


Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области  
«Екатеринбургская школа-интернат №13,  
реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы».  
ул. Республиканская, д. 1, г. Екатеринбург, 620042  
тел./факс (343) 330-87-00, [internat126@mail.ru](mailto:internat126@mail.ru)

Согласованно  
Зам. директора по УВР  
 О.В. Демина  
29 августа 2022 года

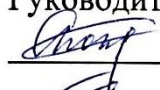


## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: *Литературное чтение и литературное чтение на родном (русском) языке*

Учитель: *Бондарева С. А.*

Класс: 4 «б»

Рассмотрено на заседании МО:  
протокол №1  
от «26» августа 2022г.  
Руководитель МО  
 С.А. Бондарева

2022- 2023 уч. год  
г. Екатеринбург

## **Пояснительная записка**

### **Основание для составления рабочей программы**

Рабочая программа по предметам «Литературное чтение и литературное чтение на родном (русском) языке» для 4 класса составлена:

- на основании Закона «Об образовании»,
- в соответствии с основными требованиями ФГОС НОО ОВЗ
- в соответствии с АООП для слабослышащих и позднооглохших обучающихся школы – интерната № 13
- с учётом типовой программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида» - Москва: Просвещение, 2006 и программы «Школа России» общеобразовательных учреждений, Москва, Просвещение, 2011.

Содержание рабочей программы учитывает особенности развития слабослышащих обучающихся, направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне.

### **Цель, задачи изучения курса**

**Цель** - формирование полноценного восприятия учащимися художественного произведения, развитие нравственного – этических чувств и художественного вкуса через развитие умения работать с текстом.

#### **Задачи изучения курса:**

##### **образовательные задачи литературного чтения**

- формировать сознательное, правильное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами, с соблюдением пауз и интонации, соответствующим знакам препинания в конце предложения, через проведение упражнений направленных на формирование техники чтения (65-70 сл. в минуту);
- формировать осознанное чтение про себя;
- развивать умение работать над содержанием текста: отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, находить подтверждение устного высказывания, находить в тексте предложения, раскрывающие содержание иллюстрации и делать оценку прочитанного;
- формировать умение раскрывать содержание иллюстрации к произведению, соотносить её с отрывками рассказа или находить в тексте предложений советующих ей;
- учить учащихся составлять подробный пересказ небольшого произведения с отчетливо выраженным сюжетом сначала по вопросам учителя, по картинному плану, а потом по коллективно составленному плану и опорным словам и выражениям;
- формировать умение делить текст на части сначала с организующей помощью учителя, озаглавливать их устанавливая и выявлять основную мысль прочитанного;
- формировать умение наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами;
- развивать умение сопоставлять слова, близких по значению; учить понимать значение слов и выражений в тексте (с помощью учителя), характеризующих события, действующих лиц, картины природы;
- формировать умение практически различать сказки, рассказы и стихотворения.

##### **задачи литературного чтения на родном (русском) языке**

- формирование речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной и письменной форме;
- обогащение словарного запаса, умение пользоваться словарями разных типов;
- эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника;
- пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

##### **коррекционно-развивающие задачи**

- развивать слуховое восприятие в процессе формирования у обучающихся умения слушать чтение и рассказывание учителя и товарищей;

- корректировать и развивать процессы долговременной памяти в результате заучивания стихотворений и отрывков из прозаических произведений;
- развивать произвольное внимание и его переключаемость через применение выборочного чтения, чтения по цепочке и других видов чтения;
- формировать нормы поведения путем разбора поступков героев произведений;
- развивать мотивацию к чтению через подбор материала знакомого учащимся, использование занимательных моментов и личную заинтересованность учащихся;
- развивать словесно – логическое мышление в процессе работы с планом текста, подробного пересказа небольшого произведения, соотнесения иллюстрации с отрывком текста, нахождения в тексте подтверждений собственных высказываний;
- формировать умение слушать собеседника и вступать в элементарный диалог;
- коррекция дислексических проявлений через применение специальных заданий и упражнений в ходе урока (по методике А. Г. Зикеева в книге «Нарушение чтения и письма»);
- коррекция и развитие произносительной стороны речи

#### ***воспитательные задачи***

- развивать мотивацию к чтению через подбор материала знакомого учащимся, использование занимательных моментов и личную заинтересованность учащихся;
- воспитывать у учащихся нравственные качества в процессе восприятия и анализа текста;
- воспитывать бережное отношение к книгам;
- закреплять положительное отношение к самостоятельному чтению книг на уроке и во внеурочное время;
- содействовать формированию адекватного восприятия оценки своей деятельности, данной учителем и детьми класса;
- формировать нормы поведения путем разбора поступков героев произведений;
- воспитывать бережное отношение к своему здоровью через формирование правильной осанки при чтении.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

«Литературное чтение» - один из основных предметов в системе начального образования. Чтение, являясь одним из ведущих видов речевой и мыслительной деятельности, выступает в начальных классах в качестве важнейшего учебного предмета и одновременно средства обучения, развития и воспитания. Знания о жизни природы и общества, первые сведения из истории Родины, нравственные понятия, нормы поведения и общения – все то, почерпнутое в чтении, закладывает мировоззренческие основы развивающейся личности школьника.

Учебный предмет «Литературное чтение» направлен на формирование читательской компетентности обучающегося, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средство самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении. В процессе работы с художественным произведением обучающийся осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий, формирует представление о добре, дружбе, правде и ответственности.

«Литературное чтение на родном (русском) языке» является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности, является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

## Организации учебного процесса

Виды: урок

Формы:

- фронтальная форма познавательной деятельности (одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися класса для достижения общей познавательной задачи);
- микрогрупповая форма (работа в парах), групповая форма (единая познавательная задача ставится перед определённой группой школьников);
- индивидуальная форма

### Место учебного предмета в учебном плане

Программа по предмету «Литературное чтение» в 4 классе (2 отделения) рассчитана на 136 часов в год (по 4 часа в неделю), в том числе:

<i>триместр</i>	<i>обучающе – развивающих уроков</i>	<i>контрольных и практических уроков</i>	<i>итого уроков</i>
I триместр	38 часов	4 часа	42 часа
II триместр	38 часов	3 часа	41 час
III триместр			

### Формы учета рабочей программы воспитания

Воспитательный потенциал предмета реализуется через готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретением опыта деятельности на их основе. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета:

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

## Результаты освоения учебного предмета

### *Требования к результатам.*

Планируемые результаты			
личностные	метапредметные	Предметные по литературному чтению	Предметные по литературному чтению на ррр
<ul style="list-style-type: none"> <li>• чувство сопричастности с жизнью своего народа и родины, осознание этнической принадлежности;</li> <li>• представления об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;</li> <li>• ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;</li> <li>• регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;</li> <li>• установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;</li> <li>• навыки использования коммуникацию как средство достижения цели.</li> <li>• чувство понимания и любви к природе, бережное отношение к ней;</li> <li>• устойчивое желание следовать в поведении моральных норм;</li> <li>• оценивать трудность предлагаемого задания;</li> <li>• адекватной самооценке;</li> <li>• признавать собственные ошибки;</li> <li>• устойчивой учебно – познавательной мотивации к учению.</li> </ul>	<p><b><u>Учащиеся научатся:</u></b></p> <p><b><i>регулятивные:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;</li> <li>• учитывать выделенные учителем ориентиры действия при усвоении нового художественного текста;</li> <li>• контролировать в форме сличения способа действия и его результата с образцом с целью обнаружения отклонений и отличий.</li> </ul> <p><b><i>познавательные:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать произведения и их героев;</li> <li>• устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из прослушанных или прочитанных текстов;</li> <li>• создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера (с помощью взрослого);</li> <li>• строить логические цепочки рассуждений, при ответах на вопросы, анализировать.</li> </ul> <p><b><i>коммуникативные:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• четко и последовательно</li> </ul>	<p><b><u>Обучающиеся научатся:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сознательно, правильно, плавно и достаточно бегло читать тексты.</li> <li>• нахождение интонации (темпа, логического ударения, пауз, тона чтения), соответствующей содержанию читаемого текста;</li> <li>• соблюдать средний темп чтения незнакомого текста 65 – 75 слов в минуту;</li> <li>• осознано читать текст про себя;</li> <li>• отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устные высказывания;</li> <li>• делать оценку прочитанного;</li> <li>• воспроизводить содержание текста по вопросам учителя или картинному плану, данному в учебнике</li> <li>• делать подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом;</li> <li>• делить текст на части, озаглавливать их, выделять основную мысль прочитанного;</li> <li>• раскрывать содержание иллюстрации к произведению и соотносить их с отрывками из рассказа, находить в тексте предложения соответствующие им;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать тексты учебника, художественные и учебно-научные, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения.</li> <li>• делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;</li> <li>• при работе над ошибками осознавать причины её появления и моделировать способы действий, помогающих предотвратить ошибку в последующих письменных работах;</li> <li>• создавать тексты по предложенному заголовку;</li> <li>• пересказывать текст выборочно, от другого лица;</li> <li>• анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски.</li> <li>• взаимодействовать с партнером общения, понимать его мысли, чувства; ставить себя на его место;</li> <li>• анализировать своё речевое поведение;</li> <li>• различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении;</li> </ul>

	<p>передавать необходимую информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• задать вопрос, выражать свои намерения, просьбу, пожелания;</li> <li>• корректно выражать отказ и недовольство, благодарность;</li> <li>• следить за тем, понимает ли собеседник его речь (достаточно ли она внятная).</li> </ul> <p><b><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;</li> <li>• излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;</li> <li>• разным способом выполнения заданий творческого и поискового характера;</li> <li>• используя коммуникацию как средство достижения цели</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отыскивать в тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы;</li> <li>• наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами без называния терминов;</li> <li>• практически различать сказки, рассказы и стихотворения.</li> </ul> <p><b><i>по внеклассному чтению</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять содержание книги по названию (автор, заглавие) и иллюстрациям;</li> <li>• ориентироваться в группе книг (2 – 4) и определять тему чтения, выбирать книги по заданным признакам;</li> <li>• давать нравственную оценку ситуации, поведению и поступкам героев;</li> <li>• знакомиться с книжной выставкой и рекомендательными плакатами.</li> </ul> <p><b><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать значимость чтения для личного развития;</li> <li>• формировать представления о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;</li> <li>• понимать роль</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать уместность использования слов в тексте;</li> <li>• редактировать простые предложения;</li> <li>• использовать в речи эмоционально-окрашенные предложения;</li> <li>• составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, рассуждение, повествование.</li> </ul>
--	--	--	---

		<p>чтения, использования разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• с помощью взрослого выбирать интересующую литературу;</li><li>• пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;</li><li>• рассуждать и вести беседу по заданной тематике.</li><li>• стремиться к чтению художественной литературы, доступной уровню языкового развития и соответствующей возрасту учащегося.</li><li>• рассуждать и вести беседу по заданной тематике.</li><li>• стремиться к чтению художественной литературы, доступной уровню языкового развития и соответствующей возрасту учащегося.</li></ul>	
--	--	--	--



### **Критерии оценок**

<p><b>«5»</b> (отлично)</p>	<p>Ставится <u>за техническую сторону</u>, если обучающийся читает правильно целыми словами (допуская не более 2-х дислексических ошибок). Допускает слоговое чтение сложных трудных для произношения слов. Соблюдает правила орфоэпии: оглушение звонких согласных перед глухими в конце слов, безударную О читает как А.</p> <p>Правильно ставит ударение в знакомых словах (незнакомые – читает с проставленным ударением). Соблюдает правильную интонацию в предложениях (точка, вопросительный, восклицательный знак). Соблюдает паузы между предложениями и частями текста.</p> <p><u>За смысловую сторону</u>, если понимает прочитанный текст. Подробно пересказывает прочитанный текст (по вопросам учителя). Описывает содержание иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Отвечает на вопросы, устанавливает последовательность действий, может дать оценку поступков. Называет действующих лиц. Умеет читать текст по ролям. Твердо знает наизусть текст стихотворения.</p>
<p><b>«4»</b> (хорошо)</p>	<p>Ставится <u>за техническую сторону</u>, если обучающийся правильно читает целыми словами (допуская не более 3-4 ошибок в словах или в выделении словесных ударений). Соблюдает пауза и нормы орфоэпического чтения.</p> <p><u>За смысловую сторону</u>, если обучающийся правильно понимает основное содержание прочитанного, или его части, но недостаточно четко формулирует ответы на вопросы по содержанию прочитанного, может допустить неверное употребление слов. С помощью учителя может выделить действующих лиц. Затрудняется при чтении по ролям. Знает наизусть стихотворение, но при его воспроизведении допускает незначительные неточности.</p>
<p><b>«3»</b> (удовлетворительно)</p>	<p><u>За техническую сторону</u>, если обучающийся недостаточно владеют техникой чтения для данного класса, допускает не более 7 ошибок в словах и в смысловом ударении. Не соблюдает синтаксические паузы и нормы орфоэпического чтения.</p> <p><u>За смысловую сторону</u>, если обучающийся недостаточно точно понимают смысл прочитанного текста. Только с помощью учителя передает краткое содержание прочитанного. В ответе на вопросы учителя по содержанию иллюстрации к тексту использует слова и выражения самого текста. Знает наизусть стихотворение, но при его воспроизведении обнаруживается нетвердое усвоение текста.</p>
<p><b>«2»</b> (неудовлетворительно)</p>	<p><u>За техническую сторону</u>, если обучающийся читают по слогам, затрудняются читать целиком даже легкие слова. Допускают большое количество ошибок. При чтении наизусть не могут полностью воспроизвести текст стихотворения.</p> <p><u>За смысловую сторону</u>, если учащиеся не воспроизводят содержание текста даже с развернутой помощью учителя. Искажают содержание прочитанного.</p>

### **Организация контроля.**

<i>Контрольно-измерительные мероприятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Дата</i>
Проверка техники чтения. Чтение рассказа «Кто первый?». Ответы на вопросы по содержанию.	1	15.09.2022
Проверка техники чтения. Чтение рассказа «Пожарные собаки». Ответы на вопросы по содержанию.	1	

### **Контрольно-измерительные материалы.**

#### **Содержание текста для проведения вводного контроля по чтению. Кто первый?**

Была зима. Небо было голубое и чистое. Ярко светило солнце и снег красиво блестел. Надя взяла санки, позвала собаку Рыжку, и они побежали на снежную гору в парк.

Надя сказала:

- Давай, Рыжка, играть в «Кто первый». Я поеду на санках, а ты беги. Раз, два, три!

Санки покатались вниз. Рыжка бежала рядом. Вдруг санки перевернулись, и Надя упала в снег. Она подумала: «Рыжка прибежит первой, потому что я упала». Смотрит, а Рыжка уже тут, помогает Наде встать. Надя сказала:

- Спасибо, Рыжка. Ты хороший друг!

Вопросы:

1. О ком говорится в рассказе?
2. В какую игру играли Надя и Рыжка?
3. Что сделала Рыжка, когда Надя упала?
4. Кто прибежал первый? Почему Рыжка хороший друг?

#### **Содержание текста для проведения итогового контроля по технике чтения на конец учебного года.**

##### **Пожарные собаки.**

Бывает часто, что на пожарах остаются дети в домах и их нельзя спасти, потому что они от испуга прячутся и молчат. Для этого есть специально обученные собаки. И если загорится дом, то пожарные высылают собак отыскивать детей. Одну такую собаку звали Боб.

Один раз загорелся дом. Приехали пожарные. Они спросили:

- Есть в доме люди? Тут к ним подбежала женщина. Она плакала и кричала:

- Спасите! Дома осталась моя дочка. Пожарные послали в дом Боба. Скоро он выбежал из дома и в зубах за рубашку нёс девочку. Мать бросилась к дочке. Дочь была жива. Пожарные гладили Боба и хвалили его за хорошую работу.

Вопросы:

1. О ком рассказ?
2. Кто помогает пожарным спасать людей?
3. Кого собаки вытаскивают во время пожара?
4. Что случилось однажды?
5. Кто спас девочку?

Что делали пожарные, после того, как Боб спас девочку

### **Основное содержание учебного предмета.**

Литературное чтение и литературное чтение на родном (русском) языке представлены разделами:

1. Чтение.

- Чтение вслух

- Чтение про себя

- Работа с разными видами текста.

- Работа с текстом художественного произведения.

- Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

2. Говорение (культура речевого общения)

3. Круг детского чтения

4. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

5. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

#### **Чтение**

**Чтение вслух.** Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте определённую информацию.

**Работа с разными видами текста.** Самостоятельное определение темы, главной мысли; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, озаглавливание; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### ***Говорение (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

### ***Круг детского чтения***

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

### ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).***

Нахождение в тексте (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений, метафор. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### ***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование; изложение с элементами сочинения, репродукций картин художников.

Содержание учебного предмета литературное чтение на родном (русском) языке представлено разделами:

1. *Предложение и словосочетание. Метафоры. Пословицы и поговорки. Афоризмы.*

2. *Текст. Художественные стили. Композиция текста. Основные элементы композиции.*

*Предложение и словосочетание. Метафоры. Пословицы и поговорки. Афоризмы.*

Знакомство с метафорой. Определение выражений с метафорой. Работа с пословицами и поговорками. Знакомство с афоризмами. Составление текста по заданной пословице. Оформление своих мыслей в устной и письменной форме.

*Текст. Художественные стили. Композиция текста. Основные элементы композиции.*

Знакомство с художественным стилем. Подбор образных средств для составления пересказа. Понятие о стихотворении как об определенном способе организованном тексте. Определение в тексте диалогов, монолога. Знакомство с элементами композиции текста. Определение стиля, темы, основной мысли текста. Оформление своих мыслей в устной форме с учетом речевых ситуаций.

### Тематическое планирование по ЛЧ на РРЯ

№	Раздел.	Тема.
1	Слово. Эпитеты. Олицетворение Написание Многосмыслные слова.	Составление рассказа, используя фразеологизмы. Значение диалектизм в литературном языке. Сведения об изобразительных средствах языка: олицетворении, сравнении, эпитете. Оформление своих мыслей в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций. Выбор в коллективном обсуждении критериев оценки текста сочинения, применение их при самоанализе и взаимном анализе текстов работ с последующим их редактированием. Выработка критериев оценки. Работа над ошибками
2	Предложение и словосочетание. Метафоры. Пословицы и поговорки. Афоризмы.	Знакомство с метафорой. Определение выражений с метафорой. Работа с пословицами и поговорками. Знакомство с афоризмами. Составление текста по заданной пословице. Оформление своих мыслей в устной и письменной форме.
3.	Текст. Художественный стиль Рифма. Диалог и монолог. Драматические импровизации Композиция текста. Основные элементы композиции. Композиция. Роль прилагательных-антонимов в речи	Знакомство с художественным стилем. Подбор образных средств для пересказа. Понятие о стихотворении как об определенном способе организованном тексте. Определение в тексте диалогов, монологов. Инсценировка отрывка из данного рассказа. Знакомство с элементами композиции текста. Определение стиля, темы, основной мысли текста. Работа с деформированным текстом. Оформление своих мыслей в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций.

### Распределение содержания курса в учебном процессе.

Название раздела, темы	Кол-во часов	Вид контроля	Кол-во часов

<i>1 триместр</i>				
1	Чтение. Чтение вслух.	9	Техника чтения	1
2	Чтение. Работа с текстом художественного произведения. ЛЧ на РРЯ.	10		
3	Чтение. Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. ЛЧ на РРЯ.	1		
4	Говорение (культура речевого общения)	9		
5	Круг детского чтения	8		
6.	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). ЛЧ на РРЯ.	5	Проверочная работа, тест	3
<i>2 триместр</i>				
1	Чтение. Чтение вслух.	9		
2	Чтение. Работа с текстом художественного произведения. ЛЧ на РРЯ.	9		
3	Чтение. Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. ЛЧ на РРЯ.	4		
4	Говорение (культура речевого общения)	7		
5	Круг детского чтения	6		
6	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). ЛЧ на РРЯ.	9	Проверочная работа, тест	3
<i>3 триместр</i>				
1	Чтение. Чтение вслух.	5	Техника чтения	1
2	Чтение. Работа с текстом художественного произведения. ЛЧ на РРЯ.	12		
3	Чтение. Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. ЛЧ на РРЯ.	2		
4	Говорение (культура речевого общения)	9		
5	Круг детского чтения	4		
6	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). ЛЧ на РРЯ.	10	Проверочная работа, тест	2

### **Условия эффективности выполнения рабочей программы.**

На уроках литературного чтения и литературного чтения на родном (русском) языке реализуются принципы коррекционной направленности, которые заключаются в формировании коммуникативных умений и навыков. Наряду с традиционными методами обучения применяются методы коррекционной направленности, метод индивидуального подхода, технологии диалогового общения и технология коммуникативной компетентности. Так же в работе с учащимися широко используется метод здоровьесберегающих технологий. С целью повышения эффективности коррекционно – образовательного процесса соблюдается принцип дифференцированного обучения, опирающийся на описанные особенности учащихся.

Так же планируется осуществлять работу по формированию выразительного чтения путем подражания. При ответах на вопросы – учить моделировать ответ из вопроса, учить выделять в тексте главное и второстепенное. В процессе работы над простейшими видами

пересказа использовать картинный план, вопросы и схемы предложений. Для установления причинно – следственных связей в читаемом тексте проводить параллели с реальными событиями из жизни учащихся.

#### **Сведения о возможности реализовать программу в режиме дистанционного обучения.**

Реализация рабочей программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется при наличии у обучающихся персонального компьютера/ноутбука/планшета, устройства, имеющего выход в Интернет. Используемые образовательные ресурсы: «resh.edu.ru». Информационно-коммуникативные средства, используемые при реализации рабочей программы: социальная сеть «ВКонтакте», мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp); сервисы Яндекс, Mail, электронная почта, СМС – сообщения.

#### **Материально-техническое обеспечение.**

##### ***Для учащихся дополнительная литература***

Чтение и развитие речи: учеб. Для 4 кл. спец. (коррекц.) образоват. учреждений I вида / Н. Е. Граш. – М.: гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2017.

##### ***Для учителя***

Светловская Н. Н. Обучение детей чтению: Детская книга и детское чтение: Учеб. пособие для студ. пед. вузов. – М., Издательский центр «Академия», 1999.

**9. Календарно – тематическое планирование  
I триместр**

№	Тематическое планирование	кол- во ч.	сроки	Речевой материал	Дидактиче ский материал	Характеристика деятельности учащихся
<b>Произведения русских писателей.</b>						
1	1. И.А. Крылов. Знакомство с творчеством писателя.	1	01.09	Баснописец; армейский офицер; более двухсот басен; человеческие пороки;	Н.Е. Граш, 4 класс с.5-6	Узнать структуру учебника, системы условных обозначений. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.
2.	2. И.А. Крылов. Ворона и Лисица. 2.1 Чтение текста с соблюдением орфоэпических норм. Басня – общее представление о жанре.	1	05.09	Басня - краткий поучительный текст; мораль - поучительный вывод из басни; на ель взгромоздилась -на ель уселась; сыр пленил – захотелось съесть вкусного сыру; плутовка - обманщица;	с.6-12	
	2.2 Нахождение слов и выражений, характеризующих героев. Анализ поступков героев с точки зрения норм морали	1	06.09	Не видя сроду – не видела никогда; со страстей – с испугу; чуть жива – еле живая; в разговор пустилась - начала разговаривать;		
	2.3 Чтение басни с интонационным выделением знаков препинания. Нахождение в тексте синонимов.	1	07.09	Жанр произведений, герои басен.		
	2.4 Чтение басни с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Инсценировка басни.	1ЛЧ на РРЯ	08.09			
3.	3. <u>Внеклассное чтение. Н. Носов «Затейники»</u> Воспроизведение содержания по вопросам	ВН. Ч. 1	12.09			

учителя.						
4	<b>4 Обобщающий урок по творчеству и биографии И.А. Крылова.</b> Коллективное обсуждение, ответы на вопросы, дополнение ответов.	1	13.09		с. 177	
5	<b>5. Проверка техники чтения.</b> Чтение рассказа «Кто первый?». Ответы на вопросы по содержанию.	1	14.09			
6.	6. <b>А.С. Пушкин.</b> Знакомство с творчеством писателя.	1	15.09	Поэт, стихи, народное творчество, бережно хранят память, известен.	с.13	-Выразительно читать стихотворение, соблюдая правила орфоэпии, изменяя высоту и силу голоса в связи с воспроизведением интонаций; -отвечать на вопросы по содержанию стихотворения; -Рассказывать стихотворение наизусть.
7.	7. <b>А.С. Пушкин. «Уж небо осень дышало...»</b> 7.1 Чтение стихотворения с соблюдением орфоэпических норм. Понимание заглавия произведения.	1	19.09	Реже блистало, сень обнажалась, ложился туман, караван гусей, скучная пора, ноябрь у двора;	с. 18-22	
	7.2 <b>Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст в виде ответа на вопрос.</b>	1ЛЧ на РРЯ	20.09	Преданный друг, жанр произведения, картины природы, настроение моря;		
	7.3 Чтение стихотворения с интонационным выделением знаков препинания. Заучивание стихотворения наизусть.	1	21.09			
8.	8. <b>Обобщающий урок по творчеству и биографии А.С.</b>	1	22.09			



9	<p><b>Пушкина.</b> Коллективное обсуждение, ответы на вопросы, дополнение ответов.</p> <p><b>9. Внеклассное чтение. Н. Носов «Заплата»</b> Воспроизведение содержания по вопросам учителя. Определение главной мысли текста.</p>	ВН.Ч. 1	26.09		с.179-180	
10	<p><b>10. И.С. Тургенев.</b> Знакомство с творчеством писателя</p> <p><b>10.1 И.С. Тургенев «Голуби»</b> Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Определение главной мысли текста.</p> <p><b>10.2</b> Устное словесное рисование природы. Понимание вопросов, ответы на вопросы по тексту.</p> <p><b>10.3</b> Чтение текста с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Заучивание наизусть отрывка.</p>	1  1  1  1	27.09  28.09  29.09  03.10	<p>Великий русский писатель, повести, рассказы, стихотворения в прозе, богатая дворянская семья;</p> <p>На вершине холма, спелая рожь, гроза великая, небосклон, всё притаилось, синяя громада, закрутилось;</p> <p>Богач, громадные доходы, хвалю и умиляюсь, крестьянское семейство, сирота-племянница, последние гроши, похлебка.</p> <p>Иностранные языки, поинтересуйся, душевные качества, писатель;</p>	с.23  с.24-27    с.28-29	<p>- выделять главную мысль в тексте;</p> <p>- отвечать на вопросы по содержанию;</p> <p>- находить в тексте слова и выражения, характеризующие действующих лиц, поступки героев;</p> <p>- учиться работать в паре;</p> <p>- выразительно читать отрывок, соблюдая правила орфоэпии, изменяя высоту и силу голоса в связи с воспроизведением интонаций.</p>
11.	<p><b>11. И.С. Тургенев «Два богача»</b></p> <p><b>11.1</b> Чтение рассказа с соблюдением орфоэпических норм. Участие в коллективном</p>	1	04.10			

	обсуждении, ответы на вопросы.				с.181-182	
	11.2 Нахождение в тексте синонимов. Чтение диалога по ролям.	1ЛЧ на РРЯ	05.10			
12.	12. Обобщающий урок по творчеству и биографии И.С. Тургенева. Коллективное обсуждение, ответы на вопросы, дополнение ответов.	1	06.10		книги	
13.	13. Внеклассное чтение. Н. Носов «Карасик» Воспроизведение текста по иллюстрации с соблюдением последовательности событий.	ВН.Ч. 1	17.10			
14.	14. М. Исаковский «Ветер» 14.1 Чтение текста с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Понимание заглавия произведения. Умение отвечать на вопросы, дополнять ответы.  14.2 Нахождение в тексте средств выразительности: сравнений, метафор. Чтение текста с соблюдением орфоэпических и интонационных норм.	1  1ЛЧ на РРЯ	18.10  19.10	Пожурил воробьев – поругал; бодро расправил крылья – весело и смело; вперегонку – полетел быстрее пыли; ветер из калитки вышел;	с.135	-Выразительно читать стихотворение, соблюдая правила орфоэпии, изменяя высоту и силу голоса в связи с воспроизведением интонаций; -отвечать на вопросы по содержанию стихотворения; -Рассказывать стихотворение наизусть.

15.	15. По А. Дорохову «Улица»				с.144-146	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выбирать из текста нужные слова и предложения.</li> <li>- Отвечать на вопросы.</li> <li>- Уметь передать содержание иллюстрации к тексту.</li> <li>- Сопоставлять прочитанное со своими наблюдениями.</li> </ul>
	15.1 Чтение текста с соблюдением орфоэпических норм. Понимание заглавия произведения.	1	20.10	<p>Переулки, проспекты, шоссе, тротуары, дорожные знаки, пешеходы;</p> <p>Подумай, что длиннее и что короче: тупик, шоссе, проспект, переулок, улица.</p>		
	15.2 Участие в коллективном обсуждении, умение отвечать на вопросы, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1	24.10			
	15.3 Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова (по вопросам учителя).	1	25.10			
16.	16. По Г. Юрмину «Когда возникли дорожные знаки»				с.146-150	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выбирать из текста нужные слова и предложения.</li> <li>- Отвечать на вопросы.</li> <li>- Уметь передать содержание иллюстрации к тексту.</li> <li>- Сопоставлять прочитанное со своими наблюдениями.</li> </ul>
	16.1 Чтение текста с соблюдением орфоэпических норм. Определение главной мысли текста.	1	26.10	<p>Предки – люди, которые жили до нас в прошлые века.</p> <p>Улица разговаривает, дорожный язык, предки заботились, зарубки на стволах, верстовые столбы, полосатые версты;</p>		
	16.2 Участие в коллективном обсуждении, умение отвечать на вопросы, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1	27.10			
	16.3 Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова (по вопросам учителя).	2	31.10 01.11			

17.	<p><b>17. Произведения русских писателей.</b></p> <p>17.1 Русская народная сказка «Каша из топора». Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Участие в коллективном обсуждении, ответы на вопросы, дополнение ответов.</p> <p>17.2 Ориентировка в литературных понятиях: русская народная сказка. Анализ мотивов поступков героев персонажа.</p>	1	02.11	Понравился ли тебе солдат? Какой он? (находчивый, смелый, смекалистый, рассеянный). Почему солдат не стал спорить с бабушкой? Что можно сказать о старушке, какая она? (добрая, жадная, веселая, умная). что в сказке фантастическое, а что могло случиться в жизни?	с. 150-153	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</li> <li>- Определять последовательность событий. Составлять план.</li> <li>- Пересказывать сказку по картинке или серии.</li> <li>- Соотносить рисунок и содержание сказки. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение сказки.</li> </ul>
18.	<p><b>1.Н.А. Некрасов.</b> Знакомство с творчеством писателя.</p> <p><b>2. Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».</b></p> <p>2.1 Чтение текста с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Понимание заглавия произведения.</p> <p>2.2 Участие в коллективном обсуждении, ответы на вопросы, дополнение ответов. Устное словесное рисование картин к тексту.</p> <p>2.3 Деление текста на части, озаглавливание каждой части. Коллективное составление плана в виде самостоятельно</p>	1	07.11	Учился в университете, посвятил русскому народу, настроение, прошло детство, юноша	с.31-38	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить в тексте слова и выражения, характеризующие действующих лиц, поступки героев;</li> <li>- отвечать на вопросы по содержанию; учиться работать в паре;</li> <li>- отвечать на вопросы по содержанию; выделять главную мысль в тексте;</li> <li>- делить рассказ на части;</li> <li>- пересказывать от третьего лица по плану и рис.</li> </ul>
		1	08.11	Я гощу, <b>деревенька, разболтался</b> , болотистый край, давили силками, за дровами поехал, <b>в половодье, вода прибывает</b> , островок, собрались гурьбой, <b>аршин, сажень</b> , лопочут ушами, скомандовал.		
		1	09.11	Какую историю поведал дед Мазай автору? Какие рисунки забыл нарисовать художник?		
		2	10.11 14.11			

	сформулированного высказывания.					
19.	2.4 Подробный пересказ текста от третьего лица с опорой на план и иллюстрации.  <i>Внеклассное чтение. К. И. Чуковский «Федорино горе»</i> Участие в коллективном обсуждении, умение отвечать на вопросы, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1  1ВН. Ч	15.11  16.11	Кто главный герой сказки? Охарактеризуйте Федору. Грязнуля, неряха, ленивая Главная мысль сказки: в доме всегда должно быть чисто и убрано		
20	<b>Обобщающий урок по творчеству и биографии И.С. Тургенева.</b> Коллективное обсуждение, ответы на вопросы, дополнение ответов.	1	17.11			

2 триместр						
Произведения русских писателей.						
1.	1. К.Д.Ушинский. Знакомство с творчеством писателя.	1	28.11	С раннего детства, <b>развивать фантазию</b> , повадки зверей.	с. 39	- находить в тексте слова и выражения, характеризующие действующих лиц, поступки героев;
2.	2. К.Д.Ушинский «Гадюка»	1	29.11	Вокруг хутора, <b>безвредный уж</b> , кучи соломы, <b>под полом</b> , лекарство против укушения, <b>неморгающие глаза</b> , <b>клочки</b> , завязалась смертельная борьба, <b>лечатся</b> , <b>воротился</b> .	с.40-45	- отвечать на вопросы по содержанию; учиться работать в паре;
2.1	Чтение текста с соблюдением орфоэпических норм. Определение главной мысли текста.					- отвечать на вопросы по содержанию; выделять главную мысль в тексте;
2.2	Участие в коллективном обсуждении, ответы на вопросы, дополнение ответов.					- делить рассказ на части;
	2.3 Нахождение в тексте средств выразительности: сравнений, метафор. Чтение текста с соблюдением орфоэпических и интонационных норм.	1	01.12	Яруга- овраг. Укушение безвредно – укус не опасен, укус не вреден. Гумно - сарай, где хранят зерно. Скотина непременно падет – животные обязательно умрут.	книги	- пересказывать по плану и рис.
	2.4 Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова и иллюстрации (по вопросам учителя). Изложение по плану и иллюстрациям.	1	05.12	Кто спас мальчика? Какой оказалась собака?		
3.	<u>Внеклассное чтение.</u> К.И. Чуковский «Мойдодыр» Составление нравственной оценки поступкам героя.	1	06.12	Неряшливый, ленивый. Не любил умываться Важный и строгий. Следить за личной гигиеной!		

4.	<b>4. Обобщающий урок по творчеству и биографии К. Д. Ушинского.</b> Коллективное обсуждение, ответы на вопросы, дополнение ответов.	1	07.12			
5.	<b>4. Л.Н. Толстой.</b> Знакомство с творчеством писателя	1	08.12	<b>Великий русский писатель, Ясная Поляна, жизнь детей, важный период, обучает письму.</b>	с.46	-работать над содержанием; -определять основную мысль прочитанного;
6.	<b>6. Л.Н. Толстой «Акула»</b>					-устанавливать последовательность действий в рассказе;
6.1	Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Участие в коллективном обсуждении, ответы на вопросы по тексту.	1	12.12	<b>На якоре у берега, пустыня Сахара, закат, матросы, купальня, открытое море, ящерицы, бочонок, отставать, артиллерист, бледный, вела, прилег к пушке, тихий ропот.</b>	с.47-53	-пересказывать с соблюдением последовательности изложения;
6.2	Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Устное словесное рисование картинки к тексту.	1	13.12	Почему матросы с радостью стали купаться в парусе? Найди и прочитай отрывок к иллюстрации.		-находить в тексте слова и выражения, характеризующие действующих лиц, поступки героев;
6.3	Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст в виде ответа на вопрос.	1	14.12	Главная мысль: надо быть очень осторожным в море! Нельзя купаться без разрешения взрослых!		-отвечать на вопросы по содержанию; учиться работать в паре;
6.4	Воспроизведение текста с опорой на конструктивную картинку.	1	15.12			-отвечать на вопросы по содержанию;
7.	<b>7. Л.Н. Толстой «Прыжок»</b>					-выделять главную мысль в тексте;
7.1	Чтение текста с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Понимание заглавия	1	16.12	<b>Корабль, вокруг света, обезьяна, сорвала шляпу, перекладина мачты, задор, макушка мачты, разбился о палубу, ахнул от страха, зашатался, прицелился, волны закрыли, вытащили, плачет.</b>	с.53-61	-делить рассказ на части; -пересказывать по плану и рис.

7.	произведения.					
	7.2 Участие в коллективном обсуждении, ответы на вопросы. Осознание мотивов поведения героев. Анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1	19.12	Дополни схемы, опираясь на текст Зачем отец прицелился из ружья в сына? Какая главная мысль рассказа?	с.186-187	
	6.3 Деление текста на части, озаглавливание их. Коллективное составление плана в виде самостоятельно сформулированного высказывания.	1	21.12			
	6.4 Подробный пересказ текста от третьего лица с опорой на план.	1	22.12	Кто герои сказки?	книги	
	<u>7. Внеклассное чтение.</u> К. И. Чуковский «Телефон». Чтение текста с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Инсценирование.	1ВН.ч.	23.12			

#### Тематическое чтение.

1.	2 И.А. Бунин «Лапти».					
	2.1 Чтение текста с соблюдением орфоэпических норм. Определение главной мысли.	1	09.01	Вьюга, хуторской дом, тяжело болен ребенок, горькие слезы, беспомощности, в прихожей, лапти, свежесть, полушубок, обмерзло, лавка, фуксин, добывать, за ворота, смеркаться, подъехал, за пазухой.	с. 137-144	-Выделять в тексте незнакомые слова - Читать по ролям текст, используя нужную интонацию, темп и тон. - Читать с интонационным выделением знаков препинания. - Отвечать на вопросы. - Участвовать в диалоге. - Выбирать из текста слова и
	2.2 Участие в коллективном обсуждении, ответы на вопросы, дополнение ответов.	1	11.01			



2.	2.3 Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст: картина страшной зимней непогоды.	1ЛЧ на РРЯ	12.01	Можно начать так: Я вижу картину ....такой же...  Выбери из диалога главные слова, которые характеризуют этого человека	с.165-166	предложения, характеризующие деятельность героев. - Определять основную мысль прочитанного произведения. - Воспринимать на слух художественный текст. - Читать и понимать смысл заданий. - Пересказывать с соблюдением последовательности изложения по картинкам и вопросам; - находить в тексте слова и выражения, характеризующие действующих лиц, поступки героев
	2.4 Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героев произведения и их поступки.	1	13.01			
	2.5 Самостоятельное воспроизведение текста: рассказ по иллюстрациям.	1	16.01			
	3. Г. Снегирев «Пингвиний пляж»					
	3.1 Сознательное выразительное чтение текста. Осознание мотивации поведения пингвинов.	1	18.01	Островок, скалистый, пингвин, удивительные вещи, фанера, на базаре, устроили танцы, лапкой притопнет, очередь выстроилась, гладкая, в шеренгу, оглядывался.		
3.	3.2 Участие в коллективном обсуждении, ответы на вопросы, дополнение ответов.	1	19.01	Опираясь на текст, продемонстрируй «танцы» пингвинов на фанере		
	3.3 Нахождение слов и выражений, характеризующих действия пингвинов. Составление пересказа по картинкам.	1	20.01			

Произведения русских писателей.						
1.	1. А.П. Чехов. Знакомство с творчеством писателя.	1	23.01	В семье купца, путешествовал по стране, о жизни сирот, отношение к животным, театры, горестная жизнь.	с.62	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выделять в тексте незнакомые слова</li> <li>- Читать по ролям текст, используя нужную интонацию, темп и тон.</li> <li>- Читать с интонационным выделением знаков препинания.</li> <li>- Отвечать на вопросы.</li> <li>- Участвовать в диалоге.</li> <li>- Выбирать из текста слова и предложения, характеризующие деятельность героев.</li> <li>- Определять основную мысль прочитанного произведения.</li> <li>- Воспринимать на слух художественный текст.</li> <li>- Читать и понимать смысл заданий.</li> <li>- Пересказывать с соблюдением последовательности изложения по картинкам и вопросам;</li> <li>- делить рассказ на части;</li> <li>- Уметь передать содержание иллюстрации к тексту.</li> <li>- Сопоставлять прочитанное со своими наблюдениями.</li> </ul>
2.	2. А.П. Чехов «Ванька»					
	2.1 Сознательное выразительное чтение текста. Понимание заглавия произведения.	1	25.01		с.63-73	
	2.2 Участие в коллективном обсуждении. Составление ответов на вопросы с опорой на иллюстрацию.	1	26.01	Ночь под Рождество, в ученье к сапожнику, пузырьёк с чернилами, измятый лист бумаги, на скамье, служил сторожем, тощенький, балагурит с кухарками, тулуп, вокруг усадьбы.		
	2.3 Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст: составление словесного портрета Ваньки и дедушки.	1ЛЧ на РРЯ	27.01	Чему научили Ваньку у сапожника? Какой была жизнь мальчика в Москве? Какой адрес написал Ванька на конверте?		
	2.4 Самостоятельное воспроизведение письма Ваньки к деду по готовому плану.	1	30.01			
	2.5 Интерпретация текста в творческой деятельности учащихся: изложение с элементами сочинения на тему «Дальнейшая жизнь Ваньки»	1	01.02			
3.	3. А.П. Чехов «Белолобый»					
	3.1 Чтение с интонационным выделением знаков препинания. Участие в коллективном обсуждении, ответы на вопросы.	1	02.02	Голодная волчиха, волчата, сбившись в кучу, логовище,	с.73-81	

4	3.2 Участие в коллективном обсуждении, ответы на вопросы с опорой на иллюстрацию, дополнение ответов.	1	03.02	<b>зимовье</b> , ягнята, по сугробу взобралась, <b>разгребать крышу</b> , завизжало, бросилась вон, дворяжка, <b>замахал хвостом</b> , <b>щёлкнула зубами</b> , проснулись, очень похожие друг на друга, <b>утомился, лизнул в морду, запах.</b>	Книги	
	3.3 Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих описания животного.	1	06.02	Кто жил в зимовье и почему?		
	3.4 Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части. Коллективное составление плана в виде самостоятельно сформулированного высказывания.	1	08.02	Зачем волчиха ночью отправилась к хлеву? Первая охота волчихи Вторая охота волчихи Почему рассказ называется «Белолобый»?		
	3.5 Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации и план.	1	09.02			
	<u>Внеклассное чтение.</u> К. И. Чуковский «Тараканище». Воспроизведение содержания по вопросам учителя. Составление нравственной оценки поступкам героя.	1ВН Ч.	10.02	Таракан – злой и страшный Воробей – маленький и смелый Звери – трусливые, глупые Нужно смело преодолевать свои страхи		
5.	<b>Обобщающий урок по творчеству и биографии А.П. Чехова.</b> Коллективное обсуждение, ответы на вопросы, дополнение ответов.	1	13.02	<b>Образование</b> , похожи и чем отличаются, <b>рассказы о детях.</b>	с.189	

Тематическое чтение.						
1.	1. Н. Носов «Живая шляпа»					
1.1	Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Определение содержания по названию и иллюстрациям. Ответы на вопросы по прочитанному.	1	15.02	На комод, позади упало, закричит, бегом в сторону, поползла, на диван, трясутся от страха, из комнаты, не двигалась, по полу палкой, картошкой стрелять, бросали, не ответил.	с.172-176	- Выделять в тексте незнакомые слова - Читать с интонационным выделением знаков препинания. - Отвечать на вопросы. - Участвовать в диалоге. - Выбирать из текста слова и предложения, характеризующие деятельность героев. - Определять основную мысль прочитанного произведения. - Воспринимать на слух художественный текст. - Читать и понимать смысл заданий. - Пересказывать с соблюдением последовательности изложения по картинкам и вопросам; - делить рассказ на части; - Уметь передать содержание иллюстрации к тексту.
1.2	Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Нахождение слов и выражений, характеризующих настроение мальчиков.	1ЛЧ на РРЯ	16.02	Почему мальчики испугались шляпу? Как ребята решили бороться с шляпой? Как меняется настроение мальчиков?		
1.3	Воспроизведение прочитанного текста по иллюстрациям и готовому плану.	1	17.02			

### 3 триместр

- Произведения русских писателей.						
1.	1. А.Н. Толстой. Знакомство с творчеством писателя				с.82	- Выделять в тексте незнакомые слова - Читать с интонационным выделением знаков препинания. - Отвечать на вопросы. - Участвовать в диалоге. - Выбирать из текста слова и предложения, характеризующие деятельность героев. - Определять основную мысль прочитанного произведения. - Воспринимать на слух художественный текст. - Читать и понимать смысл заданий. - Пересказывать с соблюдением
2.	2. А.Н. Толстой «Лиса и Журавль».			Детство, в деревне, понимать природу, культура русского народа.		
2.1	Чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических норм.			Подружились, вздумала угостить, куманёк, званый пир, манная каша, размазала по тарелке, потчевает, лижет кашу, кувшин, окрошку, узкое горлышко, нечем потчевать, клюёт, взяла досада,	с.83-89	
2.2	Участие в коллективном обсуждении, ответы на вопросы					

	с опорой на иллюстрацию, дополнение ответов.			несолоно хлебавши, откликнется.		последовательности изложения по картинкам и вопросам; - делить рассказ на части; - Уметь передать содержание иллюстрации к тексту. - Сопоставлять прочитанное со своими наблюдениями.
3.	<p>2.3 Интерпретация текста в творческой деятельности учащихся: драматизация прочитанного текста.</p> <p>3. А.Н. Толстой «Лев, Щука и Человек».</p> <p>3.1 Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Определение содержания по названию и иллюстрациям.</p> <p>3.2 Участие в коллективном обсуждении, ответы на вопросы. Интерпретация текста в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.</p> <p>3.3 Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующие героев.</p>	<p>1ЛЧ на РРЯ</p>		<p>Стоял подал и слушал, ушла в воду, хитрый, человека искать, не тронул, диковина, солдат с ружьём и саблей, сам в пасть кинусь, разинь пошире, бабахнет из ружья, саблей ухо отсёк, ухо слизнул, в пасть.</p> <p>На печке, спит, кот устал, из-под печки, трусит, еле дышит.</p> <p>Чему учат сказки, понравилась, пословицы, произведение, текст.</p>	<p>с.89-96</p> <p>с.190</p> <p>с.190</p>	
4.	<p><i>Внеклассное чтение. А.Н. Толстой «Кот-метаный рот»</i></p> <p><i>Коллективное обсуждение, ответы на вопросы.</i></p>	1ВН.Ч.				
5.	<p>Обобщающий урок по творчеству и биографии А.Н. Толстого. Коллективное обсуждение, ответы на вопросы.</p>					

6.	6. К.Г. Паустовский. Знакомство с творчеством писателя.			Известный писатель, детство и юность, о русской природе, путешественники, о жизни людей.	с.97	- Выделять в тексте незнакомые слова - Читать с интонационным выделением знаков препинания. - Отвечать на вопросы. - Участвовать в диалоге.
7.	7. К. Г. Паустовский «Несколько слов о приметах» 7.1 Сознательное правильное чтение целыми словами.  7.2 Участие в коллективном обсуждении, ответы на вопросы, дополнение ответов, установление причинно-следственных связей.  7.3 Нахождение в тексте средств выразительности: сравнений, метафор.  7.4 Монологическое речевое высказывание небольшого объёма на тему «какие ещё бывают приметы»	1ЛЧ на РРЯ		Приметы, зарубка, ненастье, обильная роса, томительные обложные дожди, не заблудиться в лесу, приметы простые и сложные, безветрие, вечерняя роса, горизонт, зорче глаз, тоньше обоняние. Выкопанная с корнем береза, обложил мхом, обернул рогожей, кадка, прошлогодняя гарь, студёная зима, признаков увядания, первый заморозок, листья осыпались, просторные поляны.	с.98-101	- Выбирать из текста слова и предложения, характеризующие деятельность героев. - Определять основную мысль прочитанного произведения. - Воспринимать на слух художественный текст. - Читать и понимать смысл заданий. - Пересказывать с соблюдением последовательности изложения по картинкам и вопросам; - делить рассказ на части; - Уметь передать содержание иллюстрации к тексту. - Сопоставлять прочитанное со своими наблюдениями.
8.	8. К.Г. Паустовский «Подарок» 8.1 Сознательное правильное чтение целыми словами. Участие в коллективном обсуждении, ответы на вопросы.  8.2 Участие в коллективном обсуждении, ответы на вопросы, дополнение ответов,			Студёная зима, признаки увядания, ветер в сердцах хлопал дверью  Как Паустовский описывает осень в саду до и после заморозков? Почему изменилось настроение героев? Согласен ли ты с Митрием? Кто правильно объяснил историю с берёзкой?	с.102-108	

	<p>установление причинно-следственных связей.</p> <p>8.3 Чтение с соблюдением орфоэпических норм</p> <p>Деление текста на части, составление плана.</p> <p>8.4 Воспроизведение текста по плану и опорным словам, с соблюдением последовательности.</p>			<p>перескажи текст от третьего лица.</p> <p>Дом в Мещёре, бывшая баня, бревенчатая изба, серый тёс, природа.</p>		
9.	<p><i>Внеклассное чтение. В. Бианки «Первая охота».</i></p> <p>Воспроизведение содержания по вопросам учителя.</p>	1ВН.Ч.			книги	
10.	<p><b>10. К.Г. Паустовский «Стальное колечко»</b></p> <p>10.1 Сознательное правильное чтение целыми словами. Понимание заглавия произведения.</p> <p>10.2 Участие в коллективном обсуждении, ответы на вопросы, дополнение ответов, установление причинно-следственных связей.</p> <p>10.3 Выразительное чтение по ролям. Деление текста на части, составление плана.</p>			<p>Зима суровая, затянуться разок, махорка, ситцевый мешочек, на платформе, курить охота, карман шинели, горсть махорки, толстая сигарка, стальное колечко, старый сапёр, худенький мизинец, пропало колечко, безымянный палец.</p> <p>Будущий писатель, главные темы творчества писателя, демонстрация повадок.</p>	с.109-116	

11.	10.4 Воспроизведение эпизода текста «чудесные события» по картинному плану.  11. <b>Обобщающий урок по творчеству и биографии К.Г. Паустовского.</b> Коллективное обсуждение, ответы на вопросы.				с.191	
<b>- Произведения зарубежных писателей.</b>						
1.	1. <b>Ш. Перро.</b> Знакомство с творчеством и биографией писателя			Жил во Франции, о жизни бедных и богатых, смелости и трусости, терпению, усердию.	с.117	- Выделять в тексте незнакомые слова - Читать с интонационным выделением знаков препинания. - Отвечать на вопросы. - Участвовать в диалоге.
2.	2. <b>Ш. Перро «Кот в Сапогах»</b> 2.1 Чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических норм. Понимание заглавия произведения.  2.2 Сознательное правильное чтение целыми словами по частям. Ответы на вопросы, дополнение ответов по вопросам.  2.3 Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих поступки героев.  2.4 Участие в коллективном обсуждении, ответы на вопросы, установление причинно-			Мельник, мельница, кролик, затянул завязки, король, маркиз Карабас, благодарю его, кот отклонялся, куропатка, прекрасная принцесса, Людоед, владения маркиза, сестра в карету, купался на реке, допустить к королю, плут, замок маркиза.	с.117-125	- Выбирать из текста слова и предложения, характеризующие деятельность героев. - Определять основную мысль прочитанного произведения. - Воспринимать на слух художественный текст. - Читать и понимать смысл заданий. - Пересказывать с соблюдением последовательности изложения по картинкам и вопросам; - делить рассказ на части; - Уметь передать содержание иллюстрации к тексту. - Сопоставлять прочитанное со своими наблюдениями.



	<p>следственных связей. Определение главной мысли текста.</p> <p>2.5 Деление текста на части. Составление плана сказки. Воспроизведение текста.</p>					
3.	<p><b>3. Внеклассное чтение. В. Бианки «Сказки зверолова: Водяной конь»</b> Воспроизведение содержания по вопросам учителя.</p>	1ВН.Ч.		Почтенный и знатный человек, сварливая женщина, печь, зола, принц, бал во дворце.	книги	
4.	<p><b>4. Обобщающий урок по творчеству и биографии Ш. Перро.</b> Коллективное обсуждение, ответы на вопросы.</p>			На карте страна, Франция, с таким же названием, именем главной героини, Фея.	с.193	
<b>- Тематическое чтение.</b>						
5.	<p><b>5. Н. Сладков «Многоцветная земля».</b></p> <p>5.1 Сознательное правильное чтение целыми словами. Понимание заглавия произведения.</p> <p>5.2 Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих природную зону с опорой на текст.</p>	1 ЛЧ на РРЯ		Земля с высоты полета, равнина седая, царство колючей хвои, пустыня, барханы, солончаки, знакомый голосок, эфа, каракал, варан, пёстрая земля, луга горные, пихта.	с.158-162	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выделять в тексте незнакомые слова</li> <li>- Читать с интонационным выделением знаков препинания.</li> <li>- Отвечать на вопросы.</li> <li>- Участвовать в диалоге.</li> <li>- Выбирать из текста слова и предложения, характеризующие деятельность героев.</li> <li>- Определять основную мысль прочитанного произведения.</li> <li>- Воспринимать на слух художественный текст.</li> <li>- Читать и понимать смысл заданий.</li> <li>- Пересказывать с соблюдением</li> </ul>

	<p>5.3 Деление текста на части, определение главной мысли каждой части. Коллективное составление плана в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p> <p>5.4 Интерпретация текста в творческой деятельности учащихся: изложение с опорой на план и иллюстрации.</p>					<p>последовательности изложения по картинкам и вопросам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делить рассказ на части;</li> <li>- Уметь передать содержание иллюстрации к тексту.</li> <li>- Сопоставлять прочитанное со своими наблюдениями.</li> </ul>
6.	<p><b>6. С.Есенин «Черемуха»</b></p> <p>6.1 Чтение стихотворения с соблюдением орфоэпических норм. Понимание заглавия произведения.</p> <p>6.2 Участие в коллективном обсуждении, ответы на вопросы, дополнение ответов, установление причинно-следственных связей.</p> <p>6.3 Чтение стихотворения с интонационным выделением знаков препинания. Заучивание стихотворения наизусть.</p>			Черёмуха душистая, развесившись, ветки золотистые, кудри завилы, у проталинки, ручей, на солнышке блестит, описание, наизусть.	с.162-164	
7.	<b>7. Проверка техники чтения</b>					
8.	<p><i>8. Внеклассное чтение. Чарушин Е. «Цикл рассказов про собаку</i></p>	1ВН.Ч			книги	

	<i>Томку». Коллективное обсуждение, ответы на вопросы.</i>					
<b>Произведения зарубежных писателей</b>						
1.	1. Эрнест Сетон-Томпсон. Знакомство с творчеством писателя			Известный учёный-зоолог, писатель и художник, детство и юность, о животных, любил рисовать.	с.126	- Выделять в тексте незнакомые слова - Читать с интонационным выделением знаков препинания. - Отвечать на вопросы. - Участвовать в диалоге. - Выбирать из текста слова и предложения, характеризующие деятельность героев.
2.	2. Эрнест Сетон-Томпсон. «Чинк» 2.1 Сознательное правильное чтение целыми словами.  2.2 Участие в коллективном обсуждении, ответы на вопросы, дополнение ответов, установление причинно- следственных связей.  2.3 Нахождение в тексте средств выразительности: синонимов, которые характеризуют героя. 2.4 Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.			Койот, осада, имущество, пустился наутёк  Автор характеризует щенка такими словами ...  Опираясь на текст рассказа, заполни таблицу	с.127 - 134	- Определять основную мысль прочитанного произведения. - Воспринимать на слух художественный текст. - Читать и понимать смысл заданий. - Пересказывать с соблюдением последовательности изложения по картинкам и вопросам; - делить рассказ на части; - Уметь передать содержание иллюстрации к тексту. - Сопоставлять прочитанное со своими наблюдениями.
	Итого : 46 ч.					

