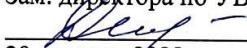


Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области
«Екатеринбургская школа-интернат №13,
реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы».
ул. Республиканская, д. 1, г. Екатеринбург, 620042
тел./факс (343) 330-87-00, internat126@mail.ru

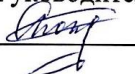
Согласованно
Зам. директора по УВР
 О.В. Демина
29 августа 2022 года



Утверждено
Директор
 Т.В. Щербакова
Пр.67-о/д от 30 августа 2022 года

Рабочая программа

Рассмотрено на заседании МО:
протокол №1
от «26» августа 2022г.

Руководитель МО
 С.А. Бондарева

Предмет: Музыкально-ритмические занятия
Учитель: Смолкина Марина Владимировна
Классы: 2Б, 2В, 2Д.

2022 - 2023 уч. год
г. Екатеринбург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база:

Рабочая программа по предмету «Музыкально-ритмические занятия» для 2 класса разработана на основе: закона «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС НОО ОВЗ, АООП для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, авторской программы Яхниной Е.З., «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида».

Содержание рабочей программы учитывает особенности развития слабослышащих обучающихся, направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне.

Данная программа имеет коррекционную и образовательную направленность.

Музыкально-ритмические занятия являются одним из важных специальных (коррекционных) предметов в системе образовательной–коррекционной работы с СС и КИ обучающимися, направленной на их всестороннее развитие, наиболее полноценную социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

Цель и задачи изучения предмета.

Цель: Создание условий для развития навыка восприятия музыки и речи на слух в естественных условиях на оптимальном расстоянии; развития устной речи учащихся, выполняющей функцию общения; формирования самостоятельности, положительных качеств личности и нравственно-этических норм поведения, эстетического воспитания.

Образовательные задачи:

Формировать навык опознавания наличия и отсутствия музыкального звучания посредством слушания музыки;

Формировать навык различения динамики и темпа в музыке через слушание музыкальных произведений;

Формировать навык опознавания жанров и различения характера исполнения музыки через слушание музыки;

Развивать музыкальную интонацию посредством исполнения песен под музыку;

Развивать навык мелодекламации песен под музыку с правильным распределением дыхания (между словами и фразами) и чётким произношением согласных звуков;

Развивать навык мелодекламации песен под музыку в темпо-ритме;

Развивать навык пения в хоре: слушать исполнение друг друга и не солировать;

Развивать навыки построения в колонну, в круг, кружения на месте;

Развивать навыки бега и шага, подскоков;

Обучать ритмичному исполнению пьес, маршей, танцев на элементарных детских инструментах.

Обучать использовать различные приёмы игры на элементарных детских инструментах;

Обучать ритмичному исполнению музыкальных произведений в ансамбле на детских музыкальных инструментах, соблюдая динамику;

Научить определять цель выполнения заданий на уроке;
Обучить соотношению выполненного задания с образцом, предложенным учителем
Научить давать оценку результатов своей работы;
Обучить ориентироваться в презентации: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;
Обучить навыку отвечать на простые и сложные вопросы учителя, находить или выбирать нужную информацию в презентации;
Научить сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие по нескольким основаниям;
Обучить группировать предметы, объекты на основе существенных признаков;
Научить определять тему урока.

Коррекционно-развивающие задачи:

Обучать воспринимать на слух и воспроизводить ритм рядов слогов, двух-трехсложных слов, коротких стихотворных текстов;
Обучать внятно произносить весь речевой материал урока, соблюдая его ритмическую и звуковую структуру; правильно произносить гласные Звуки (а, о, у, э, и, ы), дифтонги (я, ё, ю, е); согласные звуки (п, т, к, ф, с, в, б, д, г, з, м, н, л, р);
Обучать слитно (на одном выдохе) произносить ряд слогов, слов, коротких фраз;
Развивать нормальный темп при произнесении речевого материала;
Обучать произношению речевого материала урока голосом разговорной громкости, а песенного материала – при помощи мелодекламации.
Слуховое восприятие музыки через восприятие музыкальных произведений.

Воспитательные задачи:

Приучать к организации своего рабочего места;
Обучать участию в диалоге на уроке;
Научить читать вслух и про себя электронные тексты, понимать прочитанное;
Обучить оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных ситуаций;
Обучить навыку слушать и понимать речь других. Участвовать в паре или группе;
Развить желание хорошо работать на уроке, стараться выполнять все задания;
Развивать понимание необходимости быть внимательным к речи учителя и товарищей на уроке, отвечать на вопросы полным предложением
Обучать соблюдению правил поведения на уроке.

Место специального (коррекционного) предмета в учебном плане и межпредметные связи.

Согласно учебному плану музыкально-ритмические занятия проводятся во 2 классе 2 часа в неделю, 65 часов в год. Музыкально-ритмические занятия устанавливают межпредметные связи для таких коррекционных областей, как ритмика, физкультура, адаптивная физкультура.

Виды и формы организации учебного процесса

Виды: урок

Формы:

- фронтальная форма познавательной деятельности (одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися класса для достижения общей познавательной задачи);
- микрогрупповая форма (работа в парах), групповая форма (единая познавательная задача ставится перед определённой группой школьников).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Музыкально - ритмические занятия способствуют личностному развитию обучающихся, приобщению к музыкальной культуре (народному и профессиональному музыкальному творчеству), формированию более целостной картины мира, воспитанию патриотических чувств, толерантных взаимоотношений, расширению кругозора, активизации познавательных возможностей, реализации творческого потенциала, желания и умений участвовать в художественной деятельности, связанной с музыкой. Это имеет важное значение для приобщения СС и КИ детей к социуму, их интеграции в обществе.

Требования к результатам:

Личностные результаты должны отражать:

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирование мотивации к учебной и познавательной деятельности, освоение социальной роли учащегося;
- освоение моделей взаимодействия в коллективной деятельности;
- воспитание чувства ответственности за результат своей деятельности.

Предметные результаты:

- формирование и коррекция произносительной стороны речи обучающихся, обучение навыкам самоконтроля произношения и их использование в повседневной коммуникации;
- формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи, соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии;
- развитие возможностей слухового и слухо-зрительного восприятия речи и навыков их использования в коммуникации;
- восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;

- развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи), умений в словесной форме определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности; понимание выразительной и изобразительной функций музыки;
- развитие интереса к музыкальному искусству, к различным видам музыкально–творческой деятельности; понимание места музыки в жизни общества;
- обучение именам известных композиторов и исполнителей, названий произведений, танцев, песен, музыкальных инструментов, оркестров и др.
- эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку танцевальных композиций, овладение музыкально – пластической импровизацией;
- достаточно свободное слухо-зрительное восприятие отработанного речевого материала, его внятное, выразительное воспроизведение.
- эмоциональное, выразительное декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпо-ритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;
- эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.
- участие в театрализованных формах музыкально – творческой деятельности: музыкальных играх, инсценировании песен, музыкальных сказок при реализации сформированных умений и навыков в музыкально – ритмической и речевой деятельности;
- готовность применять приобретенный опыт в музыкально – творческой и речевой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками.

Метапредметные результаты:

- внимательно слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- смело вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- обращаться за помощью и принимать помощь, предлагать свою помощь;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;
- сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми, доброжелательно относиться к сверстникам и взрослым.
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
 - аккуратно пользоваться учебной мебелью;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

По освоению курса учащиеся научатся:

- воспринимать на слух и слухом – зрительно речевой материал, связанный с содержанием музыкально-ритмических занятий;
- воспринимать на слух и слухом - зрительно и воспроизводить элементы ритмико-интонационной структуры речи: слитно и раздельно слогосочетания, кратко и долго гласные звуки;
- определять на слух характер музыки, определяя темп и ритм.
- выполнять выразительно и ритмично под музыку определенные элементарные гимнастические и танцевальные упражнения, соблюдать темп;
- передавать в речи повествовательную, восклицательную, вопросительную интонации;
- правильно пользоваться речевым дыханием, слитно воспроизводить слогосочетания;
- выделять ударный гласный в ряду слогов, ударения в сложных словах.

Учащиеся узнают:

- названия музыкальных инструментов;
- основные позиции ног и рук;
- правила поведения на сцене;
- основные понятия о народном танце и народных песнях (виды, особенности исполнения и т. д.);

Учащиеся овладеют:

- навыком воспроизведения слогосочетаний и простых фраз нормальной высоты, силы и тембра;
- приёмами игры на простейших музыкальных инструментах.

Содержание РП

Слушание музыки. Восприятие музыки на основе сохранных анализаторов и развивающегося слухового восприятия (т.е. на полисенсорной основе) с обязательным введением упражнений, проводимых только на слух при постоянном использовании средств электроакустической коррекции. Слушание музыки в исполнении учителя и аудиозаписи, словесное определение жанра, характера музыки, использование доступных средств музыкальной выразительности.

Музыкально – пластическое движение. Развитие двигательных навыков, формирование хорошей осанки. Эмоциональное, выразительное правильное и ритмичное выполнение под музыку основных движений (ходьба, бег, хлопки, прыжки и др.), танцевальных и гимнастических упражнений, исполнение элементов танца и пляски, несложных композиционных народных, балетных и современных танцев.

Декламация песен под музыку. Обучение декламации песен под музыку, совершенствование произносительных навыков, развитие проникновения в эмоциональное содержание песни, выразительное коллективное ее исполнение. Эмоциональная, выразительная и внятная декламация песен в ансамбле под музыкальное сопровождение и управление учителя. Точное воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и др.).

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Развитие восприятия музыки, умений исполнять на металлофоне, бубне, ксилофоне, барабане, румбах, маракасах, треугольниках, тарелках и др. в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне (ведущую партию исполняет учитель на фортепьяно или ученики на металлофоне, ксилофоне, пианоле и др).

Инсценирование (драматизация). Участие в театрализованных формах музыкально– творческой деятельности: музыкальные игры, инсценирование песен, игры–драматизации, инсценирование фрагментов музыкальных сказок. Выражение образного содержания музыкально – художественных произведений с помощью средств выразительности различных искусств, прежде всего, с помощью музыкально-пластической и речевой деятельности.

Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки). Развитие слухо-зрительного и слухового восприятия речи, закрепление навыков внятного, выразительного, достаточно естественного ее воспроизведения при реализации произносительных возможностей.

Развитие модуляции голоса по силе и высоте, по изменению темпа произнесения, по работе над словесным и логическим ударением, над интонационной стороной речи Развитие речевого дыхания, голоса, закрепление звукового состава речи, восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи, воспроизведение слов и простых фраз.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная; групповая, парами.

Контрольные работы:

8-ой урок – проверочная работа «Викторина по слушанию музыкальных произведений». Имеется список названий музыкальных произведений. По звучанию музыкального фрагмента нужно определить название музыкального произведения, найти его в списке названий и поставить номер в порядке звучания.

23-ий урок – Игра «Покажи и скажи» - самостоятельно показать отдельные слова при помощи фонетической ритмики.

30-ый урок – Инсценировка музыкальной сказки «Волк и семеро козлят» - показать характеры героев в движениях.

37-ой урок – проверочная работа «Танец». Показать умения строиться в круг, синхронно выполнять выученные танцевальные движения и исполнить русский народный танец «Берёзка».

45-ый урок – «Спой красиво песню». Каждый ребёнок тянет жребий. В списке 4 песни («Осень», «Ёлочка», «Солнышко», «Паровоз»). Те, кому досталась одна песня, поют её вместе, другую - другие дети.

59-ый урок – проверочная работа: «Какой музыкальный инструмент звучит?». Узнать музыкальный инструмент по его звучанию, дать название и показать инструмент (если какого-то инструмента нет в классе, показать изображение по карточке).

Критерии оценки по предмету

Отметка «5» - Речь внятная, ученик не имеет дефектов произношения, движения ритмичные, точные, плавные.

Отметка «4» - Речь достаточно внятная – ученик имеет отдельные дефекты произношения, которые не затрудняют понимание смысла высказывания. Ребёнок некоторые звуки слышит неверно и иногда нужно повторить вопрос. В движениях имеются небольшие ритмические неточности.

Отметка «3» - Речь ближе к достаточно внятной – ученик имеет большое количество дефектов в произношении; смысл высказывания понятен не в полном объеме. В движениях большие затруднения, ребёнок очень неритмичный.

Отметка «2» - Речь маловнятная/невнятная – понятны только отдельные слова. Двигается с большими затруднениями, неритмичен.

Формы учёта воспитательной программы:

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через: — демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности — обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков; — использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
- Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам, произведениям художественной литературы и искусства.
- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
- Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
- Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
- Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

Уровни обученности слуховому восприятию:

Оптимальный (100%-80%) – правильно воспринимает слухоречевой материал –выполняет инструкции, понимает и отвечает на вопросы; воспринимает музыкальный материал с первого предъявления.

Средний (79%-70%)– воспринимает слухоречевой материал с незначительными ошибками в плане содержания; воспринимает музыкальный материал со второго предъявления.

Допустимый(69%-50%) – воспринимает слухоречевой материал с частыми ошибками; воспринимает музыку с развернутой помощью педагога.

Критический (менее 50%) – не воспринимает слухоречевой материал, задания не выполняет; основное содержание не воспринимает даже с развернутой помощью учителя.

Описание программно-методического обеспечения

ПАООП НОО СПО	Учебно-методическая литература
Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (2015 г.)	1.Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика в школе и детском саду. Практикум по работе со слабослышащими детьми. – М.: Учебная литература, 1997. 2. Яхнина Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушение слуха: учебное пособие. Москва: Владос, 2003.

Реализация программы с использованием дистанционных технологий

Для учителя:

Онлайн-платформа

<http://sferum.ru>

Методические разработки

edu.mail.ru

[urok.1 sept.ru](http://urok.1sept.ru)

Для детей:

Слушание классической музыки <http://classic-online.ru>
 Композиторы <http://classic.chubrik.ru>
 Инструменты симфонического оркестра <http://simphonica.narod.ru>

Тематическое планирование

Номер раздела	Название раздела	Количество часов	Вид контроля
1	Слушание музыки	11	Проверочная работа «Викторина по слушанию музыки.
2	Музыкально-ритмические движения	10	Игра «Покажи и скажи».
3	Слушание музыки	11	Проверочная работа «Викторина по слушанию музыки.
4	Музыкально-ритмические движения	11	Проверочная работа «Танец».
5	Пение	11	«Спой красиво песню».
6	Игра на музыкальных инструментах	11	Проверочная работа: «Какой музыкальный инструмент звучит?»
Всего часов:		65 часов	

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата 2Б	Дата 2В	Дата 2Д	Тема раздела	Музыкальный репертуар	Тематическое планирование (содержание урока)	Характеристика деятельности учащихся
1.	02.09.22.	05.09.22.	05.09.22.	Музыка о детях и для детей.	«Вальс» и «Марш деревянных солдатилов» П.И. Чайковского	Знакомство с музыкальным метром (марш, вальс)	Знакомятся с музыкой марша, вальса
2.	05.09.22.	07.09.22.	07.09.22.	Музыка о детях и для детей.	«Вальс» и «Марш деревянных солдатилов» П.И. Чайковского	Различение музыки с различным метром (марш, вальс)	Различают на слух музыку марша, вальса
3.	09.09.22.	12.09.22.	12.09.22.	Музыка о детях и для детей.	Русская народная песня «Во поле берёза стояла»	Работа над содержанием рус. нар. песни «Во поле берёза стояла»	Беседуют о песне
4.	12.09.22.	14.09.22.	14.09.22.	Музыка о детях и для детей.	Русская народная песня «Во поле берёза стояла»	Работа над произношением в песне «Во поле берёза стояла»	Разучивание песни
5.	16.09.22.	19.09.22.	19.09.22.	Музыка о детях и для детей.	«Берёзка» Е. Тиличеевой	Знакомство с высокими и низкими звуками	Различение на слух высоких и низких звуков и показ движения мелодии рукой
6.	19.09.22.	21.09.22.	21.09.22.	Музыка о	«Берёзка» Е.	Знакомство с	Различение на

				детях и для детей.	Тиличевой	музыкальным сопровождением	слух высоких и низких звуков и показ движения мелодии рукой
7.	23.09.22.	26.09.22.	26.09.22.	Музыка о детях и для детей.	«Заключительный хор» из сказки «Муха Цокотуха», песня «Во поле берёза стояла»	Знакомство с понятиями «детский хор» и «куплет»	Слушают детский хор и поют песню по куплетам
8.	26.09.22.	28.09.22.	28.09.22.	Музыка о детях и для детей.	«Заключительный хор» из сказки «Муха Цокотуха», песня «Во поле берёза стояла»	Различение понятий «детский хор» и «куплет»	Слушают детский хор и поют песню по куплетам
9.	30.09.22.	03.10.22.	03.10.22.	Музыка о детях и для детей.	песня «Во поле берёза стояла»	Знакомство с поступенным движением мелодии вверх и вниз	Различение движения мелодии снизу вверх и сверху вниз
10.	03.10.22.	05.10.22.	05.10.22.	Музыка о детях и для детей.	«Баба Яга» и «Вальс» П.И. Чайковского	Знакомство с плавной и острой музыкой	Знакомятся с плавной и отрывистой музыкой
11.	07.10.22.	17.10.22.	17.10.22.	Музыка о детях и для детей.	Пение: «У котаворкота»	Знакомство с 1, 2 и 3 ступенями мелодии	Показ 1, 2 и 3 ступеней мелодии по лесенке, пение ступеней, исполнение на барабане ритма шагов
12.	17.10.22.	19.10.22.	19.10.22.	Музыка о	Пение: «У котаворкота»	Различение 1, 2 и 3	Показ 1, 2 и 3

				детях и для детей.	воркота»	ступеней мелодии	ступеней мелодии по лесенке, пение ступеней
13.	21.10.22.	24.10.22.	24.10.22.	Музыка о детях и для детей.	«Дождик» (дон-дон и ди-ли, ди-ли)	Знакомство с ритмическим рисунком, прохлопывание ритма по рисунку	Знакомство с ритмическим рисунком, «Дождик» (дон-дон и ди-ли, ди-ли)
14.	24.10.22.	26.10.22.	26.10.22.	Музыка о детях и для детей.	«Болельщик куклы» П.И. Чайковского	Определение характера музыки	Определяют характер в произведении «Болельщик куклы»
15.	28.10.22.	31.10.22.	31.10.22.	Музыка о детях и для детей.	«Болельщик куклы» П.И. Чайковского	Знакомство с динамикой в музыке, слушание «Болельщик куклы»	Знакомятся с динамическими оттенками музыкального звучания
16.	31.10.22.	02.11.22.	02.11.22.	Музыка о детях и для детей.	«Марш» С.С. Прокофьева	Различение динамики в музыке, слушание «Марш» С.С. Прокофьева	Различают динамические оттенки музыкального звучания
17.	07.11.22.	07.11.22.	07.11.22.	Музыка о детях и для детей.	«Полька» М.И. Глинки	Знакомство с сильной и слабой долей в музыке	Определяют сильную и слабую доли в музыке
19.	11.11.22.	09.11.22.	09.11.22.	Шутка в музыке.	Песня «Мама»	Разбор песни «Мама» по музыкальным фразам, пение по одному	Поют песню
20.	14.11.22.	14.11.22.	14.11.22.	Шутка в	Песня	Исполнение песни	Поют песню в

				музыке.	«Кузнечик»	«Кузнечик» в форме перекличек	форме перекличек
21.	18.11.22.	16.11.22.	16.11.22.	Шутка в музыке.	Звучание фортепиано	Знакомство с понятием «фортепиано»	Слушают звучание фортепиано
22.	28.11.22.	28.11.22.	28.11.22.	Шутка в музыке.	Звучание флейты	Знакомство с понятиями «флейта» и «флейтист»	Слушают звучание флейты
23.	02.12.22.	30.11.22.	30.11.22.	Шутка в музыке.	«Едет-едет паровоз»	Знакомство с понятиями «пение по нотам» и «нотный стан»	Знакомятся с понятиями «пение по нотам» и «нотный стан»
24.	05.12.22.	05.12.22.	05.12.22.	Природа в музыке.	«Едет-едет паровоз»	Запись нот на нотном стане	Записывают ноты на доске
25.	09.12.22.	07.12.22.	07.12.22.	Природа в музыке.	«Едет-едет паровоз»	Пение с названием нот по лесенке	Поют с названием нот по лесенке
26.	12.12.22.	12.12.22.	12.12.22.	Природа в музыке.	«Едет-едет паровоз»	Знакомство с понятием «пауза», изображение паузы на нотном стане	Знакомятся с понятием «пауза», рисуют паузу на нотном стане
27.	16.12.22.	14.12.22.	14.12.22.	Природа в музыке.	Песня «Кузнечик»	Пение песни «Кузнечик» с паузой, игра «Найди паузу»	Поют песню «Кузнечик» с паузой, игра «Найди паузу»

28.	20.12.22.	19.12.22.	19.12.22.	Природа в музыке.	Попевка «Едет-едет паровоз»	Пение попевки «Едет-едет паровоз» на разной высоте по одному и вместе	Пение попевки «Едет-едет паровоз» на разной высоте по одному и вместе
29.	23.12.22.	21.12.22.	21.12.22.	Природа в музыке.	Попевка «Машинист – лохматый пёс»	Пение попевки «Машинист – лохматый пёс» на разной высоте по одному и вместе	Пение попевки «Машинист – лохматый пёс» на разной высоте по одному и вместе
30.	10.01.23.	09.01.23.	09.01.23.	Природа в музыке.	«Клоуны» Д.Б. Кабалевского	Знакомство с понятиями: «мажор», «минор»	Беседа о ладе, слушание музыки в разных ладах
31.	13.01.23.	11.01.23.	11.01.23.	Природа в музыке.	«Клоуны» Д.Б. Кабалевского	Различение понятий: «мажор», «минор»	Различение понятий: «мажор», «минор»
32.	17.01.23.	16.01.23.	16.01.23.	Сказка в музыке	«Полёт шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане»	Знакомство с «оперой-сказкой», слушание «Полёт шмеля»	Дети рассказывают о своих любимых сказках, знакомятся с понятием «опера», узнают содержание оперы, слушают фрагмент
33.	20.01.23.	18.01.23.	18.01.23.	Сказка в музыке	Слушание: «Три чуда» из оперы «Сказка о	Знакомство с «оперой-сказкой», слушание «Три	Знакомятся с «оперой-сказкой», слушают «Три

					царе Салтане»	чуда»	чуда»
34.	24.01.23.	23.01.23.	23.01.23.	Сказка в музыке	«Едет-едет паровоз»	Знакомство с понятиями «скрипичный ключ», «ноты»	Знакомство с новыми понятиями: Скрипичный ключ, ноты. Прохлопывание ритма.
35.	27.01.23.	25.01.23.	25.01.23.	Сказка в музыке	«Едет-едет паровоз»	Пение по нотам с названием нот	Поют по нотам с названием нот
36.	31.01.23.	30.01.23.	30.01.23.	Сказка в музыке	«Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила», М.И.Глинка	Анализ музыки «Марша Черномора»	Слушают «Марш Черномора», маршируют, беседуют о музыке
37.	03.02.23.	01.02.23.	01.02.23.	Сказка в музыке	«Утренняя молитва» П.И. Чайковского	Анализ музыки «Утренняя молитва»	Слушают музыку, беседуют о музыке
38.	07.02.23.	06.02.23.	06.02.23.	Сказка в музыке	«Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила», М.И.Глинка	Знакомство с понятиями: тоника, симфонический оркестр	Знакомятся с понятиями: тоника, симфонический оркестр
39.	10.02.23.	08.02.23.	08.02.23.	Сказка в музыке	«Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковского	Анализ музыки «Танец маленьких лебедей»	Слушают музыку, беседуют о музыке
40.	14.02.23.	13.02.23.	13.02.23.	Музыка о Родине и	Детская музыка	Ритмичное исполнение марша,	Исполняют марш, ходьбу,

				героях		ходьбы, лёгкого бега	лёгкий бег
41.	17.02.23.	15.02.23.	15.02.23.	Музыка о Родине и героях	«Вальс-шутка» Д.Д. Шостаковича	Ходьба на носочках, оркестр музыкальных инструментов	Исполняют ходьбу на носочках, играют на инструментах в оркестре
42.	28.02.23.	27.02.23.	27.02.23.	Музыка о Родине и героях	«Колыбельная медведицы»	Работа над содержанием в песне «Колыбельная медведицы»	Слушайте внимательно песню. О чём песня?
43.	03.03.23.	01.03.23.	01.03.23.	Музыка о Родине и героях	«Колыбельная медведицы»	Работа над произношением в песне «Колыбельная медведицы»	Говорите правильно и чётко слова песни
44.	07.03.23.	06.03.23.	06.03.23.	Музыка о Родине и героях	«Колыбельная медведицы»	Работа над слитностью и ритмом в песне «Колыбельная медведицы»	Стараются соблюдать правильный ритм. Петь песню слитно.
45.	10.03.23.	13.03.23.	13.03.23.	Музыка о Родине и героях	«Буратино», «Умка»	Различение на слух музыки: быстрой и медленной.	Слушают музыку. Анализируют музыку

46.	14.03.23.	15.03.23.	15.03.23.	Музыка о Родине и героях	«Камаринская»	Оркестр русских народных инструментов «Камаринская»	Играют в оркестре на инструментах
47.	17.03.23.	20.03.23.	20.03.23.	Музыка о Родине и героях	Колыбельная «Спи, моя радость, усни». «Вальс цветов», «Марш деревянных солдатиков»	Различение марша и вальса. Исполнение «колыбельной» в оркестре	Играют на музыкальных инструментах Находят различия марша и вальса.
48.	21.03.23.	22.03.23.	22.03.23.	Русские народные песни и пляски	«Немецкая песенка» П.И. Чайковского	Различение на слух поступенного и скачкообразного движения музыки	Различают на слух поступенное и скачкообразное движение музыки
49.	24.03.23.	27.03.23.	27.03.23.	Русские народные песни и пляски	«На охоте» Штраус	Различение на слух средств музыкальной выразительности и характера звуковедения	Слушают музыку. Беседуют о музыке.
50.	28.03.23.	29.03.23.	29.03.23.	Русские народные песни и пляски	«Марш солдатиков» Р. Шуман	Исполнение ритмического аккомпанемента на музыкальных инструментах	Играют на музыкальных инструментах
51.	31.03.23.	03.04.23.	03.04.23.	Русские народные	«Осенняя песенка»	Прохлопывание ритма «Осенней	Прохлопывают ритм «Осенней

				песни и пляски		песенки»	песенки»
52.	04.04.23.	05.04.23.	05.04.23.	Русские народные песни и пляски	«Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский	Определение жанра, характера и темпа музыки	Слушают музыку и беседуют о музыке
53.	07.04.23.	17.04.23.	17.04.23.	Русские народные песни и пляски	«Кузнечик»	Работа над произношением в песне «Кузнечик»	Стараются говорить правильно и чётко звуки
54.	18.04.23.	19.04.23.	19.04.23.	Русские народные песни и пляски	Песня «Мамочка, милая»	Работа над содержанием в песне «Мамочка, милая»	Слушают песню. Беседуют о песне.
55.	21.04.23.	24.04.23.	24.04.23.	Русские народные песни и пляски	Песни «Мамочка, милая»	Работа над произношением в песне «Мамочка, милая»	Стараются говорить правильно и чётко звуки
56.	25.04.23.	26.04.23.	26.04.23.	Русские народные песни и пляски	Песни «Мамочка, милая», «Если с другом вышел в путь»	Декламация песни «Мамочка, милая» с фонетической ритмикой	Поют с движениями рук
57.	28.04.23.	03.05.23.	03.05.23.	Русские народные песни и пляски	Песня «Кузнечик»	Исполнение в контрастной динамике песни «Кузнечик»	Стараются 1 куплет петь тихо, 2 – громче, 3-тише
58.	02.05.23.	10.05.23.	10.05.23.	Русские народные	Песня «Мамочка,	Исполнение ритмического	Играют на музыкальных

				песни и пляски	милая	аккомпанемента к песне «Мамочка, милая»	инструментах и поют песню
59.	05.05.23.	15.05.23.	15.05.23.	Русские народные песни и пляски	«Шел козел по лесу», «Поезд»	Определение жанра и характера музыкальных пьес	Слушают музыку. Беседуют о музыке.
60.	12.05.23.	17.05.23.	17.05.23.	Русские народные песни и пляски	«Паровоз», «Музыкальная скороговорка»	Музыкальные игры с декламацией	Участвуют в подвижных играх с декламацией
61.	16.05.23.	22.05.23.	22.05.23.	Русские народные песни и пляски	Песни, танцы, марши	Различение на слух маршей, танцев и песен при выборе из двух	Различают марши, танцы, песни
62.	19.05.23.	24.05.23.	24.05.23.	Русские народные песни и пляски	Песни, танцы, марши	Различение на слух маршей, танцев и песен при выборе из двух	Различают марши, танцы, песни
63.	23.05.23.	29.05.23.	29.05.23.	Русские народные песни и пляски	Песни, танцы, марши	Повторение разученных песен	Вспоминают и поют песни
64.	26.05.23.	31.05.23.	31.05.23.	Русские народные песни и пляски	Песни, танцы, марши	Повторение разученных танцевальных движений	Вспоминают танцевальные движения и повторяют
65.	30.05.23.			Русские народные песни и пляски	Песни, танцы, марши	Повторение разученных музыкальных игр	Участвуют в подвижных играх с декламацией

