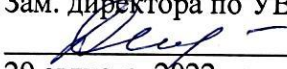


Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области  
«Екатеринбургская школа-интернат №13,  
реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы».  
ул. Республиканская, д. 1, г. Екатеринбург, 620042  
тел./факс (343) 330-87-00, [internat126@mail.ru](mailto:internat126@mail.ru)

Согласованно  
Зам. директора по УВР  
 О.В. Демина  
29 августа 2022 года



Т.В. Щербакова  
Пр.67-о/д от 30 августа 2022 года

## Рабочая программа

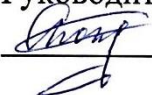
**Предмет: Литературное чтение и литературное чтение на родном (русском) языке.**

**Учитель: Ивашкина Е.В.**

**Классы: 2А**

Рассмотрено на заседании МО:  
протокол №1  
от «26» августа 2022г.

Руководитель МО

 С.А. Бондарева

2022- 2023 уч. г.  
г. Екатеринбург

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе ФГОС НОО ОВЗ, АООП ТНР, авторской программы Климановой Л. Ф. (Программы общеобразовательных учреждений). Начальные классы (1–4).

**«Литературное чтение» реализует следующие цели:**

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

**Задачи, решаемые при реализации рабочей программы:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**Коррекционно-развивающие цели:**

1. Максимальное внимание к формированию фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза.
2. Уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения и уточнения непосредственных впечатлений и представлений через художественные произведения.
3. Развитие связной речи: формирование и совершенствование умения создавать текст (связно выражать свои мысли, точно и разнообразно употреблять слова, говорить внятно и выразительно).
4. Формирование навыков учебной деятельности.
5. Углублять читательский опыт детей.
6. Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «Читательскую самостоятельность».
7. Обеспечивать профилактику и коррекцию дислексий, дисграфий и дизорфографий у школьников с ОНР, а также коррекцию нарушений устной речи.

**«Литературное чтение на родном (русском) языке».**

Количество часов: 1 час в 2 недели. (16 часов)

Часы, отведенные на учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» отмечены в тематическом планировании 2 класса знаком *РРЛ*

### **Планируемые результаты по изучению предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития;
- 3) формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- 5) умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 7) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

### **Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение,

повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка).

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности.

### ***Ведущие методы обучения.***

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности учащихся:

- методы словесной передачи информации и слухового восприятия информации (беседа, рассказ, доклад);
- методы наглядной передачи информации и зрительное восприятие (иллюстрации, опыт, наблюдения);
- методы передачи информации с помощью практической деятельности (анализ таблиц, схем, практические работы, дидактическая игра).

2. Методы стимулирования и мотивации.

- эмоциональные (поощрение, порицание, создание ситуации успеха, свободный выбор заданий);
- познавательные (создание проблемных ситуаций, выполнение творческих заданий, заданий на смекалку);
- волевые (предъявление учебных требований, прогнозирование будущей деятельности);
- социальные (создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах своей деятельности);

3. Методы контроля и самоконтроля.

- устные (индивидуальный и фронтальный опросы, взаимопрос);
- самоконтроль и взаимоконтроль (самоконтроль, самоконтроль по образцу, парный контроль).

### **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» в учебном плане входит в предметную область «Филология», на изучение литературного чтения отводится 4 ч в неделю во 2 классе - 34 учебные недели.

### **Формы учета рабочей программы воспитания**

Воспитательный потенциал предмета реализуется через готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретением опыта деятельности на их основе. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета:

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

<b>Чему научится</b>	<b>Получит возможность научиться</b>
<b>личностные</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения.</li> </ul> <p><b>Учащиеся приобретают опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;</li> <li>оценки своих эмоциональных реакций на поступки и действий других людей.</li> </ul>	<p><b>Учащиеся получают возможность для формирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>представление о добре и зле, об основных нравственных категориях;</li> <li>умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;</li> <li>ориентацию в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;</li> <li>умения оценивать свое отношение к учебе;</li> <li>внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;</li> <li>эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).</li> </ul>
<b>предметные</b>	
<p>Учащиеся научатся:</p> <p><b>Речевая и читательская деятельность</b></p> <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспринимать на слух художественное</li> </ul>	<p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <p><b>Речевая и читательская деятельность</b></p>

<p>произведение, определять произведенное им впечатление;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;</li> <li>• пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;</li> <li>• объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;</li> <li>• вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;</li> <li>• объяснять действия персонажей;</li> <li>• делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);</li> <li>• сравнивать героев разных произведений;</li> <li>• ставить вопросы к тексту.</li> </ul> <p><b>Творческая деятельность</b>  <b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать рассказ по циклу картинок;</li> <li>• рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;</li> <li>• выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.</li> </ul> <p><b>Литературоведческая пропедевтика</b>  <b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять рифмы в тексте стихотворения;</li> </ul>	<p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.</li> </ul> <p><b>Творческая деятельность</b>  <b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать по ролям художественное произведение;</li> <li>• сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;</li> <li>• придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;</li> <li>• создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;</li> <li>• участвовать в инсценировании литературных произведений.</li> </ul> <p><b>Литературоведческая пропедевтика</b>  <b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;</li> <li>• находить сравнения в тексте произведения;</li> <li>• определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;</li> <li>• определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;</li> <li>• выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;</li> <li>• определять ритм стихотворения путем прохлопывания.</li> </ul>
<b>метапредметные</b>	
<b>регулятивные</b>	
<p>Учащиеся научатся:</p> <p><b>Учащиеся приобретают опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнения учебных действий в устной и письменной форме;</li> <li>• самостоятельной оценки правильности выполненных действий, внесения корректив;</li> <li>• планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).</li> </ul>	<p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p>
<b>познавательные</b>	
<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;</li> <li>• самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре,</li> </ul>	<p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать произведения и героев;</li> <li>• устанавливая причинно-следственные связи между поступками героев;</li> </ul>

помещённом в учебнике, в сносках к тексту;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>находить объяснение незнакомых слов в словаре;</i></li> <li>• <i>находить нужные книги в библиотеке.</i></li> </ul>
<b>коммуникативные</b>	
Учащиеся научатся: <ul style="list-style-type: none"> <li>• работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;</li> <li>• задавать вопросы по тексту произведения;</li> <li>• сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).</li> </ul>	<i>Учащиеся получают возможность научиться:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;</i></li> <li>• <i>аргументировать собственную позицию;</i></li> <li>• <i>получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.</i></li> </ul>

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

При оценке чтения учитывается степень понимания прочитанного, техника и выразительность, умение работать с текстом.

**Отметка «5»** ставится ученику, если он:

- правильно читает, не допускает искажений и перестановок звуков, слогов и слов (допуская не более 1-2 ошибок на замену звуков и нарушения структуры слова), повторы частей слова и слов, отчётливо произносит звуки и слова, правильно соблюдает ударения в словах (допуская не более 1-2 ошибок), паузы.

*Примечание:* исключение могут составлять дети с тяжёлой формой дизартрии, ринолалией, алалией, осложнённой заиканием.

- соблюдает нормативы беглого чтения для данного года обучения;
- понимает прочитанный текст, уместно употребляет вновь усвоенные слова при работе над текстом;
- правильно отвечает на вопросы по содержанию прочитанного;
- твёрдо знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно;
- выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.

**Отметка «4»** ставится ученику, если он:

- допускает при чтении не более 3-4 ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов), или в выделении словесных и логических ударений, или при соблюдении пауз;
- соблюдает нормативы беглого чтения для данного года обучения;
- понимает текст прочитанного произведения или его частей, но недостаточно чётко формулирует ответ, иногда неверно употребляет слова;
- умеет подробно (2 класс) пересказать содержание текста, но допускает 3-4 лексико-грамматические ошибки или упускает и включает несущественные детали, которые легко исправляет с помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко их самостоятельно исправляет;
- выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения, но допускает неточности при названии книг и воспроизведении их содержания по памяти.

**Отметка «3»** ставится ученику, если он:

- недостаточно владеет техникой чтения для данного класса (во 2 классе читает по слогам), допускает 5-6 ошибок, повторы частей слова и слов, не соблюдает пауз между словами, допускает ошибки в словесном логическом ударении;
- или имеет темп чтения на уровне предыдущего класса;
- недостаточно точно понимает смысл прочитанного, ориентируясь не на контекст, а на отдельные слова и фразы текста, затрудняется при выделении главной мысли произведения или его частей, только с помощью учителя разбирается в содержании прочитанного, неточно делит текст на логически законченные части, однако, с помощью учителя выполняет эти задания;
- пересказывает прочитанный текст, нарушая последовательность, допуская речевые ошибки;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста;
- и требования по внеклассному чтению для данного года обучения выполняет при условии индивидуально ограниченного задания;

**Отметка «2»** ставится, если ученик:

- читает отрывисто по слогам, с частым переходом на побуквенное чтение, допускает большое количество ошибок на замену слогов, перестановку, повторы частей слова и слов, что значительно снижает темп чтения и мешает пониманию прочитанного;
- не может выделить главную мысль прочитанного, при пересказе искажает содержание прочитанного;

В течение года учитель систематически проверяет темп чтения (не менее 2-х раз в год).

Примерные нормативы, учитываемые при определении темпа чтения в конце года (кол-во слов, прочитанных в 1 мин):

Класс	Чтение вслух	Чтение про себя
1	25-35	-
2	35-45	55-65
3	50-60	70-80
4	70-80	90-100

Для проверки техники чтения привлекается текст, доступный ребёнку. Следует учесть, что сложные научнопознавательные статьи и художественные произведения, требующие дополнительной работы, а также сказки и стихотворения читаются медленнее, чем обычный текст и для проверки не рекомендуются.

При оценке чтения учитываются индивидуальные возможности ребёнка, форма и степень речевого дефекта и динамика продвижения навыков чтения в течение года.

Допускается небольшое отклонение нормативов беглого чтения по классам у детей с тяжёлой степенью дизартрии, с алалией, осложнённой заиканием, с сенсорной алалией или афазией. В начале каждого учебного года действуют нормативы предыдущего года обучения.

**Характеристика контрольно-измерительных материалов, используемых при оценивании уровня подготовки учащихся**

Виды контроля	Формы контроля	Количество работ
Текущий	чтение произведений чтение наизусть пересказ текста	в течение учебного года
Тематический	тесты	9
Итоговый	проверка техники чтения	2

***Сведения о возможности реализовать программу в режиме дистанционного обучения.***

Реализация рабочей программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется при наличии у обучающихся персонального компьютера/ноутбука/планшета, устройства, имеющего выход в Интернет. Используемые образовательные ресурсы: «resh.edu.ru», ----- . Информационно-коммуникативные средства, используемые при реализации рабочей программы: социальная сеть «ВКонтакте», мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp); сервисы Яндекс, Mail, электронная почта, СМС – сообщения.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства	Электронное приложение. Аудиозаписи в соответствии с программой обучения. Единая коллекция - <a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> . Детские электронные книги и презентации - <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> .
---	---

## Содержание предмета

*Количество часов в учебном году – 128 часа.*

Количество часов в 1 триместре – 39 ч

Количество часов во 2 триместре -42 ч

Количество часов в 3 триместре – 47ч

### Учебно — тематическое планирование по литературному чтению.

№	Раздел программы	1 триместр		2 триместр		3 триместр		За год	
		По плану	проведено	По плану	проведено	По плану	проведено	По плану	проведено
1	Самое великое чудо на свете	5ч	5ч					5ч	5ч
2	Устное народное творчество.	18ч	18ч					18ч	18ч
3	Люблю природу русскую. Осень.	14ч	14ч					14ч	14ч
4	Русские писатели	2ч	2ч	14ч	14ч			16ч	16ч
5	О братьях наших меньших			16ч	16ч			16ч	16ч
6	Из детских журналов			7ч	7ч			7ч	7ч
7	Люблю природу русскую. Зима			5ч	5ч	1ч	1ч	6ч	6ч
8	Писатели детям					15ч	15ч	15ч	15ч
9	Я и мои друзья					10ч	10ч	10ч	10ч
10	Люблю природу русскую. Весна.					7ч.	7ч	7ч	7ч
11	И в шутку и всерьёз					10ч	10ч	10ч	10ч
12	Литература зарубежных стран					4ч	4ч	4ч	4ч
Итого		39ч	39ч	42ч	42ч	47ч	47ч	128ч	128ч

## Программное содержание

Тема	Дидактические единицы, раскрывающие содержание темы
1. Вводный урок	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.
2. Самое великое чудо на свете (4ч)	Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.
3. Устное народное творчество (18ч)	Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».
4. Люблю природу русскую. Осень (14ч)	Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.
5. Русские писатели (16 ч)	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.
6. О братьях наших меньших (16ч)	Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.
7. Из детских журналов (7ч)	Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский
8. Люблю природу русскую. Зима. (6ч)	Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Аким, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.
9. Писатели детям (15ч)	К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.
10. Я и мои друзья (10ч)	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.
11. Люблю природу русскую. Весна. (7 ч)	Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.
12. И в шутку и всерьёз (10ч)	Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.
13. Литература зарубежных стран (4ч)	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению.**

Тема урока	Коррекционная работа	Основные виды деятельности учащихся	Понятия	Дата
<b>ЛЧРРЯ</b> <b><u>Введение(1ч)</u></b> 1. День Знаний – по страницам любимых сказок.		<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их содержание с содержанием текста в тексте. <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Предлагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.	учебник, литературное чтение	01.09
<b><u>Самое великое чудо на свете (4 ч)</u></b> 2.Самое великое чудо на свете	Формирование фонематического восприятия	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке. <b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев, выставку книг, прочитанных летом.	герои книг, персонажи	02.09
3. Библиотеки (урок – экскурсия в библиотеку)	Развитие слухового и зрительного восприятия	<b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки. <b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. <b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.	библиотекарь	05.09
4. Р.Сеф «Читателю», выразительное чтение стихотворения, заучивание наизусть.	Работа над интонацией, силой голоса.	<b>Составлять</b> список прочитанных книг.		07.09
<b><u>Вн. чтение</u></b> 5. «По страницам прочитанных книг» - викторина.	Развитие речемыслительной деятельности	<b>Составлять</b> рекомендательный список по темам. <b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». <b>Находить</b> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. <b>Готовить</b> выступление на заданную тему. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Размышлять</b> над прочитанным. <b>Находить</b> информацию о старинных книгах из учебника. <b>Подготовить</b> сообщение о старинных книгах. <b>Обсуждать</b> в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. <b>Сравнивать</b> высказывания		08.09

		великих людей о чтении и книге: <b>находить</b> общее и отличия.		
<b>Устное народное творчество (18час)</b> 6.Устное народное творчество. Русские народные песни.	Развитие речемыслительной деятельности	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности на уроке. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Читать</b> свыражением,опираясь на ритм произведения. <b>Читать</b> , выражая настроение произведения. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. <b>Придумывать</b> рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. <b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне. <b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. <b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. <b>Анализировать</b> загадки. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Распределять</b> загадки и пословицы по тематическим группам. <b>Характеризовать</b> героев сказки, <b>соотносить</b> качества с героями сказок. <b>Называть</b> другие народные сказки; перечислять героев сказок.	загадки, дымковская игрушка, хохломская роспись, устное народное творчество	09.09
7.Русские народные потешки и прибаутки	Формирование фонематического восприятия	<b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст, <b>определять</b> последовательность событий, составлять план. <b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). <b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки; <b>делать</b> подписи под рисунками. <b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.	словесная игра, потешки, прибаутки	12.09
8.Скороговорки, считалки, небылицы	Составление рассказа по опорным картинкам		скороговорки, считалки, небылицы	14.09
<b>РРЛ</b> 9. Загадки; «учимся отгадывать загадки».	Формирование умения давать точный ответ.		Загадки, заучивание загадок наизусть	15 .09
10.Пословицы, поговорки.	Смысл пословиц, поговорок.		Пословицы , поговорки	16.09
11. Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	Работа над интонацией, тембром, силой голоса		народные сказки	19.09
12. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	Формирование фонематического восприятия		русская народная сказка, кузнец, эпизод	21.09
13. <b>Вн.чтение:</b> Русские народные сказки о животных «Лисичка – сестричка и Серый волк», «Петушок – золотой гребешок». Герои сказки.			Сказки о животных. Герои сказки.	22.09
14.Сказка «У страха глаза велики»	Расширять представления об окружающей действительности и обогащать словарь		напёрсточек, схоронилась	23.09
15.Сказка «Лиса и тетерев». Описание героев.	Составление продолжения рассказа		диалог, кабы	26.09
16.Сказка «Лиса и журавль». Характеристика главных героев.	Формирование умения давать точный ответ.		потчует, не обессудь,	28.09

		<b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	несолоно хлебавши	
17.Сказка «Каша из топора»	Формирование фонематического восприятия		на побывку, чулан, сдобрили	29.09
<b>РРЛ</b> 18.Волшебные сказки «Гуси – лебеди». Особенности волшебной сказки.			Присказка. Зачин. Волшебство в сказке. Троекратное повторение. Борьба добра со злом. Добро побеждает зло. Концовка.	30.10
19-20. Сказка «Гуси-лебеди». Составление плана. Характеристика главных героев и их поступков.	Работа над интонацией, тембром, силой голоса		причитание, кудель, веретено, устье	03.10 05.10
21. Русские народные сказки. Викторина по сказкам	Развитие речемышлительной деятельности		викторина	06.10
22-23. Повторительно - обобщающий урок: «Устное народное творчество». Проверочная работа.	Уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения и уточнения непосредственных впечатлений и представлений через художественные произведения.		Сказки: бытовые, волшебные о животных	07.10 17.10
<b>Вн.чтение:</b> <b><u>Люблю природу русскую.Осень.(14 ч.)</u></b> 24. Стихотворения русских поэтов об осени	Развитие слухового и зрительного восприятия	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему; <b>выбирать</b> понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор. <b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст. <b>Сравнивать</b> их. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст.	Природа живая, неживая, времена года, осенние признаки	19.10
25. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Формирование умения давать точный ответ.		борозда, интонация	20.10
26.К.Бальмонт «Поспевает	Выразительное			21.10

брусника...». Настроение в стихотворении.	чтение, работа над правильной интонацией.	<p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Придумывать</b> собственные сравнения.</p> <p><b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте; <b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением;</p> <p><b>подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p><b>Представлять</b> картины осенней природы.</p> <p><b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p><b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста. <b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>подбирать</b> свои собственные придуманные слова;</p> <p><b>Создавать</b> с помощью слова собственные картины. <b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Контролировать</b> себя в процессе чтения,</p> <p><b>самостоятельно оценивать</b> свои достижения.</p>		
<b>РРЛ</b> 27. А.Плещеев «Осень наступила...» Заучивание наизусть.	Составление рассказа по картинному плану		озимь, благовонья	24.10
28. А.Фет «Ласточки пропали...». Заучивание наизусть.	Формирование фонематического восприятия		перелётные птицы	26.10
29-30. «Осенние листья». Стихотворения русских поэтов об осенних листьях.	Описание осени, описание осенних листьев		Сравнение	27.10 28.10
31-32. В.Берестов «Хитрые грибы»; текст из энциклопедии «Грибы». Сравнение научного текста и стихотворного.	Развитие речемышлительной деятельности		виды текстов, грибы	31.10 02.11
33. М. Пришвин «Осеннее утро». Описание осенней природы.	Уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения и уточнения непосредственных впечатлений и представлений через художественные произведения.		словесная картина	03.11
34. <b>Вн. чтение:</b> рассказы об осени русских писателей.				07.11
35. И. Бунин, «Сегодня так светло кругом». Выразительное чтение.	Описание картин природы.			09.11
<b>РРЛ.</b> 36 – 37. Повторительно-обобщающий урок по разделу: «Люблю природу русскую. Осень». <b>Проверочная работа.</b>	Расширять представления об окружающей действительности и обогащать словарь		Стихи, поэтически е произведения	10.11 11.11
<b>Русские писатели. (16 ч.)</b> 38. А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	Работа над интонацией, тембром, силой голоса	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках.</p> <p><b>Сравнивать</b> авторские и народные сказки.</p>	у лукоморья, пленяет, поэма, «чудесное, волшебное» в стихотворе	14.11

		<b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа. <b>Знать</b> особенности басенного текста. <b>Соотносить</b> пословицы и смысл басенного текста. <b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты). <b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты; <b>создавать</b> на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.	нии	
39. Стихи А.Пушкина	Уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения и уточнения непосредственных впечатлений и представлений через художественные произведения. Заучивание наизусть		пелена, тулуп, кушак приём олицетворения	16.11
<b><u>2 триместр ( 42 час).</u></b>  1 – 3. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Развитие умения выразительно читать, передавая интонацией настроение, обогащение словарного запаса. Развивать умение находить основную мысль части, озаглавливать части.	<b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения. <b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. <b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. <b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте. <b>Слушать</b> звуки, переданные в лирическом произведении. Представлять картины природы. <b>Воспринимать</b> на слух худ.произведения. <b>Соотносить</b> пословицы и смысл прозаического текста. <b>Пересказывать</b> текст выборочно и подробно. <b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Выбирать</b> книги по авторам и по темам.	Отрывок, части, озаглавливание частей, художественные приемы.	17.11 18.11 28.11
<b><i>Вн.чтение:</i></b> 4. А.С. Пушкин «Сказки».	Расширять читательский кругозор.			
<b><i>РРЛ</i></b> 5. И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Басня. Мораль басни.	Расширять читательский кругозор, навыки выборочного чтения		басня, мораль басни, крылатая фраза: « А воз и ныне там».	
6. И.Крылов «Стрекоза и Муравей». Характеристика главных героев.	Развивать творческие способности		крылатые слова, удручена, вешних.	
7. Л.Толстой «Старый дед и внучек». Характеристика героев и их поступков.	Развитие личностной сферы		главная мысль текста, лохань, невестка, слаживает	
8 -9. Л. Толстой, «Филипок».	Развивать слуховое		анализ поступков ,	

Последовательность событий в рассказе. Характеристика главного героя.	восприятие текста		поденный, слобода, пострелёно к, сенцы	
10. Л. Толстой, «Правда всего дороже». Анализ поступка героя.	Упражняться в словесном рисовании, развивать речь, мышление, внимание		Похвалил, «Правда всего дороже».	
11-12. Л. Толстой. «Котёнок». Пересказ от лица главных героев.	Развитие речи, мышления, внимания, памяти.		подле, амбар, что было духу, пересказ по плану	
<b>Вн. чтение:</b> 13. Л. Толстой. «Три медведя».	Развивать логическое мышление, работа над интонацией, силой голоса			
<b>РРЛ.</b> 14. Обобщающий урок по теме «Русские писатели».				
<b><u>О братьях наших меньших.(16 ч.)</u></b>  15. «О братьях наших меньших» - знакомство с разделом.	Уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения и уточнения непосредственных впечатлений и представлений через художественные произведения.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением, <b>выбирать</b> виды деятельности на уроке. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный тексты. <b>Сравнивать</b> рассказы и сказки о животных.	околица, уязвимый, детёныши	
16. Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...»	Развитие воображения, речемышлительной деятельности	<b>Определять</b> последовательность событий. <b>Составлять</b> план. <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение.	Настроение, приём олицетворения	
17. И.Пивоварова «Жила-была собака...». Фантастическое в стихотворении.	Формирование фонематического восприятия	<b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в худ.произведениях. <b>Определять</b> героев произведения;	характер, план рассказа	
18. В.Берестов «Кошкин щенок».	Развитие личностной сферы	<b>характеризовать</b> их. <b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам.	детёныши	
19. Домашние животные. Рассказ о своем домашнем питомце.	Расширять читательский кругозор,	<b>Оценивать</b> свой ответ.	домашние животные	

	навыки выборочного чтения	<b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Выбирать</b> книги по авторам и по темам. <b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.		
<b>Вн.чтение:</b> 20. Стихотворения и рассказы о домашних животных.	Расширять читательский кругозор, навыки выборочного чтения			
<b>РРЛ.</b> 21 - 22. М.Пришвин «Ребята и утята». Выделение главной мысли. Краткий пересказ по плану.	Развитие умения выразительно читать, передавая интонацией настроение, обогащение словарного запаса		верста, паровое поле	
23- 24. Е.Чарушин «Страшный рассказ». Краткий пересказ от лица главных героев.	Работа над интонацией, тембром, силой голоса		сени, чулан, клеть, энциклопедия	
25.Б. Житков «Храбрый утёнок». Характеристика главного героя и его поступков.	Расширять читательский кругозор, навыки выборочного чтения			
26-27. В. Бианки «Музыкант».	Упражняться в словесном рисовании, развивать речь, мышление, внимание		чтение про себя, вслух заваulinка, медвежатник	
<b>Вн.чтение:</b> 28. В. Бианки «Сова». <b>РРЛ.</b> 29. В. Бианки «Сова». Анализ поступков главных героев.	Упражняться в словесном рисовании, развивать речь, мышление, внимание.		Равновесие в природе.	
30. Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	Развивать умение анализировать, определять последовательность		фразеологизм, кроссворд, иллюстрация	
<b><u>Из детских журналов.</u></b> <b><u>(7 ч.)</u></b>  31. Из детских журналов. Знакомство с детскими журналами.	Расширять представления об окружающей действительности и обогащать		детский журнал, издательство	

	словарь	соответствии с содержанием, главной мыслью.		
32. Д.Хармс «Игра»	Формирование фонематического восприятия	<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	скороговорка	
33. Д.Хармс «Вы знаете?...»	Формирование навыка; развивать творческие способности	<b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Отличать</b> журнал от книги. <b>Ориентироваться</b> в журнале. <b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале.	иллюстрация, небылица, интонация	
34. Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи».	Формирование навыка чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности	<b>Находить</b> нужную информацию по заданной теме. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы. <b>Создавать</b> собственный журнал устно, описывать его оформление. <b>Придумывать</b> необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.	кухарка, судомойка, кочерыжка, таратайка, запятка, оглобля	
<b>Вн.чтение:</b> 35. Стихотворения Д.Хармса, Н.Гернета, А.Введенского, Ю. Владимирова.	Формирование фонематического восприятия, развитие речемыслительной деятельности, совершенствование дикции.	<b>Рисовать</b> иллюстрации для собственного журнала. <b>Писать</b> свои рассказы и стихи для детского журнала. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Оценивать</b> свои достижения.	загадка, настроение, темп, рифма, интонация.	
<b>РРЛ.</b> 36. Обобщающий урок по разделу «Из детских журналов».	Упражняться в словесном рисовании, развивать речь, мышление, внимание Развивать умение анализировать, определять последовательность		детский журнал, издательство закладывал и дрожки	
37. Наши проекты: «Презентация детского журнала».	Развивать умение анализировать, развивать речь.			
<b><u>Люблю природу русскую. Зима.(6 ч.)</u></b> 38-39. Люблю природу русскую. Зима. Стихи о зиме, о первом снеге	Расширять представления об окружающей действительности и обогащать словарь Формировать	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух худож-ный	сборник стихов, пейзаж, репродукция, признаки зимы ярким пурпуром,	

	навык сравнения и анализа	текст. <b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения. <b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему. <b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	вереница	
40. Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	Работа над интонацией, тембром, силой голоса	<b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение к текстам, <b>придумывать</b> свою музыку.	бахрома, мечет, чародейка	
41. С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	Упражняться в словесном рисовании, развивать речь, мышление, внимание	<b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихов, читать стихи наизусть. <b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста. <b>Сравнивать и характеризовать</b> героев произведения на основе их поступков, <b>использовать</b> слова-антонимы для их характеристики.	метафора, олицетворение	
42. Сказка «Два Мороза»	Развитие речемышлительной деятельности	<b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.	антонимы, бубенчик, дровосек, купец, крестьянин	
<b><u>3 триместр (47 ч.)</u></b> <b>1. Вн. Чтение</b> Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима...». Стихотворения русских поэтов о зиме.	Упражняться в словесном рисовании, развивать речь, мышление, внимание		признаки зимы, природа живая и неживая	
<b><u>Писатели – детям (15 ч.)</u></b> 2. Писатели – детям	Развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст.	фольклор, рифма	
3. К. Чуковский «Путаница», «Радость»	Развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание Развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание	<b>Определять</b> смысл произведения. <b>Соотносить</b> пословицы и смысл прозаического текста. <b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. <b>Определять</b> особенности юмористического произведения; <b>характеризовать</b> героя, используя слова-антонимы. <b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. <b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним;	небылица, рифма, рифмованные загадки, лексическое значение слова, толковый словарь	
<b>РРЛ</b> 4-5. К. Чуковский «Федорино горе».	Развивать образное и ассоциативное мышление, память,	выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведения. <b>Составлять</b> план произведения, пересказывать текст	юмор, юмористическое произведение	

	внимание	подробно на основе плана. <b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок . <b>Читать</b> тексты в паре, <b>организовывать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение.	юмор, юмористическое произведение	
6.С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	Формирование фонематического восприятия		кроссворд, синонимы	
7.С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	Развитие речемышлительной деятельности		шифровка, держава	
<b>8.Вн. чтение</b> С.Михалков «Мой щенок»	Упражняться в словесном рисовании, развивать речь, мышление, внимание		жбан	
9. А.Барто «Верёвочка» А.Барто «Вовка-добрая душа»	Работа над интонацией, тембром, силой голоса		слова-приветствия	
10. А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	Работа над интонацией, тембром, силой голоса		отложной воротничок	
<b>РРЛ</b> 11. Н.Носов «Затейники»	Развивать умение анализировать, определять последовательность		шифровальщик, чернорабочий, косарь, затейники,	
12-13. Н.Носов «Живая шляпа»	Развитие речемышлительной деятельности		скороговорка, комод,	
<b>Внеклассное чтение:</b> 14-15. Н.Носов «На горке»	Развивать логическое мышление, внимание, память		дворницкая цитата	
16. Обобщение по разделу «Писатели – детям».				
<b><u>Я и мои друзья (10 ч)</u></b> 17 -18. Я и мои друзья Стихи о дружбе и обидах	Расширять представления об окружающей действительности и обогащать словарь Работа над интонацией, тембром, силой голоса	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стих-ия и загадки с выражением с помощью интонации, темпа чтения и силы голоса. <b>Наблюдать</b> за жизнью слова. <b>Отгадывать</b> загадки. <b>Соотносить</b> загадки с отгадками. <b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.	дружба, друзья обида	

19. Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	Работа над интонацией, тембром, силой голоса	<p><b>Представлять</b> картины весенней природы.</p> <p><b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p><b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте. <b>Сравнивать</b> стих-ия о весне разных поэтов.</p> <p><b>Придумывать</b> сам-но вопросы к стих-ию.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Контролировать и оценивать</b> своё чтение, оценивать свои достижения.</p>	подробный пересказ, план рассказа	
20. Ю.Ермолаев «Два пирожных»	Работа над интонацией, тембром, силой голоса		пословица, тропические лианы	
<b>РРЛ</b> 21-22. В.Осеева «Волшебное слово»	Упражняться в словесном рисовании, развивать речь, мышление, внимание		чуть не поддал хорошенько,	
23. В.Осеева «Хорошее»	Работа над интонацией, тембром, силой голоса		рассказ-притча	
<b>Вн. чтение</b> 24 -25. В.Осеева «Почему?»	Развитие речемыслительной деятельности Формировать навык сравнения и анализа		Скороговорка.	
26. Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Тест.	Расширять представления об окружающей действительности и обогащать словарь		сопереживание кроссворд,	
<b>Люблю природу русскую Весна (7 ч)</b> 27. Ф. Тютчев, стихотворения о весне.	Работа над интонацией, тембром, силой голоса	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух худ-ое произведение.</p> <p><b>Определять</b> последовательность событий в произведении.</p> <p><b>Придумывать</b> продолжение рассказа.</p> <p><b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стих-ия с пословицей.</p> <p><b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказов.</p> <p><b>Объяснять и понимать</b> поступки героев.</p> <p><b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам;</p>	времена года, весенние признаки берег, гонцы	
28. Стихи А. Плещеева о весне: «Сельская песенка», «Весна».	Развитие речемыслительной деятельности		лазурь, в сени	
29. А.Блок «На лугу» С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Формировать навык сравнения и анализа		пашня лирический текст	
<b>РРЛ</b> 30. И.Бунин «Матери»	Расширять представления об окружающей действительности		Лампадка, ангел кроткий(голос),	

	сти и обогащать словарь	выразительно <b>читать</b> по ролям. <b>Составлять</b> план рассказа; <b>пересказывать</b> по плану.		
31. Е.Благинина «Посидим в тишине»	Составление продолжения рассказа	<b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.	абажур	
<b>32. Вн. чтение:</b> Э.Мошкова «Я маму мою обидел...»	Работа над интонацией, тембром, силой голоса	<b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную тему.	реактивный самолёт, тайга, руда	
33. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Тест.	Развивать умение анализировать, определять последовательность		весенние признаки	
<b><u>И в шутку и всерьёз (10 ч)</u></b> 34-35. Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» Б.Заходер «Песенка Винни-Пуха».	Расширять представления об окружающей действительности и обогащать словарь Упражняться в словесном рисовании, развивать речь, мышление, внимание Работа над интонацией, тембром, силой голоса	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> виды работ с текстом. <b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Анализировать</b> заголовок произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением. <b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов. <b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника;	шутка, читатель, веселье, песенка, ворчалка, дорожная шумелка	
36. Стихотворения к Дню Победы.		выразительно <b>читать</b> отрывки из них.		
37. Э. Успенский «Чебурашка».	Устанавливать последовательность событий в рассказе.	<b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов. <b>Пересказывать</b> весёлые рассказы. <b>Придумывать</b> свои собственные весёлые истории. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.	чебурахнутый, уцененные товары	
<b>РРЛ</b> 38. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...», «Память», «Над нашей квартирой».	Упражняться в словесном рисовании, развивать речь, мышление, внимание	<b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
39. Стихи В. Берестова.	Работа над интонацией, тембром, силой голоса		путешественник, лесная глушь	
40. Стихи И. Токмаковой	Работа над интонацией, тембром, силой голоса		чудная страна,	

41. Г.Остер «Будем знакомы»	Упражняться в словесном рисовании, развивать речь, мышление, внимание		доброжелательность	
<b>42. Вн. чтение:</b> В.Драгунский «Тайное становится явным»	Развивать умение анализировать, определять последовательность		клевета	
43. Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	Расширять представления об окружающей действительности и обогащать словарь		артист, рифма, весёлый, юмористический рассказ	
<u><b>Литература зарубежных стран (4 ч)</b></u> 44. Американские и английские народные песенки.  Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	Расширять представления об окружающей действительности и обогащать словарь Расширять представления об окружающей действительности и обогащать словарь  Работа над интонацией, тембром, силой голоса	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находить</b> общее и различия. <b>Объяснять</b> значение незнакомых слов. <b>Определять</b> героев произведений. <b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия. <b>Давать</b> характеристику героев произведения. <b>Придумывать</b> окончание сказок. <b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран. <b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий. <b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказке. <b>Участвовать</b> в проектной деятельности. <b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей. <b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и	зарубежная страна, литература чехарда, роман, портной, Америка, Англия Франция, Германия, мотылёк	
45. Ш.Перро «Кот в сапогах»	Развивать умение анализировать, определять последовательность		мельник, мельница, нотариус, маркиза, жнецы, черепица	
46. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	Развивать умение анализировать, определять		тюфяк, перина, кунсткамера,	

	последовательность	домашней библиотеках; <b>составлять</b> списки книг для чтения летом. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.	принцесса	
47. Э.Хогарт «Мафин и паук».	Развивать умение анализировать, определять последовательность		Огород, фея,	

Учебник и дидактические материалы	КИМ
1.«Литературное чтение 2 класс» в 2 ч. Л.Ф. Климанова, 2011 г.  2.Кутявина С.В. «Литературное чтение, рабочая тетрадь» М. «ВАКО» 2017.	1. Гусева Е.В., Курникова Е.В., Останина Е.А. «Зачётные работы по литературному чтению», в 2 частях М, :«ЭКЗАМЕН», 2017  2. Панкова О.Б., «Литературное чтение, диагностика читательской грамотности"М.: «ЭКЗАМЕН», 2017
Книгопечатная продукция	<i>Для учителя:</i> 1.Кутявина, С.В. Поурочные разработки по литературному чтению к учебнику Л.Ф.Климановой и др./С.В.Кутявина.- М.: «ВАКО», 2012
Оборудование класса	Ученические столы одноместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Подставка для книг, держатели для схем и таблиц.