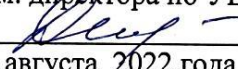


Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области  
«Екатеринбургская школа-интернат №13,  
реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы».  
ул. Республиканская, д. 1, г. Екатеринбург, 620042  
тел./факс (343) 330-87-00, [internat126@mail.ru](mailto:internat126@mail.ru)

Согласованно  
Зам. директора по УВР  
 О.В. Демина  
29 августа 2022 года



## Рабочая программа


**Предмет:** *Литературное чтение и литературное чтение на родном (русском) языке*

**Учитель:** *Княжницкая Т.В.*

**Класс:** 3 «В»

Рассмотрено на заседании МО:  
протокол №1  
от «26» августа 2022г.

Руководитель МО

 С.А. Бондарева

2022- 2023 уч. год  
г. Екатеринбург

## **Пояснительная записка**

### ***1. Основание для составления рабочей программы***

Рабочая программа по предметам «Литературное чтение и литературное чтение на родном (русском) языке» для 3 класса составлена:

- на основании Закона «Об образовании»,
- в соответствии с основными требованиями ФГОС НОО ОВЗ
- в соответствии с АООП для слабослышащих и позднооглохших обучающихся школы – интерната № 13

### ***2. Учебно-методический комплект:***

### ***3. Цель, задачи изучения курса***

**Цель** - формирование полноценного восприятия учащимися художественного произведения, развитие нравственного – этических чувств и художественного вкуса через развитие умения работать с текстом.

Предлагаемый курс направлен на решение следующих задач:

#### ***Образовательные задачи литературного чтения:***

- формировать сознательное, правильное, плавное чтение целыми словами, с соблюдением паз и интонации, соответствующим знакам препинания в конце предложения, через проведение упражнений направленных на формирование техники чтения (40 – 50 сл. в минуту);
- развивать у обучающихся умение работать над содержанием текста: отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, находить подтверждение устного высказывания, находить в тексте предложения, раскрывающие содержание иллюстрации в условиях развернутой помощи;
- учить учащихся составлять подробный пересказ небольшого произведения с отчетливо выраженным сюжетом сначала по вопросам учителя, по картинному плану, а потом по коллективно составленному плану и опорным словам и выражениям;
- формировать умение делить текст на части сначала по вопросам учителя, а затем с организующей помощью, озаглавливать их устанавливать и выявлять основную мысль прочитанного.

#### ***Задачи литературного чтения на родном (русском) языке:***

- формирование речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной и письменной форме;
- обогащение словарного запаса, умение пользоваться словарями разных типов;
- эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника;
- пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

#### ***Коррекционно-развивающие задачи:***

- развивать слуховое восприятие в процессе формирования у обучающихся умения слушать чтение и рассказывание учителя и товарищей;
- корректировать и развивать процессы долговременной памяти в результате заучивания стихотворений и отрывков из прозаических произведений;
- развивать произвольное внимание и его переключаемость через применение выборочного чтения, чтения по цепочке и других видов чтения;
- формировать нормы поведения путем разбора поступков героев произведений;
- развивать мотивацию к чтению через подбор материала знакомого учащимся, использование занимательных моментов и личную заинтересованность учащихся;
- развивать словесно – логическое мышление в процессе работы с планом текста, подробного пересказа небольшого произведения, соотнесения иллюстрации с отрывком текста, нахождения в тексте подтверждений собственных высказываний;
- формировать умение слушать собеседника и вступать в элементарный диалог;
- коррекция дислексических проявлений через применение специальных заданий и упражнений в ходе урока (по методике А. Г. Зикеева в книге «Нарушение чтения и письма»);
- коррекция и развитие произносительной стороны речи.

#### ***Воспитательные задачи:***

- развивать мотивацию к чтению через подбор материала знакомого учащимся, использование занимательных моментов и личную заинтересованность учащихся;

- воспитывать у учащихся нравственные качества в процессе восприятия и анализа текста;
- воспитывать бережное отношение к книгам;
- содействовать формированию адекватного восприятия оценки своей деятельности, данной учителем и детьми класса;
- формировать нормы поведения путем разбора поступков героев произведений;
- воспитывать бережное отношение к своему здоровью через формирование правильной осанки при чтении.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» – один из основных предметов в системе начального образования. Чтение, являясь одним из ведущих видов речевой и мыслительной деятельности, выступает в начальных классах в качестве важнейшего учебного предмета и одновременно средства обучения, развития и воспитания. Знания о жизни природы и общества, первые сведения из истории Родины, нравственные понятия, нормы поведения и общения – все то, почерпнутое в чтении, закладывает мировоззренческие основы развивающейся личности школьника.

Учебный предмет «Литературное чтение» направлен на формирование читательской компетентности обучающегося, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средство самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении. В процессе работы с художественным произведением обучающийся осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий, формирует представление о добре, дружбе, правде и ответственности.

«Литературное чтение на родном (русском) языке» является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности, является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

## 3. Виды и формы организации учебного процесса

Виды: урок

Формы:

- фронтальная форма познавательной деятельности (одновременное выполнение общих заданий всеми обучающимися класса для достижения общей познавательной задачи);
- микрогрупповая форма (работа в парах), групповая форма (единая познавательная задача ставится перед определённой группой школьников).

## 4. Место учебного предмета в учебном плане

Программа по предмету «Литературное чтение и литературное чтение на родном (русском) языке» в 3 классе (2 отделения) рассчитана на 135 часов в год (по 4 часа в неделю), в том числе 1 час раз в две недели на «литературное чтение на родном (русском) языке»:

триместр	обучающе – развивающих уроков	контрольных и практических уроков	итого уроков
I триместр	24 урока. ЛЧ на РРЯ - 4 урока	1 урок	29 уроков
II триместр	40 уроков ЛЧ на РРЯ – 5 уроков	3 урока	48 уроков

III триместр	38 ч. ЛЧ на РРЯ – 4 уроков	3 урока	45 уроков
--------------	-------------------------------	---------	-----------

### 5. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Ценностным ориентиром предмета «Литературное чтение и литературное чтение на родном (русском) языке» является личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в требованиях к результатам освоения АООП НОО обучающихся и отражают следующие целевые установки:

- природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества;
- культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм;
- патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине;
- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- доброжелательность, доверие и внимание к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается, как условие развития общения и сотрудничества;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- овладение навыками коммуникации необходимые для усвоения предмета;
- семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности;
- труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности;
- здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно – и социально-нравственное;
- нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

#### Формы учета рабочей программы воспитания

Воспитательный потенциал предмета реализуется через готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретением опыта деятельности на их основе.

Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через: — демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности — обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков; — использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы.

Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.

Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

## 6. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### 6. 1. Требования к результатам.

Планируемые результаты		
личностные	метапредметные	предметные
<p><b><u>У обучающихся будут сформированы:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чувство сопричастности с жизнью своего народа и родины, осознание этнической принадлежности;</li> <li>• представления об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;</li> <li>• ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;</li> <li>• регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;</li> <li>• установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;</li> <li>• навыки использования коммуникацию как средство достижения цели.</li> <li>• чувство понимания и любви к природе, бережное отношение к ней;</li> <li>• устойчивое желание следовать в поведении моральным нормам;</li> <li>• оценивать трудность предлагаемого задания;</li> <li>• адекватной самооценке;</li> <li>• признавать собственные ошибки;</li> <li>• устойчивой учебно – познавательной мотивации к учению.</li> </ul>	<p><b><u>Обучающиеся научатся:</u></b></p> <p><b><u>регулятивные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;</li> <li>• учитывать выделенные учителем ориентиры действия при усвоении нового художественного текста;</li> <li>• контролировать в форме сличения способа действия и его результата с образцом с целью обнаружения отклонений и отличий</li> </ul> <p><b><u>познавательные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать произведения и их героев;</li> <li>• устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из прослушанных или прочитанных текстов;</li> <li>• создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера (с помощью взрослого);</li> <li>• строить логические цепочки рассуждений, при ответах на вопросы, анализировать.</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• четко и последовательно передавать необходимую информацию;</li> <li>• задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелания;</li> <li>• корректно выражать отказ и недовольство, благодарность;</li> <li>• следить за тем, понимает ли собеседник его речь (достаточно ли она внятная).</li> </ul>	<p><b><u>Обучающиеся научатся:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сознательно, правильно, плавно читать небольшие тексты с соблюдением пауз и интонаций, соответствующих знакам препинания;</li> <li>• соблюдать средний темп чтения незнакомого текста 40 – 50 слов в минуту;</li> <li>• отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устные высказывания;</li> <li>• воспроизводить содержание текста по вопросам учителя или картинному плану, данному в учебнике;</li> <li>• делить текст на части, озаглавливать их, выделять основную мысль прочитанного;</li> <li>• раскрывать содержание иллюстрации к произведению;</li> <li>• практически различать сказки рассказы и стихотворения.</li> </ul> <p><b><u>По внеклассному чтению</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* различать основные элементы книги: переплет (обложка), корешок, страницы;</li> <li>* определять содержание по названию и иллюстрациям;</li> <li>* давать правильный ответ на вопрос о ком или о чем слушали, читали;</li> <li>определять темы чтения и производить выбор книг по заданным признакам;</li> <li>* делать нравственную оценку ситуации, поведения и поступков героев;</li> </ul> <p><b><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать значимость чтения для личного развития;</li> <li>• формировать представления о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле,</li> </ul>

	<p><b><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;</li> <li>• излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;</li> <li>• разным способом выполнения заданий творческого и поискового характера;</li> <li>• используя коммуникацию как средство достижения цели</li> </ul>	<p>нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать роль чтения, использования разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</li> <li>• с помощью взрослого выбирать интересующую литературу;</li> <li>• пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;</li> <li>• рассуждать и вести беседу по заданной тематике.</li> </ul> <p>стремиться к чтению художественной литературы, доступной уровню языкового развития и соответствующей возрасту учащегося.</p>
--	--	--

**Предметные результаты «Литературного чтения на родном (русском) языке»**

- читать тексты учебника, художественные и учебно-научные, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения.
- делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;
- при работе над ошибками осознавать причины её появления и моделировать способы действий, помогающих предотвратить ошибку в последующих письменных работах;
- создавать тексты по предложенному заголовку;
- пересказывать текст выборочно, от другого лица;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- взаимодействовать с партнером общения, понимать его мысли, чувства; ставить себя на его место;
- анализировать своё речевое поведение;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении;
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- редактировать простые предложения;
- использовать в речи эмоционально-окрашенные предложения;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, рассуждение, повествование.

**Планируемые результаты (2.3)**

<b>личностные</b>	<b>буд</b>	<b>предметные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие чувства любви к матери, членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса,</li> </ul>	<p><i>1) Коммуникативные учебные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);</li> <li>• использовать принятые ритуалы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• громкое, четкое внятное чтение с выделением в словах ударного слога по проставленному знаку;</li> <li>• соблюдение паузы на точках</li> </ul>

<p>взаимодействие с ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование мотивацию к обучению;</li> <li>• развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении</li> <li>• овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни</li> <li>• владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;</li> <li>• развитие положительных свойств и качеств личности;</li> <li>• формировать готовность к вхождению обучающегося в социальную среду</li> </ul>	<p>социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обращаться за помощью и принимать помощь.</li> <li>• доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с детьми.</li> </ul> <p><i>2) Регулятивные учебные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• входить и выходить из учебного помещения со звонком;</li> <li>• ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);</li> <li>• пользоваться учебной мебелью;</li> <li>• адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);</li> <li>• работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;</li> <li>• передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;</li> <li>• принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</li> <li>• соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</li> </ul> <p><i>3) Познавательные учебные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</li> <li>• пользоваться знаками, символами, предметами- заместителями;</li> <li>• читать, писать;</li> <li>• наблюдать;</li> <li>• работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность умения подбирать картинку, показывать предмет или действие в соответствии со словами или предложениями в прочитанном тексте.</li> </ul>
---	--	---

**Предметные результаты «Литературного чтения на родном (русском) языке»**

- читать тексты учебника, художественные и учебно-научные, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения.
- делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;
- при работе над ошибками осознавать причины её появления и моделировать способы действий, помогающих предотвратить ошибку в последующих письменных работах;
- создавать тексты по предложенному заголовку;
- пересказывать текст выборочно, от другого лица;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте

смысловые пропуски;

- взаимодействовать с партнером общения, понимать его мысли, чувства; ставить себя на его место;
- анализировать своё речевое поведение;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении;
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- редактировать простые предложения;
- использовать в речи эмоционально-окрашенные предложения;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, рассуждение, повествование.

## 6. 2. Критерии оценивания

*Техника чтения:*

«5» - темп чтения в 1 мин. соответствует программным требованиям, чтение плавное, ученик соблюдает правила орфоэпии / в соответствии с возрастом/, словесное ударение, смысловые паузы, проявляет старательность в произнесении звуком, соблюдает логическое ударение

«4» - чтение не достаточно плавное, ученик допускает 4 -5 ошибок: в соблюдении знаков препинания или правил орфоэпии, словесного ударения, встречаются единичные искажения слов, единичные ошибки в соблюдении логического ударения

«3» - чтение не достаточно плавное, ученик допускает 6-8 ошибок в: соблюдении правил орфоэпии, знаков препинания, читает с искажением слов, маловнятное чтение, ошибки в логическом ударении .

«2» - ученик не владеет техникой чтения для данного класса, допускает много ошибок при соблюдении правил орфоэпии, знаков препинания, множественные искажения слов, невнятное , монотонное чтение.

*Понимание прочитанного:*

«5» - понимает текст, умеет ориентироваться на контекст, правильно отвечает на вопросы по тексту, выделяет главную мысль прочитанного, умеет дать оценку героям

«4» - ученик неточно отвечает на вопросы, испытывает трудности в самостоятельном пересказе.

«3» - ученик не совсем понимает текст, не всегда ориентируется по подтексту, допускает ошибки при ответе на вопросы, затрудняется выделить главную мысль текста

«2» - ученик допускает много ошибок и не выявляет умения по всем перечисленным выше пунктам.

## 6. 3. Организация контроля

№ п/п	Тема	в том числе	
		контрольные уроки	сроки
1	Картины природы и труда людей летом.	Проверка техники чтения итоговый урок (чтение текста)	12.09.2021
2	Картины природы и труда людей осенью	итоговый урок (беседа по теме)	19.11.2021
3	Картины природы и занятия людей зимой	итоговый урок (беседа по	25.01.2022



		картине)	
4	Наш край	итоговый урок (пересказ)	18.02.2022
5	8 марта (Мама – самое главное слово)	Итоговый урок (рассказ-описание по плану)	28.03.2022
6	Картины природы и труда людей весной.	Итоговый урок (составление рассказа по картине)	17.05.2022
7	Сказки	Проверка техники чтения (чтение текста)	19.05.2022

#### 6. 4. Контрольно-измерительные материалы

##### *Содержание текста для проведения входного контроля по чтению* **Дежурные.**

Сегодня двенадцатое сентября. Первыми в класс пришли Наташа и Коля. Они дежурные. Коля открыл форточку, чтобы проветрить класс. Наташа чисто вымыла доску. Потом она полила цветы.

- Какой первый урок? – спросила Наташа.

- Чтение, - ответил Коля.

Наташа взяла учебники из большого шкафа и разложила на парты. Коля приготовил тетради.

В класс вошла учительница. Она сказала:

- Молодцы, вы хорошо подготовили класс!

(58 слов)

---

Вопросы:

1. О ком говорится в рассказе?
2. Что делали Наташа и Коля?
3. Какой был первый урок?
4. Что приготовила к уроку дежурные?
5. За что учительница похвалила ребят?

##### *Содержание текста по технике чтения на конец учебного года.*

##### **Кто первый?**

Была зима. Небо было голубое и чистое. Ярко светило солнце и снег красиво блестел. Надя взяла санки, позвала собаку Рыжку, и они побежали на снежную гору в парк. Надя сказала:

- Давай, Рыжка, играть в «Кто первый». Я поеду на санках, а ты беги. Раз, два, три! Санки покатались вниз. Рыжка бежала рядом. Вдруг санки перевернулись, и Надя упала в снег. Она подумала: «Рыжка прибежит первой, потому что я упала». Смотрит, а Рыжка уже тут, помогает Наде встать. Надя сказала:

- Спасибо, Рыжка. Ты хороший друг!

---

Вопросы:

1. О ком говорится в рассказе?
2. В какую игру играли Надя и Рыжка?
3. Что сделала Рыжка, когда Надя упала?
4. Кто прибежал первый? Почему Рыжка хороший друг?

#### **7. Содержание учебного предмета**

Литературное чтение и литературное чтение на родном (русском) языке представлены разделами:

*1. Чтение.*

-Чтение вслух

-Работа с различными видами текста.

-Библиографическая культура.

-Работа с текстом художественного произведения.

-Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

2. *Говорение (культура речевого общения)*

3. *Круг детского чтения*

4. *Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)*

5. *Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).*

### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

### **Работа с разными видами текста.**

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

**Круг детского чтения** Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)** Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: изложение с элементами сочинения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## 7. Распределение содержания предмета по триместрам

№	Название раздела, темы	Вид контроля	Кол-во часов
<b>1 триместр</b>			
1	Картины природы и труда людей летом.	Техника чтения Итоговый урок	16
2	Картины природы и труда людей осенью	Итоговый урок	16
3	Внеклассное чтение		3
<b>2 триместр</b>			
1	Из жизни детей в других странах		6
2	Картины природы и занятия людей зимой	Итоговый урок	21
3	Наш край	Итоговый урок	13
4	Внеклассное чтение		4
<b>3 триместр.</b>			
1	8 марта (Мама – самое главное слово)	Итоговый урок	14
2	Картины природы и труда людей весной.	Итоговый урок	19
3	Сказки	Техника чтения	6

**Для реализации программного содержания используются:**

- В.П. Канакина «Русский язык». Учебник в двух частях для 3 класса ОУ. ФГОС. Москва, Просвещение, 2019.

- Т.С. Зыкова «Русский язык. Развитие речи». Учебник в двух частях для 3 класса общеобраз. организаций, реализующих АООП НОО глухих обучающихся в соответствии с ФГОС НОО детей с ОВЗ. Москва, Просвещение, 2019.

-Электронное приложение к учебнику В.П. Канакиной «Русский язык» для 3 класса ОУ (2 части). ФГОС. Москва, Просвещение, 2019.

Для обучающихся дополнительная литература:

1. Чтение и развитие речи. Учебник для 3 класса образовательных организаций, реализующих ФГОС НОО ОВЗ для глухих обучающихся. /Н.Е.Граш, Л.М.Быкова, М.И. Никитина. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,

Для учителя:

1. Светловская Н. Н. Обучение детей чтению: Детская книга и детское чтение: Учеб. пособие для студ. пед. вузов. – М., Издательский центр «Академия»,

2. Узорова О. В. Практическое пособие для обучения детей чтению / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова – М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ,

#### **Технические средства обучения**

-классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок;

- телевизор;

- персональный ноутбук учителя;

-Документ-камера

-Колонки

#### **Печатные пособия**

Словарь синонимов и антонимов.

Толковый словарь для учащихся начальных классов.

Детские книги для внеклассного чтения.

#### **Информационно-коммуникативные средства**

Портреты писателей

**1 триместр**

## 1 триместр

Название темы	Кол-во часов	Сроки	Речевой материал	Дидактический материал	Основные виды учебной деятельности (планируемые результаты освоения материала)
<b>Картины природы и занятия людей летом. (То было летнею порою). - 15 ч</b>					
Книга как источник знаний. Повторение. Элементы книги.	1	02.09	Напутствие автора. Знакомство с условными обозначениями учебника. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации.	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл стр.3	
<b>1. «Сентябрь» И.Мазнин.</b> Чтение стихотворения. <b>Выделение особенностей стихотворного произведения.</b> Заучивание наизусть стихотворения.	<b>1 ЛЧ наРРЯ</b>	<b>05.09</b>	Как ты понимаешь выражение «листьям время опадать» Как сказать по-другому (дополни предложения) Ветер в трубах (что делает?) ... Солнце (что делает?) Тучи (что делают?)	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 4 – 5	- Читать с интонацией. -Рисовать картины природы к стихотворению. - Заучивать наизусть. - Выбирать из текста слова и предложения, характеризующие народные приметы.
<b>2. По И. Соколову – Микитову «Лето в лесу».</b> 2.1 Чтение текста с соблюдением орфоэпических норм. Определение главной мысли текста.	3ч 1	06.09	Покажи и назови действия героев с помощью аппликации. Перескажи рассказ по аппликации. Используй слова: Иволги (что делают?) ..... Кукушки (что делают?) .....	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 11 – 12	- Слушать чтение произведения учителем. - Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. - Выбирать из текста слова и предложения, характеризующие картины природы. - Отвечать на вопросы. - Уметь передать содержание иллюстрации к тексту.
2.2 Чтение текста с интонационным выделением знаков препинания. Выделение опорных и ключевых слов.	1	07.09	Какой летний лес видел ты? Расскажи.		
2.3 Составление подробного пересказа по иллюстрации.	1	09.09			
<b>3. Проверка техники чтения.</b> Чтение рассказа «Дежурные». Ответы на вопросы по содержанию.	1	12.09			

<p><b>Внеклассное чтение</b>  <b>1. Русская народная сказка «Лиса и рак».</b>  Определение содержания по названию и иллюстрациям. Воспроизведение содержания по вопросам учителя.</p> <p><b>4. С. Аксаков «Сурка».</b>  4.1 Чтение текста с соблюдением интонационных норм. Понимание вопросов, ответы на вопросы по тексту.</p> <p>4.2 Чтение текста с соблюдением орфоэпических и интонационных норм.</p> <p>4.3.Анализ поступков героя с точки зрения норм морали.</p> <p>4.4.Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова</p>	<p>1</p> <p>4ч</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p><b>Вн.ч.</b>  <b>13.09</b></p> <p>14.09</p> <p>16.09</p> <p>19.09</p> <p>20.09</p>	<p>О каком времени года рассказывает автор?  Прочитай, что увидел дождик, когда выглянул из тучки? Нарисуй.  Почему дождик рассердился? Что он тогда сделал? Нарисуй.  Что сказала бабушка? Подбери близкие по смыслу слова: Славный дождик - ..... , ..... дождик.  Как изменилось настроение дождика.  Как об этом пишет автор? Нарисуй.</p>	<p>Е.Н.Граш ,  Чтение, 3кл  145</p> <p>Е.Н.Граш ,  Чтение, 3кл  Стр. 18 – 19</p>	<p>Правильно называть знакомые книги.  - Находить и читать книги из доступного круга чтения (фамилия автора, название). – Использовать умения работать с текстом, приобретённые на уроках чтения.</p> <p>- Сопоставлять прочитанное со своими наблюдениями.</p>
<p><b>5. И. Суриков «Ярко солнце светит».</b>  5.1 Чтение стихотворения с соблюдением орфоэпических норм. <b>Выделение особенностей стихотворного произведения.</b>  5.1 Определение основной мысли стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть.</p>	<p><b>2ч</b>  <b>1 ЛЧ</b>  <b>наРРЯ</b></p> <p>1</p>	<p><b>21.09</b></p> <p>23.09</p>	<p>Эта линия / короткая пауза  Эта линия // длинная пауза.  Прочитайте стихотворение с соблюдением пауз.</p>	<p>Е.Н.Граш ,  Чтение, 3кл  Стр. 7-8</p>	<p>-Читать с интонацией.  -Рисовать картины природы к стихотворению.  - Заучивать наизусть.</p>
<p><b>6. По Е. Чарушину «Как Томка научился плавать»</b>  6.1 Чтение рассказа с соблюдением орфоэпических норм. Участие в коллективном обсуждении, ответы на вопросы.</p>	<p><b>3ч</b></p> <p>1</p>	<p>26.09</p>	<p>Плюхнулся в воду  Неуклюжий Томка  Шлёпнулся мяч в воду</p>	<p>Е.Н.Граш ,  Чтение, 3кл  Стр. 16 – 17</p>	<p>- Выбирать из текста слова и предложения, характеризующие события.  - Отвечать на вопросы.  - Уметь передать содержание иллюстрации к тексту.</p>

6.2 Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Нахождение слов и выражений, характеризующих события.	1	27.09			- Умение делить текст на части и озаглавливать их. - Составлять пересказ прочитанного по опорным словам и плану.
6.3 Деление текста на части, озаглавливание каждой части. Составление подробного пересказа.	1	28.09			
<b>7. По Я. Тайцу «По грибы»</b> 7.1.Чтение текста с интонационным выделением знаков препинания. Анализ мотива поступка персонажа. 7.2. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова	<b>2 ч</b> 1  1	30.09  03.10	Лукошко	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 18 – 19	
<b>8. Итоговый урок по теме Картины природы и труда людей летом».</b> Коллективное обсуждение, ответы на вопросы, дополнение ответов.	1	04.10			Правильно называть знакомые книги. - Находить и читать книги из доступного круга чтения (фамилия автора, название). – Использовать умения работать с текстом, приобретённые на уроках чтения.
<b>9. Внеклассное чтение Русская народная сказка «Мужик и медведь».</b> Определение правильного ответа о ком или о чем слушали. Составление нравственной оценки поступкам героя.	1	<b>Вн.ч. 05.10</b>		Стр.146-147	- Узнавать знакомые эпизоды на иллюстрациях. - Называть персонажей читаемого произведения. - Воспроизводить содержание эпизода с опорой на иллюстрацию. - Включать в самостоятельную речь слова и фразы из читаемого произведения.

**Картины природы и занятия людей осенью. (Уж небо осенью дышало...) - 15 часов**

<p><b>6. «Уж небо осенью дышало...»</b> По Н. Сладкову «И грустно, и радостно» <b>6.1.</b>Чтение рассказа с интонационным выделением знаков препинания. Нахождение в тексте синонимов.</p>	2ч		Странный лес – непонятный, удивительный, необычный. Поблекшие цветы – засыхающие, увядающие.	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр.25-26	-Отвечать на вопросы. -Выделять в тексте незнакомые слова. - Воспринимать на слух художественный текст. - Читать и понимать смысл заданий. - Запоминать новые слова. -Отвечать на вопросы. - Уметь передать содержание иллюстрации к тексту.
	1 ЛЧ на РРЯ	07.10	Найди в тексте слова, противоположного значения. Какое настроение вызывает этот рассказ?		
6.2 Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова и иллюстрацию.	1	17.10			
<p><b>7. По М. Басиной «Удивительная веревка»</b> 7.1 Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Ответы на вопросы по тексту.</p> <p>7.2 Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Анализ поступка героя с точки зрения норм морали.</p> <p>7.3 Воспроизведение текста по иллюстрации с соблюдением последовательности событий.</p> <p>. Русская народная сказка «Как муха хвост искала». Воспроизведение содержания по вопросам учителя.</p>	3ч		Что случилось на канале однажды осенью? Почему у людей были хмурые лица? Какой выход придумал мальчик? С каким настроением расходились люди?	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр.26-28	
	1	18.10			
	1	19.10	Рассмотри картинку, и прочитай к ней отрывок из текста.		
	1	21.10			
				Стр.155	Правильно называть знакомые книги. - Находить и читать книги из доступного круга чтения (фамилия автора, название). – Использовать умения работать с текстом, приобретённые на уроках чтения. - Узнавать знакомые эпизоды на иллюстрациях. - Называть персонажей читаемого произведения. - Воспроизводить содержание эпизода с
			Вн. ч. 24.10		



					опорой на иллюстрацию. - Включать в самостоятельную речь слова и фразы из читаемого произведения.
<b>8. По И. Соколову – Микитову «Осень».</b> Чтение с интонационным выделением знаков препинания. Воспроизведение рассказа по иллюстрациям.	2 1 1	25.10 26.10	Чем занимаются люди осенью на полях и в огороде. Расскажи об этом.	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 31-32	- Читать с нужной интонацией. - Определять основную мысль прочитанного произведения. - Сопоставлять прочитанное со своими наблюдениями.
<b>9. По В.Жуковскому «Осень».</b> 9.1 Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Чтение стихотворения с интонационным выделением знаков препинания. 9.2 Нахождение слов и выражений, характеризующих события. Заучивание стихотворения.	1 ЛЧ на РРЯ  1	28.10  31.10	Как изменилась природа осенью? Найди в тексте. Как ты понимаешь выражение «Стонешь, ты, качаясь, слезы льешь с ветвей. Жди – весна вернется, зацветешь опять!»	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр.28	- Отвечать на вопросы. - Сопоставлять прочитанное со своими наблюдениями.
<b>10. По Г. Скребицкому «Воришка».</b> 10.1 Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Определение главной мысли текста. 10.2 Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Коллективное обсуждение, ответы на вопросы. 10.3 Деление текста на части и озаглавливание их. Составление	1 1 1	01.11 02.11 07.11	Почему у ежа осенью мало добычи? Чем питается еж? Как готовит себе еж логово на зиму? Что будет делать еж зимой?	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 37-40	- Воспринимать на слух художественный текст. - Читать и понимать смысл заданий. - Запоминать новые слова. - Уметь передать содержание иллюстрации к тексту. - Сопоставлять прочитанное со своими наблюдениями.

подробного пересказа.					
<b>11. По Н. Надеждиной «Звери готовятся к зиме»</b> 11.1 Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Нахождение в тексте антонимов.  11.2 Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова и иллюстрацию.  11.3. Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Коллективное обсуждение, ответы на вопросы.	1   1   1	08.11   09.11   11.11	Скажи по – другому: Чувствую близость зимы – Нагуливает жир – Найди и прочитай в тексте о медведе. Расскажи о нем.	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 45 – 47	- Читать с нужной интонацией. - Определять основную мысль прочитанного произведения. - Выбирать из текста предложения, характеризующие действующих лиц. - Уметь передать содержание иллюстрации к тексту.
<b>12. А Блок «Зайчик»</b> 12.1. Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Чтение стихотворения с интонационным выделением знаков препинания. 12.2. Определение основной мысли стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть	1   1	14.11   15.11	На сырой ложбинке прежде глазки тешили Осенью расплакались тонкие былинки На небо косится	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 41 – 42	
<b>13. Итоговый урок по теме «Картины природы и труда людей осенью».</b> 13.1. Чтение с соблюдение орфоэпических норм. Ответы на вопросы по тексту. 13.2. Коллективное обсуждение, ответы на вопросы, дополнение ответов.	2	16.11   18.11		Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 47	

## 2 триместр

№ п/п	Название темы	Кол- во часов	Сроки	Речевой материал	Дидактичес- кий материал	Основные виды учебной деятельности (планируемые результаты освоения материала)
<b>Из жизни детей в других странах</b>						
1.	<b>В. Орлов «Когда на планете хозяева дети»</b> Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение а тексте синонимов.	1 ЛЧ на РРЯ	28.11	Дети разного цвета	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 49 – 50	
2.	<b>Сань Шанфэй «Десять маленьких друзей»</b>			Мотыга	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 49 – 50	- Воспринимать на слух художественный текст. - Читать и понимать смысл заданий. - Запоминать новые слова. - Уметь передать содержание иллюстрации к тексту. - Сопоставлять прочитанное со своими наблюдениями.
2.1	Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Ответы на вопросы по тексту.	1	29.11			
2.2	Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Анализ поступка героя с точки зрения норм морали.	1	30.11			
2.3	Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова и иллюстрацию.	1	02.12			
3.	<b>По Ю. Яковлеву «Белые журавлики»</b>				Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 60 – 62	
3.1	Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Ответы на вопросы по тексту.	1	05.12			
3.2	Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Анализ поступка героя с точки зрения норм морали.	1	06.12			

Картины природы и занятия людей зимой					
<p><b>1. А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя»</b>  Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Ответы на вопросы, заучивание стихотворения.</p> <p><b>2. Внеклассное чтение</b>  <b>1. В. Осеева «На катке»</b>  Различение основных элементов книги. Определение содержания по названию. Воспроизведение содержания по вопросам учителя.</p>	<p>1 ЛЧ на РРЯ</p> <p>1</p>	<p>07.12</p> <p>Вн.ч. 09.12</p>	<p>Севердохнул, завыл – ссевераподулхолодныйветер.  Брега с недвижноурекою – берега реки замёрзли.  Как вы понимаете: <i>И рады мы проказам матушки зимы</i></p>	<p>Е.Н.Граш, Чтение, 3кл  Стр. 66 – 67</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Читать с интонацией.</li> <li>- Рисовать картины природы к стихотворению. Читать с нужной интонацией.</li> <li>- Определять основную мысль прочитанного произведения.</li> <li>- Выбирать из текста предложения, характеризующие действующих лиц.</li> <li>- Уметь передать содержание иллюстрации к тексту.</li> <li>- Выбирать из текста слова и предложения, характеризующие поступки героев.</li> </ul>
<p><b>2. По И.Соколову-Микитову «В берлоге»</b></p> <p>2.1 Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Определения значения слов в художественном тексте.</p> <p>2.2 Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих события.</p> <p>2.3 Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова и иллюстрацию.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>12.12</p> <p>13.12</p> <p>14.12</p>	<p>Старательно готовят – заботливо, с любовью готовят.  Лютые морозы – очень сильные морозы.</p> <p>Как медведи готовятся к зиме?  Как меняется сон медведя с изменением погоды?</p> <p>Расскажи о жизни медведя зимой.  Используй словосочетания: залегает в берлоге, готовит берлогу, засыпает в берлоге, рождаются медвежата, просыпается медведь, высунется из берлоги, снова спит.</p>	<p>Е.Н.Граш, Чтение, 3кл  Стр. 69 – 71</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отвечать на вопросы по прочитанному тексту.</li> <li>- Читать и понимать смысл заданий.</li> <li>- Участвовать в диалоге.</li> <li>- Выбирать из текста предложения.</li> <li>- Пересказывать по иллюстрации.</li> </ul>

<p><b>3. По У.Ушинскому «Проказы старухи зимы» (сказка)</b></p> <p>3.1 Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Отражение основной мысли текста.</p> <p>3.2 Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих события.</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>16.12</p> <p>19.12</p>	<p>Какую зиму рисует автор? Почему разозлилась зима? Как она решила наказать птиц? Почему рыбы ушли глубоко под воду? Как люди спасались от зимы?</p>	<p>Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 71 – 73</p>	<p>-Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. - Читать и понимать смысл заданий. - Участвовать в диалоге. - Выбирать из текста предложения. - Пересказывать по плану, вопросам, иллюстрации.</p>
<p><b>4. И. Суриков «Детство»</b></p> <p><b>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания.</b> Устное рисование картинки к стихотворению. Заучивание наизусть.</p>	<p><b>1 ЛЧ на РРЯ</b></p>	<p>20.12</p>	<p>Какое настроение вызывает у тебя стихотворение? Какие слова это передают?</p> <p>Нарисуй 4 иллюстрации к стихотворению. Подбери строчки к каждой иллюстрации.</p>	<p>Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 79 – 80</p>	<p>- Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. - Заучивать наизусть. - Выразительно читать стихотворения.</p>
<p><b>5. Пословицы и поговорки о зиме.</b> Знакомство с жанровым разнообразием произведений. Заучивание наизусть пословицы.</p> <p><b>2. В. Осеева «Волшебное слово»</b> Воспроизведение содержания по вопросам учителя. Составление нравственной оценки поступкам героя</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>21.12</p> <p><b>Вн. ч. 23.12</b></p>		<p>Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 74 – 75</p>	<p>Читать с нужной интонацией. - Определять основную мысль прочитанного произведения. - Выбирать из текста предложения, характеризующие действующих лиц. - Уметь передать содержание иллюстрации к тексту. - Выбирать из текста слова и предложения, характеризующие поступки героев.</p>

<b>6. По М. Пришвину «Беличья память»</b> 6.1 Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Участие в коллективном обсуждении, ответы на вопросы, дополнение ответов.  6.2 Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Анализ мотивов поступков белки.  6.3 Составление подробного пересказа с соблюдением последовательности событий.	1	09.01		Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 76 – 78	- Воспринимать на слух художественный текст. - Отвечать на вопросы. - Участвовать в диалоге. - Выбирать из текста слова и предложения, характеризующие картины природы. - Уметь передать содержание иллюстрации к тексту.
	1	10.01			
	1	11.01			
<b>8. По Г. Скребицкому «Необычная ёлка»</b> 8.1 Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Нахождение в тексте синонимов.  8.2 Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Анализ мотивов поступков героев.  8.3 Деление текста на части и озаглавливание их. Составление подробного пересказа.	1	13.01	Какую необычную ёлку устроили ребята? Прочитайте и покажите на картинке. Что неправильно нарисовал художник? Как поступили дети? Какие они? Как ты относишься к этим ребятам?	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 80 – 83	Читать с интонационным выделением знаков препинания. - Отвечать на вопросы. - Делить текст на части в соответствии с сюжетом картинки. - Составлять план прочитанного. - Пересказывать по плану, картинкам и вопросам. - Определять основную мысль прочитанного произведения. - Передать содержание текста по иллюстрации и коллективно составленному плану.
	1	17.01			
	1	18.01			
<b>3. В. Осева «Хорошее», «Сыновья»</b> Ориентировка в группе книг. Определение темы чтения, выбор книг по заданной теме.	1	<b>Вн.ч. 20.01</b>		Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 86 – 87	- Читать с интонацией. - Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. - Заучивать наизусть.
<b>9. А. Яшин «Покормите птиц зимой»</b>	1 ЛЧ	23.01			Читать с нужной

Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания. Анализ мотивов поступков. Заучивание стихотворения наизусть.	на РРЯ				интонацией. - Определять основную мысль прочитанного произведения. - Выбирать из текста предложения, характеризующие действующих лиц. - Уметь передать содержание иллюстрации к тексту. - Выбирать из текста слова и предложения, характеризующие поступки героев.
<b>10. В. Даль «Старик – годовик»</b> 10.1 Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Определение главной мысли текста.	1	24.01			
10.2 Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Нахождение в тексте слов и выражений характеризующих события.	1	25.01			
<b>13. Итоговый урок по теме «Картины природы и занятия людей зимой».</b> Коллективное обсуждение, ответы на вопросы, дополнение ответов.	1	27.01		Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 87 – 88	
<b>Наш край</b>					
<b>1. К. Ушинский «Наша Родина»</b> Чтение с интонационным выделением знаков препинания. Осознание понятия «Родина».	1	30.01	Родился – родной – родители – Родина Кормила – накормила – вскормила	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 123	Читать с интонационным выделением знаков препинания. - Отвечать на вопросы.
<b>2. По С. Баруздину «Главный город»</b> Чтение с интонационным выделением	1	31.01	Чувства: восхищение, удивление, желание побывать в столице, увидеть	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл	- Делить текст на части в соответствии с сюжетом

знаков препинания. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих описание города.			всё своими глазами.	Стр. 124	картинки. - Составлять план прочитанного.
<b>3. по А. Некрасову «Полярный день»</b> Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих события.	1	01.02	Солнце летом (что делает?) Зимой солнце (что делает?) (откуда?) Замой звёзды (что делают?) (в каком небе?) (какое?) сияние (что делает?)	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 126 – 128	- Пересказывать по плану, картинкам и вопросам. - Определять основную мысль прочитанного произведения.
<b>4. По М. Аджиеву «Про самые маленькие берёзы и про самые большие грибы»</b> 4.1 Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Участие в коллективном обсуждении, ответы на вопросы, дополнение ответов.  4.2 Чтение с интонационным выделением знаков препинания. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих события.	1  1	03.02  06.02	Без единой червоточки	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 131 – 132	- Передать содержание текста по иллюстрации и коллективно составленному плану.
<b>5. А Кушнер «Белая ночь»</b> Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Ответы на вопросы, заучивание стихотворения. <b>6. В. Осева «Синие листья».</b> Определение содержания по названию. Составление нравственной оценки поступкам героя.	<b>1 ЛЧ на РРЯ</b>  1	07.09  <b>Вн.ч. 08.02</b>		Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 125	Читать с нужной интонацией. - Определять основную мысль прочитанного произведения. - Выбирать из текста предложения, характеризующие действующих лиц. - Уметь передать содержание иллюстрации к тексту. - Выбирать из текста слова и предложения, характеризующие поступки героев.



<p><b>6. По М. Аджиеву «Про самое красивое озеро на свете»</b></p> <p>6.1 Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Участие в коллективном обсуждении, ответы на вопросы, дополнение ответов.</p> <p>6.2 Деление текста на части. Подробный пересказ с опорой на ключевые слова и план.</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>10.02</p> <p>13.02</p>	<p>План:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Первая встреча с Байкалом.</li> <li>2. Самое красивое озеро.</li> <li>3. Обитатели Байкала.</li> <li>4. Твоё отношение к удивительному озеру.</li> </ol>	<p>Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 128 – 129</p>	
<p><b>7. По Л. Крючковой «Хозяин Арктики»</b></p> <p>7.1 Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Участие в коллективном обсуждении, ответы на вопросы, дополнение ответов.</p> <p>7.2 Деление текста на части. Подробный пересказ с опорой на ключевые слова и схему.</p>	<p>1</p> <p>2</p>	<p>14.02</p> <p>15.02 17.02</p>		<p>Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 134 – 135</p>	<p>-Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. - Читать и понимать смысл заданий. - Участвовать в диалоге. - Выбирать из текста предложения. - Пересказывать по плану, вопросам, иллюстрации.</p>

### 3 триместр

Название темы	Кол-во часов	Сроки	Речевой материал	Дидактический материал	Основные виды учебной деятельности (планируемые результаты освоения материала)
<b>8. По П. Коростелёву «Кривая указка»</b> 8.1 Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Нахождение слов и выражений, характеризующих поступки героев.	1	27.02		Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 140 – 141	- Воспринимать на слух художественный текст. - Отвечать на вопросы. - Участвовать в диалоге. - Выбирать из текста слова и предложения, характеризующие маму.
8.1 Деление текста на части. Подробный пересказ с опорой на ключевые слова и схему.	1	28.02			- Строить связное высказывание описательного характера.
<b>9. Итоговый урок по теме «Наш край».</b> Коллективное обсуждение, ответы на вопросы, дополнение ответов.	1	01.03			
<b>8 марта (Мама – самое главное слово)</b>					
<b>1. По З. Воскресенской «Мама».</b> Выразительное чтение с соблюдением пауз и интонации. Отыскивание в тексте слов и выражений, характеризующих образ матери.	1	04.03	Мама – первое слово, которое произносит человек. У мамы самые добрые и ласковые руки. У мамы самое верное и чуткое сердце.	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 90	- Воспринимать на слух художественный текст. - Отвечать на вопросы. - Участвовать в диалоге. - Выбирать из текста слова и предложения, характеризующие маму. - Строить связное высказывание описательного характера.
<b>2. Н. Бромлей «Главное слово».</b> 2.1 Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Определение особенностей художественного текста.	1 ЛЧ на РРЯ	10.03	Какое слово автор называет главным? О каком чувстве детей к своим мамам говорит автор?  Как ты относишься к своей маме?	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 91	- Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. - Заучивать наизусть. - Выразительно читать стихотворения.

2.2 Сознательное выразительное чтение с соблюдением пауз и интонации. Ответы на вопросы по содержанию. Заучивание стихотворения наизусть.	1	11.03			
<b>Внеклассное чтение.</b> <b>1. Емельянов Б. «Мамины руки»</b> Определение содержания по названию и иллюстрациям. Воспроизведение содержания по вопросам учителя.	1	14.03 ВН.ЧТ			
<b>3. В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом».</b> 3.1 Чтение с интонационным выделением знаков препинания. Участие в коллективном обсуждении, ответы на вопросы, дополнение ответов.	1	15.03	Кто по профессии твоя мама? Где работает твоя мама? Чем она занимается? Расскажи об этом товарищам.	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 91 – 92	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Читать по ролям текст, используя нужную интонацию, темп и тон.</li> <li>- Читать с интонационным выделением знаков препинания.</li> <li>- Отвечать на вопросы.</li> <li>- Участвовать в диалоге.</li> <li>- Выбирать из текста слова и предложения, характеризующие деятельность героев.</li> <li>- Определять основную мысль прочитанного произведения.</li> <li>- Воспринимать на слух художественный текст.</li> <li>- Читать и понимать смысл заданий.</li> <li>- Пересказывать по картинкам и вопросам.</li> </ul>
3.2 Понимание нравственного содержания прочитанного. Изложение текста с элементами сочинения (рассказ о маме)	1	17.03			
<b>4. По А. Седугину «Про умную собаку».</b> 4.1 Сознательное выразительное чтение текста. Определение главной мысли рассказа.	1	18.03	Отчего у мамы появились морщинки? Прочитай об этом рассказе. Найдите предложение, в котором выражена главная мысль рассказа. Как ты помогаешь своей маме?	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 93 – 94	
4.2 Осознание мотивации поведения героя. Монологическое высказывание на тему «Как я помогаю маме»	1	21.03			
<b>5. По В. Донниковой «Выдумщики»</b> 5.1 Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Понимание нравственного содержания прочитанного.	1	22.03	Что увидела мама, когда вернулась домой? Прочитайте и сделайте рисунки. Чему мама удивилась? Прочитайте и покажите на рисунках.	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 95	

<p>5.1 Нахождение слов и выражений характеризующих героя. Составление подробного пересказа по картинному плану.</p> <p><b>Успенский Э. «Если был бы я девчонкой»</b>  Определение правильного ответа оком или о чем слушали. Составление нравственной оценки поступкам героя</p>	1	24.03			
		ВН.ЧТ 25.03			
<p><b>6. В. Сухомлинский «Чёрные руки»</b>  6.1 Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Понимание нравственного содержания прочитанного.</p> <p>6.2 Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих руки бабушки. Составление монологического высказывания на тему «Моя бабушка»</p>	1	28.03	<p>О ком этот рассказ?  Какие у бабушки руки?  Как по-другому назвать руки бабушки?  Чему учит этот рассказ?</p>	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр.96	
	1	29.03			
<p><b>7. Л. Клитко «Лемеле хозяйничает»</b>  Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  Понимание нравственного содержания прочитанного.</p>	1 ЛЧ на РРЯ	31.03	<p><b>Скажи</b> по-другому: ты мне послужи.  Как ты <b>понимаешь</b> фразу «У Лемеля только одна голова»  Исправь ошибки мальчика  Какое настроение у тебя вызывает это стихотворение? Почему?</p>	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 97 – 99	<p>- Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.  - Выразительно читать стихотворение.  - Находить в тексте предложения соответствующие иллюстрации.</p>
<p><b>8. Итоговый урок по теме «8 марта (Мама – самое главное слово)».</b>  Коллективное обсуждение, ответы на вопросы, дополнение ответов.</p>	1	01.04			
<p><b>Михалков С. «А что у вас?»</b>  Воспроизведение содержания по вопросам учителя.</p>		Вн.ч. 04.04			

<b>Картины природы и труда людей весной.</b>					
<b>1. По Г. Скребицкому «Художник - весна».</b> 1.1 Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Нахождение в тексте слов и выражений характеризующих события.  1.2 Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части.  1.3 Составление краткого пересказа текста (выделение главного в содержании текста)	1	05.04	Дополни: Сначала Весна (что сделала?) ..... Потом Весна (что сделала?) ..... Затем Весна (что сделала?) ..... Чем похож рассказ на сказку? Начни ответ так: Я думаю, что этот рассказ ..... По моему рассказ Г. Скребицкого ..... Мне кажется, что рассказ Г. Скребицкого .... похож (на что?), потому что .....	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр.104-105	-Подбирать из текста предложения. - Выделять признаки весны в стихотворениях и сказках. - Описывать содержание иллюстрации к прочитанному произведению. - Отвечать на вопросы по содержанию. - Воспринимать на слух прочитанное произведение, рассказывать о своих наблюдениях. - Объяснять отдельные выражения. - Рисовать словесные картины природы с опорой на текст.
	1	07.04			
	1	17.04			
<b>2. По И. Соколову-Микитову «Весна».</b> 2.1 Чтение текста с соблюдением орфоэпических норм. Участие в коллективном обсуждении, ответы на вопросы, дополнение ответов.  2.2 Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих события.  2.3 Деление текста на части, озаглавливание каждой части. Составление подробного пересказа.	1	18.04	Как ведут себя звери и птицы весной? Расскажи, как меняется природа весной. План 1. Природа весной (солнце, лёд, ручьи, растения) 2. Птицы весной 3. Звери весной 4. Насекомые весной	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 103 – 105	
	1	19.04			
	1	21.04			
<b>3. В. Жуковский «Жаворонок»</b> Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Отбор и	1 ЛЧ на РРЯ	24.04	Назови признаки ранней весны. Найди их в тексте. Скажи своими словами: Лес (что сделал?) .....	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр.101	

использование выразительных средств (синонимы, антонимы). Заучивание стихотворения.			Жаворонок (что сделал?) .... (где?) ... Поэт (как?) .....		
<b>4. По Г. Скребицкому «Ледоход».</b> 4.1 Чтение текста с соблюдением орфоэпических норм. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих события.  4.2 Чтение с интонационным выделением знаков препинания. Деление текста на части определение главной мысли каждой части.  4.3 Составление подробного пересказа по иллюстрациям учащихся.	1  1  1	25.04  26.04  28.04	Как вы понимаете предложение: «Это на льдине зима от весны убегает». Какая главная мысль рассказа? Напиши изложение.	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 108	-Подбирать из текста предложения. - Выделять признаки весны в рассказе. - Отвечать на вопросы по содержанию. - Воспринимать на слух прочитанное произведение, рассказывать о своих наблюдениях. - Объяснять отдельные выражения. - Рисовать словесные картины природы с опорой на текст.
<b>5. По Г. Скребицкому «Пушок»</b> 5.1 Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Нахождение в тексте слов и выражений характеризующих события.  5.2 Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Деление текста на части, составление плана в виде самостоятельного высказывания.  5.3 Составление пересказа по опорным и ключевым словам.	1  1  1	25.04  02.05  03.04	С кем познакомили тебя авторы рассказа? Кого называют хозяин Арктики? Где он живет? Покажи на карте. Что рассказывает автор о белом медведе? Что нового ты узнал о нем?	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр.109-111	- Воспринимать на слух художественный текст. - Отвечать на вопросы. - Участвовать в диалоге. - Выбирать из текста слова и предложения, характеризующие зверя. - Строить связное высказывание описательного характера.
<b>Мошковская Э. «Я маму мою обидел...»</b> Составление нравственной оценки	1	<b>Вн.ч. 05.05</b>			

поступкам героя					
<b>6. А. Плещеев «Первые весенние цветы».</b> Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Чтение с интонационным выделением знаков препинания. Заучивание стихотворения.	1 ЛЧ на РРЯ	10.05	О каких весенних цветах ты узнал? Какую весеннюю картину описывает автор? Прочитай выразительно	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр.113	
<b>7. По К. Ушинскому «Ласточка»</b> 7.1 Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Участие в коллективной беседе, ответы на вопросы, дополнение ответов.  7.2 Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Нахождение слов и выражений, характеризующих поступки героя.  7.3 Деление текста на части, определение главной мысли каждой части. Составление подробного пересказа	1  1  1	12.05  15.05  16.05	Прилетела пара птичек (каких?) ....., ....., ..... Мальчик (какой?) ... Как работали ласточки расскажи: сначала таскали .... и ....., потом стали таскать ..... и .....	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 120 – 121	-Подбирать из текста предложения. - Выделять признаки весны - Описывать содержание иллюстрации к прочитанному произведению. - Отвечать на вопросы по содержанию. - Рисовать словесные картины природы с опорой на текст. - Выразительно читать стихотворения. - Заучивать наизусть.
<b>Загадки.</b> Различать загадки народные и авторские. Составлять свои загадки. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов.	1	Вн.ч. 17.05			
<b>8. Итоговый урок по теме «Картины природы и труда людей весной».</b> Коллективное обсуждение, ответы на вопросы, дополнение ответов.	1	19.05		Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 121	
<b>Сказки</b>					
<b>1. Проверка техники чтения.</b> Чтение рассказа «Кто первый?». Ответы на вопросы по содержанию.	1	22.05			
<b>2. Русская народная сказка «Как муха</b>				Е.Н.Граш ,	

<p><b>хвост искала.</b></p> <p>2.1 Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Определение главной мысли сказки.</p> <p>2.2 Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Деление сказки на части, составление плана.</p> <p>2.3 Выделение опорных и ключевых слов для пересказа. Составление подробного пересказа.</p>	1	23.05		Чтение, 3кл Стр. 155 – 156	
<p><b>3. А. Толстой «Ворон и лиса»</b></p> <p>3.1 Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Определение главной мысли сказки.</p> <p>3.3 Выделение опорных и ключевых слов для пересказа. Составление подробного пересказа.</p>	1	29.05		Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 154 – 155	
	2	30.05 31.05			



<p><b>Внеклассное чтение.</b></p> <p><b>1. Емельянов Б. «Мамины руки»</b>  Определение содержания по названию и иллюстрациям. Воспроизведение содержания по вопросам учителя.</p> <p><b>2. Успенский Э. «Если был бы я девчонкой»</b>  Определение правильного ответа о том или о чем слушали. Составление нравственной оценки поступкам героя.</p> <p><b>3. Михалков С. «А что у вас?»</b>  Воспроизведение содержания по вопросам учителя.</p> <p><b>4. Мошковская Э. «Я маму мою обидел...»</b>  Составление нравственной оценки поступкам героя</p> <p><b>5. Загадки.</b> Различать загадки народные и авторские. Составлять свои загадки. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов.</p>	1	14.03			<p>Правильно называть знакомые книги.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Находить и читать книги из доступного круга чтения (фамилия автора, название).</li> <li>- Использовать умения работать с текстом, приобретённые на уроках чтения.</li> <li>- Узнавать знакомые эпизоды на иллюстрациях.</li> <li>- Называть персонажей читаемого произведения.</li> <li>- Воспроизводить содержание эпизода с опорой на иллюстрацию.</li> <li>- Включать в самостоятельную речь слова и фразы из читаемого произведения.</li> </ul>
	1	25.03			
	1	04.04			
	1	05.05			
	1	17.05			

## **10. Результаты выполнения рабочей программы**