной работы с СС и КИ обучающимися, направленной на их всестороннее развитие, наиболее полноценную социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

### **Цель и задачи изучения предмета.**

**Цель:** обучение движениям под музыку, игре на элементарных музыкальных инструментах, слушанию музыки и пению, а также работа над выразительностью речи слабослышащих обучающихся, над закреплением у них произносительных навыков (с использованием приемов фонетической ритмики).

#### **Образовательные задачи:**

- обучать музыкально-ритмическим движениям, включая изменение движений в зависимости от характера, динамических оттенков, регистровых изменений в музыке;
- обучать пению с правильным распределением дыхания;
- обучать слушанию музыкальных произведений, определять элементарные средства музыкальной выразительности;
- обучать игре на детских музыкальных инструментах;

#### **Коррекционно-развивающие задачи:**

- формировать внятную, эмоционально окрашенную устную речь;
- формировать навыки правильного соблюдения словесного ударения, темпа, слитности, основных правил орфоэпии, правильной интонации на основе подражания речи учителя;
- обучать слитно (на одном выдохе) произносить ряд слогов, слов, коротких фраз;
- развивать слуховое восприятие музыки через восприятие музыкальных произведений;
- развивать двигательные навыки при помощи ритмических движений и игры на детских музыкальных инструментах.

### **Воспитательные задачи:**

- приучать к организации своего рабочего места;
- обучать участию в диалоге на уроке;
- обучать оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных ситуаций;
- обучать навыку слушать и понимать речь других. Участвовать в паре или группе;
- развивать желание хорошо работать на уроке, стараться выполнять все задания;
- развивать понимание необходимости быть внимательным к речи учителя и товарищей на уроке, отвечать на вопросы полным предложением;
- обучать соблюдению правил поведения на уроке.

### **Место специального (коррекционного) предмета в учебном плане и межпредметные связи.**

Согласно учебному плану музыкально-ритмические занятия проводятся в первом подготовительном классе 2 часа в неделю, 66 часов в год. Музыкально-ритмические занятия устанавливают межпредметные связи для таких коррекционных областей, как ритмика, физкультура, адаптивная физкультура.

### **Виды и формы организации учебного процесса**

Виды: урок

Формы:

- фронтальная форма познавательной деятельности (одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися класса для достижения общей познавательной задачи);
- микрогрупповая форма (работа в парах), групповая форма (единая познавательная задача ставится перед определённой группой школьников).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Музыкально - ритмические занятия способствуют личностному развитию обучающихся, приобщению к музыкальной культуре (народному и профессиональному музыкальному творчеству), формированию более целостной картины мира, воспитанию патриотических чувств, толерантных взаимоотношений, расширению кругозора, активизации познавательных возможностей, реализации творческого потенциала, желания и умений участвовать в художественной деятельности, связанной с музыкой. На занятиях активизируется речевое развитие детей, навыки речевого поведения, устной коммуникации в связи с участием в разных видах музыкально-ритмической деятельности. Важное значение придается развитию эмоционально-волевой и

познавательной сфер. Тем самым музыкально-ритмические занятия способствуют всестороннему развитию обучающихся, наиболее полноценному формированию личности.

### **Требования к результатам**

**Личностные результаты** освоения программы должны отражать:

- умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели;
- выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;
- владение достаточным запасом фраз и определений;
- приобретение навыков социокультурной адаптации, включая понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка, используются различные виды музыкально – исполнительской деятельности;
- развитие эстетического взгляда на мир, духовно – нравственных и этических чувств, эмоционального отношения к искусству;
- развитие познавательных интересов, в том числе в области музыкального искусства, желания посещать театры и др., читать литературу об искусстве, включая произведения о музыке и музыкантах, доступные пониманию обучающихся;
- развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации.

### **Метапредметные результаты:**

- способность пользоваться речью при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;
- развитие навыка контроля за речью товарища (умение слушать друг друга, исправлять ошибки);
- готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности, причин неуспешности, коррекции собственных действий;
- готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации;
- развитие психических процессов обучающихся: памяти, мышления, внимания, пространственных и временных отношений;
- реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми.

### **Предметные результаты:**

- сформированность эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи), умений в словесной форме определять характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности в прослушиваемых произведениях классической и современной музыки;
- понимание выразительной и изобразительной функций музыки; знание названий прослушиваемых произведений, фамилий композиторов, названия музыкальных инструментов;
- эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку несложных композиций народных, современных и бальных танцев, овладение элементами музыкально – пластической импровизации. Эмоциональная, выразительная декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;
- эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем;
- владение тематической и терминологической лексикой, связанной с музыкально – ритмической деятельностью, в том числе, ее восприятием и достаточно внятным и естественным воспроизведением при реализации произносительных возможностей;
- в различных видах внеурочной художественной деятельности, в том числе совместной со слушающими сверстниками, реализация сформированных умений.

### **Основное содержание РП**

**Слушание музыки.** Восприятия музыки на основе сохранных анализаторов и развивающегося слухового восприятия (т.е. на полисенсорной основе) с обязательным введением упражнений, проводимых только на слух при постоянном использовании средств электроакустической коррекции. Слушание музыки в исполнении учителя и аудиозаписи, словесное определение жанра, характера музыки, использование доступных средств музыкальной выразительности.

**Музыкально – пластическое движение.** Развитие двигательных навыков, формирование хорошей осанки. Эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное выполнение под музыку основных движений (ходьба, бег, хлопки, прыжки и др.), танцевальных и гимнастических упражнений, исполнение элементов танца и пляски, несложных композиционных народных, бальных и современных танцев. Развитие музыкально – пластической импровизации.

**Декламация песен под музыку.** Обучение декламации песен под музыку, совершенствование произносительных навыков, развитие проникновения в эмоциональное содержание песни, выразительное коллективное ее исполнение. Эмоциональная, выразительная и внятная декламация песен в ансамбле под музыкальное сопровождение и управление учителя. Точное воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и др.). Обучение пению.

**Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Развитие восприятия музыки, умений исполнять на металлофоне, бубне, ксилофоне, барабане, румбах, маракасах, треугольниках, тарелках и др. в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне (ведущую партию исполняет учитель на фортепьяно или ученики на металлофоне, ксилофоне, пианоле и др).

**Инсценирование (драматизация).** Участие в театрализованных формах музыкально–творческой деятельности: музыкальные игры, инсценирование песен, игры–драматизации, инсценирование фрагментов музыкальных сказок. Выражение образного содержания музыкально – художественных произведений с помощью средств выразительности различных искусств, прежде всего, с помощью музыкально-пластической и речевой деятельности.

**Восприятие и воспроизведение устной речи** (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки). Развитие слухозрительного и слухового восприятия речи, закрепление навыков внятного, выразительного, достаточно естественного ее воспроизведения при реализации произносительных возможностей. Развитие речевого дыхания, голоса, закрепление звукового состава речи, восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи, воспроизведение слов и фраз, коротких диалогов преимущественно разговорного характера.

### **Контрольные работы**

5-ый урок – проверочная работа «Викторина по слушанию музыки. Определение регистра (высоты) звучания». По звучанию музыкального фрагмента нужно определить, какое животное «говорит» и поднять соответствующую карточку.

15-ый урок – Игра «Покажи и скажи» - самостоятельно показать слова при помощи фонетической ритмики.

24-ый урок – Инсценировка музыкальной сказки «Волк и семеро козлят» - показать характеры героев в движениях.

36-ой урок – проверочная работа «Танец по показу. Построения, движения руками, повороты». Правильно исполнить элементарные движения под музыку (проверка координации движений у детей, знание правой и левой сторон).

48-ой урок – контрольный урок, на котором дети играют в оркестре музыкальных инструментов на музыку «Добрый жук» и исполняют любую песню.

60-ый урок – проверочная работа: «Викторина по слушанию музыки» узнать по звучанию, что звучит: песня или танец, и поднять соответствующую карточку, затем исполнить самостоятельно каждому ребенку. Работа проводится индивидуально, с помощью учителя.

### **Формы учёта воспитательной программы:**

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через: — демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности — обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков; — использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы

- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
- Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам, произведениям художественной литературы и искусства.
- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
- Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
- Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
  - Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
- Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

#### **Уровни обученности слуховому восприятию:**

Оптимальный (100%-80%) – правильно воспринимает слухоречевой материал –выполняет инструкции, понимает и отвечает на вопросы; воспринимает музыкальный материал с первого предъявления.

Средний (79%-70%)– воспринимает слухоречевой материал с незначительными ошибками в плане содержания; воспринимает музыкальный материал со второго предъявления.

Допустимый(69%-50%) – воспринимает слухоречевой материал с частыми ошибками; воспринимает музыку с развернутой помощью педагога.

Критический (менее 50%) – не воспринимает слухоречевой материал, задания не выполняет; основное содержание не воспринимает даже с развернутой помощью учителя.

### **Описание программно-методического обеспечения**

ПАООП НОО СПО	Учебно-методическая литература
Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (2015 г.)	1.Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика в школе и детском саду. Практикум по работе со слабослышащими детьми. – М.: Учебная литература, 1997.  2. Яхнина Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушение слуха: учебное пособие. Москва: Владос, 2003.

### **Реализация программы с использованием дистанционных технологий**

#### **Для учителя:**

Онлайн-платформа <http://sferum.ru>

Методические разработки [edu.mail.ru](mailto:edu.mail.ru)  
[urok.1 sept.ru](http://urok.1sept.ru)

#### **Для детей:**

Слушание классической музыки <http://classic-online.ru>  
Композиторы <http://classic.chubrik.ru>  
Инструменты симфонического оркестра <http://simphonica.narod.ru>



### Тематическое планирование

Номер темы	Название темы	Количество часов на тему	Вид контроля
1	Слушание музыки	16	Проверочная работа «Викторина по слушанию музыки. Игра «Покажи и скажи».
2	Музыкально-ритмические движения	16	Проверочная работа «Танец по показу. Построения, движения руками, повороты»
3	Игра на детских музыкальных инструментах	16	Проверочная работа: оркестр музыкальных инструментов и исполнение песни
4	Пение	16	Проверочная работа: «Узнай песню и спой»
<b>Всего часов:</b>		<b>64 часов</b>	

### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Сроки проведения		Планируемые результаты (предметные)	Музыкальный репертуар	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
	1 доп.Б	1 доп.В				
1.	01.09.22.	02.09.22.	Выяснить подготовленность учеников к выполнению движений на ритмических	«Новая кукла» П.И. Чайковского	Различение наличия музыкального звучания.	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению

			занятиях	о из «Детского альбома»		
2.	02.09.22.	06.09.22.	Выяснить подготовленность учеников к выполнению движений на ритмических занятиях	«Новая кукла» П.И. Чайковского о из «Детского альбома»	Знакомство с быстрой и медленной музыкой.	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению
3.	08.09.22.	09.09.22.		«Марш деревянных солдати- ков» П.И. Чайковского о	Знакомство с громким и тихим звучанием музыки на бубне	
4.	09.09.22.	13.09.22.		«Марш деревянных солдати- ков» П.И. Чайковского о	Знакомство с весёлой и грустной музыкой	
5.	15.09.22.	16.09.22.	Познакомить с построением в шеренгу, в колонну, с ходьбой под марш и бегом под быструю музыку; пение гласные а, о, у; Различение тихой и громкой музыки	Музыка песни «Буратино»	Построение в шеренгу, в колонну, бег под музыку	Оценивать результаты своей работы на занятии. Учиться задавать вопросы. Вступать в учебный диалог. Определять цель выполнения заданий под руководством учителя.

6.	16.09.22.	20.09.22.	Учить изменять движения в зависимости от темпа музыки (быстро, медленно); строиться в шеренгу, в колонну по одному; работать над вопросительной и восклицательной интонацией, изменением высоты голоса; познакомить с песней	Песня «Осень», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен.	Темп. Восклицательная, вопросительная интонации. Песня «Осень»	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Слушать и понимать речь других Работать со взрослыми Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя. Строится в шеренгу, выполнять движения под музыку Петь на одном выдохе слитно гласные а, о, у.; слоги па, по, пу. Произносить гласные с различной интонацией (вопросительной, восклицательной), слог па – на звуках разной высоты. По рисунку рассказывать содержание песни, прохлопать ритмический

						рисунок песни.
7.	22.09.22.	23.09.22.	Закреплять навыки построения в шеренгу, в колонну, познакомить с хороводным шагом, построением в круг, разучивать песню «Осень»	Песня «Осень», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен.	Хороводный шаг, построение в круг	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Слушать и понимать речь других. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Выполнять роль учителя во время исполнения гимнастических упражнений. Произносить звуки а, о, у, и, э с движениями Произносить слоги па, по, пу, пи, пэ на одном выдохе, меняя высоту голоса, в различном темпе. Воспроизводить движения марша и бега Петь песню «Осень». Определять ритмический рисунок песни.
8.	23.09.22.	27.09.22.	Познакомить с построением в колонну по	Песня «Осень»,	Построение в колонну по два.	Строиться в колонну по два.

			два, с понятием о низких и высоких звуках.	муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен.	Высокие и низкие звуки	Произносить на одном выдохе слоги с движением ма, мо, му, ми Определять музыку по жанру, характеру, динамике Петь гласные на одном выдохе, например, слоги па – слитно и отрывисто, слоги му, ми – на одной ноте на одном выдохе Исполнять песню «Осень»
9.	29.09.22.	30.09.22.	Закреплять понятие о низких и высоких звуках; учить дифференцировать звуки п, б; произносить слитно слова и словосочетания; познакомит с новым понятием – «приседание»	Хоровод «На горе-то калина»	Низкие и высокие звуки. Дифференциация звуков п,б.	Выполнять инструкции педагога. Произносить слоги с движением. Произносить слитно слова и фразы. Разучивать хоровод «На горе-то калина» Выполнять хороводный шаг
10.	30.09.22.	04.10.22.	Познакомить с построением в колонну по три, с пляской «Ну и до свидания»; продолжать работать над слитностью в словах и словосочетаниях	Пляска «Ну и до свидания!»	Построение в колонну по три. Пляска «Ну и до свидания!»	Строиться в колонну по три Выполнять инструкции педагога Произносить гласные и слоги на одном выдохе Выполнять вокальные упражнения (пение гласных и слогов на
11.	06.10.22.	07.10.22.				

						<p>одном выдохе)  Петь песню «Осень»  Разучивать танец «Ну и до свидания»</p>
12.	07.10.22.	18.10.22.	<p>Закреплять умение строиться в колонну по одному, по два, по три; познакомить с новыми гимнастическими упражнениями; учить различать интонацию (вопросительную, восклицательную), понимать эмоциональную окраску (ласковую, нежную, радостную)</p>	<p>Песня «Осень»,  муз. М. Красева,  сл. М. Ивенсен.</p>	<p>Различение интонации (вопросительной, восклицательной) и эмоциональной окраски (ласковый, нежный, радостный)</p>	<p>Строиться в колонну по одному, два, три  Произносить звук, например, м в слогах ; на одном выдохе, с движениями и без них - ма, мо, му, ми, мэ  Выполнять вокальные упражнения.  Исполнять песню «Осень»  Выполнять поручения учителя типа «Встаньте в два круга» и пр.</p>

13.	20.10.22.	21.10.22.	Учить ходить змейкой; работать над ритмом, слитностью произношения, интонированием песни «Осень».	Песня «Осень», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен.	Интонирование песни «Осень», ходьба змейкой, ритм, слитность	Ходить под марш. Выполнять построение и перестроение в колонну по одному, два, три Выполнять упражнения на дыхание со слогами Произносить звуки с движением Выполнять вокальные упражнения. Исполнять песню Разучивать танец
14.	21.10.22.	25.10.22.	Учить быстрой реакции на сигнал музыки; познакомить с «Осенней песенкой», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева	«Осенняя песенка», муз. Д.Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева	Разучивание танца под музыку «Осенней песенки», муз. Д.Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева	Ходить под марш змейкой, под тихую музыку - на носочках, под громкую – бег по цепочке Выполнять комплекс упражнений Проговаривать с движением «От топота копыт пыль по полю летит» Разучивать танец
15.	27.10.22.	28.10.22.	Закреплять навыки согласования движений с музыкой; работать над ритмом, темпом песни	«Осенняя песенка», муз. Д.Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева	Работа над ритмом и темпом песни «Осень»	Выполнять ходьбу под марш; бег – под галоп или польку Выполнять построение змейкой Работать над речевым дыханием. Произносить звуки и слоги

						Выполнять вокальные упражнения со слогами Осуществлять попевку в нужном темпе Соотносить музыкальное вступление и песню Различать высокие и низкие звуки Танцевать в парах Различать голоса друг друга в игре «Кто кричал?»
16.	28.10.22.	01.11.22.	Закреплять навыки согласования движений с музыкой в танце, хороводе; продолжать работать над ритмом, темпом, слитностью в словах, словосочетаниях, стихотворениях, над чётким произношением текста песни, интонированием	«Осенняя песенка», муз. Д.Васильев а-Буглая, сл. А. Плещеева	Закрепление навыков согласования движений с музыкой в танце, хороводе	Ходить под марш змейкой, по цепочке. Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово Выполнять вокальные упражнения Прохлопывать ритмический рисунок песни. Петь, определять характер музыки, воспринимать голос на слух
17.	03.11.22.	08.11.22.	Проверить усвоение знаний	«Осенняя песенка», муз.	Повторение построения, перестроения, песни	Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на
18.	10.11.22.	11.11.22.				



				Д.Васильев а-Буглая, сл. А. Плещеева		носочках – под тихую музыку. Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово Выполнять вокальные упражнения Прохлопывать ритмический рисунок песни. Исполнять разученные песни Петь, определять характер музыки, воспринимать голос на слух
19.	11.11.22.	15.11.22.	Закрепить музыкально-ритмические навыки	Песня «Осень», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен.	Закрепление музыкально-ритмических навыков: ходьбы, бега, перестроения, пения	Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку.
20.	17.11.22.	18.11.22.				Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово

						<p>Выполнять вокальные упражнения</p> <p>Прохлопывать ритмический рисунок песни.</p> <p>Исполнять разученные песни</p>
21.	18.11.22.	29.11.22.	<p>Познакомить с комплексом гимнастических упражнений, сужением и расширением круга, песней «Веселый музыкант» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); продолжить работать над интонацией.</p>	<p>Песня «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p>	<p>Произнесение звуков с сужением и расширением круга.</p> <p>Песня «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p>	<p>Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку.</p> <p>Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения</p> <p>Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово</p> <p>Произносить звуки с сужением и расширением круга</p> <p>Выполнять вокальные упражнения</p> <p>Произносить звуки и слоги с интонацией (вопросительно, восторженно, разочарованно)</p>

						<p>Разучить произнесение звука ш с движением.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Разучивать песню,</p> <p>Проводить по инструкции педагога игру «Мы на луг ходили»</p>
22.	01.12.22.	02.12.22.	<p>Разучивать гимнастические упражнения; произносить звуки с движениями (при сужении и расширении круга); продолжать разучивать песню «Весёлый музыкант»; работать над оттенками интонации</p>	<p>Песня «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p>	<p>Произнесение звуков с сужением и расширением круга.</p> <p>Песня «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p>	<p>Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку.</p> <p>Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения</p> <p>Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово</p> <p>Произносить звуки с сужением и расширением круга</p> <p>Выполнять вокальные упражнения</p> <p>Произносить звуки и слоги с интонацией (вопросительно, восторженно,</p>

						разочарованно) Разучить произнесение звука ш с движением. Игра на музыкальных инструментах
23.	02.12.22.	06.12.22.	Продолжать разучивать гимнастические упражнения, песню «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; познакомить с понятием о долгих и коротких звуках, начать разучивать «Зимний танец»; закреплять навыки восприятия и воспроизведения различной интонации	Песня «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенк о, сл. Т. Волгиной Танец «Зимний танец»	Песня «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Понятие долгий и короткий звук. Танец «Зимний танец»	Выполнять самостоятельно ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку. Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово Произносить звуки с сужением и расширением круга Выполнять вокальные упражнения Произносить звуки и слоги с интонацией (вопросительно, восторженно, разочарованно) Распознавать долгие и короткие звуки
24.	08.12.22.	09.12.22.				
25.	09.12.22.	13.12.22.	Познакомить с комплексом	Хоровод	Хоровод «Елочка», танец «Зимний	Различать высокие и

			упражнений ритмической гимнастики, хороводом «Ёлочка»	«Ёлочка», танец «Зимний танец»	танец»	низкие звуки. Выполнять гимнастические упражнения Исполнять песню «Ёлочка» Произносить согласные и гласные с движением
26.	15.12.22.	16.12.22.	Разучивать комплекс упражнений ритмической гимнастики с мячом, хоровод «Ёлочка»; познакомить с песней «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского, игрой «Не выпустим», с составлением ритмической последовательности звуков	Хоровод «Ёлочка». Песня «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского	Хоровод «Ёлочка». Песня «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского Ритмическая последовательность звуков.	Выполнять инструкции «Идите друг за другом», «Маршируйте ...», «Бегайте ...», «Идите ...» Выполнять гимнастические упражнения с мячом. Выполнять хоровод «Ёлочка» Петь песню «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского и играть Определять последовательность звуков
27.	16.12.22.	20.12.22.				
28.	22.12.22.	23.12.22.	Разучивать песню «Дед Мороз», продолжить работу над стихотворным текстом с движениями и без них, знакомить с танцем бусинок.	Песня «Дед Мороз». Танец с бусинками.	Песня «Дед Мороз». Танец с бусинками.	Определять характер музыки: маршевая (тихая, громкая), быстрая (на высоких звуках), медленная (на низких звуках). Выполнять движения под музыку.

						Произносить звуки с сужением и расширением круга, с движением Петь звуки вместе с педагогом, самостоятельно Определение ритмического рисунка песни Исполнять танец с бусинками Исполнять песню «Дед Мороз»
29.	23.12.22.	10.01.23.	Разучивать хороводы, танцы, песни; закреплять движения по инструкциям; работать над интонацией в текстах	Песня «Дед Мороз». Танец с бусинками.	Хороводы, танцы, песни. Интонация в тексте.	Определять характер музыки: маршевая (тихая, громкая), быстрая (на высоких звуках), медленная (на низких звуках). Выполнять движения под музыку. Определять вопросительную и восклицательную интонацию в тексте Исполнять разученные танцы Исполнять разученные песни
30.	12.01.23.	13.01.23.				

31.	13.01.23.	17.01.23.	Проверить усвоение навыков, приобретённых на музыкально-ритмических занятиях во второй четверти	Песня «Дед Мороз». Танец с бусинками.	Повторение: характер музыки, ритмический рисунок песни	<p>Определять характер музыки: маршевая (тихая, громкая), быстрая (на высоких звуках), медленная (на низких звуках).  Выполнять движения под музыку.  Петь звуки вместе с педагогом, самостоятельно  Определение ритмического рисунка песни  Определять вопросительную и восклицательную интонацию в тексте</p>
32.	19.01.23.	20.01.23.				
33.	20.01.23.	24.01.23.	Закрепить навыки, приобретённые на музыкально-ритмических занятиях во второй четверти	Песня «Дед Мороз». Танец с бусинками.	Закрепление: характер музыки, ритмический рисунок песни, гимнастические упражнения	<p>Определять характер музыки: маршевая (тихая, громкая), быстрая (на высоких звуках), медленная (на низких звуках).  Выполнять движения под музыку.  Выполнять гимнастические упражнения с мячом.  Выполнять инструкции педагога  Произносить звуки с</p>
34.	26.01.23.	27.01.23.				
35.	27.01.23.	31.01.23.				

						<p>сужением и расширением круга, с движением</p> <p>Петь звуки вместе с педагогом, самостоятельно</p> <p>Определение ритмического рисунка песни</p> <p>Определять вопросительную и восклицательную интонацию в тексте</p> <p>Исполнять разученные танцы</p> <p>Исполнять разученные песни</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>
36.	02.02.23.	03.02.23.	Учить менять движения в соответствии с различным характером музыки (ходьба, бег, боковой шаг), ходить в различных направлениях с построением в колонну по одному на музыкальный сигнал	Музыка гимнастики, для подскоков	Выполнение движений в соответствии с характером музыки	<p>Выполнять гимнастические упражнения</p> <p>Строиться в колонну по три</p> <p>Выполнять распевки</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Играть под музыку</p>



37.	03.02.23.	07.02.23.	Учить изменять движения в зависимости от характера и темпа музыки, реагировать на акцент в игре, сочетать движения с текстом (слитность, интонация)	«Будем моряками», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова)	Темп и характер музыки.	Выполнять гимнастические упражнения Строиться в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки Играть под музыку, выделяя акценты Выполнять гимнастические упражнения Исполнять песню «Будем моряками», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова)
38.	09.02.23.	10.02.23.	Учить начинать и прекращать движения с началом и окончанием музыки, менять движения в зависимости от динамики, выражать в игре шуточный характер, передавать нужную интонацию в стихотворном тексте, исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)	Бубен, треугольник, маракасы	Интонация в стихотворном тексте. Игра на музыкальных инструментах	Строиться в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Интонировать стихотворный текст
39.	10.02.23.	14.02.23.				
40.	16.02.23.	17.02.23.	Учить выражать в	песня «Будем	Темп, ритм, интонация в	Выполнять распевки Отхлопывать

41.	17.02.23.	28.02.23.	движениях характер музыки; работать над слитностью, темпом, ритмом, интонацией в стихотворном тексте и в песнях; соблюдать ритм в игре на музыкальных инструментах	моряками»	стихотворении и песне. Игра на музыкальных инструментах	ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией Исполнять песню «Будем моряками» группами и индивидуально. Танцевать парный танец
42.	02.03.23.	03.03.23.	Учить ходить друг за другом и врассыпную, прекращая движение с окончанием музыки (не наталкиваясь друг на друга), выразительно выполнять движения в танце, воспроизводить на музыкальных инструментах предложенные ритмы	маракасы, треугольники, бубны	Ходьба врассыпную. Танцы парами. Игра на музыкальных инструментах	Выполнение гимнастических упражнений с обручами Строиться в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки Отхлопывать ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией
43.	03.03.23.	07.03.23.				
44.	09.03.23.	10.03.23.				

						Исполнять песню «Будем моряками» группами и индивидуально. Танцевать парный танец
45.	10.03.23.	14.03.23.	Учить понимать характер музыкального произведения, согласовывать движения с музыкой в зависимости от её динамики и темпа; произносить слитно стихотворный текст, соблюдая восклицательную интонацию	Песня «Будем моряками», «8 Марта», хороводны й танец «Мамины помощник и»	Характер музыкального произведения.	Выполнять движения под музыку (марш, галоп и пр.), идя друг за другом и враспынную Выполнение гимнастических упражнений с обручами на дыхание Произносить слитно стихотворный текст, соблюдая восклицательную интонацию Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией Исполнять песню «Будем моряками», «8 Марта» Танцевать хороводный танец «Мамины помощники»
46.	16.03.23.	17.03.23.				

47.	17.03.23.	21.03.23.	Учить выполнять имитационные движения в соответствии с характером музыки, соблюдать восклицательную интонацию в стихотворном тексте; добиваться приближенного исполнения мелодии в песне		Характер музыкального произведения.	
48.	23.03.23.	24.03.23.				
49.	24.03.22.	28.03.23.	Учить передавать в движениях умеренный, быстрый и очень быстрый темп музыки; реагировать на неожиданный акцент; соблюдать правильное дыхание при выполнении гимнастических упражнений, при произнесении стихотворного текста, при пении	песня «8 Марта»  «Колыбельная» (муз. Г. Фрида) и «Полька» (муз. М. Глинки)	Умеренный, быстрый и очень быстрый темп музыки. Акцент в музыке	Выполнять движения под музыку (марш, галоп и пр.), идя друг за другом и врассыпную  Выполнение гимнастических упражнений с обручами Строиться в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Читать стихотворение с соблюдением восклицательной интонации в стихотворном тексте Исполнять песню «8 Марта» группами и
50.	30.03.23.	31.03.23.				

						индивидуально. Характеризовать мелодии: «Колыбельная» (муз. Г. Фрида) и «Полька» (муз. М. Глинки)
51.	31.03.23.	04.04.23.	Учить изменять движения в зависимости от характера музыки, её темпа, динамики, регистровых изменений; реагировать на неожиданный акцент в музыке; эмоционально выполнять танцевальные движения; произносить стихотворный текст слитно, в нормальном разговорном темпе с соответствующей интонацией; закреплять приобретённые в третьей четверти навыки по музыкально-ритмическим движениям	«Колыбельная» (муз. Г. Фрида) и «Полька» (муз. М. Глинки)	Музыкальный темп. Интонирование стихотворного текста. Музыкально-ритмические движения	Выполнять движения под музыку (марш, галоп и пр.), идя друг за другом и врассыпную, реагировать на музыкальный акцент Выполнение гимнастических упражнений с обручами и без них Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Читать стихотворение в нормальном разговорном темпе с соответствующей интонацией Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией Танцевать парный танец
52.	06.04.23.	07.04.23.	Закреплять приобретённые	маракасы,	Закрепление	Выполнять движения

			навыки по пению, слушанию музыки и игре на музыкальных инструментах	треугольники, бубны	навыков по пению, слушанию музыки и игре на музыкальных инструментах	под музыку, идя друг за другом и врассыпную Выполнение гимнастических упражнений с обручами Строиться в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки Отхлопывать ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Интонировать стихотворный текст Рассказывать о характере музыки
53.	07.04.23.	18.04.23.	Проверить усвоение музыкально-ритмических движений	Музыка для гимнастики	Повторение: стихотворение с движениями	Проговаривать стихотворный текст индивидуально с движениями и без них
54.	20.04.23.	21.04.23.	Продолжать учить перестраиваться (змейкой, по кругу, парами), улавливать интонации, предложенные учителем	Музыка для гимнастики	Перестроение под музыку: змейкой, по кругу, парами	Выполнение гимнастических упражнений с обручами Отхлопывать ритмический рисунок песни

						Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)
55.	21.04.23.	25.04.23.	Учить маршировать по всей комнате; перестраиваться в колонну по одному, по два по инструкции одного из учеников или на акцент; произносить слитно, с соответствующими интонациями стихотворный и песенный тексты	«Кто пасётся на лугу», муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных.	Перестроение под музыку в колонну, марш. Знакомство с песней «Кто пасётся на лугу»	Выполнение гимнастических упражнений с обручами Строиться и перестраиваться (змейкой, по кругу, парами) Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки Отхлопывать ритмический рисунок песни. Исполнять песню «Кто пасётся на лугу», муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных. Разучивать танцевальные движения (отбивка носочком ноги в такт музыке, «пружинка», кружение вокруг себя) без музыкального сопровождения и с музыкальным сопровождением.
56.	27.04.23.	28.04.23.				

57.	28.04.23.	02.05.23.	Учить изменять движения в зависимости от музыки легкого, подвижного характера и в соответствии со спокойным, хороводным характером; воспроизводить ритмы, предложенные учителем; передавать правильные интонации в песне	Танцевальная музыка	Изменение движений под музыку: поскок, кружение, хороводный шаг	Проговаривать стихотворный текст индивидуально с движениями и без них Определять характер музыки и выполнять движения (поскок, кружение, выставление ноги на пятку, на носок, хлопки, хороводный шаг, простой шаг друг за другом, кружение парами и пр.) Отхлопывать ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)
58.	04.05.23.	05.05.23.	Учить проводить сравнительную характеристику двух музыкальных произведений; выполнять имитационные движения, передавая образы животных; интонировать стихотворный текст и песню; передавать ритм	(«Весёлая девочка Алёна, муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской и «Весенний вальс, муз.	Сравнение музыкальных произведений	Выполнять гимнастические упражнения с мячом Определять характер музыки и выполнять движения (поскок, кружение, выставление ноги на пятку, на носок, хлопки, хороводный шаг, простой шаг друг за
59.	05.05.23.	12.05.23.				
60.	11.05.23.	16.05.23.				
61.	19.05.23.	19.05.23.				



			марша и вальса на музыкальных инструментах	А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)		другом, кружение парами и пр.) Сравнивать два музыкальных произведений («Весёлая девочка Алёна, муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской и «Весенний вальс, муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) Выполнять имитационные движения, передавая образы животных Интонировать стихотворный текст
62.	25.05.23.	23.05.23.	Учить начинать движение с началом музыки и заканчивать его с окончанием музыки, проговаривать стихотворный текст слитно в нормальном темпе	хоровод «Веснянка»	Движения под музыку: хоровод «Веснянка»	Начинать движение с началом музыки и заканчивать его с окончанием музыки Определять характер музыки и выполнять движения (поскок, кружение,, выставление ноги на пятку, на носок, хлопки, хороводный шаг, простой шаг друг за другом, кружение парами и пр.) Разучивать хоровод «Веснянка». Проговаривать
63.	26.05.23.	26.05.23.				

						стихотворный текст слитно в нормальном темпе
64.		30.05.23.	Учить ходить или бегать под марш небольшими группами, меняя направление по инструкциям учителя, определять ритмы, предложенные учителем	Танцевальн ая музыка	Характер музыки, определение ритма	Ходить или бегать под марш небольшими группами, меняя направление по инструкциям учителя Определять характер музыки и выполнять движения (поскок, кружение, выставление ноги на пятку, на носок, хлопки, хороводный шаг, простой шаг друг за другом, кружение парами и пр.)