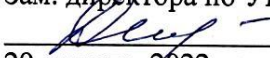


Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области
«Екатеринбургская школа-интернат №13,
реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы».
ул. Республиканская, д. 1, г. Екатеринбург, 620042
тел./факс (343) 330-87-00, internat126@mail.ru

Согласованно
Зам. директора по УВР
 О.В. Демина
29 августа 2022 года



Т.В. Щербакова
Пр.67-о/д от 30 августа 2022 года

Рабочая программа

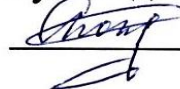
Предмет: литературное чтение

Учитель: Дубовкина Вера Ивановна

Классы: 3 а

Рассмотрено на заседании МО:
протокол №1
от «26» августа 2022г.

Руководитель МО



С.А. Бондарева

2022- 2023 уч. год
г. Екатеринбург

Пояснительная записка

1.1. Нормативная база для составления рабочей программы

1. ФГОС НОО ОВЗ
2. АООП для обучающихся с ТНР
3. УМК «Школа России» авторской программы Климановой Л. Ф. (Программы общеобразовательных учреждений).

1.2. Учебно-методический комплект:

1. Климанова, Л.Ф. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях / Л.Ф.Климанова – М. : Просвещение, 2017.

1.3. Цели обучения

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Коррекционно-развивающие цели:

1. Максимальное внимание к формированию фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза.
2. Уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения и уточнения непосредственных впечатлений и представлений через художественные произведения.
3. Развитие связной речи: формирование и совершенствование умения создавать текст (связно выражать свои мысли, точно и разнообразно употреблять слова, говорить внятно и выразительно).

4.Формирование навыков учебной работы.

5.Углублять читательский опыт детей.

6.Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «Читательскую самостоятельность».

2. Общая характеристика курса

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка Художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Программа предусматривает знакомство ребёнка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге (учебной, художественной, справочной) по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

3. Виды и формы организации учебного процесса.

1.Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности учащихся:

- методы словесной передачи информации и слухового восприятия информации(беседа, рассказ, доклад);
- методы наглядной передачи информации и зрительное восприятие (иллюстрации, опыт, наблюдения);
- методы передачи информации с помощью практической деятельности (анализ таблиц, схем, практические работы, дидактическая игра).

2.Методы стимулирования и мотивации.

- эмоциональные (поощрение, порицание, создание ситуации успеха, свободный выбор заданий);
- познавательные (создание проблемных ситуаций, выполнение творческих заданий, заданий на смекалку);
- волевые (предъявление учебных требований, прогнозирование будущей деятельности);
- социальные (создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах своей деятельности);

3. Методы контроля и самоконтроля.

- устные (индивидуальный и фронтальный опросы, взаимопрос);
- самоконтроль и взаимоконтроль (самоконтроль, самоконтроль по образцу, парный контроль).

Формы организации работы на уроке:

- индивидуальная - парная - фронтальная - групповая -
коллективная

4. Место учебного курса в учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Количество часов: 1 час в 2 недели. (ч).

Часы, отведенные на учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» отмечены в тематическом планировании знаком «*».

Количество часов в учебном году – 131 час.

Количество часов в 1 триместре – 41 ч.

Количество часов во 2 триместре - 44 ч.

Количество часов в 3 триместре – 46 ч.

5. Ценностные ориентиры предмета

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Описание ценностных ориентиров курса:

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие, как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного чтения.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье и близким чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка

6. Результаты освоения программы.

6.1. Требования к результатам

Требования к результатам освоения учебного курса «Литературное чтение» учащимися

Личностные универсальные учебные действия:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от до конвенционального к конвенциональному уровню;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

Регулятивные универсальные учебные действия:

Базовый уровень (обучающийся научится):

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Повышенный уровень (обучающийся получит возможность научиться):

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовый уровень (обучающийся научится):

- осуществлять поиск необходимой информации в учебной литературе;
- строить речевое высказывание в устной форме;
- основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.

Повышенный уровень (обучающийся получит возможность научиться):

- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Базовый уровень (обучающийся научится):

- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Повышенный уровень (обучающийся получит возможность научиться):

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;
- понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);

- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения;
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения;
- устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- работать с детской периодикой.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:

- читать по ролям литературное произведение;

- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получают возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

- способам написания изложения.

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

- отличать прозаический текст от поэтического;

- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев и автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Планируемые результаты (предмет « Литературное чтение на родном (русском языке»).

- Воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

- Обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной речи, правилами речевого этикета.

- Формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

- Овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач.

- Овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

В результате изучения курса родного (русского) языка обучающиеся на ступени начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явления национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к родному языку, стремление к его грамотному использованию. Русский и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в

творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий

Виды и формы текущего и промежуточного контроля успеваемости

<i>№ п/п</i>	<i>Сроки проведения</i>	<i>Форма</i>	<i>Тема</i>
1	28.09	тест	Устное народное творчество
2	04.10	наизусть	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»
3	18.10	наизусть по выбору	И.З. Суриков «Детство», «Зима»
4	20.10	тест	Поэтическая тетрадь №1
5	26.10	наизусть	А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»
6	16.11	наизусть по выбору	И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»
7	17.11	наизусть по выбору	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»
8	08.12	тест	«Великие русские писатели»
9	13.12	наизусть по выбору	Н.А.Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...»
10	19.12	тест	Поэтическая тетрадь №2
11	09.01	тест	«Литературные сказки»
12	18.01	тест	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»
13	23.01	тест	«Были – небылицы».
14	25.01	наизусть по выбору	Саша Черный «Воробей», «Слон»
15	30.01	наизусть	.С.А.Есенин «Черемуха»
16	31.01	тест	Поэтическая тетрадь №3
17	09.02	тест	В.В.Бианки «Мышонок Пик»
18	27.02	тест	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».
19	02.03	тест	«Люби живое»
20	13.03	наизусть по выбору	А.Л.Барто «Разлука», «В театре»
21	20.03	наизусть по выбору	Е Благинина «Кукушка», «Котёнок».
22	19.04	тест	«Собирай по ягодке – наберешь кузовок»
23	02.05	наизусть	Р.Сеф «Веселые стихи»
24	11.05	Проверка техники чтения	
25	18.05	тест	«Зарубежная литература»

6.2. Критерии оценивания.

Оптимальное чтение- это осмысленное чтение со скоростью разговорной речи (120- 150 слов в минуту)

ТЕМП И ОЦЕНИВАНИЕ ЧТЕНИЯ (УМК «Школа России»)

класс	1 полугодие	2 полугодие
3	60-70(вслух) 70-80 (про себя)	70-75 (вслух) 80-85 (про себя)

Объём, оцениваемый при выразительном чтении:

Зкласс- 1/3 страницы

Количество итоговых работ по литературному чтению

Тесты

Оценка «5» - ученик набрал 9-10 баллов (90-100%);

Оценка «4» - ученик набрал 7 -8 баллов (89 - 70%);

Оценка «3» - ученик набрал
5 -6 баллов (69 - 50%);

Оценка «2» - ученик набрал
3-4 балла (49 - 30%); менее 3

Оценка «1» - ученик набрал
баллов(менее 30%).

Навыки чтения (темп, способ, правильность, понимание)

Оценка «5» — ученик читает целыми словами, со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Оценка «4» — ученик читает текст вслух целыми словами, со скоростью не меньше 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту.

Оценка «3» — ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1 -2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту.

Оценка «2» ----- ученик читает целыми словами со скоростью не менее 35 слов в минуту, часто переходит на слоговое чтение; делает не более семи ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 3-4 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту. Ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

Оценка «1» ----- ученик читает целыми словами со скоростью менее 35 слов в минуту, по слогам; делает более семи ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает более 4 ошибок; темп чтения молча меньше 60 слов в минуту. Ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «2».

Выразительность чтения

Отметка «4» — ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

Отметка «3» — ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Отметка «2» — ученик читает тихо, не выделяет смысловые паузы и логические ударения, темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Отметка «1» — ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «2».

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Оценка «1»-совсем не знает стихотворение.

7. Программное содержание

7.1 Распределение содержания материала по триместрам.

№	Раздел программы	1 триместр		2 триместр		3 триместр		За год	
		по плану	проведено	по плану	проведено	по плану	проведено	по плану	проведено
1	Самое великое чудо на свете	5ч						5ч	
2	Устное народное творчество.	12ч						12ч	
3	Поэтическая тетрадь 1.	8ч						8ч	
4	Великие русские писатели.	14ч		8ч				22ч	
5	Поэтическая тетрадь 2.			5ч				5ч	
6	Литературные сказки.			9ч				9ч	
7	Были-небылицы.			9ч				9ч	
8	Поэтическая тетрадь 3.			6ч				6ч	
9	Люби живое.			5ч		9ч		14ч	
10	Поэтическая тетрадь 4.					8ч.		8ч	
11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.					11ч		11ч	
12	По страницам детских журналов.					7ч		7ч	
13	Зарубежная литература.					10ч		10ч	
Итого		41ч.		44ч.		46ч.		131ч.	

Сведения о возможности реализовать программу в режиме дистанционного обучения.

Реализация рабочей программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется при наличии у обучающихся персонального компьютера/ноутбука/планшета, устройства, имеющего выход в Интернет. Используемые образовательные ресурсы: «resh.edu.ru». Информационно-коммуникативные средства, используемые при реализации рабочей программы:, мессенджеры -WhatsApp; сервисы Яндекс, Mail, электронная почта, СМС – сообщения.

8. Календарно-тематическое планирование по русскому

Тема урока	Коррекционная работа	Понятия	Характеристика деятельности учащихся	Дата
<u>Введение</u> 1. Введение. Знакомство с учебником		учебник, литературное чтение	- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; - знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;	01.09
Раздел «Самое великое чудо на свете» (4ч.) 2. Знакомство с	Формирование фонематического восприятия	игра, правила игры	- пользоваться словарём в	05.09

названием раздела.			конце учебника; - находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; - предполагать на основе названия содержание главы; - составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. - прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, используя условные обозначения;	
3. Рукописные книги Древней Руси	Формирование выразительного, интонационного чтения	Рукописные книги Древняя Русь		06.09
*4.Первопечатник Иван Федоров	Формирование навыка связной речи	первопечатник		07.09
5.Урок-путешествие в прошлое <i>тест</i>	Развитие речемыслительной деятельности	летописный свод		08.09
Раздел «Устное народное творчество» (12ч.) 6. Жанры устного народного творчества. Фольклор.	Развитие слухового и зрительного восприятия	жанры, устное народное творчество	- воспроизводить наизусть тексты русских народных песен; -отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности;	12.09
7.Русские народные песни	Развитие слухового и зрительного восприятия	русские народные песни	- называть виды прикладного искусства; - читать текст целыми словами, без ошибок и повторов; осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно);	13.09
8Вн. чтение. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	Развитие речемыслительной деятельности	докучные сказки	- использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов; - определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события;	14.09
9 Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	Расширять представления об окружающей действительности и обогащать словарь	загадки, дымковская игрушка, хохломская роспись, устное народное творчество	- сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним; - делить текст на части; - находить героев, которые противопоставлены в сказке; - использовать слова с противоположным значением при характеристике героев; - называть основные	15.09
10-11. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», русская народная сказка.	Формирование фонематического восприятия	текст, части текста		19.09 20.09
12 - *13 Иван-царевич и серый волк», русская народная сказка	Развитие речемыслительной деятельности. Обогащение словаря.	признаки сказки план сказки		21.09 22.09
14 - 15Сивка-бурка», русская	Развитие речемыслительной	русская народная		26.09 27.09

народная сказка.	й деятельности, составление сказки по иллюстрации, плану	сказка, иллюстрация	черты характера героев; - сравнивать героев произведений, героев разных сказок; - инсценировать сказку:	
16. Обобщающий урок по разделу: «Устное народное творчество». <i>тест</i>	Составление рассказа по опорным картинкам, плану.	волшебная сказка, устное народное творчество	распределять роли, выбирать диалоги; - сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.	28.09
17. Вн. чтение. Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин	Развитие речемыслительно й деятельности. Обогащение словаря.	художники-иллюстраторы		29.09
Раздел «Поэтическая тетрадь 1» (8ч.) 18 – 19. Знакомство с названием раздела Как научиться читать стихи. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза» <i>наизусть</i> Ф.И. Тютчев «Листья».	Работа над интонацией, тембром, силой голоса Формирование фонематического восприятия	поэзия, поэт перлы, гам, резвяся	- наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмов), находить рифмующиеся слова; - определять различные средства выразительности; - использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения);	03.10 04.10
20. А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	Уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения и уточнения непосредственных впечатлений и представлений через художественные произведения	рифма, нива, рожь	- участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре; - самостоятельно оценивать свои достижения.	05.10
*21. И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	Расширять представления об окружающей действительности и обогащать словарь	ковыль, полно, копна		06.10
22. И.С. Никитин «Встреча зимы»;	Работа над интонацией, выразительным чтением	искони		17.10
23. И.З. Суриков «Детство» <i>наизусть отрывок</i>	Формирование фонематического восприятия	лапти, прялка, светец		18.10

24-25. Вн. чтение. И.З. Суриков «Зима» <i>наизусть по выбору</i> Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» (<i>тест</i>)	Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	картины природы лирическое стих-е		19.10 20.10
Раздел «Великие русские писатели»(22ч) 26. Знакомство с названием раздела	Составление продолжения рассказа	русские писатели		24.10
27. А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. А.С.Пушкин «Зимнее утро»	Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	лирические стихотворения Аврора, нега, вечер, нынче	- прогнозировать содержание раздела; - планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности;	25.10
*28. А.С. Пушкин «Зимний вечер» <i>наизусть по выбору</i>	Формирование фонематического восприятия	веретено, лачужка, обветшала кровля	- читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения; - понимать содержание прочитанного,	26.10
29-33 А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	Работа над интонацией, тембром, силой голоса. Составление картинного плана.	толковый словарь, град, колымага, венец, зыбей	высказывать своё отношение; - различать лирическое и прозаическое произведения; - называть отличительные особенности стихотворного текста; - объяснять значение искомых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём;	27.10 31.10 01.11 02.11 03.11
34. Интересные факты из жизни жизни А.С.Пушкина	Уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения и уточнения непосредственных впечатлений и представлений через художественные произведения.	поэт, рифма, творчество	- находить средства художественной выразительности в лирических произведениях (эпитеты, сравнения); - использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях;	07.11
35. Вн. чтение. Пушкин «Что за прелесть эти сказки!»	Работа над интонацией, тембром, силой голоса. Чтение диалогов из произведений А.С.Пушкина		- знать особенности литературной сказки; - определять нравственный смысл литературной сказки; - сравнивать произведение живописи и произведение литературы;	08.11
36. Рисунки И.Билибина к	Сравнение как средство создания	рисунки к художествен		09.11

сказкам А.С.Пушкина. Соотнесение рисунков с художественным текстом	картины природы в лирическом стихотворении, в рисунках художника	ным текстом	- давать характеристику героев литературной сказки; - определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа;	
*37- 38 - 40И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица» <i>наиз. по выбору</i>	Работа над интонацией, выразительным чтением. Работа над фразеологизмами, над скрытым смыслом.	дюжина, полдюжины, темя, невежда, невежа, кум, ужимка, сатира,	- сравнивать рассказ- описание и рассказ- рассуждение; - воссоздавать текст по плану; - соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать	10.11 14.11 15.11 16.11
41-42. М.Ю. Лермонтов, биография для детей. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одинок...» <i>наизусть по выбор.</i>	Уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения и уточнения непосредственных впечатлений и представлений через художественные произведения.	Сказки: бытовые, волшебные, о животных	на вопросы по содержанию; - определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах; - представлять героев басни; - характеризовать героев басни на основе их поступков; - инсценировать басню; - проверять себя и	<u>17.11</u> 28.11
43.М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень» <i>наизусть</i>	Развитие слухового и зрительного восприятия. Работа над интонацией, тембром, силой голоса	скороговорк а	самостоятельно оценивать свои достижения; - различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.	29.11
44- 45.Л.Н.Толстой. Акула.	Формирование умения давать точный ответ. Развитие речемышлительно й деятельности.	Артиллерист		30.11 01.12
46. Л.Н.Толстой «Прыжок».	Формирование фонематического восприятия. Работа над интонацией, тембром, силой голоса.			05.12
47.Внеклассное чтение: «Лев и собачка» (быль)	Формирование фонематического восприятия. Работа над интонацией, тембром, силой голоса.	быль		06.12

48* Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	Формирование умения давать точный ответ.	виды текстов, грибы		07.12
49. Обобщение по теме «Великие русские писатели» <i>тест</i>	Уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения и уточнения непосредственных впечатлений и представлений через художественные произведения.	русские писатели		08.12
Раздел «Поэтическая тетрадь 2»(5ч.)50-51. Знакомство с названием раздела Н.Н.Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...» <i>наизусть по выбору</i>	Уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения и уточнения непосредственных впечатлений и представлений через художественные произведения.	поэт, рифма словесная картина	- прогнозировать содержание раздела; - объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря; - высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении; - создавать словесные	12.12 13.12
52-53.И.А.Бунин «Детство». «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...» <i>наизусть по выбору.</i>	Работа над интонацией, тембром, силой голоса	фейные сказки полевые цветы	картины по тексту стихотворения; - находить среди стихотворений произведение с использованием текста- повествования; - читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.	14.12 15.12
54.К.Д.Бальмонт, «Золотое слово». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2» <i>тест</i>	Работа над интонацией, тембром, силой голоса. Развитие речемыслительно й деятельности	произведени я поэтические стихи приём		19.12

<p>Раздел «Литературные сказки» (9ч.) 55.Д.Н.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»</p>	<p>Уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения и уточнения непосредственных впечатлений и представлений через художественные произведения. Развитие умения выразительно читать, передавая интонацией настроение, обогащение словарного запаса</p>	<p>Литературная сказка</p> <p>отрывок, части, присказка</p>	<ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать содержание раздела; - воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё отношение, мнение; - сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки; - наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках; - объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря; 	20.12
<p>56.. Внеклассное чтение:В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница» <i>тест</i></p>	<p>Расширять читательский кругозор, навыки выборочного чтения</p>	<p>пересказ от лица персонажа</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки; - определять авторское отношение к изображаемому; 	21.12
<p>57. В.Ф.Одоевский «Мороз-Иванович».</p>	<p>Развивать творческие способности. Учить делать анализ содержания, строить высказывания.</p>	<p>чтение в лицах</p>	<ul style="list-style-type: none"> - читать сказку в лицах; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. 	22.12
<p>58.Литературная сказка:отличие и сходство с фольклорной. Обобщение по разделу: «Литературные сказки» <i>тест</i></p>	<p>Развитие речемыслительно й деятельности Развитие воображения, речемыслительно й деятельности</p>	<p>главная мысль литературная викторина</p>		09.01
<p>Раздел «Были-небылицы» (9ч.) 59. Знакомство с названием раздела.</p>	<p>Развитие личностной сферы</p>	<p>главная мысль текста, небылицы, быль</p>		10.01
<p>60-61. М.Горький «Случай с Евсейкой»</p>	<p>Развивать слуховое восприятие текста</p>	<p>анализ поступков, лангуст, актинии, кларнет, голотурии,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать содержание раздела;- определять особенности сказки и рассказа; - определять нравственный смысл поступков героя; 	11.01 12.01
<p>62* - 68К.Г.Паустовский «Растрепанный</p>	<p>Упражняться в словесном рисовании,</p>	<p>пересказ по плану</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выражать собственное отношение к поступкам 	16.01 17.01 18.01

воробей» <i>тест</i>	развивать речь, мышление, внимание		героев в сказочных и реальных событиях; - находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте; - составлять план для краткого и полного пересказов; - пересказывать текст кратко и подробно, выборочно; - определять характеристики героев произведения с опорой на текст; - находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль; - читать сказку выразительно по ролям.	
63.Вн. чтение А.И.Куприн «Слон».	Развивать логическое мышление, работа над интонацией, силой голоса	выборочный пересказ		19.01
64. Обобщение по разделу: «Были – небылицы». <i>Тест</i>	Развивать логическое мышление, работа над интонацией, силой голоса			23.01
Раздел «Поэтическая тетрадь 3»(6ч.) 65. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка...»	Развитие речемыслительно й деятельности	образные слова, выражения		24.01
66.Саша Черный «Воробей», «Слон» <i>наизусть по выбору</i>	Уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения и уточнения непосредственных впечатлений и представлений через художественные произведения.	вьюшка, чтение в лицах	- прогнозировать содержание раздела; - читать стихотворение, отражая настроение; - находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения; - сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему; - выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно; - объяснять смысл выражений с опорой на текст;	25.01
67*-68. А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» (<i>наизусть по выбору</i>)	Развитие воображения, речемыслительно й деятельности	настроение, приём олицетворения	своему вкусу и читать их выразительно; - объяснять смысл выражений с опорой на текст; - определять авторское отношение к изображаемому; - придумывать стихотворные тексты; - проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; - самостоятельно оценивать свои достижения.	26.01 09.02
69.С.А.Есенин «Черемуха» <i>наизусть по выбору.</i>	Развитие умения выразительно читать, передавая интонацией настроение, обогащение словарного запаса	Ветхий Пряная вкрадчиво		30.01
70. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 3» Урок-викторина <i>тест</i>	Упражняться в словесном рисовании, развивать речь, мышление, внимание	литературная викторина		31.01

Раздел «Люби живое»(14ч) Вн. чтение 71. Знакомство с названием раздела М.М.Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). Заголовок – «входная дверь» в текст.	Развитие личностной сферы Расширять читательский кругозор, навыки выборочного чтения	детёныши родина, родители, родство и т.д.	- прогнозировать содержание раздела; - планировать работу с произведением на уроке, использовать условные обозначения; - читать и воспринимать на слух произведения; - определять жанр произведения; - понимать нравственный смысл рассказов;	01.02
72-73. И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек»	Развитие умения выразительно читать, передавая интонацией настроение, обогащение словарного запаса	виды сказок	- определять основную мысль рассказа; - рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер;	02.02 06.02
74. Внеклассное чтение: В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»	Работа над интонацией, тембром, силой голоса	шаромыжник, блудный	- сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора; - пересказывать произведение на основе плана;	07.02
75-76.В.В.Бианки «Мышонок Пик» <i>тест</i>	Расширять читательский кругозор, навыки выборочного чтения Развивать умение анализировать, определять последовательность. Расширять представления об окружающей действительности и обогащать словарь	художественный текст	- придумывать свои рассказы о животных; - проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения. - составлять план произведения;	08.02 09.02
77-78 Б.С.Житков «Про обезьянку»	Упражняться в словесном рисовании, развивать речь, мышление, внимание	сжатый рассказ		13.02 14.02
79* - 80 В.П.Астафьев«Капалуха»	Развивать умение анализировать, определять последовательность	просека, валежник, космы		15.02 <u>16.02</u>
81. В.Ю.Драгунский	Расширять представления об	чтение в лицах		27.02

«Он живой и светится». Обобщение по разделу. <i>Тест</i> .	окружающей действительности и обогащать словарь	план рассказа		
82-83. Внеклассное чтение: В.Ю.Драгунский «Денискины рассказы».	Расширять представления об окружающей действительности и обогащать словарь			28.02 01.03
84.Обобщение по разделу «Люби живое». Тест.	Формирование навыка чтения и совершенствовани е дикции; развивать творческие способности			02.03
Раздел «Поэтическая тетрадь 4» (8ч.) Вн. чтение 85- 86. .С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»	Формирование навыка чтения и совершенствовани е дикции; развивать творческие способности	поэт, поэзия иллюстраци я, интонация	- прогнозировать содержание раздела; - планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения; - читать и воспринимать на слух лирические тексты; - читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому;	06.03 07.03
87-88. А.Л.Барто «Разлука», «В театре» <i>наизусть отрывок по выбору</i>	Формирование навыка чтения и совершенствовани е дикции; развивать творческие способности	выборочное чтение, сборник стихов	- сравнивать название произведения и его содержание; - высказывать своё мнение;	09.03 13.03
89* С.В.Михалков, «Если» (мир фантазий детей)	Формирование навыка чтения и совершенствовани е дикции; развивать творческие способности		- находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения;	14.03
90. Внеклассное чтение: С.В.Михалков. «Стихи для детей». Цикл «Про дядю Степу».	Формирование навыка чтения и совершенствовани е дикции; развивать творческие способности		- сочинять стихотворения; - заучивать стихи наизусть; - проверять чтение друга, работая в паре; - самостоятельно оценивать свои достижения.	15.03
91-92. Е Благинина «Кукушка», «Котёнок». Заучивание наизусть стихотворений	Формирование навыка чтения и совершенствовани е дикции; развивать творческие способности			16.03 20.03

раздела «Поэтическая тетрадь (<i>наизусть по выбору</i>).				
93.Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №2». <i>Тест.</i>	Упражняться в словесном рисовании, развивать речь, мышление, внимание	инсценировк а сказки		21.03
94. С.В.Михалков «Если», «Рисунок» и др. стихи. <i>Наиз. отрывок</i>	Формирование навыка чтения и совершенствовани е дикции; развивать творческие способности	кроссворд		22.03
Раздел «Собирай по яголке – наберешь кузовок»(11ч.) Вн. чтение 95. Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	Развивать умение анализировать, определять последовательность	академия, штукатурное , малярное	- прогнозировать содержание раздела; - соотносить пословицу с содержанием произведения; - объяснять смысл, название темы; - подбирать книги, соответствующие теме;	23.03
96-97 А.П.Платонов «Цветок на земле»	Формирование фонематического восприятия. Обогащать словарь	уморились,н ынче,глаза смежать, осерчал,	- планировать работу с произведением на уроке, использовать условные обозначения; - воспринимать на слух	27.03 28.03
98*-99. А.П.Платонов «Еще мама»	Развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание	пословица	художественное произведение; - читать вслух и про себя, осмысливая содержание; - объяснять смысл	29.03 30.03
100-101. М.М.Зощенко «Золотые слова»	Упражняться в словесном рисовании, развивать речь, мышление, внимание	прельщала, соблазн, абсурд	названия стихотворения; - отвечать на вопросы по содержанию произведения; - определять главную мысль текста;	03.04 04.04
102. М.М.Зощенко «Великие путешественники»	Расширять представления об окружающей действительности и обогащать словарь	кругосветно е путешествие	- придумывать свои вопросы к текстам; - наблюдать за особенностями речи героев; - понимать особенности	05.04
103. Н.Н.Носов «Федина задача»	Упражняться в словесном рисовании, развивать речь, мышление,	юмор, юмористиче ское произведени е	юмористических произведений; - выделять эпизоды, которые вызывают смех; - определять отношение	<u>06.04</u>

	внимание		автора к событиям и героям;	
Вн. чтение 104. Н.Н.Носов«Телефон»	Развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание	юмор	- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	17.04
105-106 В.П.Драгунский «Друг детства». Обобщение по разделу <i>тест</i>	Развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание	юмор, юмористическое произведение		18.04 19.04
Раздел «По страницам детских журналов» (9ч.) 107 Знакомство с названием раздела. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Формирование фонематического восприятия	детские журналы, редактор	- прогнозировать содержание раздела; - планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности); - выбирать для себя необходимый и интересный журнал; - определять тему для чтения;	20.04
108*-109. Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	Развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание	писатель, рассказ	- находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме; - воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию;	24.04 25.04
110-111. Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».	Развитие речемыслительной деятельности	юмор, юмористическое произведение	-- придумывать самостоятельно вопросы по содержанию; читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания;	26.04 27.04
112. Р.Сеф «Веселые стихи» <i>отрывок наизусть</i>	Упражняться в словесном рисовании, развивать речь, мышление, внимание	весёлые стихи	- использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи»; - находить в журнале необходимую информацию;	02.05
Вн. чтение 113. Обобщающий урок. Проверка техники чтения. <i>Тест.</i>	Формирование навыка чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности	проверка техники чтения	- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	03.05
Раздел «Зарубежная литература» (10ч.) *114-117. Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей» (древнегреческий	Расширять представления об окружающей действительности и обогащать словарь	Мифы Древней Греции	- прогнозировать содержание раздела; - планировать работу на уроке; - читать и воспринимать на слух художественные произведения; - находить в мифологическом тексте	04.05 10.05 11.05 15.05

миф)			эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире;	
118-119. Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».	Формирование навыка чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности	зарубежная литература гадкий	- пересказывать выборочно произведение; - сравнивать сказки разных народов; - определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя);	16.05 17.05
Вн. чтение 120. Обобщение по разделу	Развитие речемыслительной деятельности		- рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение;	18.05
121-126. Зарубежные сказки.	Развивать умение анализировать, сравнивать, сопоставлять, определять последовательность	зарубежные сказки	- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	22.05 23.05 24.05 25.05 29.05 30.05

9. Материально-техническое обеспечение

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства	Единая коллекция – http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 . Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/ .
Технические средства	Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц. Персональный компьютер с принтером, сканером и копиром. Телевизор.
Оборудование класса	Ученические столы одноместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Подставка для книг, держатели для схем и таблиц.

10. Результаты выполнения рабочей программы.

№ п/п	Сроки проведения	Тема
1	28.09	Устное народное творчество

		<p>1. Каких русских народных песен не бывает?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) колыбельных <input type="checkbox"/> 3) закличек</p> <p><input type="checkbox"/> 2) песенок-потешек <input type="checkbox"/> 4) загадочных</p> <p>2. Как ты думаешь, зачем люди сочиняют сказки?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Для того, чтобы интереснее было жить.</p> <p><input type="checkbox"/> 2) Для того, чтобы развивались воображение и фантазия.</p> <p><input type="checkbox"/> 3) Для наставления, поучения.</p> <p><input type="checkbox"/> 4) Для того, чтобы рассказывать детям.</p> <p>3. Именно Иванушке досталась Елена Прекрасная. Найди ошибку в перечислении человеческих качеств, которые помогли ему в этом.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) жестокость <input type="checkbox"/> 3) смелость</p> <p><input type="checkbox"/> 2) доброта <input type="checkbox"/> 4) упорство</p> <p>4. Закончи предложение.</p> <p>Виктор Михайлович Васнецов был...</p> <p><input type="checkbox"/> 1) ... сказочником. <input type="checkbox"/> 3) ... композитором.</p> <p><input type="checkbox"/> 2) ... художником. <input type="checkbox"/> 4) ... баснописцем.</p> <p>5. Найди «лишнее».</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «За тридевять земель, в тридесятом государстве...»</p> <p><input type="checkbox"/> 2) «Жили-были...».</p> <p><input type="checkbox"/> 3) «Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало...»</p> <p><input type="checkbox"/> 4) «В некотором царстве, в некотором государстве...»</p> <p>6. В переводе с английского языка это слово означает «народная мудрость», «знание». Что это за слово?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) фольклор <input type="checkbox"/> 3) пословица</p> <p><input type="checkbox"/> 2) сказка <input type="checkbox"/> 4) поговорка</p>
4	20.10	<p>Поэтическая тетрадь №1</p> <p>1. Чьих произведений нет в разделе «Поэтическая тетрадь 1»?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Ф.И. Тютчева <input type="checkbox"/> 3) И.С. Никитина</p> <p><input type="checkbox"/> 2) А.А. Фета <input type="checkbox"/> 4) А.С. Пушкина</p> <p>2. Как зовут поэта Никитина?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Иван Саввич <input type="checkbox"/> 3) Федор Иванович</p> <p><input type="checkbox"/> 2) Иван Захарович <input type="checkbox"/> 4) Афанасий Афанасьевич</p> <p>3. Закончи предложение.</p> <p>Иван Захарович Суриков – автор стихотворения ...</p> <p><input type="checkbox"/> 1) ... «Осень». <input type="checkbox"/> 3) ... «Зима».</p> <p><input type="checkbox"/> 2) ... «Листья». <input type="checkbox"/> 4) ... «Встреча зимы».</p> <p>4. По группе слов узнай произведение.</p> <p>Кошка, побелело, мороз, иней, пухлой ватой, салазки, бежать, гулять.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Весенняя гроза» <input type="checkbox"/> 3) «Листья»</p> <p><input type="checkbox"/> 2) «Мама! Глянь-ка из окошка...» <input type="checkbox"/> 4) «Зреет рожь над жаркой нивой...»</p> <p>5. Найди созвучное слово.</p> <p>Раскаты <i>молодые</i> – перлы ...</p> <p><input type="checkbox"/> 1) ... голубые. <input type="checkbox"/> 3) ... дождевые.</p>

		<p><input type="checkbox"/> 2) ... золотые. <input type="checkbox"/> 4) ... снеговые.</p> <p>6. Какое слово пропущено? Чем дальше в ..., тем больше дров.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) сад <input type="checkbox"/> 3) рощу</p> <p><input type="checkbox"/> 2) лес <input type="checkbox"/> 4) чащу</p> <p>7. Закончи предложение. Особенность стихотворных произведений – ритм. Ритм – это ...</p> <p><input type="checkbox"/> 1) ... чередование ударных и безударных слогов.</p> <p><input type="checkbox"/> 2) ... рифма.</p> <p><input type="checkbox"/> 3) ... созвучные слова.</p> <p><input type="checkbox"/> 4) ... однокоренные слова.</p>
8	08.12	<p>«Великие русские писатели»</p> <p>1. Какое произведение написал Л.Н. Толстой?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Куда девается вода из моря?» <input type="checkbox"/> 3) «Зимний вечер»</p> <p><input type="checkbox"/> 2) «На севере диком...» <input type="checkbox"/> 4) «Утёс»</p> <p>2. Из какого произведения приведённые строки? Один корабль обошёл вокруг света и возвращался домой. Была тихая погода, весь народ был на палубе</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Акула» <input type="checkbox"/> 3) «Прыжок»</p> <p><input type="checkbox"/> 2) «Лев и собачка» <input type="checkbox"/> 4) «Какая бывает роса на траве?»</p> <p>3. В каком произведении Л.Н. Толстого говорится о дружбе животных?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Прыжок» <input type="checkbox"/> 3) «Лев и собачка»</p> <p><input type="checkbox"/> 2) «Акула» <input type="checkbox"/> 4) «Котёнок»</p> <p>4. Узнай произведение по ключевым словам. Мальчишки, артиллерист, купание на парусе, морское чудовище, страх отца.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Прыжок» <input type="checkbox"/> 3) «Лев и собачка»</p> <p><input type="checkbox"/> 2) «Акула» <input type="checkbox"/> 4) «Куда девается вода из моря?»</p> <p>5. Кто иносказательно, а не прямо рассказал о недостатках людей?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) А.С. Пушкин <input type="checkbox"/> 3) Л.Н. Толстой</p> <p><input type="checkbox"/> 2) М.Ю. Лермонтов <input type="checkbox"/> 4) И.А. Крылов</p> <p>6. Найди определение басни?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Большой юмористический рассказ.</p> <p><input type="checkbox"/> 2) Маленький рассказ.</p> <p><input type="checkbox"/> 3) Сатирическое стихотворение</p> <p><input type="checkbox"/> 4) Произведение, в котором высмеиваются пороки и недостатки людей</p>
10	19.12	<p>Поэтическая тетрадь №2</p> <p>1. Узнай произведение по одной строчке. Трещит по замёрзлой воде...</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Не ветер бушует над бором...» <input type="checkbox"/> 3) «Золотое слово»</p> <p><input type="checkbox"/> 2) «Дедушка Мазай и зайцы» <input type="checkbox"/> 4) «Полевые цветы»</p> <p>2. Какое из приведённых произведений описывает такое явление природы, как половодье?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Полевые цветы» <input type="checkbox"/> 3) «Дедушка Мазай и зайцы»</p>

		<input type="checkbox"/> 2) «Детство» 3. Как зовут Бунина? <input type="checkbox"/> 1) Иван Александрович <input type="checkbox"/> 2) Илья Александрович 4. Объясни значение слова багор. <input type="checkbox"/> 1) длинная палка <input type="checkbox"/> 2) длинный шест <input type="checkbox"/> 3) шест с металлическим крюком и остриём <input type="checkbox"/> 4) длинный шест в виде топора 5. Подбери пропущенное слово. Солнце золотится. Лютик золотой. Речка серебрится и ... водой. <input type="checkbox"/> 1) шумит <input type="checkbox"/> 2) блестит <input type="checkbox"/> 3) журчит <input type="checkbox"/> 4) шалит 6. Подбери пропущенное слово. Солнце золотится. Лютик золотой. Речка серебрится и ... водой. <input type="checkbox"/> 1) шумит <input type="checkbox"/> 2) блестит <input type="checkbox"/> 3) журчит <input type="checkbox"/> 4) шалит	<input type="checkbox"/> 4) «Золотое слово» <input type="checkbox"/> 3) Илья Алексеевич <input type="checkbox"/> 4) Иван Алексеевич
11	09.01	«Литературные сказки» 1. По опорным словам узнай сказку. Трудолюбивая, заботливая, добрая, отзывчивая, самонадеянная, грубая <input type="checkbox"/> 1) «Алёнушкины сказки» <input type="checkbox"/> 2) «Сказка про храброго зайца...» 2. Найди лишнее в определении Рукодельницы? <input type="checkbox"/> 1) отзывчивая <input type="checkbox"/> 2) равнодушная 3. Среди перечисленных героев найди двух из одной сказки. Ленивица, ткачиха, рыбак, лягушка-путешественница, заяц, утки <input type="checkbox"/> 1) Ленивица и рыбак <input type="checkbox"/> 2) рыбак и лягушка-путешественница <input type="checkbox"/> 3) лягушка-путешественница и утки <input type="checkbox"/> 4) заяц и утки 4. Почему не состоялось путешествие лягушки из сказки В.М. Гаршина? <input type="checkbox"/> 1) Из-за хвастовства, зазнайства лягушки. <input type="checkbox"/> 2) Лягушки не умеют летать.	<input type="checkbox"/> 3) «Лягушка-путешественница» <input type="checkbox"/> 4) «Мороз Иванович» <input type="checkbox"/> 3) трудолюбивая <input type="checkbox"/> 4) заботливая

		<p><input type="checkbox"/> 3) Утки отказались её взять.</p> <p><input type="checkbox"/> 4) Прутик, на котором держалась лягушка, оказался непрочным.</p> <p>5. Какую сказку написал В.Ф. Одоевский?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Морозко» <input type="checkbox"/> 3) «Два Мороза»</p> <p><input type="checkbox"/> 2) «Мороз Иванович» <input type="checkbox"/> 4) «Иван Морозович»</p> <p>6. Найди предложения о народных сказках.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Эти сказки появились давным-давно.</p> <p><input type="checkbox"/> 2) Долгое время их просто рассказывали устно и не записывали.</p> <p><input type="checkbox"/> 3) У таких сказок нет автора.</p> <p><input type="checkbox"/> 4) Эти сказки всегда оригинальны, индивидуальны и необычны</p>
12	18.01	<p>К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»</p> <p>1.Как звали нянюшку Маши?</p> <p>А)Ивановна Б)Степановна В)Петровна Г) Кирилловна</p> <p>2.Что делала мама Маши в театре?</p> <p>А)Пела Б)Играла В)Танцевала Г)Убиралась</p> <p>3.Кого готовилась танцевать мама?</p> <p>А)Снегурочку Б)Золушку В)Красную Шапочку Г)Белоснежку</p> <p>4.Из чего был сделан маленький букет цветов?</p> <p>А)Из хрусталя Б)Из тонкого стекла В)Из толстого стекла Г)Из пластмассы</p> <p>5.Когда должен был вернуться папа?</p> <p>А)Весной Б)Летом В)Осенью Г)Зимой</p> <p>6.Чего ждала ворона, сидя на ветке за окном?</p> <p>А)Когда Петровна уйдёт Б)Когда Петровна уйдёт и уведёт Машу В)Когда Петровна откроет форточку и уйдёт с Машей + Г)Когда все лягут спать</p> <p>7.Где жила ворона?</p> <p>А)В ящике Б)В сарае В)В ларьке Г)На чердаке</p> <p>8.Как звали растрёпанного воробья?</p> <p>А)Пашка Б)Васька В)Борька Г)Тишка</p> <p>9.Кто подобрал воробья?</p>

		<p>А)Милиционер Б)Прохожий В)Маша Г)Доктор</p> <p>10.Зачем Пашка утаскивал из ларька ворованные вещи? А) Восстановить справедливость Б)Отомстить вороне В) Отблагодарить Машу Г)Забрать себе</p> <p>11.Зачем Маша открыла форточку? А)Проветрить комнату Б)Выпустить воробья В)Посмотреть, как ворона протискивается в форточку + Г)Посмотреть на снег</p> <p>12.Когда растрёпанный воробей ворвался в зрительный зал? А)Когда спектакль начался Б)Когда Золушка потеряла туфельку В)Когда Золушка танцевала с принцем Г)Когда спектакль кончился</p>
13	23.01	<p>«Были – небылицы».</p> <p>1. Кто не встретился Евсейке на морском дне? <input type="checkbox"/> 1) актинии <input type="checkbox"/> 3) рак-отшельник <input type="checkbox"/> 2) лангусты <input type="checkbox"/> 4) рыба-пила</p> <p>2. Кто написал рассказ «Растрёпанный воробей»? <input type="checkbox"/> 1) М. Горький <input type="checkbox"/> 3) К.Г. Паустовский <input type="checkbox"/> 2) В.В. Бианки <input type="checkbox"/> 4) А.И. Куприн</p> <p>3. Кто скрывается под псевдонимом Максим Горький? <input type="checkbox"/> 1) А.И. Куприн <input type="checkbox"/> 3) В.М. Гаршин <input type="checkbox"/> 2) К.Г. Паустовский <input type="checkbox"/> 4) А.М. Пешков</p> <p>4. У кого на голове посидел Пашка в первый день? <input type="checkbox"/> 1) у кузнеца <input type="checkbox"/> 3) у А.С. Пушкина <input type="checkbox"/> 2) у М.Ю. Лермонтова <input type="checkbox"/> 4) у парикмахера</p> <p>5. Найди лишнее в утверждении. Умные собаки в зверинце ... <input type="checkbox"/> 1) ... кувыркаются <input type="checkbox"/> 3) ... поют под музыку <input type="checkbox"/> 2) ... танцуют <input type="checkbox"/> 4) ... говорят с хозяином</p> <p>6. Чем позавтракала Надя в день приёма слона? Что она съела? <input type="checkbox"/> 1) яйцо вкрутую <input type="checkbox"/> 3) яйцо всмятку <input type="checkbox"/> 2) сладкий чай с молоком <input type="checkbox"/> 4) горячее молоко</p> <p>7. Почему немец казался Наде похожим на слона? Закончи предложение. Потому что он сам такой ... <input type="checkbox"/> 1) ... большой. <input type="checkbox"/> 3) ... добродушный. <input type="checkbox"/> 2) ... толстый. <input type="checkbox"/> 4) ... лысый.</p>

		<p>2. Кого во дворе ждал Дениска? _____</p> <p>3. На кого были похожи тёмные облака? а) на бородатых стариков б) на слонов в) на горы</p> <p>4. Как звали друга мальчика? _____</p> <p>5. Какая игрушка понравилась Мишке? _____</p> <p>6. Почему мальчик не дал Мишке самосвал? а) пожадничал б) это был чужой самосвал в) мама бы отругала г) это был папин подарок</p> <p>7. Что Мишка предлагал в обмен на самосвал? а) самолетик б) воздушного змея в) плавательный круг г) деньги</p> <p>8. Кто был в коробке, который дал Мишка? _____</p> <p>9. Кто такой светлячок? а) птица б) насекомое в) зверёк г) кузнечик</p> <p>10. Почему мальчик отдал самосвал Мишке? а) ему понравился светлячок б) надоело играть самосвалом в) он не отдал самосвал Мишке г) у него были другие игрушки</p> <p>11. С чем мальчик сравнил светлячка? _____</p> <p>12. Почему, получив в подарок светлячка, мальчик не мог ровно дышать? а) был очарован светлячком б) был занят игрой в) испугался г) ему было страшно одному</p> <p>13. Какого цвета был светлячок? а) красный б) зелёный в) голубой</p> <p>14. Почему светлячок оказался лучше любого самосвала на свете? а) это был редкий жучок б) светлячок исполнял желания в) потому что живой и светится г) у мальчика не было друзей</p> <p>15. Подумай и запиши, как мама с мальчиком поступят со светлячком? _____</p> <p>16. Правильно поступил Мишка, посадив светлячка в коробок? _____</p> <p>17. Что могло произойти со светлячком в коробке? _____</p> <p>18. Чему учит этот рассказ? а) Насекомых можно ловить и садить в спичечные коробки. б) Природу нужно охранять, заботиться о ней. в) Не хорошо быть жадным. г) Нельзя поздним вечером гулять во дворе.</p>
19	02.03	<p>«Люби живое»</p> <p>1. Как решили оставить Яшку на ночь? <input type="checkbox"/> 1) привязать за жилет к кровати <input type="checkbox"/> 3) привязать к лестнице <input type="checkbox"/> 2) привязать к ножке стола <input type="checkbox"/> 4) решили не привязывать</p> <p>2. Из какого произведения приведённые строки? Вот с тех пор я и полюбил животных. А потом, когда вырос, стал воспитывать зверей и учить их, то есть дрессировать. <input type="checkbox"/> 1) Б.С. Житков «Про обезьянку» <input type="checkbox"/> 2) В.Л. Дуров «Наша Жучка» <input type="checkbox"/> 3) В.Ю. Драгунский «Он живой и светиться» <input type="checkbox"/> 4) В.П. Астафьев «Капалуха»</p> <p>3. Узнай произведение по ключевым словам. Мать, солнце, природа, Родина. <input type="checkbox"/> 1) «Мышонок Пик» <input type="checkbox"/> 3) «Моя Родина» <input type="checkbox"/> 2) «Листопадничек» <input type="checkbox"/> 4) «Малька провинилась»</p> <p>4. Зачем маленький зайчонок убежал из родного гнезда? <input type="checkbox"/> 1) Чтобы искать журавлиные тёплые страны. <input type="checkbox"/> 2) Чтобы найти другую семью.</p>

		<p><input type="checkbox"/> 3) Чтобы не замёрзнуть зимой на болоте.</p> <p><input type="checkbox"/> 4) Чтобы найти жилище бобров.</p> <p>5. Кого не слышал зимой около хатки Листопадничек?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) хитрую лисицу <input type="checkbox"/> 3) злую рысь</p> <p><input type="checkbox"/> 2) сердитого медведя <input type="checkbox"/> 4) жадную росомаху</p> <p>6. Куда делась лава?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Брёвна утонули.</p> <p><input type="checkbox"/> 2) Брёвна подняло водой и унесло.</p> <p><input type="checkbox"/> 3) Брёвна убрали местные жители.</p> <p><input type="checkbox"/> 4) Брёвна сломались.</p> <p>7. Кто вытащил Мальку из воды?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Федя <input type="checkbox"/> 3) Лидия</p> <p><input type="checkbox"/> 2) автор <input type="checkbox"/> 4) она выбралась сама</p> <p>8. Как, ругаясь, Лидия называла Мальку?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) кривоногая <input type="checkbox"/> 3) батявка</p> <p><input type="checkbox"/> 2) шельма <input type="checkbox"/> 4) бесстыдница</p>
22	19.04	<p>«Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»</p> <p>1. Какой рассказ принадлежит Н.Н. Носову?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Телефон» <input type="checkbox"/> 3) «Золотые слова»</p> <p><input type="checkbox"/> 2) «Друг детства» <input type="checkbox"/> 4) «Великие путешественники»</p> <p>2. Кто написал рассказ «Цветок на земле»?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Б.В. Шергин <input type="checkbox"/> 3) М.М. Зощенко</p> <p><input type="checkbox"/> 2) А.П. Платонов <input type="checkbox"/> 4) В.Ю. Драгунский</p> <p>3. Узнай произведение по ключевым словам.</p> <p>Груша, корзина, игрушки, любовь.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Друг детства» <input type="checkbox"/> 3) «Золотые слова»</p> <p><input type="checkbox"/> 2) «Федина задача» <input type="checkbox"/> 4) «Цветок на земле»</p> <p>4. Какому произведению соответствует пословица?</p> <p>Почитай учителя, как родителя.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»</p> <p><input type="checkbox"/> 2) А.П. Платонов «Ещё мама»</p> <p><input type="checkbox"/> 3) М.М. Зощенко «Золотые слова»</p> <p><input type="checkbox"/> 4) Н.Н. Носов «Федина задача»</p> <p>5. Продолжи слова деда Тита, который объяснял внуку самое главное.</p> <p>Цветок этот – самый труженик, он ...</p> <p><input type="checkbox"/> 1) ... из смерти работает жизнь.</p> <p><input type="checkbox"/> 2) ... растёт, лечит и радует людей.</p> <p><input type="checkbox"/> 3) ... выполняет главную роль.</p> <p><input type="checkbox"/> 4) ... может пойти на лекарство.</p> <p>6. Закончи слова стариков о бабушке?</p>

		<p>Хоть какая беда, а эта старуха ...</p> <p><input type="checkbox"/> 1) ... ладно сдумает. <input type="checkbox"/> 3) ... всё правильно делает.</p> <p><input type="checkbox"/> 2) ... тихонько скажет. <input type="checkbox"/> 4) ... никогда не теряется.</p>
25	18.05	<p>«Зарубежная литература»</p> <p>1. Что вместо волос было у Медузы Горгоны?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) длинные серые змеи <input type="checkbox"/> 3) длинные чёрные змеи</p> <p><input type="checkbox"/> 2) длинные зелёные змеи <input type="checkbox"/> 4) короткие чёрные змеи</p> <p>2. Закончи предложение.</p> <p>В великолепном дворце жил царь ...</p> <p><input type="checkbox"/> 1) ... Посейдон. <input type="checkbox"/> 3) ... Персей.</p> <p><input type="checkbox"/> 2) ... Полидект. <input type="checkbox"/> 4) ... Полидон.</p> <p>3. Как болтал длинноногий аист из сказки Г.-Х. Андерсена?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) по-испански <input type="checkbox"/> 3) по-русски</p> <p><input type="checkbox"/> 2) по-английски <input type="checkbox"/> 4) по-египетски</p> <p>4. Из-за чего дрались два утиных семейства?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) из-за длинного угря <input type="checkbox"/> 3) из-за червячка</p> <p><input type="checkbox"/> 2) из-за улиток <input type="checkbox"/> 4) из-за головки угря</p> <p>5. Сколько братьев было у стойкого оловянного солдатика из сказки Г.-Х. Андерсена?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) 6 <input type="checkbox"/> 3) 15</p> <p><input type="checkbox"/> 2) 12 <input type="checkbox"/> 4) 24</p> <p>С1. Как звали девушку, которая стала женой Персея?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Аномеда <input type="checkbox"/> 3) Андромеда</p> <p><input type="checkbox"/> 2) Адонемеда <input type="checkbox"/> 4) Андреда</p> <p>6. Угадай, о ком идёт речь?</p> <p>Титан, Похитил с Олимпа огонь и принёс его людям.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) о Персее <input type="checkbox"/> 3) о Минотавре</p> <p><input type="checkbox"/> 2) о Геракле <input type="checkbox"/> 4) о Прометее</p>