


**Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области
«Екатеринбургская школа-интернат №13, реализующая адаптированные основные
общеобразовательные программы».**

Согласованно
Зам. директора по УВР
 О.В. Демина
29 августа 2022 года



Рабочая программа

Предметная область: Филология

Предмет: Литературное чтение


Класс: 5 б

Учитель: Заика Г. Т..

Рассмотрено на заседании МО:
протокол №1

от «26» августа 2022г.

Руководитель МО

 С.А. Бондарева

2022-2023 учебный год

г. Екатеринбург

Литературное чтение и литературное чтение на родном (русском) языке
3 раза в неделю

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 5 класса (2 отделения) составлена на основании Закона «Об образовании» в соответствии с основными требованиями ФГОС НОО ОВЗ, АООП начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2).

Содержание рабочей программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне.

Данная рабочая программа имеет общеобразовательную коррекционную направленность на развитие слухового восприятия и формирование произношения, составлена с опорой на учебно-методический комплект «Школа России» и УМК для специальных коррекционных школ слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Общая характеристика предмета.

Литературное чтение формирует читательскую компетентность слабослышащего и кохлеарно имплантированного обучающегося, даёт возможность осознать себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средство самообразования.

Содержание рабочей программы направлено на формирование у них общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное), овладение учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» охватывает два ключевых направления:

- формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Курс «Родной литературы» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его задач — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы и учебника значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

Программа по родной литературе формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека. Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщить читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним,

завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям. В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков родной литературы.

Уроки чтения тесно связаны с другими разделами работы над языком. Они подготавливают лексический материал к урокам формирования грамматического строя речи и развития речи, а особенности планирования по одним темам уроков «Чтения», «Развития речи», «Окружающий мир» сближают их в содержательном плане.

Цель и задачи курса:

Основная цель: Формировать читательскую компетентность, нравственное сознание и эстетический вкус школьника.

Совершенствование навыков чтения и письма с одновременным совершенствованием звуковой и слоговой структуры слов в речи детей. Развитие умений работать с текстом (пересказ по плану, описание иллюстрации к тексту).

Образовательные задачи:

1) Содействовать формированию навыков чтения:

- Формировать выразительное, плавное чтение целыми словами с правильным сочетанием звуков, с соблюдением соответствующего темпа, через упражнения направленные на развитие техники чтения;

2) Содействовать формированию умений работать над содержанием текстов в процессе коррекции и развития связной речи:

- Содействовать развитию у детей умения работать над содержанием текстов, отвечать на вопросы, выделять незнакомые слова, основную мысль прочитанного, делить текст на части, передавать содержание иллюстрации, соотносить их с отрывками с отрывками рассказа;

- Содействовать развитию нравственно-этическим чувствам, умению устанавливать элементарные причинно-следственные отношения, последовательность действий через ответы на вопросы, установление тесной взаимосвязи с окружающей жизнью и опоры на жизненный опыт детей;

- Содействовать формированию умения подробно пересказывать прочитанное, выбирать из текста слова и предложения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы;

- Воспитывать внимательное отношение к авторскому слову, к художественным особенностям текста, его изобразительно-выразительным средствам;

- Содействовать формированию умения заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений, различать стихотворение, рассказ, сказку;

- Содействовать формированию умения самостоятельного чтения про себя.

Коррекционно-развивающие задачи:

- Содействовать формированию коммуникативным умениям, через проведение бесед по прочитанным текстам, ведение диалогов и работу с иллюстрациями;

- Содействовать расширению кругозора учащихся;

- Создавать условия для развития слухового восприятия через речевой материал, связанный с организацией урока, и с усвоением речевого материала изучаемой темы;

- Способствовать развитию речи детей посредством уточнения, обогащения и активизации словаря в процессе работы над содержанием текста;

- Содействовать формированию интереса к книге и положительного отношения к самостоятельному чтению;

- Создать условия для развития у детей умения находить ответы на вопросы в текстах, иллюстрациях;

- Содействовать формированию умения преобразовывать информацию из одной формы в другую (пересказывать по вопросам);

- Содействовать развитию умения выразительно читать;
- Содействовать формированию умения ориентироваться в книге (умение найти произведения одного и того же автора, заглавие, произведений близких по тематике, самостоятельное использование вопросов и заданий к тексту).

Воспитательные задачи:

- Воспитывать бережное отношение к книге;
- Формировать желание высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, оценивать поступки людей, как хорошие и плохие;
- Содействовать формированию адекватного восприятия оценки своей деятельности, данной учителем и детьми класса.

Виды и формы организации учебного процесса

Виды:

- урок

Формы:

- фронтальная форма познавательной деятельности (одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися класса для достижения общей познавательной задачи);
- микрогрупповая форма (работа в парах), групповая форма (единая познавательная задача ставится перед определённой группой школьников);
- индивидуальная форма.

Описание места учебного предмета.

Объём и сроки изучения курса: 3 часа в неделю;

	1 триместр	2 триместр	3 триместр	Всего
обучающих	28	29	26	83
проверочных	2	4	5	11
	30	33	31	94

Всего: 99 (РРЛ-17 часов)

Литературное чтение на родном (русском) языке интегрировано в курс литературного чтения в 3 триместре, 1 час в две недели.

Описание ценностных ориентиров.

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в требованиях к результатам освоения АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся и отражают следующие целевые установки:

- *формирование* индивидуально-личностных качеств обучающихся, овладению жизненной и социальной компетенцией на основе:
 - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
 - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
 - овладения навыками коммуникации;
- *формирование психологических условий развития общения, сотрудничества* на основе:
 - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и

дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

- уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

- готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

- *развитие ценностно-смысловой сферы личности* на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

- *развитие умения учиться* как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

- *развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности* как условия её самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Содержание учебного предмета литературное чтение и литературное чтение на родном (русском) языке.

Чтение вслух. Постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста (художественный, учебный, научно-популярный). Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Ознакомление с выразительными средствами языка (синонимы, антонимы, сравнение) Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).

Тематическое планирование

№	Темы	Часы	Сроки
1.	Вводное занятие.	1	02.09
2.	Устное народное творчество Беседа о русских летописях, былинах Былина «Три поездки Ильи Муромца».	6	05.09 06.09 09.09. 12.09 13.09 16. 09
	Самостоятельная работа		
3	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	6	23.09 26.09 27.09 30.09 03.10 04.10
4.	Стихотворение А.С. Пушкина «Унылая пора»	2	19.09 20.09
5.	Драгунский В. «Главные реки», «Что любит Мишка»	3	17. 19 18. 10 21. 10
6.	Пословицы о книгах и учёбе, о дружбе и семье, о труде	2	24.10 25. 10
7.	Загадки о временах года, о животных	2	28. 10 31. 10
8.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	3	01. 11 07. 11 08. 11
9.	Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	3	11.11 14. 11 15. 11
10.	Контрольный тест 1 триместр.	1	18.11

11.	И. А. Крылов. Басни. Биография Крылова	6	28.11 29. 11 02. 12 05.12 06. 12 09. 12
12.	Самостоятельная работа. Басни Крылова.	1	12. 12
13.	Сказы П.П.Бажова. «Серебряное копытце» Самостоятельная работа.	2	19.12 20. 12
14.	П.П.Бажов « Синюшкин колодец»	4	23.12 – 30. 12
15.	Л. Н. Толстой. Биография. «Детство». Басня «Как мужик камень убрал»	3	09. 01 10. 01 13. 01
16.	Л. Н. Толстой Притчи «Волк», «Три сына».	5	16. 01 – 24. 01
17.	Самостоятельная работа по рассказам Толстого.	1	27. 01
18.	Н.А. Некрасов Стихотворение «Крестьянские дети», «Школьник», «Однажды в студёную пору...», «Саша».	8	30. 01 – 14. 02
19.	Контрольный тест за 2 триместр.	1	17. 02
20.	В. Одоевский «Городок в табакерке».	5	27. 02 – 07. 03
21.	Самостоятельная работа.	1	10. 03
22.	Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк – горбунок».	3	14. 03 17. 03 20. 03
23.	М. М. Пришвин Рассказ «Нерль».	7	24. 03 – 04. 04
24.	Самостоятельная работа	1	07. 04
25.	Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Самостоятельная работа.	4	17.04 - 24.04
26.	Астафьев В. «Стрижонок Скрип».	4	25.04 - 05. 05
27.	Самостоятельная работа по теме «Природа и мы».	1	12. 05
28.	Зарубежная литература. Джонатан Свифт « Путешествие Гулливера»	3.	15. 05 – 19. 05
29.	Контрольный тест за год.	1	22. 05
30.	Ганс Христиан Андерсен. Сказка «Гадкий утенок».	4	23. 05 – 30. 05
	Всего за год 94 ч.		

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- Отвечать на вопросы учителя, определять главную мысль прочитанного;
- Читать тексты, сознательно, плавно, с соблюдением темпа чтения 65-75 слов в минуту;
- Соблюдать правила орфоэпии, указанные в программе по обучению произношению;
- Находить интонацию, соответствующую содержанию читаемого текста;
- Заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений;
- Самостоятельно делить текст на части и выделять в них главное;
- Составлять план прочитанного и кратко передавать его содержание с помощью учителя;
- Подробно и выборочно пересказывать прочитанное;
- Составлять рассказы о своих наблюдениях из жизни школьного коллектива;
- Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует для изображения действующих лиц, природы, описания событий;
- Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей, давать оценку их поступков;
- Самостоятельно использовать вопросы и задания к тексту;
- Ориентироваться в учебной книге;
- Отыскивать в учебной книге произведения одного и того же автора и произведений близких по тематике;
- Ознакомиться с некоторыми особенностями художественных произведений (сказок, басен, стихотворений);

Учащиеся получают возможность научиться:

- Самостоятельно подробно пересказывать прочитанное;
- Передавать содержание иллюстрации.

Метапредметные результаты:

Учащиеся научатся:

Регулятивные:

- Понимать и удерживать учебную задачу;
- Контролировать собственные действия, этапы выполнения работы;
- Давать оценку усвоенному и результатам работы;
- Развивать саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

Познавательные:

- Ориентироваться в книге;
- Запоминать новые слова, выражения и употреблять их в обыденной речи и в ходе других уроков;
- Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров;
- Определять основную и второстепенную информацию;

Коммуникативные:

- Участвовать в учебном диалоге;
- Суметь обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе;

Учащиеся получают возможность научиться:

- Выразительно читать и рассказывать стихотворения и тексты;
- Ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического стилей.

Личностные результаты:

- С помощью учителя высказывать своё отношение к поступкам героев произведений;
- Бережно относиться к книге;
- Понимать необходимость соблюдения правил гигиены чтения и стремиться соблюдать эти правила;

- Адекватно воспринимать оценку своей деятельности данную учителем и детьми класса.

Критерии оценки по предмету:

Отлично «5»	<p>Техническая сторона: Ученик правильно читает целыми словами (допуская не более 2-х дислексических ошибок). Допускается слоговое чтение сложных трудных для произношения слов. Соблюдает правила орфоэпии:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ оглушение согласных перед глухими и в конце слов; ■ безударная О читается как А; ■ сочетание предлогов В, ИЗ, ПОД с существительными. <p>Правильно ставит ударение в знакомых словах (незнакомые слова читает с проставленным ударением). Соблюдает правильную интонацию в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак). Соблюдает паузы между предложениями и частями текста (допуская не более 2-х ошибок). Умеет читать знакомый текст «про себя».</p> <p>Смысловая сторона: Ученик понимает прочитанный текст. Подробно пересказывает прочитанный текст (по вопросам учителя). Описывает содержание иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений из текста. Отвечает на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков. Определяет (с помощью учителя) основную мысль прочитанного. Называет действующих лиц. Умеет читать текст по ролям. Уверенно различает сказку, рассказ, стихотворение. Твёрдо знает наизусть текст стихотворения.</p>
Хорошо «4»	<p>Техническая сторона: Ученик правильно читает целыми словами (допуская не более 3-4 ошибок в словах или в выделении словесных ударений). Соблюдает паузы и нормы орфоэпического чтения. Навык чтения про себя в процессе формирования (артикулирует).</p> <p>Смысловая сторона: Ученик правильно понимает основное содержание прочитанного, или его частей, но недостаточно чётко формулирует ответы на вопросы по содержанию прочитанного, может допустить неверное употребление слов. Не определяет основную мысль прочитанного с помощью вопросов учителя. С помощью учителя может выделить действующих лиц. Затрудняется при чтении по ролям. Знает наизусть стихотворение, но при чтении допускает незначительные неточности. Различает сказку, рассказ, стихотворение.</p>
Удовлетворительно «3»	<p>Техническая сторона: Ученик недостаточно владеет техникой чтения для данного класса, допускает не более 7 ошибок в словах и в словесном ударении. Не соблюдает синтаксические паузы и нормы орфоэпического чтения.</p> <p>Смысловая сторона: Ученик недостаточно точно понимает смысл прочитанного. Только с помощью учителя передаёт краткое содержание прочитанного. Отвечает на вопросы учителя по содержанию иллюстраций к тексту, используя слова, выражения из текста. Навык чтения про себя на этапе становления (шепотная речь). Знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.</p>
Неудовлетворительно «2»	<p>Техническая сторона: Ученик читает по слогам, затрудняясь читать целиком даже лёгкие слова. Допускает большое количество ошибок. При чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.</p> <p>Смысловая сторона: Ученик не воспроизводит содержание текста даже по вопросам учителя. Искажает содержание прочитанного текста.</p>

Контрольно-измерительные мероприятия:

Наименование темы	Вид контроля	Сроки
Чтение рассказа	Проверка техники чтения	Сентябрь
Былина «Три поездки Ильи Муромца». «Устное народное творчество»	Самостоятельная работа	16.09

Обобщение пройденного материала за 1 триместр.	Контрольный тест	18.11
Басни Крылова.	Самостоятельная работа	12.12
Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце».	Самостоятельная работа.	20.12
Рассказы Л. Н. Толстого.	Самостоятельная работа	27.01
Обобщение пройденного материала за 2 триместр	Контрольный тест	17.02
В. Одоевский «Городок в табакерке»	Самостоятельная работа	10.03
М.М. Пришвин Рассказ «Нерль»	Самостоятельная работа	07.04
Сказка С.Т.Аксакова «Аленький цветочек»	Самостоятельная работа	24.04
«Природа и мы»	Самостоятельная работа	12.05
Обобщение пройденного материала за год	Контрольный тест	22.05
Чтение рассказа	Проверка техники чтения	май

Учебно-методическое обеспечение:

Для учителя:

Уроки чтения в школе для слабослышащих детей. Никитина М. И.: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1978. – 144с.

Для учащихся:

1. «Литературное чтение. 4 класс». В 2 частях. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях. Москва. «Просвещение» 2017 год.

2. Материально-техническое обеспечение:

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во	Примечания
Пособия		
Тематические демонстрационные таблицы (предметная картинка + словарь)	10	По темам программы
Учебно-практическое оборудование		
Предметные и сюжетные картинки + словарь	1	По темам программы
Вспомогательные для устного ответа опорные таблички.	1	
Схемы для составления слов и предложений.	6 папок	
Таблица с правилами орфоэпии.	6	
	1	
Технические средства обеспечения		
Телевизор с подключением к ноутбуку	1	
Ноутбук	1	
	1	
	2	

Календарно-тематический план

№	Темы	Часы	Сроки	Речевой материал	Характеристика деятельности обучающихся.	Дидактический материал
	1 триместр					
1.	Вводное занятие. Беседа о русских летописях	1	02.09	Библиотека, библиотекарь, Расширить кругозор, Интересный собеседник Экзамен Пополнять словарный запас.	Вспоминают прочитанные ранее произведения. Читают статью учебника о роли книги в жизни человека. Отвечают на вопросы по тексту.	Литературное чтение 4 класс, С.3 -6
	Устное народное творчество					
2.1. РРЛ	Беседа о русских летописях, былинах «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	2	05.09 06. 09	Монахи-летописцы Важные события предки Летопись, былина, гусли; Важные события.	Знакомятся с материалом презентации. Отвечают на вопросы по тексту: Что такое летописи, былины? Как называется самая известная летопись? До какого времени создавались рукописные книги? Где сейчас находятся рукописные книги? Составляют комментарии к иллюстрациям.	Литературное чтение 4 класс, с.6 -11 Дидактическая папка «Древнерусская литература». Презентация «Летописи, былины»
2.2.	Былина «Три поездки Ильи Муромца». Самостоятельная работа по теме «Устное народное творчество»	4	09.09 12.09. 13.09 16.09	На заставу, до росстани, в булатной броне, палица, разбойнички, русский богатырь, испробовать, освободить.	Читают текст произведения по предложениям или по абзацам. Знакомятся со значениями новых слов, выписывая их ; О ком говорится в былине? Почему Илья Муромец пошел прямо? Опиши Илью Муромца Подписывают иллюстрации. Подбирают отрывок из текста, наиболее точно подходящий к иллюстрации	Литературное чтение 4 класс Стр. 12 - 20 Дидактическая папка «Древнерусская литература» Стр. 32 - 34
3. 1	Стихотворение А.С. Пушкина	2	19. 09 20. 09	Выражение «очей очарованье», «прощальная	Слушают образец чтения Отвечают на вопросы по тексту.	Литературное чтение 4 класс,

	«Унылая пора» Анализ стихотворения. Чтение наизусть.			краса»; Пышное природы увяданье; В багрец и золото одетые леса; Свежее дыханье; мгла.	Знакомятся с новыми словами. Знакомятся с понятиями «рифма», «поэт».	1 часть с 68
3.2. РРЛ	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Комментированно е чтение сказки. Словарная работа.	2	23. 09 26. 09	Ветхая землянка, простофиля, невод, пряля пряжу, рыбка взмолилась, корыто, забрала старика,	Знакомятся со значениями новых слов, выписывая их Самостоятельно находят в словаре значение слова, составляют с этим словом предложения. О ком говорится в этой сказке? Отвечают на следующие вопросы, используя вновь изученные слова и синонимы	Чтение 5 класс ч.1 Н.Е. Граш стр.12 – 35 Стр.23 - 25
3.3.	Выразительное чтение и анализ эпизодов. Рассматривают иллюстрации, находят и читают к ним эпизоды.	2	27.09 30 .09	душегрейка, столбовая дворянка, белены объелась взашей затолкали была б на посылках	Читают текст, используют речевые конструкции. Подбирают отрывок из текста, наиболее точно подходящий к иллюстрации.	Чтение 5 класс ч.1 Стр. 26 - 27
3.4.	Комментированно е чтение эпизодов. Чтение диалогов старика и рыбки. Находят предложения, в которых заключён главный смысл произведения.	2	03. 10 04. 10	Печальное выражение Смотрит зло и подозрительно Бескорыстно выполнил её просьбу Ругает и оскорбляет мужа Наказывает слуг Жестокая, злая старуха.	Читают сказку по предложениям или по абзацам. Знакомятся со значениями новых слов, выписывая их. Самостоятельно находят в словаре значение слова..., составляют с этим словом предложения. Отвечают на вопросы.	Чтение 5 класс ч.1 Стр. 28 - 29
УВ Ч	Драгунский В. «Куриный бульон», « Профессор кислых щей»	1	07.10	“Профессор кислых щей” – это крылатое выражение, так говорят о малограмотных людях, рассуждающие о вещах, в которых сами мало понимают.	Анализируют текст по вопросам: Как вы думаете, правильно ли делал папа когда говорил Дениске, что бы он не мешал ему? Как вы считаете верные ли новости узнал Дениска? Правду ли он рассказывает отцу? Как вы понимаете выражение “Профессор кислых щей”?	Книги из библиотечного фонда

4. 1.	В. В. Драгунский. «Главные реки» «Что любит Мишка».	3	17. 10 18. 10 21. 10	Подсказывать Шепнул Ужасное впечатление Стал вглядываться Появилась уверенность Вмешался в разговор	Как вы считаете это обидное? Правильно мама сделала, что не сказала правду Денису? Как вы думаете, зачем она так сделала? Какой урок извлекли мы из рассказа? Как можно охарактеризовать произведения Виктора Драгунского? Как относится автор к своим героям? Какое настроение вызывают у вас рассказы В.Ю. Драгунского? Высказывают свои версии, читают по цепочке. Отвечают на вопросы учителя.	Литературное чтение 4 класс 2ч. Стр. 17 - 28
5.1. РРЛ	Пословицы о книгах и учёбе.	1 часа	24.10	. Если книг читать не будешь, скоро грамоту забудешь. 2.Век живи, век учись. 3.Учение – свет, а неученье – тьма. 4. Глядит в книгу, а видит фигу. 5. Книга – лучший товарищ.	Знакомятся с жанровым своеобразием пословиц и поговорок (неизменяемый порядок слов, краткость). Читают пословицы и соотносят их с тематическими группами. Подтверждают пословицами те или иные высказывания. Самостоятельно находят пословицы в тексте, определяют, к какой теме относится пословица	Библиотечный фонд. Дидактическая папка «Пословицы и поговорки»
5.2. РРЛ	Пословицы о дружбе и семье. Пословицы о труде	1	25. 10	Человек без друзей, что дерево без корней. Старый друг лучше новых двух. Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Сам погибай, а товарища выручай. Терпенье и труд всё перетрут. Без труда не выловишь рыбку из пруда. Кто рано встаёт, тому Бог подаёт.	Читают пословицы и соотносят их с тематическими группами. Подтверждают пословицами те или иные высказывания. Самостоятельно находят пословицы в тексте, определяют, к какой теме относится пословица. Восстанавливают части пословиц. Исправляют ошибки в пословицах. Восполняют недостающую часть пословицы.	Дидактическая папка «Пословицы и поговорки»
5. 3	Загадки о временах года.	1	28.10	Загадка, загадывать, отгадка, отгадывать, тренировать ум	Знакомятся с терминами «загадка», «явный и скрытый вопрос», «сравнение», «отгадка»	Дидактическая папка «Загадки».

				и воображение, сравнение, похожа, похож, похожи	Знакомятся с разнообразными загадками, предложенными учителем.	Презентация «Загадки»
5. 4.	Загадки о животных.	1	31. 10	Загадка, загадывать, отгадка, отгадывать, тренировать ум и воображение, сравнение, похожа, похож, похожи	Загадывают одноклассникам и учителю загадки (выполненное домашнее задание) Самостоятельно составляют загадки	Дидактическая папка «Загадки». Презентация «Загадки»
6. 1	Делу время – потехе час. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	3	01. 11 07. 11 08. 11	Злые волшебники Злые волшебницы Керосиновая лампа Забрезжил рассвет С ног сбились Бросились вдогонку Спотыкаются	Составляют вопросы. Выразительно читают по ролям. Сопоставляют и осмысливают поступки героев, мотивов их поведения. Оценка их поступков с помощью учителя. Отвечают на вопросы по сказке.	Литературное чтение 4 класс 2ч. Стр. 4 - 16
7.	Природа и мы. Д. Н. Мамин Сибиряк «Приёмыш».	3	11. 11 14. 11 15. 11	Приёмыш Лебедь Жил бобылём	Анализируют текст по вопросам. Знакомятся со значениями новых слов, выписывая их. Подбирают отрывок из текста, наиболее точно подходящий к иллюстрации. Пересказывают историю дружбы Соболька и Приёмыша.	чтение 4 класс 2ч. Стр.76 - 84
8.	Контрольный тест 1 триместр.	1	18.11	Лексический материал изученных художественных произведений.	Самостоятельно отвечают на вопросы по изученным темам, Подписывают иллюстрации. Подбирают отрывок из текста, наиболее точно подходящий к иллюстрации.	Литературное чтение 4 класс
	2 триместр					
9.1.	Биография Крылова	1	28.11	Старательный. Любознательный. Переводил стихи и прозу. Великолепные басни. Пороки, недостатки. Баснописец.	Читают биографию Крылова, отвечают на вопросы по тексту статьи о Крылове. Знакомятся с жанровым своеобразием жанра басни.	Чтение и развитие речи. 5 класс 1ч. Стр. 4 - 5 Дидактическая папка «Басни Крылова»
9.2.	Басня «Кукушка и петух». Анализ текста.	2	29.11 02.12	Лисицу сыр пленил. Плутовка к дереву на цыпочках подходит.	Слушают текст басни. Отвечают на вопросы по тексту. Знакомятся с новыми словами.	Стр.5-11 Дидактическая папка «Басни

				<p>Похвала Лесть, Мастерица, мастер. Вещунья. От радости в зобу дыханье спёрло. С ним была плутовка такова,</p>	<p>Находят значение слова «комплимент» в толковом словаре. Приводят примеры комплиментов. Учатся говорить искренние комплименты товарищам.</p>	Крылова»
9.3. РРЛ	Басня «Кукушка и петух». Выразительное чтение басни.	1	05.12	<p>лесть, льстить, льстец, льстивая лисица «Уж сколько раз твердили миру, что лесть гнусна, вредна, но только все не впрок, и в сердце льстец всегда отыщет уголок»</p>	<p>Знакомятся с понятием «мораль басни» Находят в басне мораль: комическое изображение человека, который принимает лесть за искреннее уважение. Выразительно читают басню. Отвечают на вопросы по тексту. Составляют комментарий к иллюстрации.</p>	<p>Литературное чтение 3 класс, с.137-139 Дидактическая папка «Басни Крылова»</p>
9.4.	Басня «Зеркало и обезьяна». Выразительное чтение. Беседа.	1	06. 12	<p>Образ, кум, кумушка Рожа, строить рожи Ужимки. Кривляка, кривляться. Дать совет, посоветовать.</p>	<p>Читают басни с соблюдением орфоэпических норм. Отвечают на вопросы по тексту. Знакомятся с новыми словами Находят в басне мораль – осуждение сплетников.</p>	<p>Литературное чтение 3 класс, с.136 – 137 Дидактическая папка «Басни Крылова»</p>

9.5	Басня «Мартышка и очки». Выразительное чтение. Беседа.	1	09.12	Слаба глазами стала. Дюжина, полдюжины. Темя. Нанизать. Лгать, ложь Досада, досадовать. Брызги засверкали.	Читают басню с соблюдением орфоэпических норм. Отвечают на вопросы по тексту. Знакомятся с новыми словами. Находят в басне мораль – осуждение ограниченных и невежественных людей.	Литературное чтение 3 класс, с.134 – 135 Дидактическая папка «Басни Крылова»
10.	Самостоятельная работа по басням Крылова.	1	12.12	Речевой материал предшествующих уроков.	Отвечают на вопросы, связанные с творчеством Крылова. Подписывают иллюстрации к басням. Соотносят цитаты из басен с иллюстрациями.	Дидактическая папка «Басни Крылова»
11.2	Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце». Эпизод «Даренка и Кокованя в лесу»	2	13.12 16.12	любопытно, груда драгоценных камней, топтать копытцем, пасётся, зимний балаган, чур, выжить из ума, задремать,	Читают произведение по предложениям или по абзацам. Знакомятся со значениями новых слов, выписывая их Самостоятельно находят в словаре значение слова «дремать» составляют с этим словом предложения. Отвечают на вопросы, используя вновь изученные слова и синонимы:	Литературное чтение 4 класс. 1 часть. С. 18 Дидактическая папка «Сказы Бажова».
11.3	Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце». Эпизод «Даренка и серебряное копытце»	1	19.12	Любоваться драгоценными камнями, случилось чудо, произошло чудо.	Читают текст произведения по предложениям или по абзацам. Знакомятся со значениями новых слов, выписывая их Отвечают на вопросы, используя вновь изученные слова и синонимы: Подписывают иллюстрации. Подбирают отрывок из текста, наиболее точно подходящий к иллюстрации	Литературное чтение . 4 класс. 1 часть. С. 180 Дидактическая папка «Сказы Бажова».
11.4	Сказ П.П. Бажова «Серебряное	1	20.12	Словарь, ранее изученный по данной теме	Пересказывают по плану содержание. Составляют развёрнутый комментарий к	Литературное чтение . 4 класс. 1

	копытце». Самостоятельная работа.				иллюстрациям. Находят в тексте наиболее подходящий к иллюстрации отрывок. Самостоятельно отвечают на вопросы по содержанию произведения.	часть. С. 180 Дидактическая папка «Сказы Бажова».	
УВЧ	П. П. Бажов «Синюшкин колодец»	2	23. 12 26. 12	не стал брать богатство, Синюшка сама подала,	Знакомятся с понятием «мораль сказа» Находят в сказе мораль: богатство дается доброму да работающему. Отвечают на вопросы по тексту. Составляют комментарий к иллюстрации.	папка П. П. Бажов Книги из библиотечного фонда	
УВЧ	П. П. Бажов «Синюшкин колодец».	2	27.12 30. 12	удалой, наследство, прииск, смотритель, старатель,	Самостоятельно отвечают на вопросы по сказу: Подписывают иллюстрации. Подбирают отрывок из текста, наиболее точно подходящий к иллюстрации	тексты сказов Бажова П.П.	
12.1 .	Л. Н. Толстой. Биография. Детство.	1	09. 01	гениальный писатель, замечательный педагог, «народный учитель». Толстой особенно интересовался тем, что читает русский народ, поэтому кропотливо работал над созданием литературы для простых крестьян и детей. Для него занятия с крестьянскими детьми были «поэтическим, прелестным, радостным делом».	Читают воспоминания внука писателя о детстве. Отвечают на вопросы по тексту: Знакомятся со значением новых слов.	Дидактическая папка «Л. Н. Толстой» Чтение и развитие речи. 5 класс 1ч. Стр. 42 - 43	
12.2 РРЛ	Л.Н. Толстой. «Детство» (В сокращении)	2	10.01 13.01	Воспоминания освежают душу, служат источником наслаждения, сладкие грёзы, не боится излить нежность и любовь	Читают текст рассказа и отвечают на вопросы. 1.Как писатель называет детскую пору? 2. На кого смотрел и кого слушал мальчик? 3. Кто и как его будил? 4.О чем просила мама мальчика? Составляют комментарии к иллюстрациям. Подписывают иллюстрации.	Литературное чтение 4 класс, с.114 – 118 Дидактическая папка «Л. Н. Толстой»	

					Подбирают отрывок из текста, наиболее точно подходящий к иллюстрации.	
12.3	Л.Н. Толстой. Притча «Волк»	2	16. 01 17. 01	Иносказание, притча Сильный хищник Питается мясом Убивает слабых Утоляет голод Опасное животное Говорит человеческим голосом Кудахчет	Определяют жанр произведения Обосновывают и доказывают Используют данные речевые конструкции. В монологе находят самые важные слова. Заполняют таблицу на сравнение героев.	Чтение и развитие речи. 5 класс 1ч. Стр. 44 - 46
12.4	Л.Н. Толстой. Притча «Три сына»	3	20. 01 23. 01 24. 01	Промотал наследство Ничего не сохранил Растратил всё В своё удовольствие Потратил Проиграл Неблагодарный Несправедливый	Читают притчу Дополняют глаголами автора Отвечают на вопросы Выборочно читают найденное нравоучение. Используют данные речевые конструкции	Чтение и развитие речи. 5 класс 1ч. Стр. 47 – 53
13.	Самостоятельная работа по рассказам Л. Н. Толстого.	1	27.01	Словарь, изученный на предыдущих уроках по данной теме.	Пересказывают по плану содержание. Составляют развёрнутый комментарий к иллюстрациям. Находят в тексте наиболее подходящий к иллюстрации отрывок. Самостоятельно отвечают на вопросы по содержанию произведения.	Дидактическая папка «Л. Н. Толстой»
14.1	Н.А. Некрасов Стихотворение «Крестьянские дети».	2	30.01 31.01	Полно лукошко Полуденный зной Попался косой Ловит пиявок Спят на припёке	Читают 1 часть стихотворения и отвечают на вопросы. Составляют комментарии к иллюстрациям. Составляют вопросы по предложениям, которые выбирает в тексте учитель. Отвечают на вопросы по стихотворению.	Литературное чтение 3класс с.168 – 172
14.2	Н.А. Некрасов	1	03.02	Слитное чтение	Читают 2 часть стихотворения по	Литературное

РРЛ	Стихотворение «Школьник»			Выразительность Эмоциональность Правильное ударение	четверостишиям. Знакомятся со значениями новых слов, выписывают и составляют с этим словом предложения. Отвечают на вопросы, используя вновь изученные слова и синонимы.	чтение 4класс 1 ч. с.147 -148
14.3	Н.А. Некрасов Стихотворение «Школьник»	1	06. 02	Слитное чтение Выразительность Эмоциональность Правильное ударение.	Читают 3 часть стихотворения по предложениям или по абзацам. Знакомятся со значениями новых слов, выписывая их Отвечают на вопросы, используя вновь изученные слова и синонимы: Подписывают иллюстрации.	Литературное чтение 3класс с.168 - 172
14.4	Н.А. Некрасов «Однажды в студеную зимнюю пору». Выразительное чтение наизусть.	2	07. 02 10.02	Мужичок с ноготок Хворосту воз Ведёт под уздцы В полушубке овчинном Рванул под уздцы	Подбирают отрывок из текста, наиболее точно подходящий к иллюстрации. Выразительное чтение отрывка «О милые плуты» до слов «и клали рядом на перила моста»; Выразительное чтение отрывка «У нас же дорога большая была» до слов «Что новый прохожий то новый рассказ»; Выразительное чтение отрывка «Ух, жарко! До «живого в деревню тащат с торжеством»; Выразительное чтение «Довольно, Ванюша! До слов «Зато ему рано знакомы труды»;	
14.5	Н.А. Некрасов «Отрывок из стих. «Саша»	2	13. 02 14. 02	Слитное чтение Выразительность Эмоциональность Правильное ударение	Выразительно читают 4 часть стихотворения по предложениям или по абзацам. Знакомятся со значениями новых слов, выписывая их Отвечают на вопросы, используя вновь изученные слова и синонимы: Подписывают иллюстрации. Подбирают отрывок из текста, наиболее точно подходящий к иллюстрации.	Литературное чтение 4класс 1 ч. с.148 -149
15.	Контрольный тест	1	17.02	Словарь, изученный на	Называют названия произведений и их авторов.	Иллюстративный

	за 2 триместр			предыдущих уроках по данной теме.	Отвечают на вопросы «О ком и о чём это произведение?» Подписывают иллюстрации к произведениям. Соотносят цитаты из прочитанных произведений с иллюстрациями. Отвечают на вопросы по изученным за 2 триместр произведениям.	материал урока.
	3 триместр					
16.1	В.Ф. Одоевский. Литературная сказка «Городок в табакерке». Знакомство с героями.(Чудесная табакерка. Загадочная музыка. (Секрет табакерки)	1	27.02	Табакерка послушный мальчик счесть нельзя мудрено не по росту	Читают сказку и отвечают на вопросы. Составляют комментарии к иллюстрациям. Составляют вопросы по предложениям, которые выбирает в тексте учитель. Сопоставляют и осмысливают поступки героя, мотивов их поведения Оценка их поступков с помощью учителя. Подписывают иллюстрации. Подбирают отрывок из текста, наиболее точно подходящий к иллюстрации.	Литературное чтение 4 класс 2 ч., с.156 -158. Дидактическая папка «Сказка Одоевского
16.2 РРЛ	В.Ф. Одоевский. Эпизод «Отправление Миши в городок. Миша узнаёт, почему всё кажется маленьким».	1	28. 02	Молоточки, валик, пружинки без тебя тесно воспитанный мальчик точь-в-точь по росту учтиво поклонился воспользоваться	Читают текст произведения по предложениям или по абзацам. Знакомятся со значениями новых слов, выписывая их Самостоятельно находят в словаре значение слова «трудолюбивый» составляют с этим словом предложения. О ком говорится в этой сказке? Отвечают на следующие вопросы, используя вновь изученные слова и синонимы: Подписывают иллюстрации. Подбирают отрывок из текста, наиболее точно подходящий к иллюстрации.	Литературное чтение 4 класс, с.158 -161. Дидактическая папка «Сказка Одоевского
16.3 РРЛ	В.Ф. Одоевский. Эпизод «Размер и звучание Колокольчиков. Скучная жизнь	1	03.03	Своды подымались фортепьяно досадно немилосердно насмехается вымощена закусил язычок	Читают текст произведения по предложениям или по абзацам. Знакомятся со значениями новых слов, выписывая их Отвечают на следующие вопросы, используя	Литературное чтение 4 класс, с.162 -163. Дидактическая папка «Сказка

	Колокольчиков.»				вновь изученные слова и синонимы: Подписывают иллюстрации. Подбирают отрывок из текста, наиболее точно подходящий к иллюстрации.	Одоевского
16.4	В.Ф. Одоевский. Эпизод» Дядьки-Молоточки. Визит к надзирателю Молоточков».	1	06. 03	Постукивают предлинными носами надзиратель без всякого сожаления	Читают текст произведения по предложениям или по абзацам. Знакомятся со значениями новых слов, выписывая их Самостоятельно находят в словаре значение слова «наглость», составляют с этим словом предложения. Отвечают на вопросы, используя вновь изученные слова и синонимы: Подписывают иллюстрации. Подбирают отрывок из текста, наиболее точно подходящий к иллюстрации.	Литературное чтение 4 класс, с.164 -165. Дидактическая папка «Сказка Одоевского
			07. 03			
16.5	В.Ф. Одоевский. Эпизод Секрет табакерки раскрыт. Пробуждение Миши. Уроки Миши	1 07. 03		Шатер, с бахромой флюгер не приказывал ему трогать не мог опаматоваться убаюкала	Читают текст произведения по предложениям или по абзацам. Знакомятся со значениями новых слов, выписывая их Отвечают на вопросы, используя вновь изученные слова и синонимы: Подписывают иллюстрации. Подбирают отрывок из текста, наиболее точно подходящий к иллюстрации.	Литературное чтение 4 класс, с.166 -167. Дидактическая папка «Сказка Одоевского
16.6	Самостоятельная работа по сказке «Городок в табакерке».	1	10.03	Словарь, изученный на предыдущих уроках по данной теме.	Пересказывают по плану содержание. Составляют развёрнутый комментарий к иллюстрациям. Находят в тексте наиболее подходящий к иллюстрации отрывок. Самостоятельно отвечают на вопросы по содержанию произведения.	Иллюстративный материал урока.
17.1 РРЛ	Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк –	1	13.03	приключиться горе, смекнуть, караулить, караул, смеркаться, сумерки,	Читают текст сказки и отвечают на вопросы. Составляют комментарии к иллюстрациям. Составляют вопросы по предложениям, которые	Литературное чтение . 4 класс. 1 часть. С. 39 -42.

	горбунок». Знакомство с героями.			ненастье, не ударить в грязь лицом.	выбирает в тексте учитель	Дидактическая папка «Сказка Ершова «Конёк-горбунок»
17.2 РРЛ	Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк – горбунок». Эпизод «Волшебная кобылица».	1	14. 03	краюшка хлеба, конь заржал, грива, ухаживать, товарищ, дьявол	Читают текст произведения по предложениям или по абзацам. Знакомятся со значениями новых слов, выписывая их Самостоятельно находят в словаре значение слова «товарищ» составляют с этим словом предложения. Отвечают на следующие вопросы, используя вновь изученные слова и синонимы:	Литературное чтение . 4 класс. 1 часть. С. 42 -46. Дидактическая папка «Сказка Ершова «Конёк-горбунок»
17.3	Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк – горбунок». Эпизод «Продажа коней в городе»	1	17.03	захохотать, очи, копыто, любо-дорого смотреть, «велика беда, не спорю, но могу помочь я горю».	Читают текст произведения по предложениям или по абзацам. Знакомятся со значениями новых слов, выписывая их . Отвечают на следующие вопросы, используя вновь изученные слова и синонимы: Подписывают иллюстрации. Подбирают отрывок из текста, наиболее точно подходящий к иллюстрации.	Литературное чтение . 4 класс. 1 часть. С. 39 -61. Дидактическая папка «Сказка Ершова «Конёк-горбунок»
17.4 РРЛ	Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк – горбунок». Эпизод «Похищение жар-птицы» Самостоятельная работа по сказке П. П. .Ершова	1	20.03	полететь стрелой, жеребёнок, конюшня, конюх, кататься как сыр в масле, кликнуть,	Сопоставляют и осмысливают поступки героев, мотивов их поведения Оценка их поступков с помощью учителя. Читают текст произведения по предложениям или по абзацам. Знакомятся со значениями новых слов, выписывая их Самостоятельно находят в словаре значение слова «воскликнуть» составляют с этим словом предложения. Отвечают на вопросы, используя вновь изученные слова и синонимы:	Литературное чтение . 4 класс. 1 часть. С. 39 -61. Дидактическая папка «Сказка Ершова «Конёк-горбунок»
18.1	М. М. Пришвин	1	21.03	Крупнейший советский	Составляют вопросы по предложениям, которые	Чтение и развитие

	Биография писателя. Составление вопросов по статье.			писатель отличался независимым и беспокойным характером убежал в неведомую страну исключён из гимназии за революционную деятельность мир полон чудес	выбирает в тексте учитель. Сопоставляют и осмысливают поступки героев, мотивов их поведения Оценка их поступков с помощью учителя. Пересказывают прочитанное с использованием иллюстраций	речи. 5 кл. Н.Е Граш часть1 Дидактическая папка
18.2	М. М. Пришвин Рассказ «Нерль»	1	24.03	Кэт- мать щенков. Том –отец щенков. Кэт родила шесть щенков. Три сучки и три кобель Легавая - охотничья Событие -здесь : роды Угол, устроил Кэт – кличка собаки Дубец и Нерль	Читают текст рассказа и отвечают на вопросы. Составляют комментарии к иллюстрациям. Составляют вопросы по предложениям, которые выбирает в тексте учитель. Сопоставляют и осмысливают поступки героев, мотивов их поведения Оценка их поступков с помощью учителя. Пересказывают прочитанное с использованием иллюстраций	Чтение и развитие речи. 5 кл. Н.Е Граш часть1 Дидактическая папка
18.3	М.М. Пришвин Рассказ «Нерль» Знакомство со щенками. Комментированно е чтение 1 части.	1	27.03	Дополни словосочетания: У одной (где?) была (сколько?) копейка; (у которой?) на макушке было (сколько?) копейки; (у которой?) (где?) была (какая?) полоса; (у которого?) пятна были (какие?), но не было (чего?); (у которого?) (что?) тоже были (какие?), но не было (чего?).	Читают текст рассказа и отвечают на вопросы. Составляют комментарии к иллюстрациям. Составляют вопросы по предложениям, которые выбирает в тексте учитель. Сопоставляют и осмысливают поступки героев, мотивов их поведения Оценка их поступков с помощью учителя. Пересказывают прочитанное с использованием иллюстраций	Чтение и развитие речи. 5 кл. Н.Е Граш часть1 Дидактическая папка
18.4	М.М. Пришвин Рассказ «Нерль» Комментированно е чтение 2 части. Наблюдения	1	28.03	Хозяин наблюдал за щенками во время обеда. Хозяин считает, что в собаке главное качество-ум. Если собака умная, то с	Читают текст рассказа и отвечают на вопросы. Составляют комментарии к иллюстрациям. Составляют вопросы по предложениям, которые выбирает в тексте учитель. Сопоставляют и осмысливают поступки героев,	Чтение и развитие речи. 5 кл. Н.Е Граш часть1

	хозяина за щенками.			такой собакой больше дичи убьёшь, чем с чуистой, но глупой. Какими качествами должен обладать щенок? Как ведёт себя Дубец? Как ведёт себя Нерль? Кого просит пожалеть жена? как ведёт себя маленькая Нерль, чтобы не остаться голодной?	мотивов их поведения Оценка их поступков с помощью учителя. Пересказывают прочитанное с использованием иллюстраций	Дидактическая папка
18.5	М.М. Пришвин Рассказ «Нерль» Поход Нерли. Комментированное чтение 3 части.	1	31.03	1) Кто не участвовал в атаке? 2) Где утром хозяин нашёл маленькую сучку? 3) Как начали называть маленькую сучку? 4) Что исключила Анна Васильевна из своей жизни? 5) Как Анна Васильевна использует освобождённую энергию? Что было пределом путешествий Анны Васильевны? Что попробовала из еды Анна Васильевна? Чему научила Анна Васильевна Дубца? Как кобельков хозяин приучал к миске? Как стали называть маленькую сучку?	Читают текст рассказа и отвечают на вопросы. Составляют комментарии к иллюстрациям. Составляют вопросы по предложениям, которые выбирает в тексте учитель. Сопоставляют и осмысливают поступки героев, мотивов их поведения Оценка их поступков с помощью учителя. Пересказывают прочитанное с использованием иллюстраций	Чтение и развитие речи. 5 кл. Н.Е Граш часть 1 Дидактическая папка
18.6	М.М. Пришвин Рассказ «Нерль» Составление плана рассказа. Работа над пересказом.	2	03.04 04.04	О чём хотел напомнить писатель? Кого относит автор к сильным мускулам и почему? Кого автор относит к сильным умом? Почему?	Читают текст рассказа и отвечают на вопросы. Составляют комментарии к иллюстрациям. Составляют вопросы по предложениям, которые выбирает в тексте учитель. Сопоставляют и осмысливают поступки героев, мотивов их поведения Оценка их поступков с помощью учителя.	Чтение и развитие речи. 5 кл. Н.Е Граш часть 1 Дидактическая

				Как меняется поведение собачки?	Пересказывают прочитанное с использованием иллюстраций	папка
18.7	М.М. Пришвин Рассказ «Нерль» Самостоятельная работа по рассказу.	1	07. 04	Словарь, изученный на предыдущих уроках по данной теме.	Самостоятельно отвечают на вопросы по содержанию произведения.	Чтение и развитие речи. 5 класс. Н.Е Граш, часть 1 Дидактическая папка
19.1 РРЛ	Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Знакомство с главными героями.	1	17.04	казна, вдовец, за тридевять земель, в тридевятое царство, в тридевятое государство, пригожие дочери, гостинцы, венец,	Читают текст рассказа и отвечают на вопросы. Составляют комментарии к иллюстрациям. Составляют вопросы по предложениям, которые выбирает в тексте учитель. Сопоставляют и осмысливают поступки героев, мотивов их поведения .Оценка их поступков с помощью учителя.	Литературное чтение . 4 класс. 1 часть. С. 193-196 Дидактическая папка «Сказка Аксакова «Аленький цветочек»
19.2 РРЛ	Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Эпизод «Купец на волшебном острове» «Возвращение домой»	1	18.04	заветный гостинец, бродить по дремучему лесу, ни в сказке сказать, ни пером описать, как посмел ты цветок мой сорвать, участь горькая,	Читают текст произведения по предложениям или по абзацам. Знакомятся со значениями новых слов, выписывая их Самостоятельно находят в словаре значение слова «гостинец», составляют с этим словом предложения. Отвечают на следующие вопросы, используя вновь изученные слова и синонимы:	Литературное чтение . 4 класс. 1 часть. С. 196-200 Дидактическая папка «Сказка Аксакова «Аленький цветочек»
19.3 РРЛ	С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Эпизод	1	21.04	благословить, сжалиться над ней, очутиться, господин, госпожа, прогневаться, ведать,	Читают текст произведения по предложениям или по абзацам. Знакомятся со значениями новых слов, выписывая	Литературное чтение . 4 класс. 1 часть. С. 193

	«Настенька на волшебном острове». Эпизод «Коварные сёстры»			вымолвить, образ чудища безобразного, наложить заклятье,	их Самостоятельно находят в словаре значение слова..., составляют с этим словом предложения. О ком говорится в этой сказке? Отвечают на следующие вопросы, используя вновь изученные слова и синонимы. Пересказывают по плану содержание. Составляют развёрнутый комментарий к иллюстрациям. Находят в тексте наиболее подходящий к иллюстрации отрывок.	Дидактическая папка «Сказка Аксакова «Аленький цветочек»
19.4	Самостоятельная работа по сказке С. Т. Аксакова	1	24.04	Словарь, изученный на предыдущих уроках по данной теме.	Самостоятельно отвечают на вопросы по содержанию произведения.	
20.1 РРЛ	Астафьев В. «Стрижонок Скрип».	4	25.04 28.04 02.05 05.05	Стрижонок Стрижи Стрижиха Потускнело Растопырил крылья	Читают текст произведения по предложениям или по абзацам. Знакомятся со значениями новых слов, выписывая их Самостоятельно находят в словаре значение слова «ужалить», составляют с этим словом предложения. Отвечают на следующие вопросы, используя вновь изученные слова и синонимы: Подписывают иллюстрации. Подбирают отрывок из текста, наиболее точно подходящий к иллюстрации.	Литературное чтение 4 класс, ч.2 с.100-110
21.	Самостоятельная работа по теме «Природа и мы»	1	12.05	Словарь, изученный на предыдущих уроках по данной теме.	Самостоятельно отвечают на вопросы по содержанию произведения.	Литературное чтение 4класс с. 111-112

22.	Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера»	3	15.05 16.05 19.05	Гулливер, Лилипутия, опутывали всё его тело, похож на рыбу, которую поймали в сеть, заметались, бросились врассыпную, расхрабрились, затекли, вонзились тысячи стрел, прилаживали лестницу, сошёл с помоста, великан.	Отвечают на вопросы, связанные с прочитанными произведениями. Подписывают иллюстрации к произведениям. Соотносят цитаты из прочитанных произведений с иллюстрациями	Литературное чтение 4 класс Ч. 2., с.160 - 166
23.	Контрольный тест за год	1	22.05	Словарь, изученный на предыдущих уроках по данной теме.	Пересказывают по плану содержание. Составляют развёрнутый комментарий к иллюстрациям.	
24.1 РРЛ	Ганс Христиан Андерсен. Сказка «Гадкий утенок». Эпизод «На птичьем дворе».	2	23.05 26.05	Утята выкарабкались кое-как из скорлупы и стали озираться кругом, гадкий утёнок, урод, общество,	Отвечают на вопросы, связанные с прочитанными произведениями. Подписывают иллюстрации к произведениям. Соотносят цитаты из прочитанных произведений с иллюстрациями.	Литературное чтение 3 класс, с.200 - 215 Дидактическая папка «Сказки Андерсена»
24.2	Ганс Христиан Андерсен. Сказка «Гадкий утенок». Эпизод «Скитания утёнка». Самостоятельная работа	2	29.05 30.05	терпеть не могу (в значении "очень плохо отношусь"), дразнить и обзывать, "Кажется, пронесло, - подумал утёнок и перевёл дух Стая лебедей, полынья становилась все меньше и меньше, выбиться из сил, ликующий крик.	Читают текст произведения по предложениям или по абзацам. Знакомятся со значениями новых слов, выписывая их. Отвечают на следующие вопросы, используя вновь изученные слова и синонимы :Подписывают иллюстрации. Подбирают отрывок из текста, наиболее точно подходящий к иллюстрации.	Литературное чтение 3 класс, с.200 - 215 Дидактическая папка «Сказки Андерсена»
	Всего за год 95 ч					