

Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области  
«Екатеринбургская школа-интернат №13,  
реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы».  
ул. Республиканская, д. 1, г. Екатеринбург, 620042  
тел./факс (343) 330-87-00, [internat126@mail.ru](mailto:internat126@mail.ru)

Согласованно

Зам. директора по УВР

 О.В. Демина  
29 августа 2022 года



Т.В. Щербакова  
Пр.67-в/д от 30 августа 2022 года

## Рабочая программа

Предмет: *литературное чтение и литературное чтение на родном (русском) языке*


Учитель: *МЕРЗЛЯКОВА Л.Ю.*

Классы: 3 «б»

Рассмотрено на заседании МО:  
протокол №1

от «26» августа 2022г.

Руководитель МО

 С.А. Бондарева

2022- 2023 уч. год  
г. Екатеринбург

## **Пояснительная записка**

### **Основание для составления рабочей программы**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение и литературное чтение на родном (русском) языке» для 3 класса (2 отделения) составлена:

- на основании Закона «Об образовании»,
- в соответствии с основными требованиями ФГОС НОО ОВЗ
- в соответствии с АООП для слабослышащих и позднооглохших обучающихся школы
- в соответствии Комплектом примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся. Одобрены решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)

Содержание рабочей программы учитывает особенности развития слабослышащих обучающихся, направлено на освоение обучающимися знаний, умений и навыков на базовом уровне.

#### **Учебно-методический комплект:**

Нет.

#### **Цель курса, задачи изучения предмета**

**Цель** - формирование полноценного восприятия учащимися художественного произведения, развитие нравственного – этических чувств и художественного вкуса через развитие умения работать с текстом.

Предлагаемый курс направлен на решение следующих задач:

##### **Образовательные задачи литературного чтения:**

- формировать сознательное, правильное, плавное чтение целыми словами, с соблюдением паз и интонации, соответствующим знакам препинания в конце предложения, через проведение упражнений направленных на формирование техники чтения (40 – 50 сл. в минуту);
- развивать у обучающихся умение работать над содержанием текста: отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, находить подтверждение устного высказывания, находить в тексте предложения, раскрывающие содержание иллюстрации в условиях развернутой помощи;
- учить учащихся составлять подробный пересказ небольшого произведения с отчетливо выраженным сюжетом сначала по вопросам учителя, по картинному плану, а потом по коллективно составленному плану и опорным словам и выражениям;
- формировать умение делить текст на части сначала по вопросам учителя, а затем с организующей помощью, озаглавливать их устанавливать и выявлять основную мысль прочитанного.

##### **задачи литературного чтения на родном (русском) языке**

- формирование речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной и письменной форме;
- обогащение словарного запаса, умение пользоваться словарями разных типов;
- эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника;
- пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

##### **Коррекционно-развивающие задачи:**

- развивать слуховое восприятие в процессе формирования у обучающихся умения слушать чтение и рассказывание учителя и товарищей;
- корректировать и развивать процессы долговременной памяти в результате заучивания стихотворений и отрывков из прозаических произведений;
- развивать произвольное внимание и его переключаемость через применение выборочного чтения, чтения по цепочке и других видов чтения;
- формировать нормы поведения путем разбора поступков героев произведений;
- развивать мотивацию к чтению через подбор материала знакомого учащимся, использование занимательных моментов и личную заинтересованность учащихся;

- развивать словесно – логическое мышление в процессе работы с планом текста, подробного пересказа небольшого произведения, соотнесения иллюстрации с отрывком текста, нахождения в тексте подтверждений собственных высказываний;
- формировать умение слушать собеседника и вступать в элементарный диалог;
- коррекция дислексических проявлений через применение специальных заданий и упражнений в ходе урока (по методике А. Г. Зикеева в книге «Нарушение чтения и письма»);
- коррекция и развитие произносительной стороны речи

#### ***Воспитательные задачи:***

- развивать мотивацию к чтению через подбор материала знакомого учащимся, использование занимательных моментов и личную заинтересованность учащихся;
- воспитывать у учащихся нравственные качества в процессе восприятия и анализа текста;
- воспитывать бережное отношение к книгам;
- содействовать формированию адекватного восприятия оценки своей деятельности, данной учителем и детьми класса;
- формировать нормы поведения путем разбора поступков героев произведений;
- воспитывать бережное отношение к своему здоровью через формирование правильной осанки при чтении.

### **Общая характеристика учебного предмета**

«Литературное чтение» - один из основных предметов в системе начального образования. Чтение, являясь одним из ведущих видов речевой и мыслительной деятельности, выступает в начальных классах в качестве важнейшего учебного предмета и одновременно средства обучения, развития и воспитания. Знания о жизни природы и общества, первые сведения из истории Родины, нравственные понятия, нормы поведения и общения – все то, почерпнутое в чтении, закладывает мировоззренческие основы развивающейся личности школьника.

Учебный предмет «Литературное чтение» направлен на формирование читательской компетентности обучающегося, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средство самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении. В процессе работы с художественным произведением обучающийся осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий, формирует представление о добре, дружбе, правде и ответственности.

«Литературное чтение на родном (русском) языке» является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности, является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

### **Формы организации учебного процесса**

Тип (форма) урока

1. Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков
2. Урок рефлексии
3. Урок систематизации знаний
4. Урок развивающего контроля

### Место учебного предмета в учебном плане

Программа по предмету «Литературное чтение и литературное чтение на родном (русском) языке» в 3 классе (2 отделения) рассчитана на 135 часов в год (по 4 часа в неделю), в том числе 1 час раз в две недели на «литературное чтение на родном (русском) языке»:

триместр	обучающе – развивающих уроков	контрольных и практических уроков	итого уроков
I триместр	33 урока. ЛЧ на РРЯ - 5 уроков	3 урока	41 урок
II триместр	40 уроков ЛЧ на РРЯ – 5 уроков	3 урока	48 уроков
III триместр	38 ч. ЛЧ на РРЯ – 4 уроков	3 урока	45 уроков

### Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Ценностным ориентиром предмета «Литературное чтение и литературное чтение на родном (русском) языке» является личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в требованиях к результатам освоения АООП НОО обучающихся и отражают следующие целевые установки:

- природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества;
- культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм;
- патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине;
- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- доброжелательность, доверие и внимание к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается, как условие развития общения и сотрудничества;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- овладение навыками коммуникации необходимые для усвоения предмета;
- семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности;
- труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности;
- здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно – и социально-нравственное;
- нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета Требования к результатам.

Планируемые результаты		
личностные	метапредметные	предметные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ через чтение и осмысление художественных текстов;</li> <li>• Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;</li> <li>• Воспитание художественно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;</li> <li>• Активное использование речевых средств для</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</li> <li>• Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в</li> </ul>

<p>эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>• Развитие нравственно-этического оценивания («что такое хорошо, что такое плохо»);</li> <li>• Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</li> <li>• Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</li> <li>• Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</li> <li>• Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</li> </ul>	<p>решения познавательных и коммуникативных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;</li> <li>• Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;</li> <li>• Овладение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.);</li> <li>• Осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла;</li> <li>• Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления;</li> <li>• Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</li> <li>• Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное,</li> </ul>	<p>систематическом чтении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</li> <li>• Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</li> <li>• Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;</li> <li>• Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план (с помощью учителя), пересказывать произведение (по вопросам, опорным конструкциям);</li> <li>• К концу 3 класса обучающиеся научатся: <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять названия и авторов изученных произведений. названия, основное содержание</li> <li>• изученных литературных произведений, их авторов;</li> <li>• читать правильно, сознательно, достаточно бегло, целыми словами; темп чтения – 50–60 слов в минуту;</li> <li>• находить интонацию (темп, логическое ударение, паузу, тон чтения), соответствующую</li> <li>• содержанию читаемого текста;</li> <li>• выделять в тексте слова автора, действующих лиц;</li> <li>• выделение при чтении важных по смыслу слов.</li> </ul> </li> </ul>
--	--	---

	<p>поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;</li> <li>• Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;</li> <li>• устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать взаимосвязи</li> <li>• описываемых в нём событий;</li> <li>• подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;</li> <li>• готовить подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приёмов</li> <li>• устного рисования и иллюстраций;</li> <li>• составлять план прочитанного и делать краткий пересказ его содержания с помощью учителя.</li> <li>• делить текст на части по вопросам.</li> <li>• определять (с помощью учителя) основную мысль прочитанного по отдельным вопросам.</li> <li>• выбирать из текста (с помощью учителя) слова и предложения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы.</li> <li>• пересказывать (по вопросам учителя) незнакомый текст, прочитанный про себя.</li> <li>• сопоставлять прочитанное со своими наблюдениями.</li> <li>• уметь поставить вопросы к отдельным предложениям из текста.</li> <li>• понимать эмоционально-нравственных переживания героев произведений;</li> </ul>
--	---	---

#### **Предметные результаты «Литературного чтения на родном (русском) языке»**

- читать тексты учебника, художественные и учебно-научные, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения.
- делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;
- при работе над ошибками осознавать причины её появления и моделировать способы действий, помогающих предотвратить ошибку в последующих письменных работах;
- создавать тексты по предложенному заголовку;
- пересказывать текст выборочно, от другого лица;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- взаимодействовать с партнером общения, понимать его мысли, чувства; ставить себя на его



место;

- анализировать своё речевое поведение;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении;
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- редактировать простые предложения;
- использовать в речи эмоционально-окрашенные предложения;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, рассуждение, повествование.

### Критерии оценивания

«5» (отлично)	<p><i>Техника чтения:</i></p> <p>Темп чтения в 1 мин. соответствует программным требованиям, чтение плавное, ученик соблюдает правила орфоэпии / в соответствии с возрастом/, словесное ударение, смысловые паузы, проявляет старательность в произнесении звуком, соблюдает логическое ударение.</p> <p><i>Понимание прочитанного:</i></p> <p>Понимает текст, умеет ориентироваться на контекст, правильно отвечает на вопросы по тексту, выделяет главную мысль прочитанного, умеет дать оценку героям.</p>
«4» (хорошо)	<p><i>Техника чтения:</i></p> <p>Чтение недостаточно плавное, ученик допускает 4 -5 ошибок: в соблюдении знаков препинания или правил орфоэпии, словесного ударения, встречаются единичные искажения слов, единичные ошибки в соблюдении логического ударения.</p> <p><i>Понимание прочитанного:</i></p> <p>Недостаточно четко формулирует ответы на вопросы по содержанию прочитанного, может допустить неверное употребление слов. С помощью учителя может выделить действующих лиц. Затрудняется при чтении по ролям. Знает наизусть стихотворение, но при его воспроизведении допускает незначительные неточности.</p>
«3» (удовлетворительно)	<p><i>Техника чтения:</i></p> <p>Чтение недостаточно плавное, ученик допускает 6–8 ошибок в: соблюдении правил орфоэпии, знаков препинания, читает с искажением слов, маловнятное чтение, ошибки в логическом ударении.</p> <p><i>Понимание прочитанного:</i></p> <p>Ученик не совсем понимает текст, не всегда ориентируется по подтексту, допускает ошибки при ответе на вопросы, затрудняется выделить главную мысль текста</p>
«2» (неудовлетворительно)	<p><i>Техника чтения:</i></p> <p>Ученик не владеет техникой чтения для данного класса, допускает много ошибок при соблюдении правил орфоэпии, знаков препинания, множественные искажения слов, невнятное, монотонное чтение.</p> <p><i>Понимание прочитанного:</i></p> <p>Ученик допускает много ошибок и не выявляет умения по всем перечисленным выше пунктам.</p>

### **Организация контроля**

№ п/п	Тема	в том числе	
		контрольные уроки	сроки
1	Картины природы и труда людей летом.	Проверка техники чтения итоговый урок	09.09.2022 28.09.2022
2	Картины природы и труда людей осенью	итоговый урок	14.11.2022
3	Картины природы и занятия людей зимой	итоговый урок	25.01.2023
4	Наш край	итоговый урок	17.02.2023
5	8 марта (Мама – самое главное слово)	Итоговый урок	27.03.2023
6	Картины природы и труда людей весной.	Итоговый урок	15.05.2023
7	Сказки	Проверка техники чтения	17.05.2023

### **Контрольно-измерительные материалы**

#### **Формы контроля:**

Текущий (на каждом уроке)

Тематический (после изучения определенной темы)

Итоговый (четверть, год)

#### **Виды контроля:**

Устный (письменный) опрос

Проверка навыка чтения

Тестовые задания

Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения

Проверка навыка заучивания наизусть, умения выразительно читать стихотворения

### **Итоговые контрольно-оценочные материалы**

#### **Задания по теме: «Картины природы и занятия людей летом. (То было летнею порою)»**

Расскажи товарищам, какие ещё рассказы о лете ты читал(а). Назови их авторов.

Прочитай выразительно стихотворения, которые тебе понравились, следи за правильным дыханием.

Проведите в классе «конкурс» рисунков по прочитанным рассказам.

Перескажи отдельные эпизоды из прочитанных рассказов, которые тебе понравились. Кто написал эти рассказы?

Расскажи своим друзьям о самом интересном из прочитанного.

Вспомни и расскажи случай из твоего летнего отдыха.

Подбери дома загадки о лете и загадай их друзьям.

Прочитай название темы. Подумай, почему ее можно так назвать.

#### **Задания по теме: «Картины природы и занятия людей осенью. (Уж небо осенью дышало...)»**

Назови рассказы, в которых описана золотая осень. Кто их написал?

В каких стихотворениях и рассказах говорится о поздней осени? Кто их авторы?

В каких рассказах и стихотворениях ты читал(а) о приметах осени?

Какое стихотворение об осени тебе больше понравилось? Прочитай его товарищам.



Вспомни, чем занимаются люди осенью на полях, огородах, в садах, в парках. Расскажи, что ты видел(а).

Как звери и птицы готовятся к зиме? В каких рассказах ты об этом прочитал(а)? Назови авторов этих рассказов. Что нового для себя открыл(а) в этом времени года?

Какие чувства вызывает в тебе осень? Кто из авторов думает и чувствует как ты?

Прочитай название темы. Почему об осени можно сказать этими словами А. С. Пушкина?

**Задания по теме: «Картины природы и занятия людей зимой. (Песни белого снега)»**

Какие приметы зимы ты знаешь? В каких рассказах и стихотворениях ты прочитал(а) о них? Назови их авторов.

Что ты узнал(а) о жизни птиц и зверей зимой? Расскажи, как дети помогают зимой птицам и зверям.

Какой рассказ о зиме тебе больше всего понравился? Почему? Кто автор этого рассказа?

Какие поговорки и пословицы о зиме ты знаешь наизусть? О чём они?

Что нового ты узнал(а) об этом времени года?

Прочитай название темы. Почему можно так назвать тему?

Чем занимаются люди зимой в городе, деревне? Расскажи.

**Задания по теме: «8 марта. Мама – самое главное слово.**

Объясни название темы.

В каких рассказах и стихах ты прочитал(а) о любви и заботливом отношении ребят к мамам и бабушкам? Назови их авторов.

Какие черты характера тебе не понравились в детях, почему?

Прочитай пословицу: Ближе матери друга нет. Как ты её понимаешь?

Какие рассказы и стихи тебе понравились (не понравились)? Почему?

Как ты помогаешь своим маме и бабушке? Расскажи.

Прочитай второе название темы. Объясни почему так правильно назвать тему.

**Задания по теме: «Картины природы и занятия людей весной (Весна! Как воздух чист!)»**

Объясни название темы.

Расскажи об изменениях в природе весной. Подтверди это иллюстрациями.

В каких произведениях говорится о весенних изменениях в природе? Кто авторы этих произведений?

Каким чувством проникнуты все рассказы и стихи о весне? Совпадает ли это чувство с твоими ощущениями?

Какие загадки, пословицы и поговорки ты знаешь о весне?

Прочитай второе название темы. Почему так говорит о весне автор этих строк? Объясни, почему стоят восклицательные знаки. Прочитай название темы выразительно.

Знаешь ли ты, чем занимаются люди весной? Расскажи.

**Задания по теме: «Наш край (Родина)»**

Как называется наша Родина?

Как называется столица нашей Родины?

Почему мы называем Россию отечеством, родиной, матерью?

В каком городе живёшь ты? Что интересного ты знаешь об истории своего (города, села, деревни)?

О каких новых местах нашей страны ты узнал(а)? Покажи их на карте. Расскажи о них.

Какой рассказ тебе понравился больше всего и почему? Кто написал этот рассказ?

Прочитай название темы. Как ещё можно назвать эту тему?

Раскрой смысл пословиц.

Родина краше солнца, дороже золота.

Жить- Родине служить.

### **Задания по теме: «Все работы хороши – выбирай на вкус»**

О каких профессиях ты прочитал(а)? Какие стихи и рассказы тебе понравились, почему? Назови эти авторов.

Отвечай так: мне больше всего понравился (что?) ... , потому что я узнал(а) (что?) ... (где?) ... много (каких?) слов. Они помогают мне понять (что?) ...

Мне не понравились (что?) ... , потому что ... .

Какая профессия тебе понравилась и почему?

Кем и где работают твои родители? Попроси их рассказать о своей профессии.

Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?

Подумай и ответь, почему говорят: все работы хороши, выбирай на вкус.

Рассуждай так:       Опорные слова (слова для справок, слова-помощники)

Мы прочитали (что?) ... (о чем?) ... . се профессии нужны (кому?) ... . Они (что делают?) ... (что?) ... , если выполнять работу (как?) ... . Поэтому мы говорим: все работы хороши, выбирай на вкус. много рассказов, много стихов о разных профессиях, людям приносят, пользу, правильно, с удовольствием, красиво.

Рассмотри иллюстрации. Назови профессии этих людей. Вспомни, в каких текстах о них говорится.

Прочитай название темы. Объясни, как ты его понимаешь.

### **Содержание учебного предмета**

Литературное чтение **и литературное чтение на родном (русском) языке представлены разделами:**

На изучение «Литературного чтения» во 3 классе — 136 ч. (34 учебные недели по 4 часа в неделю). Из них 102 часа на изучение курса «Литературное чтение» и 34 часа на внеклассное чтение (1 час в неделю).

Навыки чтения. Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с проставленным ударением. Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), пауз между предложениями и частями текста. Чтение знакомого текста про себя.

Работа над текстом. Подробный пересказ содержания прочитанного по вопросам и опорным словам. Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям (с драматизацией и без нее). Различение рассказа, стихотворения, сказки. Заучивание стихотворений наизусть.

#### Внеклассное чтение

Круг чтения, или учебный материал. Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок. Работа с книгой (знания, умения, навыки). Знание названия произведения, фамилии автора. Выделение из текста незнакомых слов и различение значения слов в контексте. Развитие приобретенных на уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступков героев. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным). Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать товарищам прочитанное и понять рассказанное товарищами). Ориентировка в оглавлении и на страницах книги. Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой. Знание основных элементов книги: переплет (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

*Основные содержательные линии курса*

Круг чтения.

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом.

Обогащение словарного запаса учащихся.

Обогащение и развитие опыта творческой деятельности обучающихся.

*Круг чтения и опыт читательской деятельности*

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В. А. Жуковский, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, С.А. Есенин, В.В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература.

Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

*Темы курса*

Здравствуй, школа!

Осень пришла.

О братьях наших меньших.

Что такое хорошо и что такое плохо

Зимушка-зима.

Учимся трудиться.

Весна идет!

Родина любимая.

Скоро лето!

Волшебные странички.

*Внеклассное чтение* проводится 1 раз в неделю (34 часа в год)

*Формы организации учебной деятельности:* фронтальная; групповая; парная; индивидуальная

*Внеклассное чтение*

Различать книги знакомых и незнакомых: правильно назвать знакомые книги; находить и читать названия книги из доступного круга чтения (фамилия автора, заглавие); узнавать знакомые книги по разным изданиям. Использовать умения работать с текстом, приобретенные на уроках литературного чтения; узнавать знакомые эпизоды на иллюстрациях, называть персонажей, воспроизводить содержание эпизода с опорой на иллюстрацию; включать в речь слова, фразы, отрывки из прослушанного произведения.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

*Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: изложение с элементами сочинения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## 7.1. Распределение содержания предмета по триместрам

№	Название раздела, темы	Вид контроля	Кол-во часов
	<b>1 триместр</b>		
1	Картины природы и труда людей летом.	Техника чтения Итоговый урок	16
2	Все работы хороши – выбирай на вкус		3
3	Картины природы и труда людей осенью	Итоговый урок	19
	Из жизни детей в других странах		2

4			
5	Внеклассное чтение		4
	<b>2 триместр</b>		
1	Из жизни детей в других странах		3
2	Картины природы и занятия людей зимой	Итоговый урок	20
3	Наш край	Итоговый урок	13
4	Внеклассное чтение		4
	<b>3 триместр.</b>		
1	8 марта (Мама – самое главное слово)	Итоговый урок	13
2	Картины природы и труда людей весной.	Итоговый урок	18
3	Сказки	Техника чтения	10
4	Внеклассное чтение		5

### ***Условия эффективности изучения курса.***

С целью повышения качества освоение программных требований на уроках «Литературного чтения и литературного чтения на родном (русском) языке» необходимо использовать технологию педагогического мониторинга, который позволяет организовать дифференцированный и индивидуальный подход.

Исходя из характеристик учащихся, на уроках литературного чтения и литературного чтения на родном (русском) языке важно применять деятельностный подход, который обеспечит обучающимся прочное усвоение знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях и существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения.

Особенности словарного запаса учащихся требуют уточнения словаря в процессе специальных упражнений и речевого общения. Поэтому для активизации словаря, развития фонематического слуха и облегчения понимания прочитанного необходимо использовать наглядные методы, словесные, практические методы, такие как: демонстрация действий, инсценировки, драматизации, предметные и сюжетные картинки. Необходимо организовать обязательное чтение слогов, слов, предложений, текстов под контролем педагога (взрослого) каждого учащегося.

Обеспечение условий для общекультурного и личностного развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся на основе формирования универсальных учебных действий. Для этого использовать технологию проблемного обучения, технологию частично поисковой и исследовательской деятельности, технологию дидактической игры, выполнение специальных тренировочных тестовых заданий, технологию работы с тренажёрами, технологию коллективного взаимодействия, работа со словарем, использование ИКТ.

Так же планируется применять здоровье сберегающую технологию, через проведение зарядок для глаз и физ. Минутки. Необходим контроль пошагового выполнения письменных заданий; выполнения заданного алгоритма.

Для повышения эффективности выполнения рабочей программы планируется в обучении учащихся **3 и 2 группы** – особое внимание уделять словарной работе как одному из условий обобщения и систематизации словарного запаса. Специально организовывать работу по формированию навыка аналитического чтения. С целью преодоления трудностей с технической стороны чтения использовать нотирование текста. При ответах на вопросы – учить моделировать ответ с опорой на текст, учить выделять в тексте главное и второстепенное. Особо обратить внимание на воспитание мотивации к процессу чтения через показ социальной и личностной

значимости. В целом работу по чтению строить на основе развернутой помощи и выполнению заданий по аналогии с постепенным увеличением самостоятельности.

Для учащихся **1 группы** – использовать коммуникативные возможности учащихся данной группы в речевых упражнениях для образца учащимся других групп. Специально организовывать работу по формированию навыка аналитического чтения. В процессе работы над простейшими видами пересказа – использовать картинный план, схемы предложения, вопросы. Осуществлять постоянный навык самоконтроля и взаимоконтроля за правильностью чтения.

#### **Сведения о возможности реализовать программу в режиме дистанционного обучения.**

Реализация рабочей программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется при наличии у обучающихся персонального компьютера/ноутбука/планшета, устройства, имеющего выход в Интернет. Используемые образовательные ресурсы: «resh.edu.ru», ----- . Информационно-коммуникативные средства, используемые при реализации рабочей программы: социальная сеть «ВКонтакте», мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp); сервисы Яндекс, Mail, электронная почта, СМС – сообщения.

#### **Материально-техническое обеспечение.**

##### ***Для учащихся дополнительная литература***

Чтение и развитие речи: учеб. Для 4 кл. спец. (коррекц.) образоват. учреждений I вида / Н. Е. Граш. – М.: гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2017.

Литературное чтение. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / [Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Головина и др.] – 8-е изд. М.: Просвещение, 2017.

**8. Календарно – тематическое планирование**  
**1 триместр**

Название темы	Кол-во часов	Сроки	Речевой материал	Дидактический материал	Основные виды учебной деятельности (планируемые результаты освоения материала)
<b>Картины природы и занятия людей летом. (То было летнею порою).</b>					
Книга как источник знаний. Повторение. Элементы книги.	1	01.09	Напутствие автора. Знакомство с условными обозначениями учебника. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации.	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл стр.3	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержания с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.
<b>1. «Сентябрь» И.Мазнин.</b> Чтение стихотворения. <b>Выделение особенностей стихотворного произведения.</b> Заучивание наизусть стихотворения.	<b>1 РРЛ</b>	<b>02.09</b>	Как ты понимаешь выражение «листьям время опадать» Как сказать по-другому (дополни предложения) Ветер в трубах (что делает?) ... Солнце (что делает?) Тучи (что делают?)	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 4 – 5	Прогнозировать содержание раздела. Представлять выставку книг. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.
<b>2. По И. Соколову – Микитову «Лето в лесу».</b> 2.1 Чтение текста с соблюдением орфоэпических норм. Определение главной мысли текста.	1	05.09	Покажи и назови действия героев с помощью аппликации. Перескажи рассказ по аппликации. Используй слова: Иволги (что делают?) ..... Кукушки (что делают?) .....	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 11 – 12	Читать вслух, соблюдая правила орфоэпии. Расширять и обогащать словарь на основе прочитанного. Давать полный и краткий ответ по прочитанному.
2.2 Чтение текста с интонационным	1	07.09	Какой летний лес видел ты? Расскажи.		

выделением знаков препинания. Выделение опорных и ключевых слов.  2.3 Составление подробного пересказа по иллюстрации.	1	08.09			Ориентироваться в тексте. Давать характеристику героев, поступков героев. - Отвечать на вопросы. - Уметь передать содержание иллюстрации к тексту.
<b>3. Проверка техники чтения.</b> Чтение рассказа и ответы на вопросы по содержанию.	1	09.09			- Сопоставлять прочитанное со своими наблюдениями.
<b>4. С. Аксаков «Сурка».</b> 4.1 Чтение текста с соблюдением интонационных норм. Понимание вопросов, ответы на вопросы по тексту.  4.2 Чтение текста с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Анализ поступков героя с точки зрения норм морали. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова	1  1	<b>Вн.ч.</b> <b>12.09</b> 14.09  15.09	О каком времени года рассказывает автор? Прочитай, что увидел дождик, когда выглянул из тучки? Нарисуй. Почему дождик рассердился? Что он тогда сделал? Нарисуй. Что сказала бабушка? Подбери близкие по смыслу слова: Славный дождик - ..... , ..... дождик. Как изменилось настроение дождика. Как об этом пишет автор? Нарисуй.	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 18 – 19	
<b>5. И. Суриков «Ярко солнце светит».</b> 5.1 Чтение стихотворения с соблюдением орфоэпических норм. <b>Выделение особенностей стихотворного произведения.</b>  5.1 Определение основной мысли стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть.	<b>1 РРЛ</b>  1	<b>16.09</b>  19.09	Эта линия / короткая пауза Эта линия // длинная пауза. Прочитайте стихотворение с соблюдением пауз.	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 7-8	.- Заучивать наизусть.
<b>6. По Е. Чарушину «Как Томка научился плавать»</b> 6.1 Чтение рассказа с соблюдением орфоэпических норм. Участие в коллективном обсуждении, ответы на вопросы.	1	21.09	Плюхнулся в воду Неуклюжий Томка Шлёпнулся мяч в воду	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 16 – 17	- Выбирать из текста слова и предложения, характеризующие события. <b>Составлять</b> план с помощью учителя. <b>Рассказывать о</b>



6.2 Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Нахождение слов и выражений, характеризующих события.	1	22.09			прочитанном по плану. <b>Отвечать</b> на вопросы по прочитанному
6.3 Деление текста на части, озаглавливание каждой части. Составление подробного пересказа.	1	23.09			
<b>7. По Я. Тайцу «По грибы»</b> Чтение текста с интонационным выделением знаков препинания. Анализ мотива поступка персонажа.	1	26.09	Лукошко	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 18 – 19	Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарём в учебнике.
<b>8. Итоговый урок по теме «Картины природы и занятия людей летом». (То было летнею порою).</b> Коллективное обсуждение, ответы на вопросы, дополнение ответов.	1	28.09  <b>Вн.ч. 29.09</b>			
<b>Все работы хороши – выбирай на вкус</b>					
<b>По В. Бианки «Сельский календарь».</b> 2.1 Чтение текста с соблюдением орфоэпических норм. Определение главной мысли текста.  2.2 Чтение текста с интонационным выделением знаков препинания. Выделение опорных и ключевых слов.  2.3 Составление подробного пересказа по иллюстрации.		30.09  03.10  05.10	Закрома, озимые посевы, зябь, яровые посевы.	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр.14 - 16	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать вслух, соблюдая правила орфоэпии. Расширять и обогащать словарь на основе прочитанного. Давать полный и краткий ответ по прочитанному.
<b>Картины природы и занятия людей осенью. (Уж небо осенью дышало...)</b>					
<b>6. «Уж небо осенью дышало...»</b> <b>По Н. Сладкову «И грустно, и</b>			Странный лес – непонятный, удивительный,	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл	Читать стихотворения, передавая с помощью

<p><b>радостно»</b>  Чтение рассказа с интонационным выделением знаков препинания. Нахождение в тексте синонимов.</p>	1 ЛЧ на РРЯ	06.10 07.10	<p>необычный.  Поблекшие цветы – засыхающие, увядающие.</p> <p>Найди в тексте слова, противоположного значения. Какое настроение вызывает этот рассказ?</p>	Стр.25-26	<p>интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.  - Запоминать новые слова.  - Отвечать на вопросы.</p>
<p><b>7. По М. Басиной «Удивительная веревка»</b>  7.1 Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Ответы на вопросы по тексту.  7.2 Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Анализ поступка героя с точки зрения норм морали.  7.3 Воспроизведение текста по иллюстрации с соблюдением последовательности событий.</p>	1  1  1	17.10  19.10  20.10  <b>Вн. ч. 21.10</b>	<p>Что случилось на канале однажды осенью?  Почему у людей были хмурые лица? Какой выход придумал мальчик? С каким настроением расходились люди?</p> <p>Рассмотри картинку, и прочитай к ней отрывок из текста.</p>	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр.26-28	<p>- Уметь передать содержание иллюстрации к тексту.</p>
<p><b>8. По И. Соколову – Микитову «Осень».</b>  Чтение с интонационным выделением знаков препинания. Воспроизведение рассказа по иллюстрациям.</p>	2	24.10 26.10	<p>Чем занимаются люди осенью на полях и в огороде. Расскажи об этом.</p>	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 31-32	<p>- Читать с нужной интонацией.  - Определять основную мысль прочитанного произведения.  - Сопоставлять прочитанное со своими наблюдениями.</p>
<p><b>9. По В.Жуковскому «Осень».</b>  9.1 Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Чтение стихотворения с</p>	1 ЛЧ на РРЯ	27.10	<p>Как изменилась природа осенью? Найди в тексте.  Как ты понимаешь выражение «Стонешь, ты, качаясь, слезы льешь с</p>	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр.28	<p>- Отвечать на вопросы.  - Сопоставлять прочитанное со своими наблюдениями.</p>

интонационным выделением знаков препинания.  9.2 Нахождение слов и выражений, характеризующих события. Заучивание стихотворения.	1	28.10	ветвей. Жди – весна вернется, зацветешь опять!»		
<b>10. По Г. Скребницкому «Воришка».</b> 10.1 Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Определение главной мысли текста.  10.2 Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Коллективное обсуждение, ответы на вопросы.  10.3 Деление текста на части и озаглавливание их. Составление подробного пересказа.	1  1  1	31.10  02.11  03.11	Почему у ежа осенью мало добычи? Чем питается еж? Как готовит себе еж логово на зиму? Что будет делать еж зимой?	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 37-40	- Воспринимать на слух художественный текст. - Читать и понимать смысл заданий. - Запоминать новые слова. - Уметь передать содержание иллюстрации к тексту. - Сопоставлять прочитанное со своими наблюдениями.
<b>11. По Н. Надеждиной «Звери готовятся к зиме»</b> 11.1 Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Нахождение в тексте антонимов.  11.2 Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова и иллюстрацию.	1  1	07.11  09.11	Скажи по – другому: Чувствую близость зимы – Нагуливает жир – Найди и прочитай в тексте о медведе. Расскажи о нем.	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 45 – 47	- Читать с нужной интонацией. - Определять основную мысль прочитанного произведения. - Выбирать из текста предложения, характеризующие действующих лиц. - Уметь передать содержание иллюстрации к тексту.

<b>12. А Блок «Зайчик»</b> Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Чтение стихотворения с интонационным выделением знаков препинания.	1	10.11 11.11	На сырой ложбинке прежде глазки тешили Осенью расплакались тонкие былинки На небо косится	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 41 – 42	
<b>13. Итоговый урок по теме «Картины природы и занятия людей осенью».</b> <b>(Уж небо осенью дышало...)</b> Коллективное обсуждение, ответы на вопросы, дополнение ответов.	1	14.11 Вн. ч. 16.11		Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 47	
<b>Из жизни детей в других странах</b>					
<b>1. В. Орлов «Когда на планете хозяева дети»</b> Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте синонимов.	1 ЛЧ на РРЯ	17.11 18.11	Дети разного цвета	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 49 – 50	
<b>Внеклассное чтение</b> <b>1. Русская народная сказка «Лиса и рак».</b> Определение содержания по названию и иллюстрациям. Воспроизведение содержания по вопросам учителя.	1	12.09		Е.Н.Граш , Чтение, 3кл 145	Правильно называть знакомые книги. - Находить и читать книги из доступного круга чтения (фамилия автора, название). – Использовать умения работать с текстом, приобретённые на уроках чтения.
<b>2. Русская народная сказка «Мужик и медведь».</b> Определение правильного ответа о ком или о чем слушали. Составление нравственной оценки поступкам героя.	1	29.09		Стр.146-147	- Узнавать знакомые эпизоды на иллюстрациях. - Называть персонажей читаемого произведения. - Воспроизводить содержание эпизода с опорой на иллюстрацию.
<b>3. Русская народная сказка «Как муха хвост искала».</b> Воспроизведение содержания по вопросам учителя.	2	21.10 16.11		Стр.155	- Включать в самостоятельную речь

					слова и фразы из читаемого произведения.
--	--	--	--	--	--

## 2 триместр

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Сроки	Речевой материал	Дидактический материал	Основные виды учебной деятельности (планируемые результаты освоения материала)
<b>Из жизни детей в других странах</b>						
<b>2. Сань Шанфэй «Десять маленьких друзей»</b>				Мотыга	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 49 – 50	- Воспринимать на слух художественный текст. - Читать и понимать смысл заданий. - Запоминать новые слова. - Уметь передать содержание иллюстрации к тексту. - Сопоставлять прочитанное со своими наблюдениями.
2.1 Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Ответы на вопросы по тексту.	1	28.11				
2.2 Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Анализ поступка героя с точки зрения норм морали.	1	30.11				
		01.12				
2.3 Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова и иллюстрацию.	1					

<b>Картины природы и занятия людей зимой. (Песни белого снега)</b>					
<b>1. А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя»</b> Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Ответы на вопросы. Заучивание стихотворения.	РРЛ	02.12	Севердохнул, завыл – с севера подул холодный ветер. Брега с недвижною рекою – берега реки замёрзли. Как вы понимаете: <i>И рады мы проказам матушки зимы</i>	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 66 – 67	- Читать с интонацией. - Рисовать картины природы к стихотворению.
	1	07.12			
<b>2. По И. Соколову-Микитову «В берлоге»</b> 2.1 Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Определения значения слов в художественном тексте. 2.2 Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих события. 2.3 Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова и иллюстрацию.	1	08.12	Старательно готовят – заботливо, с любовью готовят. Лютые морозы – очень сильные морозы.  Как медведи готовятся к зиме? Как меняется сон медведя с изменением погоды?  Расскажи о жизни медведя зимой. Используй словосочетания: залегает в берлоге, готовит берлогу, засыпает в берлоге, рождаются медвежата, просыпается медведь, высунется из берлоги, снова спит.	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 69 – 71	- Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. - Читать и понимать смысл заданий. - Участвовать в диалоге. - Выбирать из текста предложения. - Пересказывать по иллюстрации.
	1	09.12			
	1	12.12			
	1	12.12			
<b>3. По К.Д.Ушинскому «Проказы старухи зимы» (сказка)</b> 3.1 Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Отражение основной мысли текста. 3.2 Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих события.	1	14.12	Какую зиму рисует автор? Почему разозлилась зима? Как она решила наказать птиц? Почему рыбы ушли глубоко под воду? Как люди спасались от зимы?	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 71 – 73	- Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. - Читать и понимать смысл заданий. - Участвовать в диалоге. - Выбирать из текста предложения. - Пересказывать по плану, вопросам, иллюстрации.
	2	15.12			
	2	16.12			
<b>4. И. Суриков «Детство»</b> Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания. Устное рисование картинки к стихотворению.	1 ЛЧ на РРЯ	19.12 21.12	Какое настроение вызывает у тебя стихотворение? Какие слова это передают?	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 79 – 80	- Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. - Заучивать наизусть. - Выразительно читать

Заучивание наизусть.			Нарисуй 4 иллюстрации к стихотворению. Подбери строчки к каждой иллюстрации.		стихотворения.
<b>5. Пословицы и поговорки о зиме.</b> Знакомство с жанровым разнообразием произведений. Заучивание наизусть пословицы.	1	22.12  <b>Вн. ч. 23.12</b>		Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 74 – 75	
<b>8. По Г. Скребицкому «Необычная ёлка»</b> 8.1 Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Нахождение в тексте синонимов.  8.2 Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Анализ мотивов поступков героев.  8.3 Деление текста на части и озаглавливание их. Составление подробного пересказа.	1  1  2	<b>09.01.23</b>  11.01  12.01 13.01			
<b>9. А. Яшин «Покормите птиц зимой»</b> <b>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания.</b> Анализ мотивов поступков. Заучивание стихотворения наизусть.	<b>1 ЛЧ на РРЯ</b>	<b>Вн.ч. 16.01  18.01</b>		Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 86 – 87	- Читать с интонацией. - Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. - Заучивать наизусть.
<b>10. В. Даль «Старик – годовик»</b> 10.1 Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Определение главной мысли текста.  10.2 Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Нахождение в тексте слов и выражений характеризующих события.	1  2	19.01  20.01 23.01			



<b>13. Итоговый урок по теме «Картины природы и занятия людей зимой». (Песни белого снега)</b> Коллективное обсуждение, ответы на вопросы, дополнение ответов.	1	25.01		Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 87 – 88	
<b>Наш край (Родина)</b>					
<b>1. К. Ушинский «Наша Родина»</b> Чтение с интонационным выделением знаков препинания. Осознание понятия «Родина».	1	26.01	Родился – родной – родители – Родина Кормила – накормила – вскормила	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 123	Читать с интонационным выделением знаков препинания. - Отвечать на вопросы.
<b>2. По С. Баруздину «Главный город»</b> Чтение с интонационным выделением знаков препинания. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих описание города.	1	27.01	Чувства: восхищение, удивление, желание побывать в столице, увидеть всё своими глазами.	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 124	- Делить текст на части в соответствии с сюжетом картинки. - Составлять план прочитанного.
<b>3. по А. Некрасову «Полярный день»</b> Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих события.	1	30.01	Солнце летом (что делает?) Зимой солнце (что делает?) (откуда?) Замой звёзды (что делают?) (в каком небе?) (какое?) сияние (что делает?)	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 126 – 128	- Пересказывать по плану, картинкам и вопросам. - Определять основную мысль прочитанного произведения.
<b>4. По М. Аджиеву «Про самые маленькие берёзы и про самые большие грибы»</b> 4.1 Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Участие в коллективном обсуждении, ответы на вопросы, дополнение ответов.  4.2 Чтение с интонационным выделением знаков препинания. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих события.	1  1	01.02  02.02	Без единой червоточки	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 131 – 132	- Передать содержание текста по иллюстрации и коллективно составленному плану.
<b>5. А Кушнер «Белая ночь»</b> Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Ответы на	1 ЛЧ на РРЯ	03.02 Вн.ч.		Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 125	

вопросы, заучивание стихотворения.		<b>06.02</b>			
<b>6. По М. Аджиеву «Про самое красивое озеро на свете»</b> 6.1 Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Участие в коллективном обсуждении, ответы на вопросы, дополнение ответов.  6.2 Деление текста на части. Подробный пересказ с опорой на ключевые слова и план.	1       1	08.09     09.02	План: 1. Первая встреча с Байкалом. 2. Самое красивое озеро. 3. Обитатели Байкала. 4. Твоё отношение к удивительному озеру.	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 128 – 129	
<b>7. По Л. Крючковой «Хозяин Арктики»</b> 7.1 Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Участие в коллективном обсуждении, ответы на вопросы, дополнение ответов.  7.2 Деление текста на части. Подробный пересказ с опорой на ключевые слова и схему.	1     1	10.02    13.02		Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 134 – 135	-Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. - Читать и понимать смысл заданий. - Участвовать в диалоге. - Выбирать из текста предложения. - Пересказывать по плану, вопросам, иллюстрации.
<b>8. По П. Коростелёву «Кривая указка»</b> 8.1 Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Нахождение слов и выражений, характеризующих поступки героев.  8.1 Деление текста на части. Подробный пересказ с опорой на ключевые слова и схему.	1    1	15.02   16.02		Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 140 – 141	
<b>9. Итоговый урок по теме «Наш край (Родина)».</b> Коллективное обсуждение, ответы на вопросы, дополнение ответов.	1	17.02			

<b>Внеклассное чтение</b> <b>1. В. Осеева «На катке»</b> Различение основных элементов книги. Определение содержания по названию. Воспроизведение содержания по вопросам учителя.	1	05.12		Книги	- Читать с нужной интонацией. - Определять основную мысль прочитанного произведения. - Выбирать из текста предложения, характеризующие действующих лиц. - Уметь передать содержание иллюстрации к тексту. - Выбирать из текста слова и предложения, характеризующие поступки героев.
	1	23.12			
	1	16.01			
	1	06.02			

### 3 триместр

Название темы	Кол-во часов	Сроки	Речевой материал	Дидактический материал	Основные виды учебной деятельности (планируемые результаты освоения материала)
<b>8 марта. Мама – самое главное слово.</b>					
<b>1. По 3. Воскресенской «Мама».</b> Выразительное чтение с соблюдением пауз и интонации. Отыскивание в тексте	1	27.02	Мама – первое слово, которое произносит человек. У мамы самые добрые и ласковые руки.	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 90	- Воспринимать на слух художественный текст. - Отвечать на вопросы.

слов и выражений, характеризующих образ матери.			У мамы самое верное и чуткое сердце.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участвовать в диалоге.</li> <li>- Выбирать из текста слова и предложения, характеризующие маму.</li> <li>- Строить связное высказывание описательного характера.</li> </ul>
<b>2. Н. Бромлей «Главное слово».</b> 2.1 Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Определение особенностей художественного текста.  2.2 Сознательное выразительное чтение с соблюдением пауз и интонации. Ответы на вопросы по содержанию. Заучивание стихотворения наизусть.	1 ЛЧ на РРЯ	02.03	Какое слово автор называет главным? О каком чувстве детей к своим мамам говорит автор?  Как ты относишься к своей маме?	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 91	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.</li> <li>- Заучивать наизусть.</li> <li>- Выразительно читать стихотворения.</li> </ul>
<b>3. В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом».</b> 3.1 Чтение с интонационным выделением знаков препинания. Участие в коллективном обсуждении, ответы на вопросы, дополнение ответов.  3.2 Понимание нравственного содержания прочитанного. Изложение текста с элементами сочинения (рассказ о маме)	1	07.03	Кто по профессии твоя мама? Где работает твоя мама? Чем она занимается? Расскажи об этом товарищам.	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 91 – 92	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Читать по ролям текст, используя нужную интонацию, темп и тон.</li> <li>- Читать с интонационным выделением знаков препинания.</li> <li>- Отвечать на вопросы.</li> <li>- Участвовать в диалоге.</li> <li>- Выбирать из текста слова и предложения, характеризующие деятельность героев.</li> </ul>
<b>4. По А. Седугину «Про умную собаку».</b> 4.1 Сознательное выразительное чтение текста. Определение главной мысли рассказа.  4.2 Осознание мотивации поведения героя. Монологическое высказывание на	1	13.03	Отчего у мамы появились морщинки? Прочитай об этом рассказе. Найдите предложение, в котором выражена главная мысль рассказа. Как ты помогаешь своей маме?	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 93 – 94	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определять основную мысль прочитанного произведения.</li> <li>- Воспринимать на слух художественный текст.</li> <li>- Читать и понимать смысл заданий.</li> </ul>
	1	15.03			

тему «Как я помогаю маме»					- Пересказывать по картинкам и вопросам.
<b>5. По В. Донниковой «Выдумщики»</b> 5.1 Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Понимание нравственного содержания прочитанного.	1	16.03	Что увидела мама, когда вернулась домой? Прочитайте и сделайте рисунки. Чему мама удивилась? Прочитайте и покажите на рисунках.	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 95	
5.1 Нахождение слов и выражений, характеризующих героя. Составление подробного пересказа по картинному плану.	1	17.03			
<b>6. В. Сухомлинский «Чёрные руки»</b> 6.1 Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Понимание нравственного содержания прочитанного.	1	20.03	О ком этот рассказ? Какие у бабушки руки? Как по-другому назвать руки бабушки? Чему учит этот рассказ?	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр.96	
6.2 Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих руки бабушки. Составление монологического высказывания на тему «Моя бабушка»	1	22.03 <b>Вн.ч. 23.03</b>			
<b>7. Л. Клитко «Лемеле хозяйничает»</b> <b>Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</b> Понимание нравственного содержания прочитанного.	<b>1 ЛЧ на РРЯ</b>	<b>24.03</b>	<b>Скажи</b> по-другому: ты мне послужи. Как ты <b>понимаешь</b> фразу «У Лемеля только одна голова» Исправь ошибки мальчика Какое настроение у тебя вызывает это стихотворение? Почему?	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 97 – 99	- Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. - Выразительно читать стихотворение. - Находить в тексте предложения соответствующие иллюстрации.
<b>8. Итоговый урок по теме «8 марта (Мама – самое главное слово)».</b> Коллективное обсуждение, ответы на вопросы, дополнение ответов.	1	27.03			
<b>Картины природы и занятия людей весной (Весна! Как воздух чист!)</b>					
<b>1. По Г. Скребицкому «Художник - весна».</b>			Дополни: Сначала Весна (что сделала?) .....	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл	-Подбирать из текста предложения.

1.1 Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Нахождение в тексте слов и выражений характеризующих события.	1	29.03	Потом Весна (что сделала?) ..... Затем Весна (что сделала?) ..... Чем похож рассказ на сказку? Начни ответ так: Я думаю, что этот рассказ .....	Стр.104-105	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выделять признаки весны в стихотворениях и сказках.</li> <li>- Описывать содержание иллюстрации к прочитанному произведению.</li> <li>- Отвечать на вопросы по содержанию.</li> <li>- Воспринимать на слух прочитанное произведение, рассказывать о своих наблюдениях.</li> </ul>
1.2 Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части.	1	30.03	По моему рассказ Г. Скребицкого ..... Мне кажется, что рассказ Г. Скребицкого .... похож (на что?), потому что .....		
1.3 Составление краткого пересказа текста (выделение главного в содержании текста)	1	31.12 <b>Вн.ч.</b> <b>03.04</b>			
<b>2. По И. Соколову-Микитову «Весна».</b>				Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 103 – 105	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Объяснять отдельные выражения.</li> <li>- Рисовать словесные картины природы с опорой на текст.</li> </ul>
2.1 Чтение текста с соблюдением орфоэпических норм. Участие в коллективном обсуждении, ответы на вопросы, дополнение ответов.	1	05.04	Как ведут себя звери и птицы весной? Расскажи, как меняется природа весной. План		
2.2 Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих события.	1	06.04	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Природа весной (солнце, лёд, ручьи, растения)</li> <li>2. Птицы весной</li> <li>3. Звери весной</li> <li>4. Насекомые весной</li> </ol>		
2.3 Деление текста на части, озаглавливание каждой части. Составление подробного пересказа.	1	07.04			
<b>3. В. Жуковский «Жаворонок»</b> Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы). Заучивание стихотворения.	1 ЛЧ на РРЯ	17.04	Назови признаки ранней весны. Найди их в тексте. Скажи своими словами: Лес (что сделал?) ..... Жаворонок (что сделал?) .... (где?) ... Поэт (как?) .....	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр.101	

<b>4. По Г. Скребицкому «Ледоход».</b> 4.1 Чтение текста с соблюдением орфоэпических норм. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих события.  4.2 Чтение с интонационным выделением знаков препинания. Деление текста на части определение главной мысли каждой части.  4.3 Составление подробного пересказа по иллюстрациям учащихся.	1	19.04	Как вы понимаете предложение: «Это на льдине зима от весны убегает». Какая главная мысль рассказа? Напиши изложение.	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 108	-Подбирать из текста предложения. - Выделять признаки весны в рассказе. - Отвечать на вопросы по содержанию. - Воспринимать на слух прочитанное произведение, рассказывать о своих наблюдениях. - Объяснять отдельные выражения. - Рисовать словесные картины природы с опорой на текст.
	1	20.04			
	1	21.04			
<b>5. По Г. Скребицкому «Пушок»</b> 5.1 Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Нахождение в тексте слов и выражений характеризующих события.  5.2 Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Деление текста на части, составление плана в виде самостоятельного высказывания.  5.3 Составление пересказа по опорным и ключевым словам.	1	24.04	С кем познакомили тебя авторы рассказа? Кого называют хозяин Арктики? Где он живет? Покажи на карте. Что рассказывает автор о белом медведе? Что нового ты узнал о нем?	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр.109-111	- Воспринимать на слух художественный текст. - Отвечать на вопросы. - Участвовать в диалоге. - Выбирать из текста слова и предложения, характеризующие зверя. - Строить связное высказывание описательного характера.
	1	26.04 <b>Вн.ч. 27.04</b>			
	1	28.04			
<b>6. А. Плещеев «Первые весенние цветы».</b> Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Чтение с интонационным выделением знаков препинания. Заучивание стихотворения.	1 ЛЧ на РРЯ	03.05	О каких весенних цветах ты узнал? Какую весеннюю картину описывает автор? Прочитай выразительно	Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр.113	



<p><b>7. По К. Ушинскому «Ласточка»</b></p> <p>7.1 Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Участие в коллективной беседе, ответы на вопросы, дополнение ответов.</p> <p>7.2 Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Нахождение слов и выражений, характеризующих поступки героя.</p> <p>7.3 Деление текста на части, определение главной мысли каждой части. Составление подробного пересказа</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>04.05</p> <p>05.05</p> <p>10.05 11.05 <b>Вн.ч.</b> 12.05</p>	<p>Прилетела пара птичек (каких?) ....., ....., .....</p> <p>Мальчик (какой?) ...</p> <p>Как работали ласточки расскажи: сначала таскали .... и ....., потом стали таскать ..... и .....</p>	<p>Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 120 – 121</p>	<p>-Подбирать из текста предложения.</p> <p>- Выделять признаки весны</p> <p>- Описывать содержание иллюстрации к прочитанному произведению.</p> <p>- Отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>- Рисовать словесные картины природы с опорой на текст.</p> <p>- Выразительно читать стихотворения.</p> <p>- Заучивать наизусть.</p>
<p><b>8. Итоговый урок по теме «Картины природы и занятия людей весной» (Весна! Как воздух чист!)</b></p> <p>Коллективное обсуждение, ответы на вопросы, дополнение ответов.</p>	<p>1</p>	<p>15.05</p>		<p>Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 121</p>	
<b>Сказки</b>					
<p><b>1. Проверка техники чтения.</b></p> <p>Чтение рассказа «Кто первый?». Ответы на вопросы по содержанию.</p>	<p>1</p>	<p>17.05</p>			
<p><b>2. Русская народная сказка «Как муха хвост искала.</b></p> <p>2.1 Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Определение главной мысли сказки.</p> <p>2.2 Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Деление сказки на части, составление плана.</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>18.05</p> <p>19.05</p>		<p>Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 155 – 156</p>	

2.3 Выделение опорных и ключевых слов для пересказа. Составление подробного пересказа.	1	22.05			
<b>3. А. Толстой «Ворон и лиса»</b> 3.1 Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Определение главной мысли сказки.	1	24.05		Е.Н.Граш , Чтение, 3кл Стр. 154 – 155	
3.3 Выделение опорных и ключевых слов для пересказа. Составление подробного пересказа.	2	25.05 26.05			
<b>Русская народная сказка «Гуси-лебеди»</b> 4.1 Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Деление сказки на части, составление плана.	1	29.05  30.05		Стр.48	Определять последовательность событий. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.
4.2 Выделение опорных и ключевых слов для пересказа. Составление подробного пересказа.	1				

<p><b>Внеклассное чтение.</b></p> <p><b>1. Емельянов Б. «Мамины руки»</b>  Определение содержания по названию и иллюстрациям. Воспроизведение содержания по вопросам учителя.</p> <p><b>2. Успенский Э. «Если был бы я девчонкой»</b>  Определение правильного ответа о том или о чем слушали. Составление нравственной оценки поступкам героя.</p> <p><b>3. Михалков С. «А что у вас?»</b>  Воспроизведение содержания по вопросам учителя.</p> <p><b>4. Мошковская Э. «Я маму мою обидел...»</b>  Составление нравственной оценки поступкам героя</p> <p><b>5. Загадки.</b> Различать загадки народные и авторские. Составлять свои загадки. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов.</p>	1	10.03			<p>Правильно называть знакомые книги.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Находить и читать книги из доступного круга чтения (фамилия автора, название).</li> <li>- Использовать умения работать с текстом, приобретённые на уроках чтения.</li> <li>- Узнавать знакомые эпизоды на иллюстрациях.</li> <li>- Называть персонажей читаемого произведения.</li> <li>- Воспроизводить содержание эпизода с опорой на иллюстрацию.</li> <li>- Включать в самостоятельную речь слова и фразы из читаемого произведения.</li> </ul>
	1	23.03			
	1	03.04			
	1	27.04			
	1	11.05			

### **Технические средства обучения**

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок;
- телевизор;
- персональный ноутбук учителя;
- Документ-камера
- Колонки

### **Печатные пособия**

Словарь синонимов и антонимов.

Толковый словарь для учащихся начальных классов.

Детские книги для внеклассного чтения.

### **Информационно-коммуникативные средства**

Портреты писателей

### **Результаты выполнения рабочей программы**