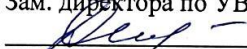


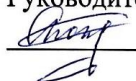
Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области  
«Екатеринбургская школа-интернат №13,  
реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы».  
ул. Республиканская, д. 1, г. Екатеринбург, 620042  
тел./факс (343) 330-87-00, [internat126@mail.ru](mailto:internat126@mail.ru)

Согласованно  
Зам. директора по УВР  
 О.В. Демина  
29 августа 2022 года



Утверждено  
Директор  
 Т.В. Щербакова  
Пр.67-о/д от 30 августа 2022 года

## Рабочая программа

Рассмотрено на заседании МО:  
протокол №1  
от «26» августа 2022г.  
Руководитель МО  
 С.А. Бондарева

Предмет: Музыкально-ритмические занятия  
Учитель: Смолкина Марина Владимировна  
Классы: 3Б, 3В, 3Г.

2022 - 2023 уч. год  
г. Екатеринбург

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Нормативно-правовая база:**

Рабочая программа по предмету «Музыкально-ритмические занятия» для 3 класса разработана на основе: закона «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС НОО ОВЗ, АООП для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, авторской программы Яхниной Е.З. Содержание рабочей программы учитывает особенности развития слабослышащих обучающихся, направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне.

### **Данная программа имеет коррекционную и образовательную направленность.**

Музыкально-ритмические занятия являются одним из важных специальных (коррекционных) предметов в системе образовательно – коррекционной работы с СС и КИ обучающимися, направленной на их всестороннее развитие, наиболее полноценную социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

### **Цель и задачи изучения предмета.**

**Цель:** Создание условий для развития навыка восприятия музыки и речи на слух в естественных условиях на оптимальном расстоянии; развития устной речи учащихся, выполняющей функцию общения; формирования самостоятельности, положительных качеств личности и нравственно-этических норм поведения, эстетического воспитания.

### **Образовательные задачи:**

Формировать навык опознавания наличия и отсутствия музыкального звучания посредством слушания музыки;

Формировать навык различения динамики и темпа в музыке через слушание музыкальных произведений;

Формировать навык опознавания жанров и различения характера исполнения музыки через слушание музыки;

Развивать музыкальную интонацию посредством исполнения песен под музыку;

Развивать навык мелодекламации песен под музыку с правильным распределением дыхания (между словами и фразами) и чётким произношением согласных звуков;

Развивать навык мелодекламации песен под музыку в темпо-ритме;

Развивать навык пения в хоре: слушать исполнение друг друга и не солировать;

Развивать навыки построения в колонну, в круг, кружения на месте;

Развивать навыки бега и шага, подскоков;

Обучать ритмичному исполнению пьес, маршей, танцев на элементарных детских инструментах.

Обучать использовать различные приёмы игры на элементарных детских инструментах;

Обучать ритмичному исполнению музыкальных произведений в ансамбле на детских музыкальных инструментах, соблюдая динамику;

Научить определять цель выполнения заданий на уроке;

Обучить соотношению выполненного задания с образцом, предложенным учителем

Научить давать оценку результатов своей работы;

Обучить ориентироваться в презентации: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;  
Обучить навыку отвечать на простые и сложные вопросы учителя, находить или выбирать нужную информацию в презентации;  
Научить сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие по нескольким основаниям;  
Обучить группировать предметы, объекты на основе существенных признаков;  
Научить определять тему урока.

### **Коррекционно-развивающие задачи:**

Обучать воспринимать на слух и воспроизводить ритм рядов слогов, двух-трехсложных слов, коротких стихотворных текстов;  
Обучать внятно произносить весь речевой материал урока, соблюдая его ритмическую и звуковую структуру; правильно произносить гласные Звуки (а, о, у, э, и, ы), дифтонги (я, ё, ю, е); согласные звуки (п, т, к, ф, с, в, б, д, г, з, м, н, л, р);  
Обучать слитно (на одном выдохе) произносить ряд слогов (до 12-15), слов, коротких фраз;  
Развивать нормальный темп при произнесении речевого материала;  
Обучать произношению речевого материала урока голосом разговорной громкости, а песенного материала – при помощи мелодекламации.

### **Воспитательные задачи:**

Приучать к организации своего рабочего места;  
Обучать участию в диалоге на уроке;  
Научить читать вслух и про себя электронные тексты, понимать прочитанное;  
Обучить оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных ситуаций;  
Обучить навыку слушать и понимать речь других. Участвовать в паре или группе;  
Развить желание хорошо работать на уроке, стараться выполнять все задания;  
Развивать понимание необходимости быть внимательным к речи учителя и товарищей на уроке, отвечать на вопросы полным предложением  
Обучать соблюдению правил поведения на уроке.

### **Место специального (коррекционного) предмета в учебном плане и межпредметные связи.**

Согласно учебному плану музыкально-ритмические занятия проводятся в 3 классе 2 часа в неделю, 65 часов в год. Музыкально-ритмические занятия устанавливают межпредметные связи для таких коррекционных областей, как ритмика, физкультура, адаптивная физкультура.

### **Виды и формы организации учебного процесса**

**Виды:** урок

**Формы:**

- фронтальная форма познавательной деятельности (одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися класса для достижения общей познавательной задачи);
- микрогрупповая форма (работа в парах), групповая форма (единая познавательная задача ставится перед определённой группой школьников).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Музыкально - ритмические занятия способствуют личностному развитию обучающихся, приобщению к музыкальной культуре (народному и профессиональному музыкальному творчеству), формированию более целостной картины мира, воспитанию патриотических чувств, толерантных взаимоотношений, расширению кругозора, активизации познавательных возможностей, реализации творческого потенциала, желания и умений участвовать в художественной деятельности, связанной с музыкой. Это имеет важное значение для приобщения СС и КИ детей к социуму, их интеграции в обществе.

### **Требования к результатам:**

**Личностные результаты** должны отражать:

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- воспитание целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование этических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и сформированность личностного смысла учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками;

### **Предметные результаты:**

В результате изучения музыкально-ритмических занятий на ступени начального общего образования у обучающихся будут:

- сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- развита произносительная сторона речи, в сочетании с движениями, т. е. соединена работа речедвигательного анализатора с общей моторикой тела.
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;

### **Метапредметные результаты:**

- внимательно слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- смело вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- обращаться за помощью и принимать помощь, предлагать свою помощь;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;

- сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми, доброжелательно относиться к сверстникам и взрослым.
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
  - аккуратно пользоваться учебной мебелью;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

#### **Учащиеся научатся:**

- воспринимать на слух и слухо – зрительно речевой материал, связанный с содержанием музыкально-ритмических занятий;
- воспринимать на слух и слухо - зрительно и воспроизводить элементы ритмико-интонационной структуры речи: слитно и отдельно слогосочетания, кратко и долго гласные звуки;
- определять на слух характер музыки, определяя темп и ритм.
- выполнять выразительно и ритмично под музыку определенные элементарные гимнастические и танцевальные упражнения, соблюдать темп;
- передавать в речи повествовательную, восклицательную, вопросительную интонации;
- правильно пользоваться речевым дыханием, слитно воспроизводить слогосочетания;
- выделять ударный гласный в ряду слогов, ударения в сложных словах.

#### **Содержание РП**

##### **Автоматизация произносительных навыков (восприятие и воспроизведение устной речи).**

Важный раздел обучения на музыкально-ритмических занятиях — совершенствование произносительной стороны устной речи учащихся. Учитель постоянно побуждает их к внятной выразительной речи, наиболее полной реализации своих произносительных возможностей. Кроме того, он осуществляет специальную работу над произношением при декламации песен, инсценирование музыкальных сказок, а также при проведении специальных упражнений, направленных на автоматизацию произносительных умений и навыков (с использованием фонетической ритмики).

##### **Слушание музыки.**

Восприятие музыки на основе сохранных анализаторов и развивающегося слухового восприятия (т.е. на полисенсорной основе) с обязательным введением упражнений, проводимых только на слух при постоянном использовании средств электроакустической коррекции. Слушание музыки в исполнении учителя и аудиозаписи, словесное определение жанра, характера музыки, использование доступных средств музыкальной выразительности.

##### **Музыкально-пластическое движение.**

Развитие двигательных навыков, формирование хорошей осанки. Эмоциональное, выразительное правильное и ритмичное выполнение под музыку основных движений (ходьба, бег, хлопки, прыжки и др.), танцевальных и гимнастических упражнений, исполнение элементов танца и пляски, несложных композиционных народных, бальных и современных танцев. Развитие музыкально-пластической импровизации.

#### **Декламация песен под музыку.**

Обучение декламации песен под музыку, совершенствование произносительных навыков, развитие проникновения в эмоциональное содержание песни, выразительное коллективное ее исполнение. Эмоциональная, выразительная и внятная декламация песен в ансамбле под музыкальное сопровождение и управление учителя. Точное воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и др.). Обучение пению.

#### **Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.**

Развитие восприятия музыки, умений исполнять на металлофоне, бубне, ксилофоне, барабане, румбах, маракасах, треугольниках, тарелках и др. в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне (ведущую партию исполняет учитель на фортепьяно или ученики на металлофоне, ксилофоне, пианоле и др.).

#### **Инсценирование (драматизация).**

Участие в театрализованных формах музыкально-творческой деятельности: музыкальные игры, инсценирование песен, игры (драматизации, инсценирование фрагментов музыкальных сказок). Выражение образного содержания музыкально – художественных произведений с помощью средств выразительности различных искусств, прежде всего, с помощью музыкально-пластической и речевой деятельности.

Развитие речевого дыхания, голоса, закрепление звукового состава речи, восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи, воспроизведение слов и фраз, коротких диалогов преимущественно разговорного характера.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная (на занятии может быть организована парами и группами).

**Формы организации учебной деятельности:** фронтальная; групповая, парами.

#### **Контрольные работы:**

**7-ой урок** – проверочная работа «Викторина по слушанию музыкальных произведений». Имеется список названий музыкальных произведений. По звучанию музыкального фрагмента нужно определить название музыкального произведения, найти его в списке названий и поставить номер в порядке звучания.

**18-ый урок** – Игра «Покажи и скажи» - самостоятельно показать отдельные слова при помощи фонетической ритмики.

**30-ый урок** – Инсценировка музыкальной сказки «Волк и семеро козлят» - показать характеры героев в движениях.

**48-ой урок** – проверочная работа «Танец». Показать умения строиться в круг, синхронно выполнять выученные танцевальные движения и исполнить русский народный танец «Берёзка».

**58-ой урок** – «Спой красиво песню». Каждый ребёнок тянет жребий. В списке 4 песни («Осень», «Ёлочка», «Солнышко», «Паровоз»). Те, кому досталась одна песня, поют её вместе, другую - другие дети.

**61-ый урок** – проверочная работа: «Какой музыкальный инструмент звучит?». Узнать музыкальный инструмент по его звучанию, дать название и показать инструмент (если какого-то инструмента нет в классе, показать изображение по карточке).

#### **Критерии оценки по предмету**

Отметка «5» - Речь внятная, ученик не имеет дефектов произношения, движения ритмичные, точные, плавные.

Отметка «4» - Речь достаточно внятная – ученик имеет отдельные дефекты произношения, которые не затрудняют понимание смысла высказывания. Ребёнок некоторые звуки слышит неверно и иногда нужно повторить вопрос. В движениях имеются небольшие ритмические неточности.

Отметка «3» - Речь ближе к достаточно внятной – ученик имеет большое количество дефектов в произношении; смысл высказывания понятен не в полном объеме. В движениях большие затруднения, ребёнок очень неритмичный.

Отметка «2» - Речь маловнятная/невнятная – понятны только отдельные слова. Двигается с большими затруднениями, неритмичен.

#### **Формы учёта воспитательной программы:**

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через: — демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности — обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков; — использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
- Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам, произведениям художественной литературы и искусства.
- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
- Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
- Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
- Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

#### **Уровни обученности слуховому восприятию:**

**Оптимальный** (100%-80%) – правильно воспринимает слухоречевой материал –выполняет инструкции, понимает и отвечает на вопросы; воспринимает музыкальный материал с первого предъявления.

**Средний** (79%-70%)– воспринимает слухоречевой материал с незначительными ошибками в плане содержания; воспринимает музыкальный материал со второго предъявления.

**Допустимый**(69%-50%) – воспринимает слухоречевой материал с частыми ошибками; воспринимает музыку с развернутой помощью педагога.

**Критический** (менее 50%) – не воспринимает слухоречевой материал, задания не выполняет; основное содержание не воспринимает даже с развернутой помощью учителя.

**Описание программно-методического обеспечения**

ПАООП НОО СПО	Учебно-методическая литература
Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (2015 г.)	1.Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика в школе и детском саду. Практикум по работе со слабослышащими детьми. – М.: Учебная литература, 1997.  2. Яхнина Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушение слуха: учебное пособие. Москва: Владос, 2003.

**Реализация программы с использованием дистанционных технологий**

**Для учителя:**

Онлайн-платформа <http://sferum.ru>

Методические разработки [edu.mail.ru](mailto:edu.mail.ru)  
[urok.1 sept.ru](http://urok.1sept.ru)

**Для детей:**

Слушание классической музыки <http://classic-online.ru>  
Композиторы <http://classic.chubrik.ru>  
Инструменты симфонического оркестра <http://simphonica.narod.ru>



**Тематическое планирование**

<b>Номер темы</b>	<b>Название темы</b>	<b>Количество часов на тему</b>	<b>Вид контроля</b>
1	Музыка о детях и для детей	15	Проверочная работа «Викторина по слушанию музыки.
2	Шутка в музыке	15	Игра «Покажи и скажи».
3	Природа в музыке	13	Инсценировка музыкальной сказки «Волк и семеро козлят».
4	Сказка в музыке	13	Проверочная работа «Танец».
5	Русские народные песни и пляски	9	«Спой красиво песню».
<b>Всего часов:</b>		<b>65 часов</b>	

### Календарно-тематическое планирование

<b>№ уро ка</b>	<b>Дата 3 Б</b>	<b>Дата 3 В</b>	<b>Дата 3 Г</b>	<b>Тема разде ла</b>	<b>Тематическое планирование</b>	<b>Музыкальный репертуар</b>	<b>Речевой материал</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
1.	05.09.22.	01.09.22.	06.09.22.	Музыка о детях и для детей	Работа над дыханием, силой голоса, слушание «Персидского марша»	«Персидский марш», «Песенка крокодила Гены»	Приготовьтесь слушать музыку. Как называется этот муз.жанр? Жанр называется марш. Послушайте музыку.	Исполнение руками (хлопками) ритмического рисунка мелодии и мелодии с пунктирным ритмом.
2.	06.09.22.	07.09.22.		Музыка о детях и для детей	Пение на гласные звуки, пальчиковая игра с декламацией	«Персидский марш», «Песенка крокодила Гены»	Приготовьтесь слушать музыку. Как называется этот муз.жанр? Жанр называется марш. Послушайте музыку	Исполнение руками (хлопками) ритмического рисунка мелодии и мелодии с пунктирным ритмом.
3.	12.09.22.	08.09.22.	13.09.22.	Музыка о детях и для детей	Работа над логическим ударением и ритмом в речи, знакомство с песней «Умка», слушание «Рыжий кот»	«Умка», «Рыжий кот»	Приготовьтесь слушать песню. Как называется песня? песня называется «Рыжий кот».	Слушают песню. Поют песню. Отвечают на вопросы о музыке.
4.	13.09.22.	14.09.22.		Музыка о детях и	Разбор текста в песне «Умка»	«Умка»,	Приготовьтесь слушать песню.	Слушают музыку. Поют песню.

				для детей	слушание: «Мама» П.И. Чайковского		Как называется песня? песня называется «Колыбельная медведицы» или «Умка».	Отвечают на вопросы о музыке.
5.	19.09.22.	15.09.22.	20.09.22.	Музыка о детях и для детей	Работа над звуками, ритмом и интонацией в речи. Игра на музыкальных инструментах.	«Колыбельная медведицы», «Песенка про животных»	Приготовьтесь играть на музыкальных инструментах. Когда много муз.инструментов в играют одновременно, то как это называется? Это называется оркестр муз.инструментов.	Различение на слух музыкальных инструментов
6.	20.09.22.	21.09.22.		Музыка о детях и для детей	Слушание «Песенки про животных», оркестр музыкальных инструментов «Маленькая ёлочка»	«Маленькая ёлочка», «Песенка про животных»	Приготовьтесь играть на музыкальных инструментах. Когда много муз.инструментов в играют одновременно, то как это называется? Это называется оркестр муз. инструментов	Различение на слух музыкальных инструментов

7.	26.09.22.	22.09.22.	27.09.22.	Музыка о детях и для детей	Декламация гласных звуков с движением рук. Разбор текста в песне «Мамочка, милая»	«Мамочка, милая»	Выполняйте движения после вступления. Внимательно ждите начала музыки, не опаздывайте.	Стараются чётко произносить текст песни
8.	27.09.22.	28.09.22.		Музыка о детях и для детей	Декламация песни «Мамочка, милая» в форме диалога.	«Мамочка, милая»	Выполняйте движения после вступления. Внимательно ждите начала музыки, не опаздывайте	Учатся петь по руке учителя
9.	03.10.22.	29.09.22.	04.10.22.	Музыка о детях и для детей	Исполнение ритмического рисунка хлопками в «хороводной».	Хороводная «Солнышко на дворе	Слушайте музыку, считайте на «4». Дирижируйте на 4.	Считают на 4 с помощью учителя дирижируют на 4.
10.	04.10.22.	05.10.22.		Музыка о детях и для детей	Декламация гласных звуков с движением рук. Исполнение «Хороводной» с танцевальными движениями	Хороводная «Солнышко на дворе»	Слушайте музыку, считайте на «4». Танцуйте, считайте на 4.	Считают на 4 с помощью учителя. Танцуют.
11.	17.10.22.	06.10.22.	18.10.22.	Музыка о детях и для детей	Исполнение «хороводной» на детских музыкальных инструментах. Слушание – фрагмент из	«Хороводная», Фрагмент из балета «Щелкунчик»	Слушайте музыку. Какая музыка? Играйте внимательно.	Слушают музыку и играют на музыкальных инструментах.

					балета «Щелкунчик»			
12.	18.10.22.	19.10.22.		Музыка о детях и для детей	Слушание фрагментов из балета «Щелкунчик»- разговор о музыке	Фрагменты из балета «Щелкунчик»	Слушайте музыку. Какая музыка? Что общего и в чём отличия?	Слушают музыку и отвечают на вопросы учителя о музыке. Сравнивают разные фрагменты
13.	24.10.22.	20.10.22.	25.10.22.	Музыка о детях и для детей	Разбор текста в русской народной песне «Я с комариком плясала»	Русская народная песня «Я с комариком плясала»	Говорите чётко. Слушайте музыку внимательно.	Стараются чётко произносить текст песни.
14.	25.10.22.	26.10.22.		Музыка о детях и для детей	Работа над ритмом в русской народной песне «Я с комариком плясала»	Русская народная песня «Я с комариком плясала»	Хлопайте, топайте, прыгайте	Стараются правильно исполнить ритм песни.
15.	31.10.22.	27.10.22.	01.11.22.	Музыка о детях и для детей	Работа над слитностью в русской народной песне «Я с комариком плясала»	Русская народная песня «Я с комариком плясала»	Следите за слитностью и правильным произношением согласных звуков	Следят за слитностью и правильным произношением согласных звуков
16.	01.11.22.	02.11.22.		Музыка о детях и для детей	Исполнение песни «Я с комариком	Русская народная песня «Я с комариком	Повторяйте движения за учителем. Пойте	Повторяйте движения за учителем. Поют

					плясала » с движениями	плясала»	песню хорошо.	песню.
17.	07.11.22.	03.11.22.	08.11.22.	Шутка в музыке	Разбор музыкальных инструментов фрагмента из балета «Щелкунчик»	«Марш» и «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	Слушайте музыку внимательно. Знакомимся с симфоническим оркестром.	Знакомятся со звучанием некоторых инструментов сим- фонического оркестра.
18.	08.11.22.	09.11.22.		Шутка в музыке	Исполнение ритмического аккомпанемента фрагментов из балета «Щелкунчик»	«Марш» и «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	Слушайте внимательно музыку и играйте вместе с музыкой правильно.	Слушают музыку и играют ритмический аккомпанемент.
19.	14.11.22.	10.11.22.	15.11.22.	Шутка в музыке	Опознавание характера фрагментов балета «Щелкунчик».	Фрагменты балета «Щелкунчик»	Какой характер в музыке?	Определяют характер в музыке
20.	15.11.22.	16.11.22.		Шутка в музыке	Работа над содержанием в песне «Зимушка хрустальная»	«Зимушка хрустальная»	Какая песня? О чём песня?	Слушают песню. Отвечают на вопросы о песне.
21.	28.11.22.	17.11.22.	29.11.22.	Шутка в музыке	Разбор текста в песне «Зимушка хрустальная»	«Зимушка хрустальная»,	Чётко произносите все звуки.	Стараются чётко произносить звуки.
22.	29.11.22.	30.11.22.		Шутка в музыке	Работа над ритмом в песне «Зимушка	«Зимушка хрустальная»	Хлопайте, топайте, прыгайте	Хлопают, топают, прыгают в ритме песни

					хрустальная»			
23.	05.12.22.	01.12.22.	06.12.22.	Шутка в музыке	Работа над произношением в песне «Зимушка хрустальная»	«Зимушка хрустальная»	Чётко произносите согласные, слитно - гласные	Стараются чётко произносить согласные, слитно - гласные
24.	06.12.22.	07.12.22.		Шутка в музыке	Разучивание движений в хороводе «Мы повесим шарики»	Хоровод «Мы повесим шарики»	Повторяйте движения за мной. Слушайте внимательно музыку.	Повторяют движения за учителем.
25.	12.12.22.	08.12.22.	13.12.22.	Шутка в музыке	Разбор текста в песне «Новогодний хоровод»	«Новогодний хоровод»	Какая песня? О чём песня? Произносите хорошо слова.	Читают текст песни.
26.	13.12.22.	14.12.22.		Шутка в музыке	Работа над произношением в песне «Зимушка хрустальная»	«Зимушка хрустальная	Чётко произносите согласные, слитно - гласные	Стараются чётко произносить согласные, слитно - гласные

27.	19.12.22.	15.12.22.	20.12.22.	Шутка в музыке	Работа над содержанием в песне «Наша елочка красавица»	«Наша елочка красавица»	Какая песня? О чём песня?	Разбирают, о чём песня? Слушают песню.
28.	20.12.22.	21.12.22.		Шутка в музыке	Работа над произношением в песне «Наша елочка красавица»	«Наша елочка красавица»	Чётко произносите согласные, слитно - гласные	Стараются чётко произносить согласные, слитно - гласные
29.	09.01.23.	22.12.22.	10.01.23.	Шутка в музыке	Разучивание движений в хороводе «А на улице мороз»	«А на улице мороз»	Повторяйте движения за мной	Повторяют движения за учителем
30.	10.01.23.	11.01.23.		Шутка в музыке	Повторение движений в хороводе «А на улице мороз»	«А на улице мороз»	Танцуйте сами. Кто запомнил танец?	Самостоятельно показывают движения
31.	16.01.23.	12.01.23.	17.01.23.	Природа в музыке	Построение в колонну, в шеренгу	Речёвка «Мы - моряки»	Стройтесь в колонну, в шеренгу	Строятся в колонну, в шеренгу
32.	17.01.23.	18.01.23.		Природа в музыке	Выполнение команд с командиром	Речёвка «Мы - моряки»	Слушайте командира и чётко выполняйте	Слушают командира и стараются чётко выполнять команды



							команды	
33.	23.01.23.	19.01.23.	24.01.23.	Природа в музыке	Перестроение в 2 колонны, прохождение строем	Речёвка «Мы - моряки»	Перестройтесь в 2 колонны, пройдитесь строем	Перестраиваются в 2 колонны, проходят строем
34.	24.01.23.	25.01.23.		Природа в музыке	Перестроение в 3 колонны, прохождение строем	Речёвка «Мы - моряки»	Перестройтесь в 3 колонны, пройдитесь строем	Перестраиваются в 3 колонны, проходят строем
35.	30.01.23.	26.01.23.	31.01.23.	Природа в музыке	Работа над текстом и ритмом речёвки «Мы - моряки»	Речёвка «Мы - моряки»	Произносите текст речёвки правильно, чётко, ритмично	Стараются произносить текст речёвки правильно, чётко, ритмично
36.	31.01.23.	01.02.23.		Природа в музыке	Речёвка и прохождение строем	Речёвка «Мы - моряки»	Произносите текст речёвки правильно, чётко, ритмично и вместе с маршем	Стараются произносить текст речёвки правильно, чётко, ритмично и вместе с маршем

37.	06.02.23.	02.02.23.	07.02.23.	Природа в музыке	Слушание: «Клоуны»- разбор частей	«Клоуны» Д.Б. Кабалевский	Какая музыка? Музыка всегда одинаковая? Почему разная?	Слушают музыку. Отвечают на вопросы учителя.
38.	07.02.23.	08.02.23.		Природа в музыке	Оркестр музыкальных инструментов «Озорная полька»	«Озорная полька»	Слушайте друг друга и музыку. Играйте правильно и чётко.	Играют в оркестре
39.	13.02.23.	09.02.23.	14.02.23.	Природа в музыке	Оркестр музыкальных инструментов «Озорная полька»	«Озорная полька»	Слушайте друг друга и музыку. Играйте правильно и чётко.	Играют в оркестре
40.	14.02.23.	15.02.23.		Природа в музыке	Дирижирование по двухдольной схеме под медленную музыку	«Шарманщик поёт» П.И. Чайковский	Делайте движения руками вправо- влево.	Дирижируют по двухдольной схеме под музыку
41.	27.02.23.	16.02.23.	28.02.23.	Природа в музыке	Исполнение танцевальных	«Экоссез» Ф. Шуберт	Делайте движения руками вверх-	Танцуют под медленную и быструю музыку

					движений под медленную и быструю музыку		вниз.	
42.	28.02.23.	01.03.23.		Природа в музыке	Исполнение танцевальных движений под медленную и быструю музыку	«Мелодия» Т. Вилькорейская	Повторяйте движения. Делайте вместе.	Танцуют под медленную и быструю музыку
43.	06.03.23.	02.03.23.	07.03.23.	Природа в музыке	Определение темпа музыки	«Шарманщик поёт» П.И. Чайковский, «Экоссез» Ф. Шуберт, «Мелодия» Т. Вилькорейская	Музыка медленная, быстрая	Определяют темп музыки, исполняют танцевальные движения под музыку
44.	07.03.23.	09.03.23.		Природа в музыке	Знакомство с метрической пульсацией в музыке двухдольного метра	«Полянка», «На горе-то калина», «Зайныка»	Будем хлопать громко и тихо. А теперь громко-1, тихо-2	Производят хлопки руками на 1,2. Сначала со словом, затем под счёт

45.	13.03.23.	15.03.23.	14.03.23.	Сказка в музыке	Моделирование хлопками каждой доли такта в музыке двухдольного метра плясового характера	«Полянка», «На горе-то калина», «Зайка»	Будем хлопать под музыку на 1,2	Производят хлопки руками на 1,2 и считают
46.	14.03.23.	16.03.23.		Сказка в музыке	Моделирование хлопками сильной доли такта в музыке двухдольного метра	«Полянка», «На горе-то калина», «Зайка»	Будем хлопать под музыку только на 1, на 2-(тихо) опустите руки	Производят хлопки руками на 1, на 2 – опускают руки
47.	20.03.23.	22.03.23.	21.03.23.	Сказка в музыке	Моделирование сильной и каждой долей такта в музыке двухдольного метра танцевальными движениями	Вариации на тему русской народной песни «Выйду ль я на реченьку»	На раз- выставить правую ногу на носок, на 2 – приставить к левой. Аналогично с левой ногой	Танцуют по показу учителя
48.	21.03.23.	23.03.23.		Сказка в музыке	Разучивание топающего шага в сторону	Вариации на тему русской народной песни «Выйду ль я на реченьку»	На 1 и на 2 сделать шаг вправо. На «и» левую ногу приставить к правой с лёгким акцентом. Аналогично влево	Танцуют по показу учителя

49.	27.03.23.	29.03.23.	28.03.23.	Сказка в музыке	Ритмичное выполнение лёгких поскоков на месте с одной ноги на другую	«Полька»	Свободная нога согнута в колене, невысоко поднимается вперёд. Конец музыки-остановка прыжком на обе ноги	Танцуют по показу учителя
50.	28.03.23.	30.03.23.		Сказка в музыке	Исполнение ритмического аккомпанемента на деревянных ложках	«Полянка»	Сначала исполнить только сильную долю такта, затем каждую. Затем 2 группы: 1-сильную, 2-каждую.	Выполняют инструкции учителя
51.	03.04.23.	05.04.23.	04.04.23.	Сказка в музыке	Дирижирование по двухдольной схеме	«Экосез» Ф. Шуберт	Будете учиться дирижировать.	Отрабатывают технику дирижирования под счёт 1,2
52.	04.04.23.	06.04.23.		Сказка в музыке	Дирижирование по двухдольной схеме при восприятии на слух	«Экосез» Ф. Шуберт	Будете учиться дирижировать	Дирижируют сначала, видя клавиатуру, затем отворачиваются.
53.	17.04.23.	19.04.23.	18.04.23.	Сказка в музыке	Знакомство с кратким содержанием симфонической сказки С.С.	Симфоническая сказка С. С. Прокофьева «Петя и волк»	Посмотрите мультфильм и постарайтесь запомнить героев сказки	Смотрят мультфильм. Отвечают на вопросы учителя о сказке.

					Прокофьева «Петя и волк»			
54.	18.04.23.	20.04.23.		Сказка в музыке	Знакомство с составом симфоническог о оркестра	Симфоническая сказка С. С. Прокофьева «Петя и волк»	Что такое симфонический оркестр? Какие инструменты входят в состав симфонического оркестра?	Знакомятся с понятием «симфонический оркестр» и с музыкальными инструментами
55.	24.04.23.	26.04.23.	25.04.23.	Сказка в музыке	Различение музыкальных тем героев симфонической сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк»	Симфоническая сказка С. С. Прокофьева «Петя и волк»	Слушайте музыкальные инструменты, запоминайте, кого из героев озвучивает музыкальный инструмент	Слушают музыкальные инструменты
56.	25.04.23.	27.04.23.		Сказка в музыке	Различение музыкальных тем героев симфонической сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк»	Симфоническая сказка С. С. Прокофьева «Петя и волк»	Слушайте музыкальные инструменты, запоминайте, кого из героев озвучивает музыкальный инструмент	Слушают музыкальные инструменты

57.	02.05.23.	03.05.23.	02.05.23.	Русские народные песни и пляски	Определение характера и средств музыкальной выразительности	Симфоническая сказка С. С. Прокофьева «Петя и волк»	Какой характер музыки? Какая музыка: Быстрая, медленная, грустная, весёлая..?	Определяют характер музыки и средств музыкальной выразительности
58.	15.05.23.	04.05.23.		Русские народные песни и пляски	Знакомство с кратким содержанием оперы «Сказка о царе Салтане»	«Полёт шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане»	Посмотрите отрывок из мультфильма. Кто это? Что такое опера?	Смотрят мультфильм. Отвечают на вопросы о сказке.
59.	16.05.23.	10.05.23.	16.05.23.	Русские народные песни и пляски	Знакомство с певческими голосами из оперы «Сказка о царе Салтане»	«Сказка о царе Салтане»	Певческие голоса: сопрано, альт, тенор, бас	Знакомятся с певческими голосами
60.	22.05.23.	11.05.23.		Русские Народные песни и пляски	Узнавание музыкальных фрагментов из оперы «Сказка о царе Салтане»	«Сказка о царе Салтане»	Что мы слушали? Какие 3 чуда вы запомнили?	Слушают музыку. Отвечают на вопросы учителя о сказке.

61.	23.05.23.	17.05.23.	23.05.23.	Русские Народные песни и пляски	Определение характера и средств музыкальной выразительности и фрагментов	«Сказка о царе Салтане»	Какой характер музыки? Какая музыка: Быстрая, медленная, грустная, весёлая..?	Определяют характер музыки и средств музыкальной выразительности
62.	29.05.23.	18.05.23.		Русские Народные песни и пляски	Работа над содержанием в песне «Как у наших у ворот»	«Как у наших у ворот»	Как называется песня? Песня называется «Ваши глаза»	Беседа о содержании песни
63.	30.05.23.	24.05.23.	30.05.23.	Русские народные песни и пляски	Повторение разученных песен	Песни	Как называется песня?	Поют песни
64.		25.05.23.		Русские Народные песни и пляски	Повторение разученных танцев	Танцы	Как называется танец?	Танцуют
65.		31.05.23.						