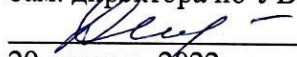


Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области  
«Екатеринбургская школа-интернат №13,  
реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы».  
ул. Республиканская, д. 1, г. Екатеринбург, 620042  
тел./факс (343) 330-87-00, [internat126@mail.ru](mailto:internat126@mail.ru)

Согласованно  
Зам. директора по УВР  
 О.В. Демина  
29 августа 2022 года



Т.В. Щербакова  
Пр.67-о/д от 30 августа 2022 года

## Рабочая программа

**Предмет:** литературное чтение и литературное чтение  
на родном (русском) языке

**Учитель:** Новоселова Наталья Владимировна

4 –а класс

Рассмотрено на заседании МО:  
протокол №1

от «26» августа 2022г.

Руководитель МО



С.А. Бондарева

2022- 2023 уч. год  
г. Екатеринбург

## **Литературное чтение**

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по литературному чтению и литературному чтению на родном (русском) языке для 4 класса разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- 1) Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.
- 2) АООП НОО ТНР
- 3) УМК «Школа России»: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Горецкий. «Литературное чтение». 4 класс. Учебник в 2 частях. М: «Просвещение», 2017

#### **Цели:**

- ✓ **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- ✓ **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- ✓ **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

#### **Задачи курса литературного чтения:**

- ✓ развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- ✓ учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- ✓ формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся;
- ✓ развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- ✓ формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей; обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире в природе;
- ✓ работать с различными типами текстов;
- ✓ расширять кругозор учащихся.

Неотъемлемой частью литературного чтения является внеклассное чтение, которое проводится в форме уроков внеклассного чтения.

#### **Коррекционно-развивающие задачи:**

1. Максимальное внимание к формированию фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза.
2. Уточнение и обогащение словарного запаса, уточнение значений слов, преодоление аграмматизмов.
3. Создание условий для речевого общения обучающихся на уроке, расширение их речевой практики.
4. Развитие познавательной деятельности школьников, совершенствование мыслительных операций, формирование интеллектуальных, организационных умений.

## **Общая характеристика учебного предмета**

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

**Навык чтения.** На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания,

Особое место в программе отводится **работе с текстом художественного произведения**. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена **литературоведческая пропедевтика**. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как

средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### ***Место предмета в базисном учебном плане.***

**По УП - 3 часа в неделю.** Общее количество часов составило – 95 часов. Интегрирован курс «Литературное чтение на родном (русском языке)» 1 час в две недели. Внеклассное чтение 1 час в две недели.

**Количество часов в 1 триместре – 31 ч.**

**Количество часов во 2 триместре - 30 ч.**

**Количество часов в 3 триместре – 36 ч.**

### **Формы учета рабочей программы воспитания**

Воспитательный потенциал предмета реализуется через готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретением опыта деятельности на их основе.

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

#### **Описание ценностных ориентиров курса:**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие, как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного чтения.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье и близким чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка

### **Требования к результатам освоения учебного курса «Литературное чтение» учащимися**

#### **Личностные универсальные учебные действия:**

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- **чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;**
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

##### **Базовый уровень (обучающийся научится):**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

##### **Повышенный уровень (обучающийся получит возможность научиться):**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

##### **Базовый уровень (обучающийся научится):**

- **осуществлять поиск необходимой информации в учебной литературе;**
- **строить речевое высказывание в устной форме;**
- осмысливать чтение художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.

##### **Повышенный уровень (обучающийся получит возможность научиться):**

- **осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.**

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

### **Базовый уровень (обучающийся научиться):**

- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

### **Повышенный уровень (обучающийся получит возможность научиться):**

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Предметные результаты.**

***В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:***

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);



- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получают возможность научиться:***

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
- работать с детской периодикой.

***В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:***

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

***В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получают возможность научиться:***

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

***В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:***

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

***В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получают возможность научиться:***

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

### **Специфические для учебного курса формы контроля освоения учащимися содержания курса.**

Для проверки освоения программы используются: тестовые, проверочные, контрольные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся.

Контроль учащихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

#### **Формы контроля**

<i>№ п/п</i>	<i>Сроки проведения</i>	<i>Форма</i>	<i>Тема</i>
1	20.09	<b>тест</b>	Раздел «Летописи, былины, сказания, жития»
2	03.11	<b>тест</b>	Раздел «Чудесный мир классики»
3	08.11	<b>наизусть по выбору</b>	Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко...»
4	10.11	<b>наизусть по выбору</b>	А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»
5	17.11	<b>наизусть</b>	А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»
6	06.12	<b>тест</b>	Раздел «Поэтическая тетрадь №1»
7	12.01	<b>викторина</b>	Раздел «Литературные сказки»
8	02.02	<b>тест</b>	Раздел «Делу время – потехе час»
9	02.03	<b>проверочная работа</b>	Раздел «Страна детства»
10	14.03	<b>наизусть</b>	С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»
11	16.03	<b>тест</b>	Раздел «Поэтическая тетрадь №2»
12	06.04	<b>проверочная работа</b>	Раздел «Природа и мы»
13	20.04	<b>наизусть по выбору</b>	С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Б. Л. Пастернака «Золотая осень».
14	25.04	<b>тест</b>	Раздел «Поэтическая тетрадь №3»
15	03.05	<b>наизусть по выбору</b>	Раздел «Родина»
16	17.05	<b>Проверка техники чтения</b>	

#### **Критерии оценки:**

##### **Особенности контроля и оценки по чтению**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

- навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и "про себя"); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.



Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов.

#### Чтение наизусть

- Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.
- Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.
- Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.
- Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

#### Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- 1 Правильная постановка логического ударения
- 2 Соблюдение пауз
- 3 Правильный выбор темпа
- 4 Соблюдение нужной интонации
- 5 Безошибочное чтение

- Оценка "5" - выполнены правильно все требования
- Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования
- Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям
- Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Подготовка к выразительному чтению — разметка текста. Логическое ударение фразовое: Пауза: короткая - расположенными по вертикали точками средняя — одной вертикальной чертой | длинная - двумя вертикальными чертами || Высота голоса: понижение, стрелка над словом с наклоном вправо вниз повышение, стрелка над словом с наклоном вправо вверх

Отличительной чертой произнесения басни является бытовая интонация.

#### Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- 1 Своевременно начинать читать свои слова
- 2 Подбирать правильную интонацию
- 3 Читать безошибочно
- 4 Читать выразительно

- Оценка "5" - выполнены все требования
- Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию
- Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям
- Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

#### Пересказ

- Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.
- Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их
- Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.
- Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

#### Тестовая работа

«5» – 100%-90%    «4» – 89%-70%    «3» – 69%-50%    «2» – 49%-30%    «1» - менее 30%

### **Для учащихся:**

1.Климанова, Л.Ф. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В2 частях / Л.Ф.Климанова – М.: Просвещение, 2017.

### **Методические пособия:**

1.Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению к учебнику Л.Ф.Климановой и др./С.В.Кутявина.- М.: «ВАКО», 2019

### **Содержание учебного предмета.**

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

#### ***Былины. Летописи. Жития (8 ч)***

О былинах.«Ильины три поездочки».Летописи.Жития.«И повесил Олег щит свой па вратах Цареграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Житие Сергия Радонежского».

#### ***Чудесный мир классики (17ч)***

П.П.Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А.С.Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...»,«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Ке-риб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

#### ***Поэтическая тетрадь (10 ч)***

Ф.И.Тютчев.«Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет.«Весенний дождь», «Бабочка»;Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н.Плещеев.«Дети и птичка»; И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...»;Н.А.Некрасов.«Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»;И.А.Бунин.«Листопад».

#### ***Литературные сказки (11 ч)***

В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке»;П.П.Бажов. «Серебряное копытце»;С.Т. Аксаков.«Аленькийцветочек»;В.М.Гаршин.«Сказка о жабе и розе».

#### ***Делу время — потехе час ( 10 ч)***

Е.Д.Шварц.«Сказка о потерянном времени»; В.Ю.Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»;В.В.Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

#### ***Страна детства (8ч )***

Б.С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М.М.Зощенко. «Елка».

#### ***Поэтическая тетрадь (5 ч)***

В.Я.Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С.А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. Н. Цветаева.«Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

#### ***Природа и мы (9ч)***

Д.Н.Мамин-Сибиряк.«Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М.Пришвин. «Выскочка»;К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы» Е.И.Чарушин. «Кабан»; В.П.Астафьев.«Стрижонок Скрип»

#### ***Поэтическая тетрадь (5 ч)***

Б.Л.Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д.Б.Кедрин. «Бабье лето»;Н.М.Рубцов.«Сентябрь»;С.А.Есенин.«Лебедушка».

#### ***Родина (3ч)***

И.С.Никитин «Русь»; С.Д.Дрожжин «Родине»;А.В.Жигулин. «О,Родина! В неярком блеске...»;Б.А.Слуцкий.«Лошади в океане».

#### ***Страна «Фантазия» (3 ч)***

Е.С.Велтистов.«Приключения Электроника».К.Булычев. «Путешествие Алисы».

### *Зарубежная литература (8 ч)*

Дж.Свифт.«Путешествие Гулливера»;Г.Х.Андерсен «Русалочка»;М.Твен «Приключения Тома Сойера»

#### **Сведения о возможности реализовать программу в режиме дистанционного обучения.**

Реализация рабочей программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется при наличии у обучающихся персонального компьютера/ноутбука/планшета, устройства, имеющего выход в Интернет. Используемые образовательные ресурсы: «resh.edu.ru», «учи.ру». Информационно-коммуникативные средства, используемые при реализации рабочей программы: социальная сеть «ВКонтакте», мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp); сервисы Яндекс, Mail, электронная почта, СМС – сообщения.

#### **Учебно — тематическое планирование по литературному чтению.**

№	<i>Раздел программы</i>	1 триместр		2 триместр		3 триместр		За год	
		по плану	проведено	по плану	проведено	по плану	проведено	по плану	проведено
1	Летописи, былины, сказания, жития.	8ч						8ч	
2	Чудесный мир классики.	17ч						17ч	
3	Поэтическая тетрадь.	6ч		4ч				10ч	
4	Литературные сказки.			11ч				11ч	
5	Делу время – потехе час.			10ч				10ч	
6	Страна детства.			5ч		3ч		8ч	
7	Поэтическая тетрадь.					5ч		5ч	
8	Природа и мы.					9ч		9ч	
9	Поэтическая тетрадь.					5ч		5ч	
10	Родина.					3ч		3ч	
11	Страна Фантазия.					3ч		3ч	
12	Зарубежная литература.					8ч		8ч	
<b>Итого</b>		<b>31ч.</b>		<b>30ч.</b>		<b>36ч.</b>		<b>97ч.</b>	

### Календарно – тематическое планирование

Тема урока	Коррекционная работа	Понятия	Характеристика деятельности учащихся	
<b><u>I триместр (31ч.)</u></b>			- составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	
<b>Раздел «Летописи, былины, сказания, жития» (8ч.)</b> 1. (1) Из летописи «И повесил Олег щит свой на врата Царь-града».	Развитие слухового и зрительного восприятия Исторические события, описанные в летописи.	жанр «летопись»; исторические источники; былина; сказания; жития;	- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; - знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;	01.09
2. (2) Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и исторического источника. 3.(3) <b>ЛЧР</b> Летопись и стихотворение А.С.Пушкина. Сравнительный анализ	Формирование выразительного, интонационного чтения	летописец; волхвы, кудесник, слыть	- пользоваться словарём в конце учебника; - находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника;	06.09  07.09
4. (4). Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» <b>5. (5) Вн. чтение:</b> «Русские богатыри», былины и героические сказки	Формирование навыка связной речи Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри».	былина; богатырь; репродукция; тема, главная мысль, события, последовательность	- предполагать на основе названия содержание главы; - прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, используя условные обозначения; - проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; - читать осознанно текст	08.09  13.09
6.(6). «Житие Сергия Радонежского». Сергей Радонежский – святой земли Русской.  <b>7. (7)</b> «Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя. 8.(8) Обобщающий урок по теме <b>(тест)</b>	Развивать умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Развитие речемыслительной деятельности	русский святой, монах, икона, иконописец	художественного произведения; - высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; - определять тему и главную мысль произведения, пересказывать доступный по объёму текст; - анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, делить текст на смысловые части,	14.09  15.09 20.09

			составлять его простой план	
<b>Раздел «Чудесный мир классики»(17ч)</b> 9.(1). <b>ЛЧР</b> раздела. Классические произведения. Писатели – классики.	Развитие слухового и зрительного восприятия	Классические произведения, писатели – классики.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;</li> <li>- делить текст на части;</li> <li>-составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,</li> <li>- оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту;</li> <li>- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности;</li> <li>- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении;</li> <li>- создавать небольшой устный текст на заданную тему.</li> </ul>	<u>21.09</u>
10 – 12. (2-4). <b>Вн. чтение:</b> П. П. Ершов, биография писателя. П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» Волшебство в сказке. Сказочные герои. Сходство с русскими народными сказками. «Конёк – Горбунок» (отрывок): выразительное чтение; характеристика героев	Развитие речемыслительной деятельности.	Различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказка		22.09  <b>27.09</b>
13-14.(5-6). А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Развитие слухового и зрительного восприятия	олицетворение; сравнение		28.09
15. (7). <b>ЛЧР</b> Сказки А. С. Пушкина «Что за прелесть эти сказки!...».	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей	архаизмы; картинный план		29.09 04.10
16. (8). А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!...»	Развитие речемыслительной деятельности	тема, главная мысль, события, последовательность		<u>05.10</u>
17.(9). <b>Вн. чтение</b> М. Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека»	Развитие речемыслительной деятельности. Обогащение словаря.	олицетворение		06.10
18– 19 (10-11) М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка).	Развитие речемыслительной	различение жанров произведений,		<b>18.10</b>
				19.10 20.10

Хорошие и плохие поступки людей	деятельности, составление сказки по иллюстрации, плану	народная сказка, литературная сказка		
20-22. (12-14) Л. Н. Толстой. «Детство». <b>ЛЧР</b> Л. Н. Толстой. Биография писателя. Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень».	Развитие речемышлительной деятельности. Обогащение словаря.	басня; различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказка		25.10 <u>26.10</u> 27.10
23. (15). <b>Вн. чтение.</b> Творчество Чехова А.П. 24. (16) А.П. Чехов «Мальчики».	Составление пересказа от лица героя по плану	сюртук, флигель, приказчик, урядник		<b>01.11</b> 02.11
25.(17) Обобщающий урок по разделу: «Чудесный мир классики» <b>Тест</b>	Развитие речемышлительной деятельности. Развитие слухового и зрительного восприятия.	тема, главная мысль, события, последовательность		03.11
<b>Раздел «Поэтическая тетрадь » (10ч.)</b> 26.(1) Знакомство с названием раздела. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко...» <b>наизусть по выбору</b>	Уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения и уточнения непосредственных впечатлений и представлений через художественные произведения	картины природы лирическое стих-е	- наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмов), находить рифмующиеся слова; - определять различные средства выразительности; - использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения); - участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре;	08.11.
27.(2) <b>ЛЧР</b> Родные поэты (стихи для детей поэтов-классиков XIX-начала XXв.)	Формирование фонематического восприятия	поэзия, поэт, пейзаж, лирический герой, лирическое произведение	- выделять образные языковые средства; - самостоятельно оценивать свои достижения.	<u>09.11</u>
28.(3) А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» <b>наизусть по выбору</b>	Работа над интонацией, тембром, силой голоса Формирование	средства художественной выразительности		10.11



	фонематического восприятия			
29.(4). <b>Вн. чтение.</b> Родные поэты о природе (стихи для детей поэтов-классиков XIX- XXв.) 30.(5) Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	сравнение, лирика, синоним, антоним		<b>15.11</b> 16.11
31.(6) А. Н. Плещеев. «Дети и птичка» <i>наизусть</i>	Расширять представления об окружающей действительности и обогащать словарь	сельский быт; логическое ударение		17.11
<b><u>2 Триместр ( 33 часа).</u></b> 32.(7) И. А. Бунин, «Листопад».	Работа над интонацией, выразительным чтением	эпитет; иллюстрация		<b><u>29.11</u></b>
33. (8) И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Расширять представления об окружающей действительности и обогащать словарь.	сочинение-миниатюра		<u>30.11</u>
34. (9) <b>ЛЧР</b> сочинение-миниатюра	Формирование фонематического восприятия	эпитет; сравнения; иллюстрация		01.12
35.(10) <b>Вн. чтение</b> Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки ...» Обобщающий урок «Поэтическая тетрадь» ( <i>тест</i> )	Формирование умения давать точный ответ.	картины природы		06.12
<b>Раздел «Литературные сказки» (14ч.)</b> 36(1). Сказки любимых писателей. Особенности литературной сказки. 37-39(2-4) Б. С. Житков. «Как я ловил человечков».	Уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения и уточнения непосредственных впечатлений и	литературная сказка; подробный пересказ; план сказки	- прогнозировать содержание раздела; - воспринимать на слух тексты литературных сказок, - высказывать своё отношение, мнение;	07.12 08.12 13.12

ЛЧР Сравнение героев и их характеристика, используя текст произведения	представлений через художественные произведения.		- сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки;	<u>14.12</u>
40-41.(5-6) В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» <b>Вн. чтение. Творчество В.М.Гаршина</b>	Расширять читательский кругозор, навыки выборочного чтения	выборочное чтение	- наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках;	15.12 <b>20.12</b>
42.(7) Сказы П. П. Бажова. «Серебряное копытце».	Развивать творческие способности. Учить делать анализ содержания, строить высказывания.	сказ; сравнительный анализ характеров героев	- объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря; - сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст	21.12
43-44.(8- 9) С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек». <b>ЛЧР</b> Сравнение содержания литературной и народной сказок, определение нравственного смысла сказки	Развитие умения выразительно читать, передавая интонацией настроение, обогащение словарного запаса	чтение в лицах; архаизмы; диалектные слова; фантастические события	сказки; - определять авторское отношение к изображаемому; - читать сказку в лицах; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	22.12 10.01
45.(10) <b>Вн. чтение</b> «Литературные сказки русских писателей».	Развивать умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова	сюжет, жанр произведения, синоним, главная мысль произведения		11.01
46.(11). Обобщающий урок по разделу Викторина по произведениям русских писателей и поэтов.	Развитие воображения, речемыслительной деятельности.	литературная викторина.		12.01
<b>Раздел «Делу время-потехе час» (10ч.)</b> 47-48(1-2) Знакомство с названием раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Расширять представления об окружающей действительности и обогащать словарь.	авторская литературная сказка	- прогнозировать содержание раздела; - объяснять смысл, название темы; - подбирать книги, соответствующие теме; - планировать работу с произведением на	17.01 <u>18.01</u>

49.(3) <b>ЛЧР</b> «Делу время-потехе час». Работа с пословицами и поговорками			уроке, использовать условные обозначения; - воспринимать на слух художественное произведение; - читать вслух и про себя, осмысливая содержание; - объяснять смысл названия стихотворения; - отвечать на вопросы по содержанию произведения; - определять главную мысль текста; - придумывать свои вопросы к текстам; - наблюдать за особенностями речи героев; - понимать особенности юмористических произведений; - выделять эпизоды, которые вызывают смех; - определять отношение автора к событиям и героям; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	19.01
50.(4). <b>Вн. чтение:</b> В. Ю. Драгунский. «Главные реки». «Что любит Мишка»	Расширять представления об окружающей действительности и обогащать словарь.	авторская литературная сказка		<b>24.01</b>
51-52.(5-6) Сказки Е.Л. Шварца «Два клена», «Два брата».	Развитие умения выразительно читать, передавая интонацией настроение, обогащение словарного запаса	многозначность слова как средство выразительности, комический эффект		25.01 26.01
53-54(7-8) В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». <b>ЛЧР</b> Многозначность слова как средство выразительности. Комический эффект в произведениях.	Развивать умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	средства создания комического эффекта		31.01 <u>01.02</u>
55(9) Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час» ( <b>тест</b> )	Развитие умения выразительно читать, передавая интонацией настроение, обогащение словарного запаса	многозначность слова как средство выразительности, комический эффект		02.02
56. (10). <b>Вн. Чтение:</b> Книги о сверстниках, о школе. В.Драгунский «Денискины рассказы».	Формирование умения давать точный ответ. Развитие речемыслительной деятельности.			<b>07.02</b>
<b>Раздел «Страна детства» (8ч.)</b> 57-58(1-2). В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения и уточнения непосредственных впечатлений и	характер героя, поступки, мотивы	- прогнозировать содержание раздела; - пересказывать текст; - различать жанры литературных произведений; - наблюдать за развитием и	08.02 09.02

	представлений через художественные произведения.		последовательностью событий в литературных произведениях; - объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря; - сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст произведения;	
59-60(3-4) Б. С. Житков. «Как я ловил человечков» <b>ЛЧР</b> Анализ содержания произведения на примере произведения Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»	Развитие умения выразительно читать, передавая интонацией настроение, обогащение словарного запаса	главная мысль; герои рассказа; музыкальный мультфильм по мотивам рассказа	- определять авторское отношение к изображаемому; - читать произведение в лицах; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	14.02 <u>15.02</u>
61(5) К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	обогащение словарного запаса			16.02
<b>3 Триместр ( 36 часов).</b> 62 (6). <b>Вн. чтение:</b> Творчество М.М. Зощенко: «Ёлка».	Расширять читательский кругозор, навыки выборочного чтения	средства создания комического; архаизмы; характеры героев, анализ их поступков		<b>28.02</b>
63. (7). М.М. Зощенко «Рассказы про Лелю и Миньку».	Расширять читательский кругозор, навыки выборочного чтения	средства создания комического; архаизмы; характеры героев, анализ их поступков		01.03
64. (8) Обобщающий урок по разделу «Страна детства». <b>Проверочная работа</b>	Развивать творческие способности. Учить делать анализ содержания, строить высказывания.	литературная викторина		02.03
<b>Раздел «Поэтическая тетрадь » (5ч.)</b> 65-66. (1-2). Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская»	Работа над интонацией, тембром, силой голоса. Составление картинного плана.	поэт, рифма, творчество; выразительное чтение	- прогнозировать содержание раздела; - планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; - читать произведения вслух и про себя,	07.03 09.03

67 (3). <b>Вн. чтение</b> Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»	Развивать умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией	произведений; использование интонаций, соответствующих смыслу текста;	увеличивая темп чтения; - понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение; - называть отличительные особенности стихотворного текста; - объяснять значение искомых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; - читать стихотворные произведения наизусть	<b>14.03</b>
68.(4). М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Заучивание одного из стихотворений раздела.				15.03
69.(5). Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь», <i>тест</i>				16.03
<b>Раздел «Природа и мы»(9ч)</b> 70-71 (1-2). Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». <b>ЛЧР</b> Отношение человека к природе на примере произведения Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	Развитие личностной сферы. Отношение человека к природе.	детёныши; творческий пересказ	- прогнозировать содержание раздела; - планировать работу с произведением на уроке, использовать условные обозначения; - читать и воспринимать на слух произведения; - определять жанр произведения; - понимать нравственный смысл рассказов; - определять основную мысль рассказа; - составлять план произведения; - рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер; - сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора; - пересказывать произведение на основе плана; - придумывать свои рассказы о животных;	21.03 <u>22.03</u>
72-73 (3-4). А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». <b>Вн. чтение:</b> Поступок как характеристика героя произведения.	Расширять читательский кругозор, навыки выборочного чтения, давать характеристику героям, оценивать поступки	пословица; план текста, поступок как характеристика героя произведения		23.03 <b>28.02</b>
74 (5) творчество Е.И. Чарушина. «Кабан».	Развивать умение анализировать, определять последовательность,	тема и главная мысль произведения		29.03

	характеризовать героя по поступкам		- проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	
75-76(6-7) В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Расширять представления об окружающей действительности и обогащать словарь	сжатый рассказ план рассказа		30.03 04.04
77(8) ЛЧР Характеристика героя на основе поступка по произведению М.М. Пришвин. «Выскочка».	Расширять читательский кругозор, навыки выборочного чтения	художественный текст		<u>05.04</u>
78. (9).Обобщающий урок по разделу «Природа и мы». <i>Проверочная работа</i>	Упражняться в словесном рисовании, развивать речь, мышление, внимание	эпитет; иллюстрация		06.04
<b>Раздел «Поэтическая тетрадь » (5ч.)</b>	Формирование фонематического восприятия	поэзия, поэт, пейзаж, лирическое произведение; олицетворение	- наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмов), находить рифмующиеся слова; - определять различные средства выразительности; - использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения); - участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре; - выделять образные языковые средства; - самостоятельно оценивать свои достижения;	<b>18.04</b>
79. (1) <b>Вн. чтение</b> Знакомство с названием раздела Б. Л. Пастернака «Золотая осень».				
80. (2) С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето».	Работа над интонацией, тембром, силой голоса. Формирование фонематического восприятия. Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	средства художественной выразительности, сравнение, лирика, синоним, антонимы		19.04
81.(3) Н. М. Рубцов «Сентябрь». Одно из стихотворений раздела наизусть.	Расширять представления об окружающей действительности и обогащать словарь	сельский быт; логическое ударение		20.04



82. (4). Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Тест.</i>	Работа над интонацией, выразительным чтением	эпитет; иллюстрация		25.04
83.(5). <b>ЛЧР</b> средства художественной выразительности на примере произведения С. А. Есенин «Лебедушка».	Расширять представления об окружающей действительности и обогащать словарь.	сочинение-миниатюра		<u>26.04</u>
<b>Раздел «Родина» (3 ч.)</b> 84. (1). Знакомство с названием раздела. И. С. Никитин «Русь». Авторское отношение к изображаемому.	Формирование навыка чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности	Русь, Отечество, отчизна, план стихотворения интонация, настроение.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>- анализировать образные языковые средства;</li> <li>- различать жанры произведений;</li> <li>- сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения</li> </ul>	27.04
85.(2) <b>Вн. чтение:</b> Образ Родины в поэтическом тексте. С. Д. Дрожжин «Родине».				<b>02.05</b>
86. (3). А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Наизусть одно из стихотворений по выбору.				03.05
<b>Раздел «Страна Фантазия» (3ч.)</b> 87.(1). Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника».	Развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание	писатель, рассказ, повесть, фантазия, фантастика	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прогнозировать содержание раздела;</li> <li>- планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности);</li> <li>- находить в библиотеке детские фантастические произведения;</li> <li>- анализировать поступки героев;</li> <li>- составлять картинный план к произведению, составлять по нему текст;</li> <li>- воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию;</li> <li>- читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания;</li> <li>- использовать приём увеличения темпа</li> </ul>	04.05
88. (2) ). <b>ЛЧР</b> Кир Булычев. «Путешествие Алисы». Герои фантастического рассказа.	Упражняться в словесном рисовании, развивать речь, мышление, внимание	фантастическая повесть		<u>10.05</u>
89. (3) Кир Булычев «Девочка с планеты Земля».	Упражняться в словесном рисовании, развивать речь, мышление,	Герои фантастического произведения		11.05

	внимание		чтения – «чтение в темпе разговорной речи»; - придумывать самостоятельно вопросы по содержанию; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
<b>Раздел «Зарубежная литература» (8ч.)</b> 90-92(1-3) <b>Вн. чтение:</b> Знакомство с названием раздела. Д. Свифта «Путешествие Гулливера». <i>Проверка техники чтения</i>	Расширять представления об окружающей действительности и обогащать словарь	фантастические события, персонажи в произведении, особое развитие сюжета в зарубежной литературе, герои приключенческой литературы.	- прогнозировать содержание раздела; - планировать работу на уроке; - читать и воспринимать на слух художественные произведения; - развивать умение характеризовать героя и его поступки; -пересказывать от имени героя, составлять картинный план	<b>16.05</b> <u>17.05</u> 18.05
93-95(4-6.) Г. Х. Андерсен «Русалочка». <b>ЛЧР</b> Сравнение героев и их поступков.	Упражняться в словесном рисовании, развивать речь, и творческие способности, деление текста на части, рассказ о Русалочке по плану, характеристика героев.	зарубежная литература, русалочка, авторская сказка	- составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя); - пересказывать выборочно произведение; - сравнивать сказки разных народов; - определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя); - подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору;	23.05 <u>24.05</u> 25.05
96-97.(7-8). <b>Вн. чтение:</b> М. Твен «Приключения Тома Сойера».Сравнение героев и их поступков.	Развивать умение анализировать, сравнивать, сопоставлять, определять последовательность	зарубежные сказки	- записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом; - рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<b>30.05</b> 31.05



