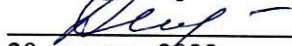


Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области
«Екатеринбургская школа-интернат №13,
реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы».
ул. Республиканская, д. 1, г. Екатеринбург, 620042
тел./факс (343) 330-87-00, internat126@mail.ru

Согласованно
Зам. директора по УВР
 О.В. Демина
29 августа 2022 года



Т.В. Щербакова
Пр.67-о/д от 30 августа 2022 года

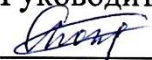
Рабочая программа

Предмет: : литературное чтение и литературное чтение на родном (русском) языке

Учитель: Пересторонина Ксения Вадимовна

Классы: 2 «Д»

Рассмотрено на заседании МО:
протокол №1
от «26» августа 2022г.

Руководитель МО
 С.А. Бондарева

2022- 2023 уч. год
г. Екатеринбург

1. Пояснительная записка

Основание для составления рабочей программы

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение и литературное чтение на родном (русском) языке» для 2 класса (2 отделения) составлена:

- на основании Закона «Об образовании»;
- в соответствии с основными требованиями ФГОС НОО ОВЗ;
- в соответствии с АООП для слабослышащих и позднооглохших обучающихся школы – интерната № 13
- с учётом типовой программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида» - Москва: Просвещение, 2006 и программы «Школа России» общеобразовательных учреждений, Москва, Просвещение, 2011.

Содержание рабочей программы учитывает особенности развития слабослышащих обучающихся, направлено на освоение обучающимися знаний, умений и навыков на базовом уровне.

Учебно-методический комплект:

Учебно- методического комплекта нет

3. Цель курса, задачи изучения предмета

Цель - формирование полноценного восприятия учащимися художественного произведения, развитие нравственного – этических чувств и художественного вкуса через развитие умения работать с текстом.

Предлагаемый курс направлен на решение следующих задач:

Образовательные задачи:

- формировать сознательное, правильное, плавное слоговое чтение с правильным сочетанием звуков в словах, с соблюдением соответствующего темпа, через упражнения направленные на развитие техники чтения;
- развивать у обучающихся умение работать над содержанием текста, отвечать на вопросы по прочитанному, выделять незнакомые слова, объяснять заглавие, составлять устные рассказы по иллюстрации в условиях развернутой помощи;
- развивать умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту как одного из условий обогащения словаря и совершенствования устной речи в целом;
- формировать представление о пересказе в процессе формирования умения делать отчёт по прочитанному тексту, описывать иллюстрацию к тексту;
- формировать умение давать простейшую оценку, через ответы на вопросы, установление тесной взаимосвязи с окружающей жизнью и опоры на жизненный опыт обучающихся.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать слуховое восприятие в процессе формирования у обучающихся умения слушать чтение и рассказывание учителя и товарищей;
- корректировать и развивать процессы долговременной памяти в результате заучивания стихотворений и отрывков из текста;
- развивать произвольное внимание и его переключаемость через применение выборочного чтения, чтения по цепочке и других видов чтения;
- формировать умение работать с текстом (умение найти фамилию автора, заглавие, рассмотреть иллюстрацию и узнавать знакомые эпизоды на иллюстрациях).
- формировать умение слушать собеседника и вступать в элементарный диалог;
- коррекция и развитие произносительной стороны речи.

Воспитательные задачи:

- формировать нормы поведения путем разбора поступков героев произведений;
- воспитывать бережное отношение к книгам;

- развивать мотивацию к чтению через подбор материала знакомого учащимся, использование занимательных моментов и личную заинтересованность учащихся;
- воспитывать бережного отношения к своему здоровью через формирование правильной осанки при чтении и использование здоровые сберегающих технологий;
- содействовать формированию адекватного восприятия оценки своей деятельности, данной учителем и детьми класса.

2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение и литературное чтение на родном (русском) языке» направлен на формирование читательской компетентности обучающегося, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средство самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении. В процессе работы с художественным произведением обучающийся осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий, формирует представление о добре, дружбе, правде и ответственности.

Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Курс предмета «Родное литературное чтение» проходит в тесной связи с изучением предметов «Развития речи», «Окружающего мира», «Формирования грамматического строя речи».

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

Специфика начального курса русского (родного) языка заключается в его тесной взаимосвязи с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором изучение родного языка сочетается с литературным образованием.

3. Виды и формы организации учебного процесса

Тип урока

1. Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков (путешествие, инсценировка, проблемный урок, экскурсия, беседа, мультимедиа-урок, игра, уроки смешанного типа)

2. Урок рефлексии (диалог, ролевая игра, комбинированный урок)

3. Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) (конкурс, экскурсия, урок-игра, обсуждение, беседа)

4. Урок развивающего контроля (письменные работы, устные опросы, викторина, смотр знаний, творческий отчет, тестирование, конкурсы.)

Формы организации учебных занятий: классно-урочная система, на уроках используется работа парами, бригадами (группами), с ведущим учеников («маленьким учителем»), индивидуально.

4. Место учебного предмета в учебном плане

Программа по предмету «Литературное чтение и литературное чтение на родном (русском) языке» во 2 классе (2 отделения) рассчитана на 130 часа в год (по 4 часа в неделю), в том числе 1 час раз в две недели на «литературное чтение на родном (русском) языке»:

Формы учёта рабочей программы воспитания

Эта работа осуществляется в следующих формах:

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. — Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через: — демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности — обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков; — использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
- Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства.
- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
- Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
- Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
- Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

5. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Ценностным ориентиром предмета «Литературное чтение и литературное чтение на родном (русском) языке» является личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в требованиях к результатам освоения АООП НОО обучающихся и отражают следующие целевые установки:

- природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества;
- культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм;

- патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине;
- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- доброжелательность, доверие и внимание к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается, как условие развития общения и сотрудничества;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- овладение навыками коммуникации необходимые для усвоения предмета;
- семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности;
- труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности;
- здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно - и социально-нравственное;
- нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

6. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Требования к результатам.

Планируемые результаты		
личностные	метапредметные	предметные
<p><u>У обучающихся будут сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • чувство сопричастности с жизнью своего народа и родины, осознание этнической принадлежности; • представления об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; • ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; • регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями; • установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; • навыки использования коммуникацию как средство достижения цели. • чувство понимания и любви к природе, бережное отношение к ней; • устойчивое желание следовать в поведении моральным нормам; • оценивать трудность 	<p><u>Обучающиеся научатся:</u></p> <p><i>регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; • учитывать выделенные учителем ориентиры действия при усвоении нового художественного текста; • контролировать в форме сличения способа действия и его результата с образцом с целью обнаружения отклонений и отличий <p><i>познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать произведения и их героев; • устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; • извлекать необходимую информацию из прослушанных или прочитанных текстов; • создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера (с помощью взрослого); • строить логические цепочки рассуждений, при 	<p><u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • осознанно читать вслух; • находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение); • делить текст на смысловые части, озаглавливать их, составлять простой план произведения; • выделять главную мысль прочитанного произведения; • определять тему произведения; • сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану; • отвечать на вопросы по содержанию картины художника; • составлять описание природы, предметов; • пересказывать текст подробно и выборочно; • высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию; • выразительно читать диалоги, читать по ролям; • читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); • воссоздавать художественные образы литературного произведения, • различать элементы книги:

<p>предлагаемого задания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватной самооценке; • признавать собственные ошибки; • устойчивой учебно – познавательной мотивации к учению. 	<p>ответах на вопросы, анализировать.</p> <p>коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • четко и последовательно передавать необходимую информацию; • задать вопрос, выражать свои намерения, просьбу, пожелания; • корректно выражать отказ и недовольство, благодарность; • следить за тем, понимает ли собеседник его речь (достаточно ли она внятная). <p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; • излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения; • разным способам выполнения заданий творческого и поискового характера; • используя коммуникацию как средство достижения цели 	<p>обложку, оглавление, титульный лист, иллюстрацию, аннотацию.</p> <p>по внеклассному чтению</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в книге: находить и читать фамилию автора, название; • узнавать знакомые эпизоды на иллюстрациях, называть персонажи; • воспроизводить содержание эпизодов с опорой на иллюстрации; • включать в ответ слова, фразы, отрывки из прочитанного произведения. <p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать смысл текстов; • осознавать значимость чтения для личного развития; формировать представления о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; • успешности обучения по всем учебным предметам; • понимать роль чтения, использования разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; • с помощью взрослого выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; • стремиться к чтению художественной литературы, доступной уровню языкового развития и соответствующей возрасту учащегося
<p>Предметные результаты «Литературного чтения на родном (русском) языке»</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать тексты учебника, художественные и учебно-научные, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения. • делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану; • при работе над ошибками осознавать причины её появления и моделировать способы действий, помогающих предотвратить ошибку в последующих письменных работах; • создавать тексты по предложенному заголовку; 		

- пересказывать текст выборочно, от другого лица;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- взаимодействовать с партнером общения, понимать его мысли, чувства; ставить себя на его место;
- анализировать своё речевое поведение;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении;
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- редактировать простые предложения;
- использовать в речи эмоционально-окрашенные предложения;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, рассуждение, повествование.

Критерии оценок

«5» (отлично)	<p>Ставится <u>за техническую сторону</u>, темп чтения в 1 мин. соответствует программным требованиям, чтение плавное, ученик соблюдает правила орфоэпии / в соответствии с возрастом/, словесное ударение, смысловые паузы, проявляет старательность в произнесении звуком, соблюдает логическое ударение, может передать голосом характерные особенности героев.</p> <p><u>За смысловую сторону</u>, понимает текст, умеет ориентироваться на контекст, правильно отвечает на вопросы по тексту, выделяет главную мысль прочитанного, умеет дать оценку героям, может последовательно пересказать содержание прочитанного.</p>
«4» (хорошо)	<p>Ставится <u>за техническую сторону</u>, если ученик читает не совсем плавно, допускает 2-3 ошибки: на соблюдение знаков препинания или правил орфоэпии, словесного ударения, встречаются единичные искажения слов, не всегда соблюдает логическое ударение или затрудняется передать голосом характерные особенности героев.</p> <p><u>За смысловую сторону</u>, если ученик обнаруживает умения работы с текстом перечисленные при оценке «5», но неточно отвечает на вопросы, испытывает трудности в самостоятельном пересказе.</p>
«3» (удовлетворительно)	<p><u>За техническую сторону</u>, если ученик не читает плавно, допускает 5-6 ошибок на: соблюдение правил орфоэпии, знаков препинания, читает с искажением слов, маловнятное чтение, не всегда соблюдает логическое ударение, не может передать интонационный рисунок, чтение от части монотонное.</p> <p><u>За смысловую сторону</u>, если ученик не совсем понимает текст. не всегда ориентируется по подтексту, допускает ошибки при ответе на вопросы, затрудняется выделить главную мысль текста, не может самостоятельно пересказать текст.</p>
«2» (неудовлетворительно)	<p><u>За техническую сторону</u>, если ученик не владеет техникой чтения для данного класса, допускает много ошибок при соблюдении правил орфоэпии, знаков препинания, множественные искажения слов, невнятное чтение монотонное чтение.</p> <p><u>За смысловую сторону</u>, ученик допускает много ошибок и не выявляет умения по всем перечисленным выше пунктам.</p>

Контрольно-измерительные мероприятия.

Контрольно-измерительные мероприятия	Вид	сроки
1. Проверка техники чтения.	устно	10.09.
2. Речевое высказывание «Поздняя осень»	устно	20.10.
3. Устное словесное описание.	устно	09.12.

4. Устное речевое высказывание «Зимой» по плану.	Устно	26.01.
5. Устное словесное рисование с использованием работ учащихся (рисунков, фотографий)		09.02.
6. Монологическое высказывание о маме в виде ответов на вопросы.	Устно	11.03.
7. Работа с деформированным текстом.	Письменно	07.04.

Контрольно-измерительные материалы

Содержание текста для проведения входного контроля по чтению

Мы рисуем.

Наташа, Рома и Ира – ученики. Сегодня на уроке ребята рисуют цветными карандашами. Наташа взяла синий карандаш. Она нарисовала небо. Ира взяла карандаш красного цвета. Она нарисовала цветы. Рома взял жёлтый карандаш и нарисовал солнце.

(33 слова)

Что делали ребята на уроке?

Какой карандаш взяла Наташа?

Какой карандаш взял Рома?

Что нарисовала Ира?

Содержание текста для проведения итогового контроля по чтению

Дежурные.

Сегодня двенадцатое сентября. Первыми в класс пришли Наташа и Коля. Они дежурные. Коля открыл форточку, чтобы проветрить класс. Наташа чисто вымыла доску. Потом она полила цветы.

- Какой первый урок? – спросила Наташа.

- Чтение, - ответил Коля.

Наташа взяла учебники из большого шкафа и разложила на парты. Коля приготовил тетради.

В класс вошла учительница. Она сказала:

- Молодцы, вы хорошо подготовили класс!

(58 слов)

Вопросы:

1. О ком говорится в рассказе?

2. Что делали Наташа и Коля?

3. Какой был первый урок?

4. Что приготовила к уроку дежурные?

5. За что учительница похвалила ребят?

7. Содержание учебного предмета

Чтение

Чтение вслух. Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с поставленным ударением. Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), пауз между предложениями и частями текста. Чтение знакомого текста про себя.

Работа с текстом художественного произведения. Подробный рассказ содержания прочитанного (по вопросам учителя). Описание содержания иллюстрации к тексту с

использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям (с драматизацией и без нее). Различение рассказа, стихотворения, сказки. Заучивание стихотворений наизусть.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Понимание и осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода;

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).

Сведения о возможности реализовать программу в режиме дистанционного обучения.

Реализация рабочей программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется при наличии у обучающихся персонального компьютера/ноутбука/планшета, устройства, имеющего выход в Интернет. Используемые образовательные ресурсы: «resh.edu.ru», ----- Информационно-коммуникативные средства, используемые при реализации рабочей программы: социальная сеть «ВКонтакте», мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp); сервисы Яндекс, Mail, электронная почта, СМС – сообщения.

Распределение содержания предмета по триместрам

	Название раздела, темы	Вид контроля
1 триместр		
1	Здравствуй школа!	Техника чтения
2	Осень пришла	Монологическое высказывание по плану
3	Внеклассное чтение	
2 триместр		
1	Что такое хорошо и что такое плохо.	Устное словесное описание друга.
2	Зимушка-зима	Монологическое высказывание по плану
3	Родина любимая	Устное словесное рисование с использованием работ учащихся (ри-сунков, фотографий)

4	Учимся трудиться	
5	Внеклассное чтение	
3 триместр.		
1	Весна идет	Монологическое высказывание по вопросному плану
2	Скоро лето!	
3	О братьях наших меньших	
	Внеклассное чтение	

Условия эффективности изучения курса.

С целью повышения качества освоения программных требований на уроках «Литературного чтения и литературного чтения на родном (русском) языке» необходимо использовать технологию педагогического мониторинга, который позволяет организовать дифференцированный и индивидуальный подход.

Средняя скорость чтения по классу 51___ слово в минуту, что соответствует программным требованиям 2 класса. При чтении учащиеся допускали ошибки, как технической стороны, так и орфоэпического оформления. У _3_ учащихся чтение осознанно с опорой на текст, у _3_ учащихся - частично осознанное.

Результаты психолого – педагогического наблюдения позволяют разделить учащихся класса на следующие группы

1 группа – Братчиков Н., Удавихин Д., Татарова Е.. Основной способ чтения плавный слоговой. Чтение частично осознанное даже с опорой на текст. При чтении допускают большое количество ошибок технической стороны и орфоэпического оформления, не соблюдают словесное ударение, паузы между предложениями, правила орфоэпии. По содержанию текста учащаяся может ответить только на элементарные вопросы.

2 группа – Галимханов М., Шубин В., Акрамов А.. Навык чтения сформирован: читают плавным слоговым способом + целыми словами, сложные слова прочитывают слоговым способом. Темп чтения соответствует программным требованиям. Чтение, осознанное с опорой на текст. У обучающихся возникают затруднения в понимании прочитанных трехсложных, многосложных слов, что является следствием чтения с искажением звукового состава слов (замены букв, пропуски слогов, окончаний). При чтении имеются ошибки при постановке ударения, при соблюдении правил орфоэпии, не всегда соблюдают паузы между предложениями. При ответах на вопросы причинно-следственного характера по прочитанному тексту допускают неточности.

Исходя из характеристик учащихся, на уроках литературного чтения и литературного чтения на родном (русском) языке важно применять деятельностный подход, который обеспечит обучающимся прочное усвоение знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях и существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения.

Особенности словарного запаса учащихся требуют уточнения словаря в процессе специальных упражнений и речевого общения. Поэтому для активизации словаря, развития фонематического слуха и облегчения понимания прочитанного необходимо использовать наглядные методы, словесные, практические методы, такие как: демонстрация действий, инсценировки, драматизации, предметные и сюжетные картинки. Необходимо организовать обязательное чтение слогов, слов, предложений, текстов под контролем педагога (взрослого) каждого учащегося.

Обеспечение условий для общекультурного и личностного развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся на основе формирования универсальных учебных действий. Для этого использовать технологию проблемного обучения, технологию частично поисковой и исследовательской деятельности, технологию дидактической игры, выполнение специальных тренировочных тестовых заданий, технологию работы с тренажёрами, технологию коллективного взаимодействия, работа со словарем, использование ИКТ.

Так же планируется применять здоровье сберегающую технологию, через проведение зарядок для глаз и физ. минуток, Необходим контроль пошагового выполнения письменных заданий; выполнения заданного алгоритма.

Для повышения эффективности выполнения рабочей программы планируется в обучении учащихся: **1 группа** – особое внимание уделять словарной работе как одному из условий обобщения и систематизации словарного запаса. Специально организовывать работу по формированию навыка аналитического чтения. С целью преодоления трудностей с технической стороны чтения использовать нотирование текста. При ответах на вопросы – учить моделировать ответ с опорой на текст, учить выделять в тексте главное и второстепенное. Особо обратить внимание на воспитание мотивации к процессу чтения через показ социальной и личностной значимости. В целом работу по чтению строить на основе развернутой помощи и выполнению заданий по аналогии с постепенным увеличением самостоятельности.

Для учащихся **2 группы** – использовать коммуникативные возможности учащихся данной группы в речевых упражнениях для образца учащимся других групп. Специально организовывать работу по формированию навыка аналитического чтения. В процессе работы над простейшими видами пересказа – использовать картинный план, схемы предложения, вопросы. Осуществлять постоянный навык самоконтроля и взаимоконтроля за правильностью чтения.

Календарно – тематическое планирование

1 триместр

Название темы	Кол-во часов	Сроки	Речевой материал	Дидактический материал	Основные виды учебной деятельности (планируемые результаты освоения материала)
Здравствуй, школа!					
1. По И. Соколову – Микитову «Лето в лесу».			Зелёной листвой одеты деревья. Трава выше колена.	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 4 – 6	-ориентироваться в учебнике по литературному чтению;
1.1 Чтение текста с соблюдением орфоэпических норм. Понимание заглавия и его соотношение с содержанием.	1	01.09	Кланяются колокольчики. Белеют ромашки.		-рассматривать иллюстрации, сопоставлять их содержание с текстом учебника;
1.2 Чтение текста с соблюдением интонационных норм. Составление речевого высказывания по теме с опорой на текст	1	02.09	Ползают по былинкам Порхают бабочки		-находить нужное произведение в учебнике; -сознательно, правильно и плавно читать небольшие тексты;
2. Стихотворение «Июнь».			Стихотворение.	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 6 – 8	-слушать чтение произведения учителем;
Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Заучивание стихотворения.	1	05.09	Весёлое настроение, радостные чувства, солнечный день, тёплое лето, красивые цветы.		-осознавать необходимость соблюдения правил поведения на уроке;
3. По И. Соколову – Микитову «Грибы».			Рыжики (какие?) (что сделали?)	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 8 – 10	- обращаться с просьбой к учителю;
3.1 Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Выделение в тексте опорных и ключевых слов.	1	06.09	Лисички (какие?) (что делают?)		-удерживать цель учебной деятельности.
3.2 Воспроизведение рассказа по иллюстрациям и опорным словам.	1	08.09	Проливной дождь Тянутся подберёзовики Золотые лисички		
4. Загадка.			Крепкие боровики	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 10 – 11	
Отгадывание загадок. Объяснение заглавия прочитанного произведения.	1	09.09	Скользкие грузди	с. 14 – 15	
Проверка техники чтения.	1	12.09	Загадка. Отгадка Я отгадал загадку.		
5. По В. Бианки «Ёж спаситель»			Помогите мне, пожалуйста, понять слова	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 15 – 18	
5.1 Чтение текста с соблюдением орфоэпических норм. Понимание	1	13.09	Я не знаю, как можно сказать по-		

заглавия произведения. 5.2 Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Установление последовательности рассказа (по вопросам).	1	15.09	другому, скажите мне, пожалуйста.		
5.3 Составление подробного пересказа с использованием иллюстраций и опорных слов.	1	16.09 Вн. чт. 19.09			
6. Что было сначала, что было потом. Знакомство с деформированным текстом. Установление последовательности событий.	1	20.09	Что было сначала Что было потом	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 19	
Осень пришла					
1. По И. Соколову-Микитову «Пролетело жаркое лето» 1.1 Чтение текста с соблюдением орфоэпических норм. Определение главной мысли текста.	1	22.09	Мне кажется, что лето (что делает?), поэтому писатель пишет: Лето всегда (как?) (что делает?), поэтому автор говорит	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 22 – 24	-ориентироваться в учебнике по литературному чтению; - извлекать необходимую информацию из прослушанных или прочитанных текстов; -воспроизводить содержание эпизодов с опорой на иллюстрации; - следить за тем, понимает ли собеседник его речь (достаточно ли она внятная); -находить нужное произведение в учебнике; - сознательно, правильно и плавно читать небольшие тексты.
1.2 Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Понимание нравственного содержания прочитанного.	1	23.09			
2. По М. Пришвину «Старый дуб» 2.1 Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Определение главной мысли текста.	1	26.09 Вн.чт 27.09	Дедушка вышел (куда?). (Где?) поляны, росли (сколько?) берёзы. (Под чем?) находился (что?), (рядом с чем?) росла (какая?), (какая?) (что?). В шляпке сыроежки росла (что?)	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 25 – 27	
2.2 Составление подробного пересказа эпизода, выделение опорных и ключевых слов.	1	29.09			
3. По А. Рылову «Золотая осень» Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Воспроизведения текста по	1	30.09	Золотая осень Сосёнка Краснеет рябина Краснеют яблоки	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 28 – 29	

иллюстрациям учащихся.					
4. А. Толстой «Осень» Чтение с интонационным выделением знаков препинания. Понимание нравственного содержания стихотворения.	1 ЛЧ на РРЯ	03.10	По ветру летят Красуются рябины	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 29 – 30	
5. По Э. Шиму «Овощи» Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. Чтение с соблюдением интонации.	1	04.10	Брюква Ненастные дни Позже всех убирают	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 32 – 34	
6. По В. Сухомлинскому «Хочу сказать слово» Чтение текста по ролям. Определение главной мысли текста.	1	06.10	Небо (какое?)	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 34 – 36	
7. Загадка. Чтение загадок с интонационным выделением знаков препинания. Определение главной мысли (отгадывание).	1	07.10 Вн. чт 17.10		Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 37 с. 44 – 45	
8. По А. Рыловы «Поздняя осень» Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Монологическое высказывание с опорой на текст.	1	18.10	Ветер (что делает?) Птицы (что делают?) Огород (что сделал?) Овощи (что сделали?) Цветы (что сделали?)	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 42 – 43	
9. Н. Некрасов «Поздняя осень» Понимание нравственного содержания стихотворения. Заучивание стихотворения с соблюдением интонационных знаков препинания.	1	20.10	Лес обнажился	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 43 – 44	
10. Что было сначала, что было потом. Работа с деформированным текстом. Установление последовательности событий.	1	21.10	Деревья стоят обнажённые Листопад	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 37 с. 45 – 46	
11. Итоговый урок по теме «Осень». Составление речевого	1	22.10	План 1. Осенние изменения в природе.	Н.Е. Граш Чтение и развитие	

высказывания «Поздняя осень» по плану.			2. Звери готовятся к зиме. 3. Птицы улетают на юг.	речи с. 46	
Что такое хорошо и что такое плохо.					
1. По И. Гринберг «Помощник» 1.1 Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Понимание нравственного содержания, простейшая оценка поведения героя.	1 ЛЧ на РРЯ	25.10	Мне понравится (кто?), потому что он (что делает?) (кому?) дома, заботится (о ком?), (как?) себя ведёт и любит (что делать?) в школе.	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 48 – 50	-ориентироваться в учебнике по литературному чтению; - извлекать необходимую информацию из прослушанных или прочитанных текстов; - воспроизводить содержание эпизодов с опорой на иллюстрации;
1.2 Составление подробного пересказа с использованием опорных и ключевых слов.	1	27.10			- следить за тем, понимает ли собеседник его речь (достаточно ли она внятная); -находить нужное произведение в учебнике; - сознательное, правильное и плавное слоговое чтение небольших текстов.
2. По В. Осеевой «Плохо». Чтение по ролям, инсценирование отрывка произведения. Простейшая оценка поведения героев.	1	28.10	Рассердилась Стыдила	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 50 – 53	
Внеклассное чтение. 1. Русская народная сказка «Лиса и журавль». Составление описания иллюстрации. 2. В. Сутеев «Капризная кошка». Воспроизведение содержания сказки по иллюстрациям. 3. В. Сутеев «Три котёнка». Воспроизведение содержания сказки по вопросам.	1 1 1	19.09 27.09 17.10		книги	- анализировать книги на выставке в зависимости от тематики; -читать книги из доступного круга чтения; -Использовать умение работать с книгой; -учиться работать в коллективе, обсуждать прочитанное; -использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу; -воспроизводить

					содержание эпизодов с опорой на иллюстрацию; - включать в речь слова и фразы из произведений.
--	--	--	--	--	--

Что такое хорошо и что такое плохо.					
3. По Ю. Ермолаеву «Два пирожных» 3.1 Чтение с соблюдением интонации. Простейшая оценка поведения героев. 3.2 Чтение по ролям. Составление речевого высказывания в виде продолжения рассказа.	1 1	31.10 01.11	Внимательная девочка, помощница, любит маму, помогает маме. Ленивая, нетрудолюбивая.	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 53 – 55	-ориентироваться в учебнике по литературному чтению; - извлекать необходимую информацию из прослушанных или прочитанных текстов; - воспроизводить содержание эпизодов с опорой на иллюстрации;
4. По В. Осеевой «Печенье» 4.1 Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Соотношение заглавия произведения с содержанием. 4.2 Чтение по ролям. Анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1 1	03.11 07.11 Вн. чт 08.11	Весело зазвенели чашками Неначатый чай Смерил глазами кучки Жадные, невнимательные Не угостили, не разделили печенье.	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 59 – 61	- следить за тем, понимает ли собеседник его речь (достаточно ли она внятная); -находить нужное произведение в учебнике; - сознательное, правильное и плавное слоговое чтение небольших текстов.
5. По Е. Пермяку «Самое страшное» Чтение рассказа с соблюдением интонационных норм. Определение главной мысли текста.	1	10.11	Товарищей (что делал?) ... В девочек (что делал?) ... Собаке (что делал?) Коту (что делал?) ...	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 59 – 61	

6. По А. Седугину «Хвостик» 6.1 Чтение с интонационным выделением знаков препинания. Соотнесение заглавия с содержанием.	1 ЛЧ на РРЯ	11.11	План 1. Фигурки из пластилина. 2. Просьба Владика. 3. Поведение Владика. 4. Мышка с маленьким хвостом. 5. Владика стыдно.	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 64 – 67	
6.2 Чтение по ролям. Анализ поступка героя, с точки зрения норм морали.	1	14.11			
6.3 Составление пересказа с соблюдением последовательности.	1	15.11			
7. По Е. Пермяку «Где мои вещи?» 7.1 Чтение рассказа по ролям с интонационным выделением знаков препинания.	1	17.11	Неряха, Неаккуратный Разбросал вещи Неряшливый.	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 67 – 69	-ориентироваться в учебнике по литературному чтению;
7.2 Понимание нравственного содержания прочитанного, простейшая оценка поведения героев, анализ поступков героев.	1	18.11	Расскажи, почему Витя опоздал в школу.		- извлекать необходимую информацию из прослушанных или прочитанных текстов;
			2 триместр		- воспроизводить содержание эпизодов с опорой на иллюстрации;
8. По Ю. Федину «Кукла» 8.1 Чтение рассказа по ролям с интонационным выделением знаков препинания.	1	28.11	Потому что она заблудилась Она не знала куда идти Она потеряла дорогу домой и испугалась.	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 69 – 71	- следить за тем, понимает ли собеседник его речь (достаточно ли она внятная);
8.2 Понимание нравственного содержания прочитанного, простейшая оценка поведения героев, анализ поступков героев.	1	29.11.	Почему Таня отдала девочке свою куклу? Как можно сказать о Тане? Какая она?		-находить нужное произведение в учебнике;
		Вн. чт 01.12			- сознательное, правильное и плавное слоговое чтение небольших текстов.

9. По В Осеевой «Просто старушка» 9.1 Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Определение главной мысли текста. 9.2 Составление пересказа рассказа по иллюстрации. Простейшая оценка поведения героя.	1 ЛЧ на РРЯ	02.12 05.12	Внимательный, хороший, заботливый, помогает в беде. Как бы ты поступил(-а)?	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 71 – 73	
10. По Р. Качанову «Про Машу» Чтение рассказа с интонационным выделением знаков препинания. Понимание и осознание мотивации поведения героя.	1	06.12	Как ты ведешь себя со своим братом (сестрой)? Используй слова и словосочетания: <i>играю, люблю, обнимаю, помогаю, даю свои игрушки, вместе гуляем.</i>	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 74 – 76	
11. Итоговый урок по теме «Что такое хорошо и что такое плохо». Составление устного словесного описания друга.	1	08.12		Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 76 – 77	
Зима					
1. По М. Пляцковскому «Какая бывает зима». 1.1 Чтение рассказа с интонационным выделением знаков препинания. Понимание заглавия произведения. 1.2 Понимать вопросов к тексту. Отвечать на них используя слова и выражения автора.	1 1	09.12 12.12	Почему этот текст называют сказкой? (герои разговаривают, животные говорят, животные в жизни говорить не умеют)	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 78 – 80	- читать вслух; - ориентироваться в учебнике по литературному чтению; - находить слова, которые отражают настроение автора; - устно (с помощью учителя) составлять рассказ по иллюстрациям;
2. По Е. Пермяку «Знакомые следы» 2.1 Чтение рассказа с соблюдением орфоэпических и интонационных норм чтения. 2.2 Понимание заглавия произведения. Соотношение с его содержания с иллюстрацией.	1 1	13.12 15.12	Следы (чьи?)	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 84 – 87	- воспринимать на слух художественно произведение; - объяснять смысл названия произведения;

3. А. Пушкин «Зимний вечер» Чтение стихотворения с интонационным выделением знаков препинания. Заучивание стихотворения наизусть.	1 ЛЧ на РРЯ	16.12 Вн. Чт 19.12	Мгла – темнота Буря – очень сильный ветер со снегом Вихри снежные – ветер со снегом Дитя – ребёнок.	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 87 – 89	- следить за тем, понимает ли собеседник его речь (достаточно ли она внятная); - находить нужное произведение в учебнике.
4. Как звери готовятся к зиме. 4.1 Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. 4.2 Чтение рассказа с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Составление подробного пересказа текста.	1 1	20.12 22.12	Устроила гнездо – сделала гнездо Натакала шишек – принесла шишек Насадил на сучки сосен	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 90 – 91	
5. По В. Бианки «В берлоге» 5.1 Чтение рассказа с интонационным выделением знаков препинания. 5.2 Ответы на вопросы по содержанию.	2	23.12 09.01	Стужа Слепые медвежата С рукавичку посасывают	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 91 – 93	
6. По А. Рылова «Зима». 6.1 Чтение рассказа с соблюдением орфоэпических норм. Соотношение заглавия с его содержанием. 6.2 Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка и иллюстрации.	1 1	10.01 12.01	Снег { (какой?) (какой?) (что делает?) (Какой?) Бобик { (что делает?) (что делает?) (что делает?)	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 93 – 95	
7. По Г. Скребицкому «Чем дятел кормится» 7.1 Чтение рассказа с соблюдением орфоэпических норм. Соотношение содержания с иллюстрацией. 7.2 Составление монологического речевого высказывания, в виде ответа на вопрос, с опорой на текст.	1 ЛЧ на РРЯ 1	13.01 16.01	Я думаю, что дятел нужна , потому что он По-моему дятел хорошая и полезная, потому что он	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 96 – 98	

8. По Г. Скребицкому «Снеговик» 8.1 Чтение текста с интонационным выделением знаков препинания. 8.2 Понимание заглавия произведения. 8.3 Составление подробного пересказа эпизода, с использованием опорных слов.	1 1 1	17.01 19.01 20.01	Сначала (кто?) слепили (что?) Потом (что сделали?) (что?) и положили (куда?) Затем (что сделали?) два уголька и приделали (что?) После этого (что сделали?) из снега (что?) и дали в руки (что?) В конце работы (на что?) (что сделали?) (что?)	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 100 – 102	
9. Что было сначала, что было потом. Работа с деформированным текстом. Установление последовательности событий.	1	23.01		Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 102	
12. Итоговый урок по теме «Зима». Составление речевого высказывания «Зимой» по плану.	1	24.01	План: 1. Погода 2. Деревья 3. Лед 4. Снег 5. Ветер 6. Мороз.	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 102 – 103	
Наш край					
1. По Ю. Яковлеву «О нашей Родине» 1.1 Чтение рассказа с соблюдением орфоэпических норм. Понимание заглавия произведения. 1.2 Составление монологического речевого высказывания, в виде ответа на вопрос, с опорой на текст.	1 1	26.01 27.01	Мы любим свою за то, что она и Разрешите мне сказать по-другому. У каждого есть своя Родина, и она одна как Родина это,, Это место, где мы и за это мы её	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 107 – 108	-ориентироваться в учебнике по литературному чтению; - извлекать необходимую информацию из прослушанных или прочитанных текстов;
2. П. Воронько «Лучше нет родного края» Чтение стихотворения с интонационным выделением знаков препинания. Понимание нравственного содержания.	2	30.01 31.01	Родные поля, любимая земля, Родина журавля, знакомые места.	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 109	-воспроизводить содержание эпизодов с опорой на иллюстрации; - следить за тем, понимает ли собеседник его речь (достаточно ли она внятная);
3. По Б. Житкову «Красная площадь» 3.1 Чтение рассказа с соблюдением орфоэпических норм.	2	02.02 03.02	Красная площадь Стена и башня с зубчиками Стрелки и цифры золотые	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 110 – 112	- находить нужное

Соотношение заглавия с его содержанием. 3.2 Формулирование вопросов, просьбы. Составление монологического речевого высказывания по предложенной теме.	1	06.02 Вн. Чт 07.02	Пошли мимо стены На самом верху башни Кремль		произведение в учебнике; - сознательное, правильное и плавное слоговое чтение небольших текстов.
4. А. Пришелец «Наш край» Чтение стихотворения с интонационным выделением знаков препинания. Понимание нравственного содержания. Заучивание стихотворения.	1 ЛЧ на РРЯ 1	09.02 10.02		Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 112 – 114	
5. Итоговый урок по теме «Наш край». Устное словесное рисование с использованием работ учащихся (рисунков, фотографий)	1	13.02			
8 марта – мамин праздник					
1. По Г. Браиловской «Одна земляника» 1.1 Чтение рассказа с соблюдением орфоэпических норм. Определение главной мысли текста. 1.2 Чтение по ролям. Деление текста на части, озаглавливание частей. 1.3 Составление подробного пересказа по плану.	1 1 1	14.02 16.02 17.02	Шевелились под кустом Земляничка одна, а их вон сколько	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 116 – 118	
Внеклассное чтение. 1. В. Сутеев «Кораблик». Ответы на вопросы. Составление устного рассказа. 2. Русская народная сказка «У страха	1 1	17.11 01.12			- анализировать книги на выставке в зависимости от тематики; -читать книги из доступного круга чтения;

глаза велики». Узнавание знакомых эпизодов по иллюстрации, Называние персонажей.					-Использовать умение работать с книгой;
3. Русская народная сказка «Добрая хозяйшка». Воспроизведение содержания эпизода с опорой на иллюстрации.	1	19.12			-учиться работать в коллективе, обсуждать прочитанное;
4. В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо». Восприятие содержания с опорой на иллюстрацию.	1	07.02			-использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу;
					-воспроизводить содержание эпизодов с опорой на иллюстрацию;
					- включать в речь слова и фразы из произведений.

3 триместр

Название темы	Кол-во часов	Сроки	Речевой материал	Дидактический материал	Основные виды учебной деятельности (планируемые результаты освоения материала)
8 марта – мамин праздник					
2. А Плещеев «Мать и дети» Чтение стихотворения с интонационным выделением знаков препинания. Заучивание отрывки стихотворения.	2	13.02 14.02	Забавляет песней Не смыкая глаз Слёзы льёт	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 119 – 120	
3. По О. Буцень «Мамины помощницы»				Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 120 – 121	
3.1 интонационным выделением знаков Чтение рассказа с препинания. Понимание заглавия произведения.	1	16.02			
3.2 Чтение по ролям. Анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1	17.02			

5. По О. Буцень «Чистюля»				Н.Е. Граш	
5.1 Чтение рассказа с интонационным выделением знаков препинания. Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием.	1	01.03	Не хочется Не хочу быть похожей Стараюсь сама ... Помогаю маме	Чтение и развитие речи с. 121 – 124	- читать вслух; - ориентироваться в учебнике по литературному чтению; - находить слова, которые отражают настроение автора;
5.2 Чтение рассказа по ролям. Анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1	02.03			- устно (с помощью учителя) составлять рассказ по иллюстрациям;
6. Школа К.Д.Ушинского «Какие у мамы глаза»				Н.Е. Граш	
6.1 Чтение рассказа с интонационным выделением знаков препинания. Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием.	1	03.03	Глаза карие, серые, голубые. Я называю маму ласково: мамочка, мамуличка,	Чтение и развитие речи с. 121 – 124	- воспринимать на слух художественно произведение;
6.2 Чтение рассказа по ролям. Составление устного словесного портрета мамы.	1	04.03 Вн. Чт 09.03	Как зовут твою маму? Какие у неё глаза? Как ты называешь свою маму?		- объяснять смысл названия произведения;
7. Пословицы и поговорки о маме. Определение их главной мысли. Заучивание пословицы наизусть	1	10.03		Н.Е. Граш	- следить за тем, понимает ли собеседник его речь (достаточно ли она внятная);
				Чтение и развитие речи с. 127 – 128	- находить нужное произведение в учебнике.
8. Итоговый урок по теме «8 марта – мамин праздник».				Н.Е. Граш	
Составление монологического высказывания о маме в виде ответов на вопросы.	1	11.03	Как зовут твою маму? Сколько ей лет? Где она работает? Кем она работает? Как ты помогаешь маме дома?	Чтение и развитие речи с. 128	
Весна					

1. А.Блок «Весна» Чтение стихотворения с интонационным выделением знаков препинания. Соотношение заглавия с содержанием. Заучивание стихотворения.	1 ЛЧ на РРЯ	15.03	Какое настроение у поэта весной? Почему? Используй слова: <i>радостное, весёлое, светлое.</i>	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 130 – 131
2. По А. Рылову «Весна на реке» 2.1 Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Понимание заглавия произведения. 2.2 Чтение с интонационным выделением знаков препинания. Определение главной мысли фрагмента. 2.3 Озаглавливание частей текста. Составление подробного пересказа текста.	1 1 1	16.03 17.03 18.03 Вн. Чт 22.03	1. А) Тает снег. Б) Бегут ручейки. В) Лёд на реке. Г) Льдины трещат. 2 А) Река разлилась. Б) Лес в воде. В) Зайка в беде. Г) Зюди спали зайку.	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 132 – 134
3. По А. Седугину «Луковка» 3.1 Чтение с интонационным выделением знаков препинания. Определение главной мысли текста. 3.2 Чтение по ролям. Понимание вопросов и ответы на них. Озаглавливание текста.	1 1	23.03 24.03	Какие садовые цветы ты знаешь? Почему рассказ называется «Луковка»? Придумай другое название к рассказу.	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 135 – 137
4. А. Пушкин «Утро» Чтение стихотворения с интонационным выделением знаков препинания. Соотношение прочитанного с иллюстрацией.	1 ЛЧ на РРЯ	25.03	Цветы окропились Стада пробудились Румяная заря Восток	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 143 – 145
5. По И. Соколову-Микитову «Всё ярче и ярче светит солнце» 5.1 Чтение с соблюдением интонационных норм. Определение главной мысли	1	29.03	Пахучие почки Клейкие почки Всё краше весна	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 137 – 139

текста. 5.2 Понимание вопросов и ответы на них. Воспроизведение текста по иллюстрации.	1	30.03			
6. По Г. Скребицкому «Скворушка» 6.1 Чтение с соблюдением интонационных норм. Понимание заглавия произведения. 6.2 Чтение по ролям. Подробное описание скворца с использованием опорных и ключевых слов.	1 1	31.03 01.04 Вн. Чт 05.04	Им было жалко скворушку в клетке держать и жалко было его отпускать.	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 140 – 142	
7. Загадки. Знакомство с произведениями устного народного творчества. Чтение и определение главной мысли (отгадывание).	1 ЛЧ на РРЯ	06.04		Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 134, 143	
8. Что было сначала, что было потом. Работа с деформированным текстом. Установление последовательности событий.	1	07.04		Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 147	
9. Итоговый урок по теме «Весна».	1	08.04			
День победы					
1. По С. Алексееву «Парад победы» 1.1 Чтение рассказа с соблюдением орфоэпических норм. Определение главной мысли текста 1.2 Понимание и осознание мотивации поведения героев, анализ поступков с точки зрения норм морали.	1 1	19.04 20.04	Победа отдавалась в сердце Ликовала Земля Немцы (фашисты)	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 152 - 154	
2. По С. Баруздину «Слава» Чтение рассказа с соблюдением интонационных норм. Составление монологического высказывания	1	21.04 Вн. Чт	Победитель Памятник	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 150 - 152	

«Памятник».		22.04			
3. По А. Митяеве «День победы» Чтение рассказа с интонационным выделением знаков препинания. Анализ поступков с точки зрения норм морали.	1 ЛЧ на РРЯ	26.04	Сержант Старшина Лейтенант Капитан Майор	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 155 - 156	
4. По Л. Кассилу «Какое слово написали лётчики» Чтение по ролям. Составление монологического речевого высказывания.	1	27.04			
5 Что было сначала, что было потом. Работа с деформированным текстом. Установление последовательности событий.	1	28.04	Вспомни рассказ С.Алексеева "Парад победы" Расставь предлолжения по порядку и запиши в тетрадь.	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с.157-158	
9. Итоговый урок по теме «День победы».	1	29.04 Вн. Чт 11.05	Вопросы: Когда началась и когда закончилась Великая Отечественная война? Кто победил в войне? В каком рассказе ты прочитал(а) об этом? Какой рассказ тебе понравился и почему? Какие рассказы о войне ты еще читал(а)?	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с.158	
Проверка техники чтения	1	12.05		Папка для проверки техники чтения текст"Дежурные"	
Животные					
1. по М.Зощенко "Умная белка" 1.1Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных	1	13.05	Почему обрадовалась белка? Говори так: Во-первых.... В-вторых.... Наконец....	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с.165-167	

<p>норм. Понимание заглавия произведения.</p> <p>1.2 Чтение сказки с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Определение главной мысли фрагмента.</p> <p>1.3 Озаглавливание частей текста. Составление подробного пересказа текста.</p>	<p>1 ЛЧ на РРЯ</p> <p>1</p>	<p>17.05</p> <p>18.05</p>	<p>Раздели текст на части. Сделай рисунок к каждой части, подпиши их. Перескажи по рисункам.</p>		
<p>2. по К. Ушинскому "Лиса Патрикеевна"</p> <p>2.1 Чтение с соблюдением интонационных норм. Понимание заглавия произведения.</p> <p>2.2 Чтение по ролям. Подробное описание скворца с использованием опорных и ключевых слов.</p> <p>2.3 Заучивание отрывка описания внешнего вида лисицы.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>19.05</p> <p>20.05</p> <p>24.05</p>	<p>Ушки на макушке Хвостик на отлёте Принаряжена кума Не помилует кролика Лиса (что делает? как ? зубки (какие?)) Выучи внешний вид лисы</p>	<p>Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с.169-172</p>	
<p>3. Загадки.</p> <p>Знакомство с произведениями устного народного творчества.</p> <p>Чтение и определение главной мысли (отгадывание).</p>	<p>1 ЛЧ на РРЯ</p>	<p>25.05</p>	<p>Отгадай кто это? как ты догадался? Объясни. Докажи ,что ты отгадал(а) загадки правильно.</p>	<p>Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с.167,172,174-175</p>	
<p>4. По М. Плещинскому «Журавль и его ученики»</p> <p>4.1 Чтение с соблюдением интонационных норм. Понимание заглавия произведения.</p> <p>4.2 Чтение по ролям. Подробное описание скворца с использованием опорных и ключевых слов.</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>26.05</p> <p>27.05</p>			

Внеклассное чтение.					
1. Л. Толстой. «Косточка». Анализ поступка с точки зрения норм морали.	1	09.03			- анализировать книги на выставке в зависимости от тематики;
2. В. Г. Сутеев «Мышонок и карандаш». Воспроизведение содержания эпизода по иллюстрации.	1	22.03			- читать книги из доступного круга чтения;
3. Устное народное творчество: загадки о временах года.	1	05.04			-Использовать умение работать с книгой;
4. Устное народное творчество: загадки, потешки, песенки, заклички о весне.	1	22.04			- учиться работать в коллективе, обсуждать прочитанное;
5. Устное народное творчество: загадки о животных.	1	11.05			- использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу;
6.					-воспроизводить содержание эпизодов с опорой на иллюстрацию;
					- включать в речь слова и фразы из произведений.

Для реализации программного содержания используются:

Дополнительная литература:

Чтение и развитие речи: учебник для 2 кл. образовательных организаций, реализующих ФГОС НОО ОВЗ для глухих обучающихся / Н.Е. Граш. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2017.

Для учителя:

1. Светловская Н. Н. Обучение детей чтению: Детская книга и детское чтение: Учеб. пособие для студ. пед. вузов. – М., Издательский центр «Академия», 1999.

2. Узорова О. В. Практическое пособие для обучения детей чтению / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова – М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2012.

Технические средства обучения

-классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок;

- телевизор;

- персональный ноутбук учителя;

-Документ-камера

-Колонки

Печатные пособия

Словарь синонимов и антонимов.

Толковый словарь для учащихся начальных классов.

Детские книги для внеклассного чтения.

Информационно-коммуникативные средства

Портреты писателей

