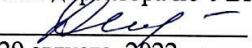
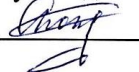


Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области
«Екатеринбургская школа-интернат №13,
реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы».
ул. Республиканская, д. 1, г. Екатеринбург, 620042
тел./факс (343) 330-87-00, internat126@mail.ru

Согласованно
Зам. директора по УВР
 О.В. Демина
29 августа 2022 года



Рабочая программа

Рассмотрено на заседании МО:
протокол №1
от «26» августа 2022г.
Руководитель МО
 С.А. Бондарева

Предмет: Музыкально-ритмические занятия
Учитель: Смолкина Марина Владимировна
Классы: 4Б, 4Д.

2022 - 2023 уч. год
г. Екатеринбург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база:

Рабочая программа по предмету «Музыкально-ритмические занятия» для 3 класса разработана на основе: закона «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС НОО ОВЗ, АООП для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, авторской программы Яхниной Е.З.

Содержание рабочей программы учитывает особенности развития слабослышащих обучающихся, направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне.

Данная программа имеет коррекционную и образовательную направленность.

Музыкально-ритмические занятия являются одним из важных специальных (коррекционных) предметов в системе образовательно –коррекционной работы с СС и КИ обучающимися, направленной на их всестороннее развитие, наиболее полноценную социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

Цель и задачи изучения предмета.

Цель: Создание условий для развития навыка восприятия музыки и речи на слух в естественных условиях на оптимальном расстоянии; развития устной речи учащихся, выполняющей функцию общения; формирования самостоятельности, положительных качеств личности и нравственно-этических норм поведения, эстетического воспитания.

Образовательные задачи:

Формировать навык опознавания наличия и отсутствия музыкального звучания посредством слушания музыки;

Формировать навык различения динамики и темпа в музыке через слушание музыкальных произведений;

Формировать навык опознавания жанров и различения характера исполнения музыки через слушание музыки;

Развивать музыкальную интонацию посредством исполнения песен под музыку;

Развивать навык мелодекламации песен под музыку с правильным распределением дыхания (между словами и фразами) и чётким произношением согласных звуков;

Развивать навык мелодекламации песен под музыку в темпо-ритме;

Развивать навык пения в хоре: слушать исполнение друг друга и не солировать;

Развивать навыки построения в колонну, в круг, кружения на месте;

Развивать навыки бега и шага, подскоков;

Обучать ритмичному исполнению пьес, маршей, танцев на элементарных детских инструментах.

Обучать использовать различные приёмы игры на элементарных детских инструментах;

Обучать ритмичному исполнению музыкальных произведений в ансамбле на детских музыкальных инструментах, соблюдая динамику;

Научить определять цель выполнения заданий на уроке;

Обучить соотношению выполненного задания с образцом, предложенным учителем

Научить давать оценку результатов своей работы;

Обучить ориентироваться в презентации: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;

Обучить навыку отвечать на простые и сложные вопросы учителя, находить или выбирать нужную информацию в презентации;

Научить сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие по нескольким основаниям;

Обучить группировать предметы, объекты на основе существенных признаков;

Научить определять тему урока.

Коррекционно-развивающие задачи:

Обучать воспринимать на слух и воспроизводить ритм рядов слогов, двух-трехсложных слов, коротких стихотворных текстов;

Обучать внятно произносить весь речевой материал урока, соблюдая его ритмическую и звуковую структуру; правильно произносить гласные Звуки (а, о, у, э, и, ы), дифтонги (я, ё, ю, е); согласные звуки (п, т, к, ф, с, в, б, д, г, з, м, н, л, р);

Обучать слитно (на одном выдохе) произносить ряд слогов (до 12-15), слов, коротких фраз;

Развивать нормальный темп при произнесении речевого материала;

Обучать произношению речевого материала урока голосом разговорной громкости, а песенного материала – при помощи мелодекламации.

Воспитательные задачи:

Приучать к организации своего рабочего места;

Обучать участию в диалоге на уроке;

Научить читать вслух и про себя электронные тексты, понимать прочитанное;

Обучить оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных ситуаций;

Обучить навыку слушать и понимать речь других. Участвовать в паре или группе;

Развить желание хорошо работать на уроке, стараться выполнять все задания;

Развивать понимание необходимости быть внимательным к речи учителя и товарищей на уроке, отвечать на вопросы полным предложением

Обучать соблюдению правил поведения на уроке.

Место специального (коррекционного) предмета в учебном плане и межпредметные связи.

Согласно учебному плану музыкально-ритмические занятия проводятся в 4 классе 2 часа в неделю, 65 часов в год. Музыкально-ритмические занятия устанавливают межпредметные связи для таких коррекционных областей, как ритмика, физкультура, адаптивная физкультура.

Виды и формы организации учебного процесса

Виды: урок

Формы:

- фронтальная форма познавательной деятельности (одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися класса для достижения общей познавательной задачи);
- микрогрупповая форма (работа в парах), групповая форма (единая познавательная задача ставится перед определённой группой школьников);

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Музыкально - ритмические занятия способствуют личностному развитию обучающихся, приобщению к музыкальной культуре (народному и профессиональному музыкальному творчеству), формированию более целостной картины мира, воспитанию

патриотических чувств, толерантных взаимоотношений, расширению кругозора, активизации познавательных возможностей, реализации творческого потенциала, желания и умений участвовать в художественной деятельности, связанной с музыкой. Это имеет важное значение для приобщения СС и КИ детей к социуму, их интеграции в обществе.

Требования к результатам:

Личностные результаты должны отражать:

- 1) Желание хорошо работать на уроке, стараться выполнять все задания;
- 2) Понимание необходимости быть внимательным к речи учителя и товарищей на уроке, отвечать на вопросы полным предложением
- 3) соблюдение правил поведения на уроке.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

Опознавать наличие и отсутствие музыкального звучания (слушание музыки);

Различать динамику и темп звучания (слушание музыки);

Опознавать жанр и различать характер исполнения (слушание музыки);

Развивать музыкальную интонацию;

Мелодекламации песен под музыку с правильным распределением дыхания (между словами и фразами) и чётким произношением согласных звуков;

Мелодекламации песен под музыку в темпо-ритме;

Работать в хоре: слушать исполнение друг друга и не солировать

Исполнять построение в колонну, в круг, кружения на месте;

Исполнять бег и шаг, подскоки;

Ритмично исполнять пьесы, марши, танцы на элементарных детских инструментах.

Учащиеся получают возможность научиться:

Использовать различные приёмы игры на элементарных детских инструментах;

Ритмично исполнять музыкальные произведения в ансамбле на детских музыкальных инструментах, соблюдая динамику;

Воспринимать на слух и воспроизводить ритм рядов слогов, двух-трехсложных слов, коротких стихотворных текстов;

Внятно произносить весь речевой материал урока, соблюдая его ритмическую и звуковую структуру; правильно произносить гласные Звуки (а, о, у, э, и, ы), дифтонги (я, ё, ю, е); согласные звуки (п, т, к, ф, с, в, б, д, г, з, м, н, л, р);

Слитно (на одном выдохе) произносить ряд слогов (до 12-15), слов, коротких фраз;

Соблюдать нормальный темп при произнесении речевого материала;

Произносить речевой материал урока голосом разговорной громкости, а песенный материал – при помощи мелодекламации.

Метапредметные результаты:

Учащиеся научатся:

Регулятивные:

Организовывать свое рабочее место
Определять цель выполнения заданий на уроке
Определять план выполнения заданий на уроках
Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем
Давать оценку результатов своей работы.

Познавательные:

Ориентироваться в презентации: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела
Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, находить или выбирать нужную информацию в презентации
Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие по нескольким основаниям
Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков
Определять тему урока

Коммуникативные:

1)Участвовать в диалоге на уроке
2)Читать вслух и про себя электронные тексты, понимать прочитанное
Учащиеся получают возможность научиться:
1)Оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных ситуаций
2)Слушать и понимать речь других. Участвовать в паре или группе

Содержание РП

Автоматизация произносительных навыков (восприятие и воспроизведение устной речи).

Важный раздел обучения на музыкально-ритмических занятиях — совершенствование произносительной стороны устной речи учащихся. Учитель постоянно побуждает их к внятной выразительной речи, наиболее полной реализации своих произносительных возможностей. Кроме того, он осуществляет специальную работу над произношением при декламации песен, инсценирование музыкальных сказок, а также при проведении специальных упражнений, направленных на автоматизацию произносительных умений и навыков (с использованием фонетической ритмики).

Слушание музыки.

Восприятие музыки на основе сохранных анализаторов и развивающегося слухового восприятия (т.е. на полисенсорной основе) с обязательным введением упражнений, проводимых только на слух при постоянном использовании средств электроакустической коррекции. Слушание музыки в исполнении учителя и аудиозаписи, словесное определение жанра, характера музыки, использование доступных средств музыкальной выразительности.

Музыкально-пластическое движение.

Развитие двигательных навыков, формирование хорошей осанки. Эмоциональное, выразительное правильное и ритмичное выполнение под музыку основных движений (ходьба, бег, хлопки, прыжки и др.), танцевальных и гимнастических упражнений, исполнение элементов танца и пляски, несложных композиционных народных, балльных и современных танцев. Развитие музыкально-пластической импровизации.

Декламация песен под музыку.

Обучение декламации песен под музыку, совершенствование произносительных навыков, развитие проникновения в эмоциональное содержание песни, выразительное коллективное ее исполнение. Эмоциональная, выразительная и внятная декламация песен в ансамбле под музыкальное сопровождение и управление учителя. Точное воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и др.). Обучение пению.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Развитие восприятия музыки, умений исполнять на металлофоне, бубне, ксилофоне, барабане, румбах, маракасах, треугольниках, тарелках и др. в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне (ведущую партию исполняет учитель на фортепьяно или ученики на металлофоне, ксилофоне, пианале и др.).

Инсценирование (драматизация).

Участие в театрализованных формах музыкально-творческой деятельности: музыкальные игры, инсценирование песен, игры (драматизации, инсценирование фрагментов музыкальных сказок). Выражение образного содержания музыкально – художественных произведений с помощью средств выразительности различных искусств, прежде всего, с помощью музыкально-пластической и речевой деятельности.

Развитие речевого дыхания, голоса, закрепление звукового состава речи, восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи, воспроизведение слов и фраз, коротких диалогов преимущественно разговорного характера.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная; групповая, парами.

Контрольные работы:

7-ой урок – проверочная работа «Викторина по слушанию музыкальных произведений». Имеется список названий музыкальных произведений. По звучанию музыкального фрагмента нужно определить название музыкального произведения, найти его в списке названий и поставить номер в порядке звучания.

15-ый урок – Игра «Покажи и скажи» - самостоятельно показать отдельные слова при помощи фонетической ритмики.

24-ый урок – Инсценировка музыкальной сказки «Волк и семеро козлят» - показать характеры героев в движениях.

36-ой урок – проверочная работа «Танец». Показать умения строиться в круг, синхронно выполнять выученные танцевальные движения и исполнить русский народный танец «Берёзка».

42-ой урок– «Спой красиво песню». Каждый ребёнок тянет жребий. В списке 4 песни («Осень», «Ёлочка», «Солнышко», «Паровоз»). Те, кому досталась одна песня, поют её вместе, другую - другие дети.

57-ой урок – проверочная работа: «Какой музыкальный инструмент звучит?». Узнать музыкальный инструмент по его звучанию, дать название и показать инструмент (если какого-то инструмента нет в классе, показать изображение по карточке).

Критерии оценки по предмету

Отметка «5» - Речь внятная, ученик не имеет дефектов произношения, движения ритмичные, точные, плавные.

Отметка «4» - Речь достаточно внятная – ученик имеет отдельные дефекты произношения, которые не затрудняют понимание смысла высказывания. Ребёнок некоторые звуки слышит неверно и иногда нужно повторить вопрос. В движениях имеются небольшие ритмические неточности.

Отметка «3» - Речь ближе к достаточно внятной – ученик имеет большое количество дефектов в произношении; смысл высказывания понятен не в полном объеме. В движениях большие затруднения, ребёнок очень неритмичный.

Отметка «2» - Речь маловнятная/невнятная – понятны только отдельные слова. Двигается с большими затруднениями, неритмичен.

Формы учёта воспитательной программы:

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через: — демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности — обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков; — использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
- Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам, произведениям художественной литературы и искусства.
- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
- Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
- Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий , оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
- Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

Уровни обученности слуховому восприятию:

Оптимальный (100%-80%) – правильно воспринимает слухоречевой материал –выполняет инструкции, понимает и отвечает на вопросы; воспринимает музыкальный материал с первого предъявления.

Средний (79%-70%)– воспринимает слухоречевой материал с незначительными ошибками в плане содержания; воспринимает музыкальный материал со второго предъявления.

Допустимый(69%-50%) – воспринимает слухоречевой материал с частыми ошибками; воспринимает музыку с развернутой помощью педагога.

Критический (менее 50%) – не воспринимает слухоречевой материал, задания не выполняет; основное содержание не воспринимает даже с развернутой помощью учителя.

Описание программно-методического обеспечения

ПАООП НОО СПО	Учебно-методическая литература
Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (2015 г.)	1.Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика в школе и детском саду. Практикум по работе со слабослышащими детьми. – М.: Учебная литература, 1997. 2. Яхнина Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушение слуха: учебное пособие. Москва: Владос, 2003.

Реализация программы с использованием дистанционных технологий

Для учителя:

Онлайн-платформа <http://sferum.ru>

Методические разработки edu.mail.ru
[urok.1 sept.ru](http://urok.1sept.ru)

Для детей:

Слушание классической музыки <http://classic-online.ru>
Композиторы <http://classic.chubrik.ru>
Инструменты симфонического оркестра <http://simphonica.narod.ru>

Тематическое планирование

Номер темы	Название темы	Количество часов на тему	Вид контроля
1	Музыка о детях и для детей	8	Проверочная работа «Викторина по слушанию музыки.
2	Шутка в музыке	9	Игра «Покажи и скажи».
3	Природа в музыке	13	Проверочная работа «Викторина по слушанию музыки.
4	Сказка в музыке	10	Проверочная работа «Танец».
5	Русские народные песни и пляски	11	«Спой красиво песню».
6	Музыка о родине и героях	14	Проверочная работа: «Какой музыкальный инструмент звучит?»
Всего часов:		65 часов	

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата 4 Б	Дата 4 Д	Тема раздела	Тематическое планирование и характеристика основных видов деятельности ученика	Музыкальный репертуар	Речевой материал	Речевые умения
1.	01.09.22.	02.09.22.	Музыка о детях и для детей	Слушание музыкальной пьесы «Три подружки»	«Три подружки» Д.Б. Кабалевского	Послушайте музыку и узнайте, про какую девочку рассказал композитор	Слушают музыку и говорят, про какую девочку рассказал композитор
2.	07.09.22.	06.09.22.	Музыка о детях и для детей	Определение характера и средств музыкальной выразительности в пьесе «Три подружки»	«Три подружки» Д.Б. Кабалевского	Послушайте музыку и скажите, какой характер в музыке и какая музыка: грустная, весёлая, быстрая, медленная..?	Слушают музыку и определяют характер и средства музыкальной выразительности
3.	08.09.22.	09.09.22.	Музыка о детях и для детей	Работа над содержанием в песне «Во поле берёза стояла»	Русская народная песня «Во поле берёза стояла»	О чём эта песня?	Беседуют о содержании песни
4.	14.09.22.	13.09.22.	Музыка	Определение	Русская	какой характер в	Слушают

			о детях и для детей	характера и средств музыкальной выразительности в песне «Во поле берёза стояла»	народная песня «Во поле берёза стояла»	музыке и какая музыка: грустная, весёлая, быстрая, медленная..?	музыку и определяют характер и средства музыкальной выразительности
5.	15.09.22.	16.09.22.	Музыка о детях и для детей	Работа над произношением в песне «Во поле берёза стояла»	«Во поле берёза стояла»	Говорите правильно и чётко слова песни	Стараются правильно произносить слова песни
6.	21.09.22.	20.09.22.	Музыка о детях и для детей	Оркестр музыкальных инструментов "Берегись автомобиля"	"Берегись автомобиля"	Играйте правильно, слушайте внимательно музыку и друг друга	Слушают музыку, играют на инструментах
7.	22.09.22.	23.09.22.	Музыка о детях и для детей	Разучивание танцевальных движений «Пляски с притопами»	Украинская народная мелодия, обр. Н.Метлова «Пляски с притопами»	Повторяйте движения «Пляски с притопами», будьте внимательны и смотрите на учителя и друг на друга.	Повторяют за учителем танцевальные движения
8.	28.09.22.	27.09.22.	Шутка в музыке	Повторение танцевальных движений «Пляски с притопами»	Украинская народная мелодия, обр. Н.Метлова «Пляски с притопами»	Повторяйте движения «Пляски с притопами», будьте внимательны и смотрите на	Повторяют за учителем танцевальные движения

						учителя и друг на друга.	
9.	29.09.22.	30.09.22.	Шутка в музыке	Слушание: «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	«Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	Слушайте музыку. Какая музыка?	Слушают музыку. Беседуют о музыке
10.	05.10.22.	04.10.22.	Шутка в музыке	Слушание: «Избушка на курьих ножках» из цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	«Избушка на курьих ножках» из цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	Слушайте музыку. Какая музыка?	Слушают музыку. Беседуют о музыке
11.	06.10.22.	07.10.22.	Шутка в музыке	Работа над содержанием в песне «Вместе весело шагать»	Песня «Вместе весело шагать» В. Шаинского	Слушайте внимательно песню. О чём песня?	Слушают песню. Беседуют о песне.
12	19.10.22.	18.10.22.	Шутка в музыке	Работа над произношением в песне «Вместе весело шагать»	Песня «Вместе весело шагать» В. Шаинского	Говорите правильно и чётко слова песни	Стараются правильно произносить слова песни

13.	20.10.22.	21.10.22.	Шутка в музыке	Работа над слитностью и ритмом в песне «Вместе весело шагать»	Песня «Вместе весело шагать» В. Шаинского	Соблюдайте правильный ритм. Пойте песню слитно.	Стараются облудать правильный ритм. Петъ песню слитно.
14.	26.10.22.	25.10.22.	Шутка в музыке	Знакомство со звучанием инструментов в балете «Щелкунчик»	Фрагменты из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского	Симфонический оркестр. Инструменты симфонического оркестра	Вспоминают, что такое «симфонический оркестр» и инструменты оркестра
15.	27.10.22.	28.10.22.	Шутка в музыке	Определение характера фрагментов балета «Щелкунчик»	Фрагменты из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского	Слушайте внимательно музыку. Какая музыка.	Определяют характер музыки
16.	02.11.22.	01.11.22.	Шутка в музыке	Работа над произношением в песне «Откуда приходит Новый год?»	«Откуда приходит Новый год?»	Говорите правильно и чётко слова песни	Стараются правильно произносить слова песни
17.	03.11.22.	08.11.22.	Природа в музыке	Работа над содержанием в песне «Дед Мороз».	«Дед Мороз»	Послушайте внимательно песню. О чём эта песня?	Слушают песню. Беседа о песне.

18.	09.11.22.	11.11.22.	Природа в музыке	Слушание: «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года» П.И. Чайковского	«Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года» П.И. Чайковского	Слушайте музыку. Какая музыка?	Слушают музыку. Беседуют о музыке
19.	10.11.22.	15.11.22.	Природа в музыке	Слушание: «Январь. У камелёк» из цикла «Времена года» П.И. Чайковского	«Январь. У камелёк» из цикла «Времена года» П.И. Чайковского	Слушайте музыку. Какая музыка?	Слушают музыку. Беседуют о музыке
20.	16.11.22.	18.11.22.	Природа в музыке	Разучивание танца «Новогодний хоровод»	«Новогодний хоровод», А.Филиппенко	Смотрите внимательно. Повторяйте движения за учителем	Разучивают танец
21.	17.11.22.	29.11.22.	Природа в музыке	Повторение танца «Новогодний хоровод»	«Новогодний хоровод», А.Филиппенко	Вспоминайте танец. Танцуйте сами.	Танцуют самостоятельно
22.	30.11.22.	02.12.22.	Природа в музыке	Работа над содержанием песни «Зимушка хрустальная».	«Зимушка хрустальная»	Слушайте внимательно песню. О чём песня?	Слушают песню. Беседуют о песне.
23.	01.12.22.	06.12.22.	Природа в музыке	Работа над произношением в песне «Зимушка хрустальная».	«Зимушка хрустальная»	Говорите правильно и чётко слова песни	Стараются правильно произносить

							слова песни
24.	07.12.22.	09.12.22.	Природа в музыке	Работа над слитностью в песне «Зимушка хрустальная».	«Зимушка хрустальная»	Пойте песню слитно. Правильно берите и распределяйте дыхание	Поют песню. Следят за дыханием
25.	08.12.22.	13.12.22.	Природа в музыке	Работа над содержанием в песне «Снег- снежок»	«Снег-снежок»	Слушайте внимательно песню. О чём песня?	Слушают песню. Беседуют о песне.
26.	14.12.22.	16.12.22.	Природа в музыке	Работа над произношением в песне «Снег- снежок»	«Снег-снежок»	Говорите правильно и чётко слова песни	Стараются правильно произносить слова песни
27.	15.12.22.	20.12.22.	Природа в музыке	Работа над слитностью в песне «Снег-снежок»	«Снег-снежок»	Пойте песню слитно. Правильно берите и распределяйте дыхание	Поют песню. Следят за дыханием
28.	21.12.22.	23.12.22.	Природа в музыке	Работа над ритмом в песне «Снег- снежок»	«Снег-снежок»	Соблюдайте правильный ритм.	Поют песню. Следят за ритмичностью.
29.	22.12.22.	10.01.23.	Природа в музыке	Построение в колонну, в шеренгу	Речёвка «Раз, два, три, четыре – мы ребята удалые»	Стройтесь в колонну, в шеренгу	Строятся в колонну, в шеренгу

30.	11.01.23.	13.01.23.	Сказка в музыке	Выполнение команд с командиром	Речёвка «Раз, два, три, четыре – мы ребята удалые»	Слушайте командира и чётко выполняйте команды	Слушают командира и стараются чётко выполнять команды
31.	12.01.23.	17.01.23.	Сказка в музыке	Перестроение в 2 колонны, прохождение строем	Речёвка «Раз, два, три, четыре – мы ребята удалые»	Перестройтесь в 2 колонны, пройдите строем	Перестраиваются в 2 колонны, проходят строем
32.	18.01.23.	20.01.23.	Сказка в музыке	Перестроение в 3 колонны, прохождение строем	Речёвка «Раз, два, три, четыре – мы ребята удалые»	Перестройтесь в 3 колонны, пройдите строем	Перестраиваются в 3 колонны, проходят строем
33.	19.01.23.	24.01.23.	Сказка в музыке	Работа над текстом и ритмом речёвки «Раз, два, три, четыре – мы ребята удалые»	Речёвка «Раз, два, три, четыре – мы ребята удалые»	Произносите текст речёвки правильно, чётко, ритмично	Стараются произносить текст речёвки правильно, чётко, ритмично
34.	25.01.23.	27.01.23.	Сказка в музыке	Речёвка и прохождение строем	Речёвка «Раз, два, три, четыре – мы ребята удалые»	Произносите текст речёвки правильно, чётко, ритмично и вместе с маршем	Стараются произносить текст речёвки правильно, чётко, ритмично и вместе с маршем
35.	26.01.23.	31.01.23.	Сказка в музыке	Ударные и духовые инструменты	Звучание ударных и духовых инструментов	Слушайте звучание инструментов, постарайтесь запомнить название	Слушают звучание инструментов

						инструмента и как звучит	
36.	01.02.23.	03.02.23.	Сказка в музыке	Струнные инструменты	Звучание струнных инструментов	Слушайте звучание инструментов, постарайтесь запомнить название инструмента и как звучит	Слушают звучание инструментов
37.	02.02.23.	07.02.23.	Сказка в музыке	Разучивание приставного шага	«Падеграс»	Смотрите внимательно. Повторяйте движения за учителем.	Разучивают приставной шаг
38.	08.02.23.	10.02.23.	Сказка в музыке	Разучивание шага галопа	«Галоп»	Смотрите внимательно. Повторяйте движения за учителем.	Разучивают шаг галопа
39.	09.02.23.	14.02.23.	Сказка в музыке	Работа над содержанием в песне «Весёлый музыкант»	«Весёлый музыкант» А. Филиппенко	Слушайте внимательно песню. О чём песня?	Слушают песню. Беседуют о песне.
40.	15.02.23.	17.02.23.	Русские народные песни и пляски	Работа над произношением в песне «Весёлый музыкант»	«Весёлый музыкант» А. Филиппенко	Говорите правильно и чётко слова песни	Стараются правильно произносить слова песни

41.	16.02.23.	28.02.23.	Русские народны е песни и пляски	Работа над слитностью в песне «Весёлый музыкант»	«Весёлый музыкант» А. Филиппенко	Пойте песню слитно. Правильно берите и распределяйте дыхание	Поют песню. Следят за дыханием
42.	01.03.23.	03.03.23.	Русские народны е песни и пляски	Работа над ритмом в песне «Весёлый музыкант»	«Весёлый музыкант» А. Филиппенко	Соблюдайте правильный ритм.	Поют песню. Следят за ритмичностью.
43.	02.03.23.	07.03.23.	Русские народны е песни и пляски	Оркестр музыкальных инструментов «Добрый жук»	«Добрый жук» из к/ф «Золушка	Играйте на инструментах правильно, слушайте друг друга	Играют на инструментах в оркестре
44.	09.03.23.	10.03.23.	Русские народны е песни и пляски	Оркестр музыкальных инструментов «Вальс-шутка»	«Вальс-шутка» Д.Д. Шостакович	Играйте на инструментах правильно, слушайте друг друга	Играют на инструментах в оркестре
45.	15.03.23.	14.03.23.	Русские народны е песни и пляски	Работа над содержанием в песне «Про цвета»	Песня «Про цвета»	Слушайте внимательно песню. О чём песня?	Слушают песню. Беседуют о песне.
46.	16.03.23.	17.03.23.	Русские народны е песни и пляски	Работа над произношением в песне «Про цвета»	Песня «Про цвета»	Говорите правильно и чётко слова песни	Стараются правильно произносить слова песни
47.	22.03.23.	21.03.23.	Русские	Работа над	Песня «Про	Пойте песню	Поют песню.

			народны е песни и пляски	слитностью в песне «Про цвета»	цвета»	слитно. Правильно берите и распределяйте дыхание	Следят за дыханием
48.	23.03.23.	24.03.23.	Русские народны е песни и пляски	Работа над ритмом в песне «Про цвета»	Песня «Про цвета»	Соблюдайте правильный ритм.	Поют песню. Следят за ритмичностью.
49.	29.03.23.	28.03.23.	Русские народны е песни и пляски	Анализ музыки «Весенние воды»	«Весенние воды» С.В. Рахманинов	Слушайте музыку внимательно. Какая музыка?	Слушают музыку. Беседуют о музыке
50.	30.03.23.	31.03.23.	Музыка о Родине и героях	Анализ музыки фрагментов из балета «Лебединое озеро»	Фрагменты из балета «Лебединое озеро»П.И. Чайковского	Слушайте музыку внимательно. Какая музыка?	Слушают музыку. Беседуют о музыке
51.	05.04.23.	04.04.23.	Музыка о Родине и героях	Музыкально- двигательная игра «один лишний»	Звучание фортепиано	Внимание на переменный и топающий шаги, на различение темпа музыки	Выполняют игру
52.	06.04.23.	07.04.23.	Музыка о Родине и героях	Работа над содержанием в песне «Мама»	Песня «Мама»	Слушайте внимательно песню. О чём песня?	Слушают песню. Беседуют о песне.
53.	19.04.23.	18.04.23.	Музыка о Родине и героях	Работа над произношением в песне «Мама»	Песня «Мама»	Говорите правильно и чётко слова песни	Стараются правильно произносить

							слова песни
54.	20.04.23.	21.04.23.	Музыка о Родине и героях	Работа над слитностью в песне «Мама»	Песня «Мама»	Пойте песню слитно. Правильно берите и распределяйте дыхание	Поют песню. Следят за дыханием
55.	26.04.23.	25.04.23.	Музыка о Родине и героях	Работа над ритмом в песне «Мама»	Песня «Мама»	Соблюдайте правильный ритм.	Поют песню. Следят за ритмичностью.
56.	27.04.23.	28.04.23.	Музыка о Родине и героях	Разучивание вальса	«Вальс цветов» П.И. Чайковского	Смотрите внимательно. Повторяйте движения за учителем.	Разучивают шаг вальса
57.	03.05.23.	02.05.23.	Музыка о Родине и героях	Повторение вальса	«Вальс цветов» П.И. Чайковского	Смотрите внимательно. Повторяйте движения за учителем.	Повторяют шаг вальса
58.	04.05.23.	05.05.23.	Музыка о Родине и героях	Разучивание танцевальных движений русской пляски	Русская народная песня «Пойду ль я, выйду ль я, да»	Смотрите внимательно. Повторяйте движения за учителем.	Разучивают русскую пляску
59.	10.05.23.	12.05.23.	Музыка о Родине и героях	Повторение танцевальных движений русской пляски	Русская народная песня «Пойду ль я, выйду ль я, да»	Смотрите внимательно. Повторяйте движения за учителем.	Повторяют танцевальные движения русской пляски

60.	11.05.23.	16.05.23.	Музыка о Родине и героях	Анализ музыки «Колыбельной» из оперы «Садко»	«Колыбельная» из оперы «Садко» Н.А. Римского- Корсакова	Слушайте внимательно музыку. Какая музыка?	Слушают музыку. Беседуют о музыке.
61.	17.05.23.	19.05.23.	Музыка о Родине и героях	Музыкальный анализ «Песни жаворонка»	«Песня жаворонка» П.И. Чайковский	Слушайте внимательно музыку. Какая музыка? Какой голос? Или голоса звучат?	Слушают песню. Беседуют о песне.
62.	18.05.23.	23.05.23.	Музыка о Родине и героях	Повторение разученных песен	Песни	Вспомните песни, которые вы знаете. Пойте песни.	Вспоминают песни. Поют.
63.	24.05.23.	26.05.23.	Музыка о Родине и героях	Повторение разученных танцев	Танцы	Вспомните танцы, которые вы знаете. Танцуйте.	Вспоминают танцы. Танцуют.
64.	25.05.23.	30.05.23.	Музыка о Родине и героях	Музыкальная игра «Средства музыкальной выразительности»	Средства музыкальной выразительности	Вспомните, угадайте, сделайте сами	Средства музыкальной выразительности
65.	31.05.23.		Музыка о Родине и героях	Музыкальная игра «Угадай мелодию»	Инструментальн ая и вокальная музыка	Угадайте, спойте мелодии	Инструментальн ая и вокальная музыка