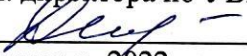


Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области
«Екатеринбургская школа-интернат №13»,
реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы».
ул. Республиканская, д. 1, г. Екатеринбург, 620042
тел./факс (343) 330-87-00, internat126@mail.ru

Согласованно
Зам. директора по УВР
 О.В. Демина
29 августа 2022 года



Т.В. Щербакова
Пр.67-о/д от 30 августа 2022 года

Рабочая программа


Предмет: «Литературное чтение и литературное чтение на родном (русском) языке»

Учитель: Кузовникова А.В.

Классы: 5 «Б».

Рассмотрено на заседании МО:
протокол №1
от «26» августа 2022г.

Руководитель МО

 С.А. Бондарева

2022- 2023 уч. год
г. Екатеринбург

Пояснительная записка

Основание для составления рабочей программы по чтению

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» и «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 5 класса (2 отделения) составлена на основании Закона «Об образовании» в соответствии с основными требованиями ФГОС НОО ОВЗ, в соответствии с Примерной адаптированной основной образовательной программой начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2). Содержание рабочей программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне. Данная рабочая программа имеет общеобразовательную коррекционную направленность на развитие слухового восприятия и формирование произношения, составлена с опорой на учебно-методический комплект «Школа России» и УМК для специальных коррекционных школ слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Учебно–методический комплект

«Литературное чтение» 4 класс, учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.]

Цели и задачи изучения курса

Цель курса - формирование читательской компетентности слабослышащего, позднооглохшего и кохлеарно-имплантированного обучающегося, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Задачи курса:

Для достижения данной цели необходимо решение следующих **задач:**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ

- закрепление читательских навыков, связанных с работой над текстом, особенно умения выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать ее, воспользовавшись любым освоенным видом пересказа;
- формировать сознательное, правильное, плавное и выразительное чтение целыми словами;
- формировать полноценное восприятие учащимися художественного произведения на основе словарной работы и семантического анализа читаемого;
- обеспечить условия для формирования умений работать с текстом в процессе коррекции и развития связной речи;
- формировать умение составлять пересказ текста с отчетливо выраженным сюжетом с соблюдением последовательности изложения;
- формировать умения самостоятельно работать с книгой (с текстом), выделяя в них непонятные моменты, пользоваться учебными заданиями к тексту;
- формировать умение самостоятельно читать произведения про себя и выборочно перечитывать вслух стихи, сказки, рассказы объемом до 20 – 25 страниц;
- формировать умение определять содержание по названию и иллюстрациям,
- пользоваться рекомендательным списком и тематической картотекой формировать умение вести записи о прочитанных произведениях по специально определенной форме.

КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩИХ

- коррекция и развитие механической и образной памяти в процессе заучивания стихотворений и отрывков текстов;
- коррекция и развитие произвольного внимания и его переключаемости через применение выборочного чтения, чтения по цепочке, ответы на вопросы и т.д.
- коррекция и развитие слухового восприятия через восприятие речевого материала по предмету.
- коррекция и развитие произносительной стороны речи.
- коррекция и развитие произвольного внимания и его переключаемости через применение специальных психологических методик;
- развитие воображения в процессе устного рисования картинок к тексту;
- коррекция и развитие словесно-логического мышления в процессе работы с планом текста, формирования умения делать пересказ прочитанного и выводы, умозаключения, рассуждения, примеры.
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера.
- формирование умений слушать собеседника и вести диалог.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ

- воспитывать чувство ответственности и настойчивости в преодолении трудностей;
- воспитывать бережное отношение к книге;
- воспитание понимания необходимости быть внимательным на уроке к речи учителя и товарищей, общаться устной речью.
- воспитывать бережное отношение к своему здоровью через формирование правильной осанки при чтении;
- воспитывать речевую культуру и соблюдение речевого этикета (дослушивать собеседника, не перебивать);
- формировать у учащихся интерес к книге и положительное отношение к самостоятельному чтению;
- воспитывать бережное отношение к книге;
- воспитывать нравственные качества в процессе восприятия и анализа текстов.

Общая характеристика учебного предмета.

Учебный предмет «Литературное чтение» направлен на формирование читательской компетентности обучающегося, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средство самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении. В процессе работы с художественным произведением обучающийся осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий, формирует представление о добре, дружбе, правде и ответственности.

Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» охватывает два ключевых направления:

— формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;

— приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его задач — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы и учебника значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека. Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщать читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям. В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков родной литературы.

Курс предметов «Литературное чтение» и «Родное литературное чтение» проходит в тесной связи с изучением предметов «Развития речи», «Окружающего мира», «Формирования грамматического строя речи».

Описание места учебного предмета

В соответствии с учебным планом школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» отведено 3 часа в неделю, дополнительно интегрировано «Литературное чтение на родном русском языке» из расчета 1 час раз в две недели

<i>триместр</i>	<i>обучающе – развивающих уроков</i>	<i>контрольных и практических уроков</i>	<i>итого уроков</i>
I триместр	30	1	31
II триместр	30	0	30
III триместр	35	1	36

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценностным ориентиром предмета литературное чтение является личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в требованиях к результатам освоения АООП НОО обучающихся и отражают следующие целевые установки:

- природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества;
- культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм;
- патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине;
- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- доброжелательность, доверие и внимание к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается, как условие развития общения и сотрудничества;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- овладение навыками коммуникации необходимые для усвоения предмета;
- семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности;
- труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности;
- здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно - и социально-нравственное;
- нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» в 5 классе.

Личностные результаты

- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, уметь избегать конфликтов, уметь сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками
- положительное отношение, интерес к чтению
- оценивание поступков героев произведений, жизненных ситуаций с точки зрения общепринятых норм и ценностей, высказывание своего отношения к героям прочитанных произведений, к их поступкам с помощью учителя;
- сознание необходимости соблюдения правил поведения на уроках;
- ориентация на понимание причин личной успешности / неуспешности в освоении материала;
- предпосылки к установке на здоровый образ жизни;
- умение признавать собственные ошибки.
- чувствовать ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции и понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать им;

Метапредметные результаты

Учащиеся научатся:

Регулятивные:

- Контролировать собственные действия, этапы выполнения работы;
- Давать оценку усвоенному и результатам работы;
- Понимать и удерживать учебную задачу;
- Развивать саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

Познавательные:

- Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров;
- Определять основную и второстепенную информацию;
- Ориентироваться в книге;
- Запоминать новые слова, выражения и употреблять их в обыденной речи и в ходе других уроков;

Коммуникативные:

- Участвовать в учебном диалоге;
- Суметь обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе;

Учащиеся получают возможность научиться:

- Выразительно читать и рассказывать стихотворения и тексты;
- Ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического стилей.

Коммуникативные:

Обучающиеся научатся:

- вступать в мини-диалог в зависимости от речевой ситуации;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- обращаться с просьбой повторить, уточнить непонятое;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- задавать вопросы с целью получения нужной информации;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- сотрудничать при выполнении заданий в парах.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать мнение партнера, аргументировать допущенные ошибки, обосновывать свое решение;
- активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- различать устную и письменную речь, а также основные языковые средства (слова, предложения, текст);
 - пользоваться учебником, соблюдать правила посадки при чтении;
 - отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
 - составлять сюжетный рассказ по картинке;
 - интонационно правильно читать;
 - заучивать наизусть стихотворения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- пересказывать тексты на основе опорных слов;
- правильно, осознанно и выразительно читать тексты и произведения детских писателей;
- Определять содержание по названию и иллюстрациям;
- рассуждать и вести беседу по заданной тематике.

Критерии оценивания.

<p>«5» (отлично)</p>	<p>Ставится <u>за техническую сторону</u>, если ученик читает правильно, достаточно бегло, целыми словами, правильно ставит ударение в словах, соблюдает нормативы чтения для данного года обучения. Соблюдает логическое ударение и орфоэпические нормы при чтении.</p> <p><u>За смысловую сторону</u>: отвечает на вопросы по содержанию текста, прочитанного про себя. Самостоятельно находит в тексте предложения, подтверждающие устные высказывания. Воспроизводит содержание по вопросам или картинному плану. Подробно пересказывает небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом без повторов одних и тех же слов, соблюдая последовательность изложения. Раскрывает содержание иллюстрации к произведению, соотносит с отрывками рассказа. С помощью учителя делит текст на части, озаглавливает их, выявляет основную мысль прочитанного. Отыскивает в тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы. Твердо знает текст стихотворения, выразительно читает его.</p>
<p>«4» (хорошо)</p>	<p>Ставится <u>за техническую сторону</u>, если ученик читает правильно, достаточно бегло, целыми словами (при чтении допускает не более 3-4 ошибок в словах или в выделении логических ударений, при соблюдении пауз и норм орфоэпического чтения).</p> <p><u>За смысловую сторону</u>, если ученик правильно понимает текст, прочитанного про себя, но недостаточно четко формулирует ответы на вопросы по содержанию. Допускает неверное употребление слов. Пересказывает содержание текста, но допускает 3-4 лексико-грамматические ошибки, которые исправляет с помощью учителя. Допускает неточности при раскрытии содержания иллюстрации, соотносит их с отрывком текста (с незначительной помощью учителя). При помощи учителя делит текст на части, озаглавливает их, выделяет основную мысль. С помощью отыскивает в тексте слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы. Стихотворение знает наизусть, но читает его, допуская некоторые неточности, читает недостаточно выразительно.</p>
<p>«3» (удовлетворительно)</p>	<p><u>За техническую сторону</u>, если учащиеся недостаточно владеют технической стороной для данного класса, допускают не более 7 ошибок (повторы частей слов и слов, не соблюдает паузы между словами, допускает ошибки в словесном и логическом ударении, при соблюдении норм орфоэпического чтения).</p> <p><u>За смысловую сторону</u>, если учащиеся недостаточно точно понимают смысл прочитанного текста, затрудняется ответить на вопросы по содержанию прочитанного. С помощью учителя делит текст на части, озаглавливает их и определяет главную мысль. Передает содержание небольшого произведения только с помощью вопросов учителя. Затрудняется находить в тексте слова, характеризующие события. Знают наизусть стихотворение, но при его воспроизведении обнаруживается</p>

	нетвердое усвоение текста.
«2» (неудовлетворительно)	<p><u>За техническую сторону</u>, если учащиеся читают по слогам, затрудняются читать целиком даже легкие слова. Допускают большое количество ошибок. При чтении наизусть не могут полностью воспроизвести текст стихотворения.</p> <p><u>За смысловую сторону</u>, если учащиеся не воспроизводят содержание текста даже с развернутой помощью учителя. Искажают содержание прочитанного.</p>

Контрольно-измерительные мероприятия.

Контрольно–измерительные мероприятия	Дата
Проверка техники чтения	04.10.22
Проверка техники чтения	18.05.23

Содержание учебного предмета

Чтение

Чтение вслух. Плавное осмысленное правильное чтение целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).

Реализация программы с применением дистанционных технологий.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» части 2 статьи 16 «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере общего образования.

Для реализации дистанционного обучения разрешены к применению следующие федеральные и иные **образовательные ресурсы**:

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>

Образовательные Интернет-порталы:

1. Сайт Министерства образования и науки РФ
<http://www.mon.gov.ru>
2. Сайт Рособразования
<http://www.ed.gov.ru>
3. Федеральный портал «Российское образование»
<http://www.edu.ru>
4. Российский образовательный портал
<http://www.school.edu.ru>
5. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования
<http://www.ndce.edu.ru>
6. Школьный портал
<http://www.portalschool.ru>
7. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
<http://www.ict.edu.ru>
8. Российский портал открытого образования
<http://www.opennet.edu.ru>
9. Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык»
<http://www.rus.1september.ru>
10. Журнал «Начальная школа»
www.openworld/school
11. Международная ассоциация «Развивающее обучение» - МАРО
www.maro.newmail.ru
12. Сайт издательства «Вентана-Граф»
www.vgf.ru
13. Сайт издательства «Академкнига/Учебник»
www.akademkniga.ru
14. сайт издательства «Дрофа»

Электронные образовательные ресурсы:

Российская образовательная онлайн-платформа - <https://uchi.ru/>.

Информационно-коммуникационная платформа - <https://sferum.ru/>.

Кроссплатформенная система мгновенного обмена сообщениями (мессенджер) - <https://telegram.org/>

Реализация воспитательного потенциала содержания учебных программ достигается при условии:

- решения воспитательных задач в ходе каждого урока в единстве с задачами обучения и развития личности школьника;
- целенаправленного отбора содержания учебного материала, представляющего ученикам образцы подлинной нравственности;
- использования современных образовательных технологий;
- организации самостоятельной творческой исследовательской деятельности учащихся на уроке и во внеурочное время.

Тематическое планирование

№ темы	Название темы	Кол-во часов	Вид контроля
I триместр			
1	<u>Чудесный мир классики</u> И.А.Крылов «Кукушка и петух». А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!». А.С. Пушкина. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Внеклассное чтение И.А. Бунин. «Листопад».	4 5 4 8 2 7	Выражение своего отношения к произведению Выразительное чтение отрывка сказки. Пересказ
II триместр			
2.	И.С. Тургенев «Морское плавание» Внеклассное чтение Л.Н. Толстой. «Волк» Л.Н. Толстой «Детство» <u>Поэтическая тетрадь</u> Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». А.Н. Плещеев «Дети и птичка». <u>Литературные сказки.</u> В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». П.П.Бажов «Серебряное копытце».	5 2 3 2 2 2 1 5 8	Пересказ по картинному плану Пересказ одной части Пересказ по иллюстрациям

III триместр			
	С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек».	5	Заучивание наизусть части рассказа
	<u>Чудесный мир классики</u>		
	Л.Н. Андреев. «Петька на даче».	5	Пересказ одной части рассказа по иллюстрации
	<u>Природа и мы.</u>		
	М.М. Пришвин «Нерль».	4	
	А.Н. Толстой «Логутка»	3	
	<u>Поэтическая тетрадь.</u>		
	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	2	Выразительное чтение
	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	
	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	2	
	Внеклассное чтение	1	
	Н.С. Гумилёв. «Африканская охота».	6	
	<u>Зарубежная литература</u>		
	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	4	Составление характеристики героя
	Внеклассное чтение:	1	
	Г. Х. Андерсен «Дюймовочка»		

Обеспечение учебного предмета «Литературное чтение»

Книгопечатная продукция:

- «Литературное чтение» 4 класс. учебник для общеобразоват. организаций. В 2 ч. [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.] – 6-е. М. : Просвещение, 2017.

Дополнительная литература:

- « Чтение и развитие речи: учебник для 5 класса, коррекционных образовательных учреждений I вида / Н.Е. Граш.- М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС, 2014,-200с.

Методические пособия

- Чтение и развитие речи: учебник для 5 класса, коррекционных образовательных учреждений I вида / Н.Е. Граш.- М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС, 2014,-200с..
- Александрова О. В. Проверяем технику чтения: для начальной школы / Александрова О. В. – М.: Эксмо, 2011.
- Ушакова О. Д. Великие писатели: Справочник школьника. – СПб.: Литера, 2004
- Я иду на урок в начальную школу: Чтение: Книга для учителя. – М.: Первое сентября, 2004
- Обучение русскому языку, чтению, произношению. / Под ред. К. Г.Коровина [Текст], М.: Просвещение, 1995.
- Быкова Л.М. Развитие связной речи глухих учащихся начальных классов. [Текст]: Пособие для учителя. / Л.М. Быкова; - М.: Просвещение, 2007.- 132с.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению.

1 триместр

№	Тематическое планирование	кол-во ч.	сроки	Речевой материал	Дидактический материал	Характеристика деятельности учащихся
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1	01.09	Знакомство с учебником. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация	Граш 5 кл. 1 ч.	Осознание структуры учебника, системы условных обозначений. Использование оглавления, словаря. Различение элементов книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)
2.	Чудесный мир классики. И.А.Крылов. Биография автора. Чтение басни «Кукушка и петух». Описание внешнего вида персонажей басни. Ведение диалога по тексту. Чтение по ролям.	1 1 1 1	02.09 06.09 08.09 09.09	Знакомство с биографией автора. Какие басни И.А.Крылова вы уже знаете? Вспомни, что такое басня. Басня – это короткий нравоучительный рассказ, в котором всегда есть мораль (вывод) Лицемерие, Лесть Хвастовство, Ложь Самодовольный человек, Подхалим	Граш 5 кл. 1 ч. стр. 4-10	Понимать значение слова «биография». Правильно, осознанно читать отвечать на вопросы. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.
3.	А.С.Пушкин. Биография автора. Чтение и анализ «Сказки о рыбаке и рыбке». Определение главного смысла произведения и выражение своего отношения к нему Чтение и анализ стихотворений «Няне», «Туча». Чтение и анализ стихотворения «Унылая пора!». Выразительное чтение стихотворения. Проверка техники чтения на начало учебного года.	1 5 1 1 1 1	13.09 15.09 16.09 20.09 22.09 23.09 27.09 29.09 30.09 04.10	Вспомните, что вы узнали о жизни и творчестве А.С.Пушкина в 4-ом классе? Какие новые интересные факты из его жизни вы узнали из новой статьи? Как Пушкин относится к своей няне? Какие слова помогают это понять? Как обращаются друг к другу рыбка и старик? О чем это говорит? Рассмотрите иллюстрации – что ты можешь о них сказать? Как старуха «благодарит» старика? О чём это говорит? Как Пушкину удастся показать, что пора ненастья миновала? Какие слова он выбирает для этого? Какое настроение у тебя вызывает это стихотворение? Какие картины осени рисует поэт? Какие слова помогают изобразить осеннюю пору? Какие чувства вызывают у тебя картины, которые рисует поэт?	Граш 5 кл. 1 ч. стр. 12-13 Граш 5 кл. 1 ч. стр. 14-23 Климанова 4 кл. 1 ч. стр. 66, 67, 68	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства. Выразительно читать стихотворение, соблюдая правила орфоэпии, изменяя высоту и силу голоса в связи с воспроизведением интонаций; отвечать на вопросы по содержанию стихотворения; Рассказывать стихотворение наизусть.

	Внеклассное чтение. А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	2	06.10 07.10	Пересказывать текст по иллюстрациям Читать заученный отрывок наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).		
4.	Знакомство с произведением А.С. Пушкина. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Анализ произведения по тексту. Характеристика героев произведения. Выразительное чтение отрывка сказки.	5 2 1	18.10 20.10 21.10 25.10 27.10 28.10 01.11 03.11	Почему история названа сказкой? Кто главные герои произведения? Как относится автор к главным героиням? Почему? Жадная, равнодушная. Расскажи о главных героинях своими словами, какие они? Прочитай строки, в которых Елисей обращается к солнцу, месяцу, ветру.	Климанова 4 кл. 1 ч. стр. 70- 91	выделять главную мысль в тексте; отвечать на вопросы по содержанию; находить в тексте слова и выражения, характеризующие действующих лиц, поступки героев; учиться работать в паре; выразительно читать отрывок, соблюдая правила орфоэпии, изменяя высоту и силу голоса в связи с воспроизведением интонаций.
5.	И.А. Бунин. Жизнь и творчество И.А. Бунин. Листопад. Чтение стихотворения. Описание картины осени в стихах автора. Сведения об изобразительных средствах языка: сравнении, эпитете.	1 3 2 ЛРЯ	07.11 10.11 11.11 15.11 17.11 18.11	На какие факты в его биографии вы обратили внимание? задайте вопросы друг другу. Покажите на карте страны, в которых бывал Бунин. Какие настроение возникает у тебя после чтения стихотворения. С чем сравнивает Поэт осенний лес? Какие Эпитеты использует мастер для изображения лирического образа леса терема?	Граш 5 кл. 1 ч. стр. 56-61	Выразительно читать стихотворение, соблюдая правила орфоэпии, изменяя высоту и силу голоса в связи с воспроизведением интонаций; отвечать на вопросы по содержанию стихотворения;
6.	2 триместр. И.С. Тургенев. Биография автора.. И.С. Тургенев «Морское плавание». Определение темы произведения. Лексическая работа над произведением. Составление картинного плана. Пересказ текста по рисункам. Внеклассное чтение. В.Катаева «Цветик- семицветик»	1 1 1 2 2 ч	29.11 01.12 02.12 06.12 08я.12 09.12 13.12	Вспомните, что вы узнали о жизни и творчестве И.С. Тургенева в 4-ом классе? Что тебе показалось важным? Расскажи о пассажирах парохода. Как вела себя маленькая обезьянка? Когда и почему обезьянка успокаивалась? Найди эпитеты и сравнения в описании моря. Пересказывать текст по иллюстрациям. Выражать своё отношение к прочитанному тексту.	Граш 5 кл. 1 ч. стр. 36-41	выделять главную мысль в тексте; отвечать на вопросы по содержанию; находить в тексте слова и выражения, характеризующие действующих лиц, поступки героев; учиться работать в паре; выразительно читать отрывок, соблюдая правила орфоэпии, изменяя высоту и силу голоса в связи с воспроизведением интонаций. Составляют план рассказа, выразительно читают отрывки из произведения, находят изобразительные средства в произведении. Составляют письменное высказывание о произведении.

7.	Л.Н. Толстой. Биография автора.	1	15.12	Вспомните, что вы узнали о жизни и творчестве Л.Н.Толстого в 4-ом классе? Что тебе показалось важным?	Граш 5 кл. 1 ч. стр. 42-47	выделять главную мысль в тексте; отвечать на вопросы по содержанию; находить в тексте слова и выражения, характеризующие действующих лиц, поступки героев; отвечать на вопросы по содержанию; учиться работать в паре; отвечать на вопросы по содержанию; выделять главную мысль в тексте; делить рассказ на части; пересказывать от третьего лица по плану и рис.
	Л.Н. Толстой. «Волк». Лексическая работа. Сравнительный анализ героев произведения.	2	16.12 20.12	Притча, Нравоучение, Вегетарианство, Гармония. Кто главные герои произведения? Докажи. Почему мальчик боялся волка? Что говорит волк о цыплятах? Сравни, что общего между мальчиком и цыпленком (по таблице).	Климанова 4 кл. 1 ч. стр. 115-118	
	Л.Н. Толстой «Детство (в сокращении)». Чтение, словарная работа. Работа над содержанием рассказа по вопросам учителя.	2	22.12 23.12	Какие события описывает главный герой? О чем он вспоминает? Как мальчик относится к своей маме?		
8.	<u>Поэтическая тетрадь.</u> Стихи Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Передача настроения и чувств.	2	10.01 12.01	Как Тютчеву удастся описать раннюю весну? Какие картины создает поэт? Как ему удастся показать красоту и мгновенность радужного видения?	Климанова 4 кл. 1 ч. стр.138-145	Выразительно читать стихотворение, соблюдая правила орфоэпии, изменяя высоту и силу голоса в связи с воспроизведением интонаций; отвечать на вопросы по содержанию стихотворения;
	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.	2	13.01 17.01	Найди выразительные средства описания природы.		
	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1	19.01	Ритм стихотворения. Строфа		
	9.	<u>Литературные сказки.</u> В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Чтение и лексическая работа. Главные герои сказки. Их характеристика. -Работа над содержанием. Выборочное чтение. - Составление плана сказки. Подготовка к пересказу одной части.	1 1 1 1 1	20.01 24.01 26.01 27.01 31.01		
10.	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Чтение сказки с объяснением новых слов. -Работа над содержанием. Чтение диалогов. Характеристика героев произведения. Мотивы народных сказок в авторском тексте. -Коллективное составление плана. -Пересказ одной части рассказа с опорой на	2 1 2 1 1 1	02.02 03.02 07.02 09.02 10.02 14.02 16.02 17.02	Что в произведении ты находишь волшебного, сказочного, а что могло быть на самом деле? Обрати внимание на название. Почему Кокованя решил взять Даренку к себе жить? А почему девочка согласилась идти жить к Коковане? Как зажили втроем Кокованя, Даренка, и Мууренка? Как они относились друг к другу? Почему ты так думаешь? Почему девочке и старику хотелось увидеть	Климанова 4 кл. 1 ч. стр.180-192	учиться работать в паре; выразительно читать отрывок, соблюдая правила орфоэпии, изменяя высоту и силу голоса в связи с воспроизведением интонаций.

	иллюстрации.	ЛРЯ		Серебряное копытце? Сбылось их желание? Как ты думаешь, почему?		
11.	3 триместр. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Чтение и лексическая работа. - Работа над содержанием. Выборочное чтение. - Сравнительная характеристика героев произведения. - Описание волшебного предмета и его свойств. - Пересказ сказки от первого лица.	1 1 1 1 1	28.02 02.03 03.03 07.03 09.03	Можно ли по заглавию предположить, о чем сказка? Можно ли дать ей другое название? Обсудите, чем старшие дочери отличаются от младшей? Как поступки героинь помогают понять их характер? Почему именно младшая дочь смогла помочь принцу королевичу избавиться от колдовства? О каком волшебном предмете идет речь в сказке? В чем его волшебство?	Климанова 4 кл. 1 ч. стр.	находить в тексте слова и выражения, характеризующие действующих лиц, поступки героев; отвечать на вопросы по содержанию; учиться работать в паре; отвечать на вопросы по содержанию; выделять главную мысль в тексте; делить рассказ на части; - пересказывать по плану и рисункам.
12.	Л.Н. Андреев. Жизнь и творчество Л.Н. Андреев. «Петька на даче». Чтение с объяснением новых слов. -Работа над содержанием. Выборочное чтение. -Описание внешности и поведения героя. - Коллективное изменение плана. -Пересказ одной части рассказа с опорой на иллюстрации.	1 1 1 1 1 1 ЛРЯ	10.03 14.03 16.03 17.03 21.03 23.03	Что ты узнал о писателе? Составь вопросы одноклассникам. Назови главных и второстепенных героев рассказа. Найти в тексте и прочитай описание внешнего вида Петьки. Как проходили все обычные дни мальчика? Как проходили встречи сына и матери? Какое настроение было у Петьки в парикмахерской? Проследи за поведением Николки и Петьки.	Граш 5 кл. 1 ч. стр. 66-67 стр.67-77	находить в тексте слова и выражения, характеризующие действующих лиц, поступки героев; отвечать на вопросы по содержанию; учиться работать в паре; отвечать на вопросы по содержанию; выделять главную мысль в тексте; делить рассказ на части; пересказывать по плану и рисункам.
13.	Природа и мы. Жизнь и творчество М.М. Пришвина. Нерль. Чтение 1 части рассказа, словарная работа. Работа над содержанием. Нерль. Чтение 2 части рассказа, словарная работа. Работа над содержанием.	1 1 1	24.03 28.03 30.03	Какое событие произошло ночью в доме рассказчика? Часть 1. Найди на рисунке щенка по кличке Дубец. Объясни свой выбор, подтверди текстом. Часть 2 Каким важным качеством должна обладать собака, по мнению рассказчика? За чем с интересом наблюдал хозяин? Почему это было	Граш 5 кл. 1 ч. стр. 85-100	выделять главную мысль в тексте; отвечать на вопросы по содержанию; находить в тексте слова и выражения, характеризующие действующих лиц, поступки героев; отвечать на вопросы по содержанию; учиться работать в паре; отвечать на вопросы по содержанию; выделять главную мысль в тексте;

	Нерль. Чтение 3 части рассказа, словарная работа. Работа над содержанием.	1	31.03	важным для него делом? Часть 3. Какая ситуация тебе показалась смешной (забавной)? Составь предложения с прилагательными: <i>смешная, любопытная, настойчивая, хитренькая, неугомонная, любознательная, шустрая.</i>		делить рассказ на части; пересказывать от по плану и рис. учиться работать в паре; выразительно читать отрывок, соблюдая правила орфоэпии, изменяя высоту и силу голоса в связи с воспроизведением интонаций.
14.	Жизнь и творчество А.Н. Толстой. А.Н. Толстой. Чтение рассказа «Логутка» с объяснением новых слов. Сравнительный анализ описанных в рассказе событий. Коллективное заполнение таблицы.	1	04.04	Прочитай, о какой беде рассказывает автор. Чем занимался мальчик летом до засухи? Куда и зачем отправились мать с сыночком? Как ты думаешь, почему Логутка заболел? Сравните, как о засухе говорится в статье и как ее изобразил художник. заполните таблицу вместе с учителем.	Граш 5 кл. 1 ч. стр. 101-111	находить в тексте слова и выражения, характеризующие действующих лиц, поступки героев; отвечать на вопросы по содержанию; учиться работать в паре; отвечать на вопросы по содержанию; выделять главную мысль в тексте; делить рассказ на части; пересказывать по плану и рисункам.
		1	06.04			
		1	07.04			
15.	<u>Поэтическая тетрадь.</u> Стихи В.Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». Работа над интонацией и передачей настроения. Выразительное чтение.	2	18.04 20.04	Какие картины ты представил, прочитав это стихотворение? Какие чувства испытывает рассказчик: боязни, страха, радости, опасности, грусти? Меняются ли настроение и чувства поэта?	Климанова 4 кл. 2 ч. стр. 68 стр. 71	отвечать на вопросы по содержанию; учиться работать в паре; отвечать на вопросы по содержанию; выделять главную мысль в тексте; выразительно читать отрывок, соблюдая правила орфоэпии, изменяя высоту и силу голоса в связи с воспроизведением интонаций.
	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения.	1	21.04			
	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства	1 1	25.04 27.04			
	<u>Внеклассное чтение. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»</u>	1*	28.04			
16.	<u>Природа и Мы.</u> Жизнь и творчество Н.С. Гумилёв. Чтение 1 части рассказа. «Африканская охота». Работа над содержанием.	1 1	02.05 04.05	О каких событиях рассказывает Н.С. Гумилев в рассказе «Африканская охота»? О каком полуострове идет речь? У берегов какого моря происходят события? Как автор описывает охоту на акул? Об охоте на какого зверя рассказывает писатель? Покажи на карте места, где охотился поэт.		выделять главную мысль в тексте; отвечать на вопросы по содержанию; находить в тексте слова и выражения, характеризующие действующих лиц, поступки героев; отвечать на вопросы по содержанию; учиться работать в паре; отвечать на вопросы по содержанию; выделять главную мысль в тексте; делить рассказ на части; пересказывать от по плану и рис.
	Чтение 2 части рассказа. Работа над содержанием.	1	05.05			
	Чтение 3 части рассказа. Работа над содержанием.	1	11.05			

	Чтение 4 части рассказа. Работа над содержанием.	1	12.05	Каким по мнению автора, должен быть европеец, который путешествует по Африке?		учиться работать в паре; выразительно читать отрывок, соблюдая правила орфоэпии, изменяя высоту и силу голоса в связи с воспроизведением интонаций.
	Чтение 5 части рассказа. Работа над содержанием.	1	16.05			
	Проверка техники чтения.	1	18.05			
17.	<u>Зарубежная литература</u> Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Чтение рассказа. Словарная работа. Работа над содержанием рассказа. Характеристика главного героя.	1 3	19.05 23.05 25.05 26.05	О каком приключении Гулливера рассказал нам автор? В какую страну попал Гулливер? Как автор показывает, что в стране лилипутов, Гулливер был великаном? Что ты думаешь о Гулливере, какой он был?	Климанова 4 кл. 2 ч. стр. 160-166	выделять главную мысль в тексте; отвечать на вопросы по содержанию; находить в тексте слова и выражения, характеризующие действующих лиц, поступки героев; отвечать на вопросы по содержанию; учиться работать в паре; отвечать на вопросы по содержанию; выделять главную мысль в тексте;
18.	<i>Внеклассное чтение.</i> <i>Г. Х. Андерсен.</i> <i>Сказка «Дюймовочка»</i>	1	30.05	- Какая история с ней произошла? -Как ты относишься к ее поступку?		делить рассказ на части; пересказывать от по плану и рис. учиться работать в паре; выразительно читать отрывок, соблюдая правила орфоэпии, изменяя высоту и силу голоса в связи с воспроизведением интонаций.