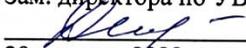


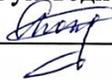
Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области
«Екатеринбургская школа-интернат №13,
реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы».
ул. Республиканская, д. 1, г. Екатеринбург, 620042
тел./факс (343) 330-87-00, internat126@mail.ru

Согласованно
Зам. директора по УВР
 О.В. Демина
29 августа 2022 года



Рабочая программа

Рассмотрено на заседании МО:
протокол №1
от «26» августа 2022г.

Руководитель МО
 С.А. Бондарева

Предмет: Музыка
Учитель: Смолкина Марина Владимировна
Классы: 1А

2022 - 2023 уч. год
г. Екатеринбург

Пояснительная записка

Нормативно-правовая база:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

ФГОС НОО ОВЗ

АООП ТНР;

Примерная программа к завершённой предметной линии учебников по музыке для 1-4 классов под редакцией Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной;

Данная программа имеет коррекционную и образовательную направленность.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проведения и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно – временную природу музыки, ее жанрово – стилистические особенности.

Цель и задачи изучения предмета.

Цель: формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников. Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Задачи:

Образовательные:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно–творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

Коррекционно-развивающие:

- Развитие слухового восприятия через восприятие речевого материала урока и через слушание музыкальных произведений;
- Развитие фонематического восприятия в процессе исполнения песен;
- Развитие музыкально-ритмических навыков в процессе игры на музыкальных инструментах.
- Коррекция нарушения звукопроизносительной стороны речи.
- Преодоление неадекватных форм поведения, снятие эмоционального напряжения;
- Коррекция имеющихся отклонений в развитии психических функций, эмоционально-волевой, моторной сферах;
- Создание условий для социокультурной адаптации ребенка посредством общения с музыкальным искусством.

Воспитательные задачи:

- Воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- Воспитание бережного отношения к своему здоровью через формирование правильной осанки, через выполнение различных общеразвивающих и музыкально-пластических упражнений;
- Воспитание аккуратного и бережного отношения к музыкальным инструментам;
- Воспитание слухового внимания к речи учителя и товарищей.

Место предмета в учебном плане и межпредметные связи.

Согласно учебному плану занятия проводятся в 1 классе 1 час в неделю, 32 часа в год.

Виды и формы организации учебного процесса

Виды: урок

Формы:

- фронтальная форма познавательной деятельности (одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися класса для достижения общей познавательной задачи);
- микрогрупповая форма (работа в парах), групповая форма (единая познавательная задача ставится перед определённой группой школьников).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:

Уроки музыки способствуют личностному развитию обучающихся, приобщению к музыкальной культуре (народному и профессиональному музыкальному творчеству), формированию более целостной картины мира, воспитанию патриотических чувств, толерантных взаимоотношений, расширению кругозора, активизации познавательных возможностей, реализации творческого потенциала, желания и умений участвовать в художественной деятельности, связанной с музыкой. Это имеет важное значение для приобщения детей с ТНР к социуму, их интеграции в обществе.

Требования к результатам:

Личностные результаты должны отражать:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные результаты

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и

- художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Содержание РП

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: **«Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».**

«Музыка в жизни человека». 35 ч.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

«Основные закономерности музыкального искусства» 66ч.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация- источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.) Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор - исполнитель - слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

«Музыкальная картина мира» 34 ч.

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная; групповая, парами.

Контрольные работы

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся 1 класса начальной школы в форме итоговых тестов и музыкальных викторин в конце каждого раздела.

7-8 урок – «Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины» (тест+викторина)

30-31 урок - «Ничего на свете лучше нету» (тест+викторина)

Формы учёта воспитательной программы:

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через: — демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности — обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков; — использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
- Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам, произведениям художественной литературы и искусства.
- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
- Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
- Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

- Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

Уровни обученности слуховому восприятию:

Оптимальный (100%-80%) – правильно воспринимает слухоречевой материал –выполняет инструкции, понимает и отвечает на вопросы; воспринимает музыкальный материал с первого предъявления.

Средний (79%-70%)– воспринимает слухоречевой материал с незначительными ошибками в плане содержания; воспринимает музыкальный материал со второго предъявления.

Допустимый(69%-50%) – воспринимает слухоречевой материал с частыми ошибками; воспринимает музыку с развернутой помощью педагога.

Критический (менее 50%) – не воспринимает слухоречевой материал, задания не выполняет; основное содержание не воспринимает даже с развернутой помощью учителя.

Описание программно-методического обеспечения

Программа	Учебники	Учебно-методическая литература
Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Рабочие программы. 1—4 классы.	Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка. Учебник для учащихся 1 класса начальной школы	1.Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка. Поурочные планы. Для учащихся 1 класса начальной школы 2.Н.Новодворская. Музыка. 1 класс. Поурочные планы по программе Е.Д. Критской. Часть 1,2.

Реализация программы с использованием дистанционных технологий

Для учителя:

Онлайн-платформа

Методические разработки

<http://sferum.ru>

edu.mail.ru

urok.1sept.ru

Для детей:

Слушание классической музыки

<http://classic-online.ru>

Композиторы

<http://classic.chubrik.ru>

Инструменты симфонического оркестра

<http://simphonica.narod.ru>**Тематическое планирование**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			
		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам	
				1кл.	2кл.
1.	Музыка в жизни человека.	30 ч.	35 ч.	14 ч.	13 ч.
2.	Основные закономерности музыкального	60 ч.	66 ч.	2 ч.	17 ч.
3.	Музыкальная картина мира.	30 ч.	34 ч.	17 ч.	4 ч.
4.	Резерв.	15 ч.			
	ИТОГО:	135 ч	135 ч	33 ч	34 ч

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Наименование раздела и тем	Дата	Характеристика основных видов деятельности ученика	Музыкальный Репертуар	Речевой материал	Речевые умения
1.	«Музыка вокруг нас». «И муза вечная со мной».	07.09.22.	Выявлять наличие музыки, соблюдать основные правила урока – как можно общаться с музыкой, не перебивая её звучание, правила речи; слушание музыки	Слушание: «Новая кукла» П.И. Чайковского из «Детского альбома» Пение: «Чему учат в школе»	Что такое музыка? Какие звуки вы слышали? Кто сочиняет для нас музыку?	Определение движением руки высотного положения двух и более звуков внутри среднего регистра.
2.	«Хоровод муз».	14.09.22.	Различать наличие музыкальных и немusикальных звуков через слушание музыки, пение; осуществлять первые опыты музыкально-ритмических, игровых движений, с ориентировкой на начало и конец музыки	Слушание: музыкальные и немusикальные звуки (звуки природы) Хоровод: «Во поле берёза стояла» - рус.нар. песня Пение: «Чему учат в школе»	О чем эта песня? Какие звуки вы слышите? Песня какая по характеру? А вам мама в детстве пела колыбельные? Какие колыбельные вы знаете? Что такое хоровод?	Различение на слух громкой, тихой, негромкой музыки.
3.	«Повсюду музыка слышна».	21.09.22.	Отличать музыкальные звуки от немusикальных; выявлять темп и характер музыки:	Импровизация песенки-попевки «Жаворонки» на	Кто сочиняет песни? Мы сегодня – композиторы. Где композитор может услышать музыку?	Различение на слух быстрого, медленного, умеренного темпа

			спокойно, медленно, быстро; уметь слушать себя и других во время пения и игры на детских музыкальных инструментах; осуществлять первые опыты игры на д.м.и.	музыкальных инструментах Пение: «Чему учат в школе»	В каком настроении должна прозвучать эта песня? О чем говорится в песне?	
4.	«Душа музыки – мелодия».	28.09.22.	Через слушание музыки и пластическое интонирование уметь отличать друг от друга песню, танец и марш	Слушание: «Марш деревянных солдатиков» и «Вальс» из «Детского альбома» П.И. Чайковского, Пение: «Чему учат в школе»	Кто сочинил музыку? Что звучало: песня, танец или марш? Как звучал марш? Как звучал вальс? Как звучала песня?	Различение на слух музыки двух-, трехдольного метра (полька, вальс)
5.	«Музыка осени».	05.10.22.	Принимать участие в элементарной импровизации, учиться работать в коллективе	Слушание: «Осень» Г. Свиридов, Импровизация в движениях «Шелест листвы» Ф. Лист Пение: «Падают листья»	Что мы можем делать в осеннем лесу? Какая сегодня погода? Какой бывает осень? Какими музыкальными красками композитор нарисовал осень? Превратитесь в осенние листочки и изобразите листопад	Различение на слух поступенного звукоряда в среднем регистре

6.	«Сочини мелодию».	19.10.22.	Учиться через музыку обращаться к другим видам искусства: живопись (рисунок), литературу (стихотворение); учиться размышлять о музыке	<p>Импровизация песни «Осень» Г. Свиридов</p> <p>Пение: «Падают листья»</p>	Какую музыку можно услышать осенью? Знаете ли вы песню про осень? Что нам нужно, чтобы написать песню про осень? О чем это стихотворение? Какое настроение должно быть у нашей песенки? Каждый споет только одну строчку, чтобы получилась песенка.	Различение на слух марша, танца и песни при выборе из трех пьес.
7.	Азбука, азбука каждому нужна!».	26.10.22.	Учиться размышлять о музыке через пение и слушание музыки, определять характер музыки, темп (умеренный, быстрый, медленный), петь по руке учителя	<p>Слушание: « Азбука, азбука каждому нужна!»</p> <p>Пение: «33 сестрицы»</p>	О чем эта песенка? Для чего нужны буквы? Нотки-человечки поют песенки. Сейчас нотки-человечки будут звучать в нашем классе. Назовите ноты по порядку, чтобы они встали в звукоряд. Сколько линейчек в музыкальном доме? Кто стоит во главе?	Различение на слух маршей, танцев и песен различного характера при выборе из двух пьес одного жанра.

8.	«Музыкальная азбука».	02.11.22.	Передавать характер музыки и ее настроение через пение песни, уметь находить сходства и отличия музыки, стихотворения и картины	<p>Слушание: «Нотный хоровод» (хор Планета)</p> <p>Пение: «33 родных сестрицы»</p>	<p>Что такое азбука? Что делает девочка на картинке? Нота – знак, при помощи которого расшифровывают музыку. Мелодия – душа музыки. Семь цветов у радуги – у музыки семь нот. Ноты живут на нотном стане. Какие песни вам запомнились?</p>	Определение в музыкальных пьесах жанра (марш, танец, песня), характера (веселый, грустный и т. п.)
9.	«Опера Н.А. Римского-Корсакова «Садко»».	09.11.22.	Выявлять характер музыки (весело, грустно), темп (быстрый, медленный), количество поющих голосов	<p>Слушание: «Колыбельная Волховы»</p> <p>Пение: «Заиграйте, мои гусельки»</p>	Какие народные музыкальные инструменты вы знаете? Кто такой Садко? Послушайте сказку и скажите, где в этой сказке звучит музыка?	Эмоциональное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне.
10.	«Звучащие картины».	16.11.22.	Сопоставлять народные и профессиональные инструменты, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия	<p>Слушание: пастуший рожок, флейта, арфа, гусли</p>	Умение ставить и формулировать проблемы, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов.

11.	«Музыкальные инструменты».	30.11.22.	Различать музыкальные инструменты (свирель, флейта), распознавать их по внешнему виду и звучанию через слушание музыки; распознавать характер звучания музыкальных инструментов	<p>Пение: «Заиграйте, мои гусельки»</p> <p>Слушание: «Шутка» И.С. Баха (флейта)</p>	Представьте, что мы находимся в концертном зале. Как узнать о концерте? Художник рисует афишу. Как нужно вести себя в концертном зале? Какой музыкальный инструмент звучал? Звук из свирели извлекается при помощи дуновения. Как звучала флейта, в каком характере? Кого изображает звучание флейты?	Исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сильной и каждой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе.
12.	«Звучащие картины».	07.12.22.	Уметь обращаться к другим видам искусства, находить сходства и отличия музыкального произведения и картины художника одной тематики; выразительно петь песню	<p>Слушание: «Кукушка» Л.-К. Дакена, «Полянка» рус. нар. наигрыш</p> <p>Пение: «Во кузнице»</p>	Галерея – здание, внутри которого на стенах висят картины. Можно ли услышать музыку в картинах? Созвучна ли эта музыка картине «Лель и Снегурочка»?	Правильное пользование речевым дыханием
13.	«Разыграй песню».	14.12.22.	Эмоционально откликаться на музыку через пение, пластическое интонирование и слушание музыкальных	<p>Слушание: «Почему медведь зимой спит»</p> <p>Пение: «Умка»</p>	Вы будете режиссёрами и актёрами, разыграем песню. Сколько куплетов в песне? Как звучала	Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра

			произведений; понимать смысл понятий «актер» и «режиссер»		музыка?	
14.	«Музыка и ты». «Край, в котором ты живёшь».	21.12.22.	Учиться уважительному отношению к родному краю; уметь высказать свое мнение о характере, темпе и динамике музыкального произведения	Пение: «Ветерком колыхнется», Слушание: «Гляжу в озёра синие»	Рассмотрите афиши – это программа путешествия в мир музыки. Что такое Родина? Кто исполнял песню о Родине? С каким чувством нужно петь песню о Родине?	Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных учащимися класса
15.	«Поэт, художник, композитор».	11.01.23.	Понимать смысл понятий: «поэт», «художник», «композитор»; соотносить характеры образов между музыкальными и живописными произведениями	Слушание: «Пастораль» А. Шнитке Пение: «Здравствуй, детство»	Есть ли у музыки друзья? Поэт, художник, композитор. Какую картину композитор нарисовал звуками? Созвучно ли стихотворение картине?	Понимание основных дирижерских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение).
16.	«Музыка утра».	18.01.23.	Эмоционально откликаться на содержание произведения через пение; уметь находить сходства и различия картины и музыкального произведения одной тематики	Слушание: «Утро» Э. Грига и «Зимнее утро» П.И. Чайковского Пение: «Здравствуй,	Время суток – утро. Что происходит с природой утром? Какие признаки утра вы видите на картине? Какое настроение передал в ней художник? Какие цвета красок?	Эмоциональное коллективное исполнение текста песен под музыку под руководством учителя доступным по силе голосом,

				детство»	Какие звуки вы слышите с этой картины? Как звучала музыка утра? Какой музыкальный инструмент помог нам услышать музыку утра?	реализуя произносительные умения
17.	«Музыкальные портреты».	25.01.23.	Определять характер музыки и передавать ее настроение; регистры в музыкальном звучании (высокий, средний, низкий); размышлять над музыкальным произведением	Слушание: «Баба Яга» П.И. Чайковского Пение: «Колыбельная Медведицы»	Музыка рисует портреты незнакомцев. О ком рассказала музыка? Какой музыкальный инструмент звучал? Этот незнакомец добрый или злой? Какой у него характер? Это обычный человек или сказочный персонаж?	Различение на слух скачкообразного звукоряда в среднем регистре.
18.	«Музыка вечера»	01.02.23.	Проявлять эмоциональную отзывчивость	Слушание: «Вечерняя музыка» В. Гаврилина Пение: «Спят усталые игрушки»	Какая может быть музыка вечера? Почему такая? Какой картине соответствует эта музыка?	Слитное воспроизведение слогосочетаний
19.	«Разыграй сказку».	08.02.23.	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение	Игра на музыкальных	Каков музыкальный портрет Бабы Яги? Какой вы ее себе представляете? Как	Слитное воспроизведение слогосочетаний

			при восприятии музыкального произведения; играть на детских музыкальных инструментах	инструментах: «Баба Яга» П.И. Чайковского Пение: «Колыбельная Медведицы»	звучала музыка? Какой музыкальный инструмент нарисовал портрет Бабы Яги? В каком музыкальном фрагменте сказки мог бы звучать барабан, бубен? Разыграем сказку. Я – автор, вы – артисты и зрители.	
20.	«Музы не молчали».	15.02.23.	Учиться любить свою Родину; эмоционально отзываться на музыку; уметь выражать свои мысли о музыкальных образах	Слушание: «Богатырская» симфония №2 А.П. Бородина Пение: «Солдатушки» - рус.нар. песня	Скульптурные памятники богатырей, воинов. Есть ли в нашем городе памятники Защитникам Отечества? Кого вы представили, слушая эту музыку? Богатыри, они какие по характеру, их внешний вид? Какая музыка по характеру? Симфония.	Умение изменять голос по силе (нормальный — громкий — тихий)
21.	«Музыкальные инструменты».	01.03.23.	Понимать суть понятий: «форте», «пиано»; уметь услышать один голос звучал или хор в музыкальном произведении; высказать	Слушание: «Сладкая греза» П.И. Чайковского Пение:	«Форте» - громко, «пиано» - тихо. О чем рассказывают фортепианные пьесы из «Детского альбома»? Сколько	Передача в речи восклицательной интонации

			свое мнение о прослушанном произведении	«Мамлочка, милая»	голосов вы слышали? Голоса звучали одновременно или по очереди? Как звучала музыка вначале, как в конце? Какой инструмент исполняет пьесу? Как композитор изобразил на фортепиано звучание волынки?	
22.	«Мамин праздник».	15.03.23.	Уметь найти сходства и различия музыкального произведения и стихотворения одной тематики; выявлять темп характер музыки	Слушание: «Колыбельная» Г. Гладкова Пение: «Мамочка, милая»	Мама. Как нужно петь песни про маму? Какие песни вам пела мама? Какая музыка сопровождала звучание стихотворения? Какой музыкальный инструмент мог бы украсить звучание колыбельной?	передача в речи вопросительной интонации
23.	«Музыкальные инструменты».	22.03.23.	Уметь различать музыкальные инструменты (лютню, гитару, клавишин), распознавать их по звучанию; учиться работать в коллективе	Слушание: «Тонкая рябина» в обработке Пение: «Мамочка,	Лютня, гитара, клавишин. Как звучала мелодия? О чем поется в песне? Кого изображает музыка этой пьесы? Как звучит пьеса?	Исполнение на элементарных музыкальных инструментах индивидуально сильной доли такта в музыке

				милая»	Сказка «Чудесная лютня». Как мальчик рассказал Великому Мастеру про свою родину и свой народ? Что узнал Великий мастер, слушая песню мальчика? Мелодия какой песни звучала? Какие музыкальные инструменты исполняли это произведение? Какую по характеру музыку исполняют музыканты на этих картинах? С каких картин слышится «старинная» музыка, а с каких – современная? Почему эти картины называют «звучащими»?	двух-, трех- и четырёхдольного метра в умеренном темпе. Умение изменять голос по высоте (нормальный — более высокий — более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр
24.	«Чудесная лютня».	29.03.23.	Понимать, что такое цирк; распознавать настроение музыки, темп, динамику; эмоционально отзываться на музыку	Слушание и хоровод: «Во поле берёза стояла», Пение: «Во поле	Что такое цирк? Можно ли представить цирковое представление без музыки? Для чего музыка нужна в	Воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: выделение

				берёза стояла»	цирке? Какое настроение создает у зрителей та музыка? Звучание каких инструментов вы услышали? Где в цирке располагается оркестр?	ударного гласного в ряду слогов
25.	«Музыка в цирке».	05.04.23.	Знать определения слов «балет» и «опера», находить сходства и различия этих слов между собой; эмоционально откликаться на содержание произведения; сравнивать настроения и чувства, выраженные в различных музыкальных произведениях	<p>Слушание: «Выходной марш», «Галоп», «Клоуны».</p> <p>Пение: «Мы катаемся на пони»</p>	Балет, опера. Что исполняет каждый из персонажей: песню, танец или марш? Кого вы увидели (представили) на сцене музыкального театра? Что вам помогло увидеть этого героя? Как звучала песня? О чем пелось в песне?	Воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: ударения в двух-, трех-сложных словах, логического и музыкального ударения во фразе

26.	«Дом, который звучит».	19.04.23.	Уметь объяснить понятия: «музыкальный театр» и «опера-сказка»; уметь размышлять над музыкой, вести беседу с учителем; учиться эмоциональной отзывчивости на музыку; различать музыкальные инструменты	<p>Слушание: Заключительны й хор из оперы «Муха Цокотуха»</p> <p>Пение: «Заиграйте, мои гусельки»</p>	Музыкальный театр, опера, опера-сказка. Какие оперы-сказки вы знаете? В каком характере будем исполнять песню? Что изображается в песне? Как зовут козлят? Кто исполняет? Детский хор. Этот хор может звучать в начале или в конце оперы-сказки? Какие музыкальные инструменты могут украсить наше исполнение?	Различение на слух регистров в музыкальном звучании
27.	Опера-сказка	26.04.23.	Сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.	Слушание: фрагменты оперы «Снегурочка»	Анализировать музыкальные произведения. Определять настроение, выделять характер построения: инструментальное или вокальное, тембровое звучание тем.	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление

28.	«Ничего на свете лучше нету»	03.05.23.	Уметь разыгрывать песню по ролям, участвовать в муз. сопровождении.	Слушание: «Ничего на свете лучше нету» из м/ф «Бременские музыканты»	Выражать стремление к осмысленному общению с музыкой.	Соотносить собственное эмоциональное состояние с эмоциональным состоянием музыки.
29.	«Звучащие картины»	10.05.23.	Угадывание знакомых музыкальных произведений	Игра «Угадай мелодию»	Выражать стремление к осмысленному общению с музыкой.	Эмоционально и ритмично исполнять знакомые песни
30.	«Твой музыкальный словарик»	17.05.23.	Проверка музыкального словаря	Пение разученных произведений	Выражать стремление к осмысленному общению с музыкой.	Эмоционально и ритмично исполнять знакомые песни
31.	«Музыкальные инструменты»	24.05.23.	Оркестр музыкальных инструментов, угадывание музыкальных инструментов с названием	Оркестр музыкальных инструментов	Выражать стремление к осмысленному общению с музыкой.	Эмоционально и ритмично исполнять знакомые песни
32.	«Афиша».	31.05.23.	Исполнение выученных песен в течение всего года. Составление афиши и программы концерта	Рисунок афиши. Счинение программы (устно)	Что такое афиша? Куда приглашает нас афиша? Что такое программа? Где мы можем увидеть программу?	Эмоционально и ритмично исполнять знакомые песни