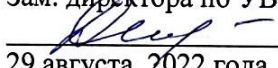


Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области
«Екатеринбургская школа-интернат №13,
реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы».
ул. Республиканская, д. 1, г. Екатеринбург, 620042
тел./факс (343) 330-87-00, internat126@mail.ru

Согласованно
Зам. директора по УВР
 О.В. Демина
29 августа 2022 года




РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: литературное чтение и литературное чтение на родном (русском) языке

Учитель: *Радченко Юлия Валерьевна*

Класс: 2 «Б»

Рассмотрено на заседании МО:
протокол №1
от «26» августа 2022г.
Руководитель МО
 С.А. Бондарева

Пояснительная записка

Основание для составления рабочей программы

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение и литературное чтение на родном (русском) языке» для 2 класса (2 отделения) составлена:

- на основании Закона «Об образовании»;
- в соответствии с основными требованиями ФГОС НОО ОВЗ;
- на основании комплекта примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по АООП начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся 2 класса (принятой решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)

Содержание рабочей программы учитывает особенности развития слабослышащих обучающихся, направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне.

Учебно-методический комплект:

Учебно- методического комплекта нет

Цель курса, задачи изучения предмета

Цель - формирование полноценного восприятия учащимися художественного произведения, развитие нравственного – этических чувств и художественного вкуса через развитие умения работать с текстом.

Предлагаемый курс направлен на решение следующих задач:

Образовательные задачи:

- формировать сознательное, правильное, плавное слоговое чтение с правильным сочетанием звуков в словах, с соблюдением соответствующего темпа, через упражнения направленные на развитие техники чтения;
- развивать у обучающихся умение работать над содержанием текста, отвечать на вопросы по прочитанному, выделять незнакомые слова, объяснять заглавие, составлять устные рассказы по иллюстрации в условиях развернутой помощи;
- развивать умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту как одного из условий обогащения словаря и совершенствования устной речи в целом;
- формировать представление о пересказе в процессе формирования умения делать отчёт по прочитанному тексту, описывать иллюстрацию к тексту;
- формировать умение давать простейшую оценку, через ответы на вопросы, установление тесной взаимосвязи с окружающей жизнью и опоры на жизненный опыт обучающихся.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать слуховое восприятие в процессе формирования у обучающихся умения слушать чтение и рассказывание учителя и товарищей;
- корректировать и развивать процессы долговременной памяти в результате заучивания стихотворений и отрывков из текста;
- развивать произвольное внимание и его переключаемость через применение выборочного чтения, чтения по цепочке и других видов чтения;
- формировать умение работать с текстом (умение найти фамилию автора, заглавие, рассмотреть иллюстрацию и узнавать знакомые эпизоды на иллюстрациях).
- формировать умение слушать собеседника и вступать в элементарный диалог;
- коррекция и развитие произносительной стороны речи.

Воспитательные задачи:

- формировать нормы поведения путем разбора поступков героев произведений;
- воспитывать бережное отношение к книгам;
- развивать мотивацию к чтению через подбор материала знакомого учащимся, использование занимательных моментов и личную заинтересованность учащихся;
- воспитывать бережного отношения к своему здоровью через формирование правильной осанки при чтении и использование здоровые сберегающих технологий;
- содействовать формированию адекватного восприятия оценки своей деятельности, данной учителем и детьми класса.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение и **литературное чтение на родном (русском) языке**» направлен на формирование читательской компетентности обучающегося, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средство самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении. В процессе работы с художественным произведением обучающийся осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий, формирует представление о добре, дружбе, правде и ответственности.

Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Курс предмета «Родное литературное чтение» проходит в тесной связи с изучением предметов «Развития речи», «Окружающего мира», «Формирования грамматического строя речи».

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

Специфика начального курса русского (родного) языка заключается в его тесной взаимосвязи с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором изучение родного языка сочетается с литературным образованием.

Виды и формы организации учебного процесса

Виды:

- урок

Формы:

- фронтальная форма познавательной деятельности (одновременное выполнение общих заданий всеми обучающимися класса для достижения общей познавательной задачи);
- микрогрупповая форма (работа в парах), групповая форма (единая познавательная задача ставится перед определённой группой школьников);

4. Место учебного предмета в учебном плане

Программа по предмету «Литературное чтение и **литературное чтение на родном (русском) языке**» во 2 классе (2 отделения) рассчитана на 130 часа в год (по 4 часа в неделю), в том числе 1 час раз в две недели на **«литературное чтение на родном (русском) языке»**:

	1 триместр	2 триместр	3 триместр	год
обучающих	40 часов	36 часов	час	
проверочных	2 часа	4 часа	час	
всего	42 часа	40 часов	часов	

Формы учета рабочей программы воспитания

Воспитательный потенциал предмета реализуется через готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретением опыта деятельности на их основе. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета:

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Планируемые результаты освоения учебного предмета Требования к результатам.

Планируемые результаты		
личностные	метапредметные	предметные
<u>У обучающихся будут сформированы:</u> <ul style="list-style-type: none">• чувство сопричастности с жизнью своего народа и родины, осознание этнической принадлежности;• представления об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и	<u>Обучающиеся научатся:</u> <u>регулятивные:</u> <ul style="list-style-type: none">• планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;• учитывать выделенные учителем ориентиры действия при усвоении нового художественного текста;• контролировать в форме	<u>Обучающиеся научатся:</u> сознательно, правильно, плавно читать небольшие тексты с соблюдением плавного слогового способа чтения; соблюдать средний темп чтения незнакомого текста 30 слов в минуту; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; воспроизводить содержание

<p>безнравственных поступках;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; • регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями; • установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; • навыки использования коммуникации как средство достижения цели. • чувство понимания и любви к природе, бережное отношение к ней; • устойчивое желание следовать в поведении моральным нормам; • оценивать трудность предлагаемого задания; • адекватной самооценке; • признавать собственные ошибки; • устойчивой учебно – познавательной мотивации к учению. 	<p>сличения способа действия и его результата с образцом с целью обнаружения отклонений и отличий</p> <p>познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать произведения и их героев; • устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; • извлекать необходимую информацию из прослушанных или прочитанных текстов; • создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера (с помощью взрослого); • строить логические цепочки рассуждений, при ответах на вопросы, анализировать. <p>коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • четко и последовательно передавать необходимую информацию; • задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелания; • корректно выражать отказ и недовольство, благодарность; • следить за тем, понимает ли собеседник его речь (достаточно ли она внятная). <p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; • излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения; • разным способам 	<p>текста по иллюстрациям; объяснять заглавие прочитанного произведения;</p> <p>давать простейшую оценку прочитанному;</p> <p>составлять устные рассказы по прочитанному.</p> <p>по внеклассному чтению</p> <p>ориентироваться в книге: находить и читать фамилию автора, название;</p> <p>узнавать знакомые эпизоды на иллюстрациях, называть персонажи;</p> <p>воспроизводить содержание эпизодов с опорой на иллюстрации;</p> <p>включать в ответ слова, фразы, отрывки из прочитанного произведения.</p> <p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <p>понимать смысл текстов;</p> <p>осознавать значимость чтения для личного развития; формировать представления о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;</p> <p>успешности обучения по всем учебным предметам;</p> <p>понимать роль чтения, использования разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>с помощью взрослого выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;</p> <p>стремиться к чтению художественной литературы, доступной уровню языкового развития и соответствующей возрасту учащегося</p>
---	---	---

	выполнения заданий творческого и поискового характера; • используя коммуникацию как средство достижения цели	
Предметные результаты «Литературного чтения на родном (русском) языке» <ul style="list-style-type: none"> • читать тексты учебника, художественные и учебно-научные, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения. • делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану; • при работе над ошибками осознавать причины её появления и моделировать способы действий, помогающих предотвратить ошибку в последующих письменных работах; • создавать тексты по предложенному заголовку; • пересказывать текст выборочно, от другого лица; • анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски; • взаимодействовать с партнером общения, понимать его мысли, чувства; ставить себя на его место; • анализировать своё речевое поведение; • различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении; • оценивать уместность использования слов в тексте; • редактировать простые предложения; • использовать в речи эмоционально-окрашенные предложения; • составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, рассуждение, повествование. 		

Критерии оценок

«5» (отлично)	Ставится <u>за техническую сторону</u> , если обучающийся читает правильно целыми словами (допуская не более 2-х дислексических ошибок). Допускает слоговое чтение сложных трудных для произношения слов. Соблюдает правила орфоэпии: оглушение звонких согласных перед глухими в конце слов, безударную О читает как А. Правильно ставит ударение в знакомых словах (незнакомые – читает с проставленным ударением). Соблюдает правильную интонацию в предложениях (точка, вопросительный, восклицательный знак). Соблюдает паузы между предложениями и частями текста. <u>За смысловую сторону</u> , если понимает прочитанный текст. Подробно пересказывает прочитанный текст (по вопросам учителя). Описывает содержание иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Отвечает на вопросы, устанавливает последовательность действий, может дать оценку поступков. Называет действующих лиц. Умеет читать текст по ролям. Твердо знает наизусть текст стихотворения.
«4» (хорошо)	Ставится <u>за техническую сторону</u> , если обучающийся правильно читает целыми словами (допуская не более 3-4 ошибок в словах или в выделении словесных ударений). Соблюдает пауза и нормы орфоэпического чтения. <u>За смысловую сторону</u> , если обучающийся правильно понимает основное содержание прочитанного, или его части, но недостаточно четко формулирует ответы на вопросы по содержанию прочитанного, может допустить неверное употребление слов. С помощью учителя может выделить действующих лиц. Затрудняется при чтении по ролям. Знает наизусть стихотворение, но при его воспроизведении допускает незначительные неточности.
«3»	<u>За техническую сторону</u> , если обучающийся недостаточно владеет техникой

(удовлетворительно)	чтения для данного класса, допускает не более 7 ошибок в словах и в смысловом ударении. Не соблюдает синтаксические паузы и нормы орфоэпического чтения. <u>За смысловую сторону</u> , если обучающийся недостаточно точно понимают смысл прочитанного текста. Только с помощью учителя передает краткое содержание прочитанного. В ответе на вопросы учителя по содержанию иллюстрации к тексту использует слова и выражения самого текста. Знает наизусть стихотворение, но при его воспроизведении обнаруживается нетвердое усвоение текста.
«2» (неудовлетворительно)	<u>За техническую сторону</u> , если обучающийся читают по слогам, затрудняются читать целиком даже легкие слова. Допускают большое количество ошибок. При чтении наизусть не могут полностью воспроизвести текст стихотворения. <u>За смысловую сторону</u> , если учащиеся не воспроизводят содержание текста даже с развернутой помощью учителя. Искажают содержание прочитанного.

Контрольно-измерительные мероприятия.

Контрольно-измерительные мероприятия	Вид	сроки
1. Проверка техники чтения.	устно	
2. Речевое высказывание «Поздняя осень»	устно	29.11.22
3. Устное словесное описание в виде продолжения рассказа	устно	07.12.22
4. Устное речевое высказывание «Зимой» по плану.	Устно	24.01.23
5. Работа с деформированным текстом.	Письменно	01.02.23
6. Устное словесное рисование с использованием работ учащихся (рисунков, фотографий)	Устно	17.02.23
7. Монологическое высказывание о маме в виде ответов на вопросы.	Устно	
8. Работа с деформированным текстом.	Письменно	
9.		

Контрольно-измерительные материалы

Содержание текста для проведения входного контроля по чтению

Мы рисуем.

Наташа, Рома и Ира – ученики. Сегодня на уроке ребята рисуют цветными карандашами. Наташа взяла синий карандаш. Она нарисовала небо. Ира взяла карандаш красного цвета. Она нарисовала цветы. Рома взял жёлтый карандаш и нарисовал солнце.

(33 слова)

Что делали ребята на уроке?

Какой карандаш взяла Наташа?

Какой карандаш взял Рома?

Что нарисовала Ира?

Содержание текста для проведения итогового контроля по чтению

Дежурные.

Сегодня двенадцатое сентября. Первыми в класс пришли Наташа и Коля. Они дежурные.

Коля открыл форточку, чтобы проветрить класс. Наташа чисто вымыла доску. Потом она полила цветы.

- Какой первый урок? – спросила Наташа.

- Чтение, - ответил Коля.

Наташа взяла учебники из большого шкафа и разложила на парты. Коля приготовил тетради.

В класс вошла учительница. Она сказала:
- Молодцы, вы хорошо приготовили класс!

(58 слов)

Вопросы:

1. О ком говорится в рассказе?
2. Что делали Наташа и Коля?
3. Какой был первый урок?
4. Что приготовила к уроку дежурные?
5. За что учительница похвалила ребят?

Содержание учебного предмета

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственного содержания прочитанного, простейшая оценка поведения героев, анализ поступков героев.

Самостоятельное воспроизведение текста по иллюстрациям.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Понимание и осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода;

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).

Распределение содержания предмета по триместрам

№	Название раздела, темы	Вид контроля	Кол-во часов
---	------------------------	--------------	--------------

1 триместр			
1	До свиданья, лето!	Техника чтения	11
2	Осень	Монологическое высказывание по плану	13
3	Что такое хорошо и что такое плохо.		3
4	Внеклассное чтение		3
2 триместр			
	Осень пришла		2
2	Что такое хорошо и что такое плохо.	Устное словесное описание	12
3	Зима	Монологическое высказывание по плану	14
4	Наш край	Устное словесное рисование с использованием работ учащихся (рисунков, фотографий)	8
5	Внеклассное чтение		4
3 триместр.			
1	8 марта – мамин праздник	Монологическое высказывание по вопросному плану	
2	Весна		

Сведения о возможности реализовать программу в режиме дистанционного обучения.

Реализация рабочей программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется при наличии у обучающихся персонального компьютера/ноутбука/планшета, устройства, имеющего выход в Интернет. Используемые образовательные ресурсы: «resh.edu.ru», ----- . Информационно-коммуникативные средства, используемые при реализации рабочей программы: социальная сеть «ВКонтакте», мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp); сервисы Яндекс, Mail, электронная почта, СМС – сообщения.

Для реализации программного содержания используются дополнительная литература:

Чтение и развитие речи: учебник для 2 кл. образовательных организаций, реализующих ФГОС НОО ОВЗ для глухих обучающихся / Н.Е. Граш. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2017.

Календарно – тематическое планирование

1 триместр

Название темы	Кол-во часов	Сроки	Речевой материал	Дидактический материал	Основные виды учебной деятельности (планируемые результаты освоения материала)
До свидания, лето!					
1. По И. Соколову – Микитову «Лето в лесу».			Зелёной листвою одеты деревья. Трава выше колена. Кланяются колокольчики. Белеют ромашки. Ползают по былинкам Порхают бабочки	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 4 – 6	-ориентироваться в учебнике по литературному чтению; -рассматривать иллюстрации, сопоставлять их содержание с текстом учебника; -находить нужное произведение в учебнике; -сознательно, правильно и плавно читать небольшие тексты; -слушать чтение произведения учителем;
1.1 Чтение текста с соблюдением орфоэпических норм. Понимание заглавия и его соотношение с содержанием.	1	01.09			
1.2 Чтение текста с соблюдением интонационных норм. Составление речевого высказывания по теме с опорой на текст	1	02.09			
2. Стихотворение «Июнь».			Стихотворение. Весёлое настроение, радостные чувства, солнечный день, тёплое лето, красивые цветы.	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 6 – 8	-осознавать необходимость соблюдения правил поведения на уроке; - обращаться с просьбой к учителю; -удерживать цель учебной деятельности.
Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Заучивание стихотворения.	1	06.09			
3. По И. Соколову – Микитову «Грибы».			Рыжики (какие?) (что сделали?) Лисички (какие?) (что делают?) Проливной дождь Тянутся подберёзовики Золотые лисички Крепкие боровики Скользкие грузди	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 8 – 10	
3.1 Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Выделение в тексте опорных и ключевых слов.	1	07.09			
3.2 Воспроизведение рассказа по иллюстрациям и опорным словам.	2	08.09 09.09			
4. Загадка.			Загадка.	Н.Е. Граш	
Отгадывание загадок. Объяснение заглавия прочитанного произведения.	1	13.09	Отгадка Я отгадал загадку.	Чтение и развитие речи с. 10 – 11 с. 14 – 15	
5. По Г. Скребицкому «На рыбалке»			Найди в книге и открой Содержание. Найди на какой странице рассказ «На рыбалке» по Г. Скребицкому На какой странице рассказ? Рассказ на Прочитай рассказ. Что непонятно?		
5.1 Чтение текста с соблюдением орфоэпических норм. Понимание заглавия произведения.	1	14.09			
5.2 Чтение с соблюдением	1	15.09			

орфоэпических и интонационных норм. Установление последовательности рассказа (по вопросам).			Какой рассказ мы читали? Мы читали рассказ, который называется «» Рассказ написал писатель Георгий Алексеевич Скребницкий.		
5.3. Составление подробного пересказа с использованием иллюстраций и опорных слов.	2	16.09 20.09	Кто написал рассказ? Рассказ написал Можно сказать по-другому автор рассказа ...		
6. В. Осеева «Кто хозяин?».	2	21.09 22.09	Открой Книгу для чтения на странице 15. Как называется рассказ? Рассказ называется «...».		
6.1 Чтение текста с соблюдением орфоэпических норм. Понимание заглавия и его соотношение с содержанием.		Вн. чт. 23.09	Кто написал рассказ? Рассказ написала		
6.2.Чтение текста с соблюдением интонационных норм. Составление речевого высказывания по теме с опорой на текст	3	28.09 29.09 30.09	Прочитай рассказ и подумай, о ком рассказ? Рассказ о ..., ..., и Прочитай рассказ и спроси: ... , мне непонятно, что такое перебита нога? Я не знаю, что такое выздоровел?		
7. Проверка техники чтения.	1	27.09			
8. По В. Бианки «Ёж спаситель»					
8.1 Чтение текста с соблюдением орфоэпических норм. Понимание заглавия произведения.	1	04.10	Помогите мне, пожалуйста, понять слова Я не знаю, как можно сказать по-другому, скажите мне, пожалуйста.	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 15 – 18	
8.2 Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Установление последовательности рассказа (по вопросам).	2	05.10 06.10			
8.3 Составление подробного пересказа с использованием иллюстраций и опорных слов.	2	07.10 18.10			
9. «Что было сначала, что было потом». Знакомство с деформированным текстом. Установление последовательности событий.	2	19.10 20.10 Вн.чт 21.10	Что было сначала Что было потом	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 19	

Осень пришла.					
1. По И. Соколову-Микитову «Пролетело жаркое лето» 1.1 Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Определение главной мысли текста. Понимание нравственного содержания прочитанного.	1	25.10	Мне кажется, что лето (что делает?), поэтому писатель пишет: Лето всегда (как?) (что делает?), поэтому автор говорит	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 22 – 24	-ориентироваться в учебнике по литературному чтению; - извлекать необходимую информацию из прослушанных или прочитанных текстов;
2. По М. Пришвину «Старый дуб» 2.1 Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Определение главной мысли текста. 2.2 Составление подробного пересказа эпизода, выделение опорных и ключевых слов.	1 2	26.10 27.10 28.10	Дедушка вышел (куда?). (Где?) поляны, росли (сколько?) берёзы. (Под чем?) находился (что?), (рядом с чем?) росла (какая?), (какая?) (что?). В шляпке сыроежки росла (что?)	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 25 – 27	-воспроизводить содержание эпизодов с опорой на иллюстрации; - следить за тем, понимает ли собеседник его речь (достаточно ли она внятная); -находить нужное произведение в учебнике;
3. По А. Рылову «Золотая осень» Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Воспроизведения текста по иллюстрациям учащихся.	2	01.11 02.11	Золотая осень Сосёнка Краснеет рябина Краснеют яблоки	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 28 – 29	- сознательно, правильно и плавно читать небольшие тексты.
4. А. Толстой «Осень» Чтение с интонационным выделением знаков препинания. Понимание нравственного содержания стихотворения.	1 ЛЧ на РРЯ	03.11	По ветру летят Красуются рябины	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 29 – 30	
5. По Э. Шиму «Овощи» Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. Чтение с соблюдением интонации.	1	08.11	Брюква Ненастные дни Позже всех убирают	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 32 – 34	
6. По В. Сухомлинскому «Хочу сказать слово» Чтение текста по ролям. Определение главной мысли текста.	3	09.11 10.11 11.11	Небо (какое?)	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 34 – 36	
7. Загадка. Чтение загадок с интонационным	3	15.11 16.11		Н.Е. Граш Чтение и развитие	

выделением знаков препинания. Определение главной мысли (отгадывание).		17.11 Вн.чт 18.11		речи с. 37 с. 44 – 45	
Внеклассное чтение. • Русская народная сказка «Лиса и Журавль». Чтение по ролям. Инсценировка сказки. 2.В. Сутеев «Капризная кошка». Воспроизведение содержания сказки по иллюстрациям. 3.В. Сутеев «Три котёнка». Воспроизведение содержания сказки по вопросам.	1 1 1	23.09 21.10 18.11			- анализировать книги на выставке в зависимости от тематики; -читать книги из доступного круга чтения; -Использовать умение работать с книгой; -учиться работать в коллективе, обсуждать прочитанное; -использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу; -воспроизводить содержание эпизодов с опорой на иллюстрацию; - включать в речь слова и фразы из произведений.

2 триместр

Название темы	Кол-во часов	Сроки	Речевой материал	Дидактический материал	Основные виды учебной деятельности (планируемые результаты освоения материала)
Осень пришла.					
По А. Рылову «Поздняя осень» 1. Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Монологическое высказывание с опорой на текст.	1	29.11	Ветер (что делает?) Птицы (что делают?) Огород (что сделал?) Овощи (что сделали?) Цветы (что сделали?)	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 42 – 43	
Н. Некрасов «Поздняя осень» 2. Понимание нравственного содержания стихотворения. Заучивание стихотворения с соблюдением интонационных знаков препинания.	1	30.11	Лес обнажился	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 43 – 44	
Что такое хорошо и что такое плохо.					
3. По И. Гринберг «Помощник» 3.1 Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Понимание нравственного содержания, простейшая оценка поведения героя.	1 ЛЧ на РРЯ	01.12	Мне понравится (кто?), потому что он (что делает?) (кому?) дома, заботится (о ком?), (как?) себя ведёт и любит (что делать?) в школе.	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 48 – 50	-ориентироваться в учебнике по литературному чтению; - извлекать необходимую информацию из прослушанных или прочитанных текстов; - воспроизводить содержание эпизодов с опорой на иллюстрации; - следить за тем, понимает ли собеседник его речь (достаточно ли она внятная); -находить нужное произведение в учебнике; - сознательное, правильное и плавное слоговое чтение небольших текстов.
Составление подробного пересказа с использованием опорных и ключевых слов.	1	02.12			

4. По Ю. Ермолаеву «Два пирожка» 4.1 Чтение с соблюдением интонации. Простейшая оценка поведения героев. 4.2 Чтение по ролям. Составление речевого высказывания в виде продолжения рассказа.	1 1	06.12 07.12	Внимательная девочка, помощница, любит маму, помогает маме. Ленивая, нетрудолюбивая.	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 53 – 55	-ориентироваться в учебнике по литературному чтению; - извлекать необходимую информацию из прослушанных или прочитанных текстов;
5. По В. Осеевой «Печенье» 5.1 Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Соотношение заглавия произведения с содержанием. 5.2 Чтение по ролям. Анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1 1	08.12 09.12 Вн. чт 13.12	Весело зазвенели чашками Неначатый чай Смерил глазами кучки Жадные, невнимательные Не угостили, не разделили печенье.	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 59 – 61	- воспроизводить содержание эпизодов с опорой на иллюстрации; - следить за тем, понимает ли собеседник его речь (достаточно ли она внятная); -находить нужное произведение в учебнике;
6. По А. Седугину «Хвостик» 6.1 Чтение с интонационным выделением знаков препинания. Соотнесение заглавия с содержанием. 6.2 Чтение по ролям. Анализ поступка героя, с точки зрения норм морали. Составление пересказа с соблюдением последовательности.	1 ЛЧ на РРЯ 1	14.12 15.12	План 1. Фигурки из пластилина. 2. Просьба Владика. 3. Поведение Владика. 4. Мышка с маленьким хвостом. 5. Владика стыдно.	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 64 – 67	- сознательное, правильное и плавное слоговое чтение небольших текстов.
7. По Е. Пермяку «Где мои вещи?» 7.1 Чтение рассказа по ролям с интонационным выделением знаков препинания. 7.2 Понимание нравственного содержания прочитанного, простейшая оценка поведения героев, анализ поступков героев.	1 1	16.12 20.12	Неряха, Неаккуратный Разбросал вещи Неряшливый. Расскажи, почему Витя опоздал в школу.	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 67 – 69	

8. По Ю. Федину «Кукла»					
8.1 Чтение рассказа по ролям с интонационным выделением знаков препинания.	1	21.12	Потому что она заблудилась Она не знала куда идти Она потеряла дорогу домой и испугалась.	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 69 – 71	
8.2 Понимание нравственного содержания прочитанного, простейшая оценка поведения героев, анализ поступков героев.	1	22.12	Почему Таня отдала девочке свою куклу? Как можно сказать о Тане? Какая она?		
		Вн. чт 23.12			

Зима

1. По М. Пляцковскому «Какая бывает зима».					
1.1 Чтение рассказа с интонационным выделением знаков препинания. Понимание заглавия произведения.	1	09.01	Почему этот текст называют сказкой? (герои разговаривают, животные говорят, животные в жизни говорить не умеют)	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 78 – 80	- читать вслух; - ориентироваться в учебнике по литературному чтению; - находить слова, которые отражают настроение автора;
1.2 Понимать вопросов к тексту. Отвечать на них используя слова и выражения автора.	1	10.01			- устно (с помощью учителя) составлять рассказ по иллюстрациям; - воспринимать на слух художественно произведение; - объяснять смысл названия произведения;
2. По Е. Пермяку «Знакомые следы»					
2.1 Чтение рассказа с соблюдением орфоэпических и интонационных норм чтения.	1	12.01	Следы (чьи?)	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 84 – 87	- следить за тем, понимает ли собеседник его речь (достаточно ли она внятная);
2.2 Понимание заглавия произведения. Соотношение с его содержания с иллюстрацией.	1	13.01			- находить нужное произведение в учебнике.
3. А. Пушкин «Зимний вечер»					
Чтение стихотворения с интонационным выделением знаков препинания. Заучивание стихотворения наизусть.	1 ЛЧ на РРЯ	16.01	Мгла – темнота Буря – очень сильный ветер со снегом Вихри снежные – ветер со снегом Дитя – ребёнок.	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 87 – 89	
		Вн. Чт 17.01			

4. По В. Бианки «В берлоге» Чтение рассказа с интонационным выделением знаков препинания. Ответы на вопросы по содержанию.	1	19.01	Стужа Слепые медвежата С рукавичку посасывают	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 91 – 93
5. По А. Рылова «Зима». 5.1 Чтение рассказа с соблюдением орфоэпических норм. Соотношение заглавия с его содержанием.	1	20.01	Снег { (какой?) (какой?) (что делает?)	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 93 – 95
5.2 Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка и иллюстрации.	1	23.01	(Какой?) Бобик { (что делает?) (что делает?) (что делает?)	
6. По Г. Скребицкому «Чем дятел кормится» 6.1 Чтение рассказа с соблюдением орфоэпических норм. Соотношение содержания с иллюстрацией.	1 ЛЧ на РРЯ	24.01	Я думаю, что дятел нужна , потому что он По-моему дятел хорошая и полезная, потому что он	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 96 – 98
6.2 Составление монологического речевого высказывания, в виде ответа на вопрос, с опорой на текст.	1	26.01		
7. По Г. Скребицкому «Снеговик» 7.1 Чтение текста с интонационным выделением знаков препинания. Понимание заглавия произведения.	1	27.01	Сначала (кто?) слепили (что?) Потом (что сделали?) (что?) и положили (куда?) Затем (что сделали?) два уголька и приделали (что?)	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 100 – 102
7.2 Составление подробного пересказа эпизода, с использованием опорных слов.	1	30.01	После этого (что сделали?) из снега (что?) и дали в руки (что?) В конце работы (на что?) (что сделали?) (что?)	
8. Что было сначала, что было потом. Работа с деформированным текстом. Установление последовательности событий.	1	31.01		Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 102

8. Итоговый урок по теме «Зима». Составление речевого высказывания «Зимой» по плану.	1	02.02	План: 1. Погода 2. Деревья 3. Лед 4. Снег 5. Ветер 6. Мороз.	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 102 – 103	
Наш край					
1. По Ю. Яковлеву «О нашей Родине»	1	03.02	Мы любим свою за то, что она и	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 107 – 108	-ориентироваться в учебнике по литературному чтению;
1.1 Чтение рассказа с соблюдением орфоэпических норм. Понимание заглавия произведения.			Разрешите мне сказать по-другому.		- извлекать необходимую информацию из прослушанных или прочитанных текстов;
1.2 Составление монологического речевого высказывания, в виде ответа на вопрос, с опорой на текст.	1	06.02	У каждого есть своя Родина, и она одна как Родина это,, Это место, где мы и за это мы её		-воспроизводить содержание эпизодов с опорой на иллюстрации;
2. П. Воронько «Лучше нет родного края» Чтение стихотворения с интонационным выделением знаков препинания. Понимание нравственного содержания.	2	07.02 09.02	Родные поля, любимая земля, Родина журавля, знакомые места.	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 109	- следить за тем, понимает ли собеседник его речь (достаточно ли она внятная);
3. По Б. Житкову «Красная площадь»	1	10.02	Красная площадь Стена и башня с зубчиками Стрелки и цифры золотые	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 110 – 112	- находить нужное произведение в учебнике;
3.1 Чтение рассказа с соблюдением орфоэпических норм. Соотношение заглавия с его содержанием.			Пошли мимо стены На самом верху башни		- сознательное, правильное и плавное слоговое чтение небольших текстов.
3.2 Формулирование вопросов, просьбы. Составление монологического речевого высказывания по предложенной теме.	1	13.02 Вн. Чт 14.02	Кремль		
4. А. Пришелец «Наш край» Чтение стихотворения с интонационным выделением знаков препинания. Понимание нравственного содержания. Заучивание	1 ЛЧ на РРЯ	16.02		Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 112 – 114	

стихотворения.					
5. Итоговый урок по теме «Наш край». Устное словесное рисование с использованием работ учащихся (рисунков, фотографий)	1	17.02			
Внеклассное чтение.					
1. В. Сутеев «Кораблик». Ответы на вопросы. Составление устного рассказа.	1	13.12			- анализировать книги на выставке в зависимости от тематики;
2. Русская народная сказка «У страха глаза велики». Узнавание знакомых эпизодов по иллюстрации, Называние персонажей.	1	23.12			-читать книги из доступного круга чтения;
3. Русская народная сказка «Добрая хозяйка». Воспроизведение содержания эпизода с опорой на иллюстрации.	1	17.01			-Использовать умение работать с книгой;
4. В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо». Восприятие содержания с опорой на иллюстрацию.	1	14.02			-учиться работать в коллективе, обсуждать прочитанное;
					-использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу;
					-воспроизводить содержание эпизодов с опорой на иллюстрацию;
					- включать в речь слова и фразы из произведений.

3 триместр

Название темы	Кол-во часов	Сроки	Речевой материал	Дидактический материал	Основные виды учебной деятельности (планируемые результаты освоения материала)
8 марта – мамин праздник					
1. По Г. Браиловской «Одна земляника» 1.1 Чтение рассказа с соблюдением орфоэпических норм. Определение главной мысли текста. 1.2 Чтение по ролям. Деление текста на части, озаглавливание частей. 1.3 Составление подробного пересказа по плану.	1 1 1		Шевелились под кустом Земляничка одна, а их вон сколько	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 116 – 118	<ul style="list-style-type: none"> - читать вслух; - ориентироваться в учебнике по литературному чтению; - находить слова, которые отражают настроение автора; - устно (с помощью учителя) составлять рассказ по иллюстрациям; - воспринимать на слух художественно произведение; - объяснять смысл названия произведения; - следить за тем, понимает ли собеседник его речь (достаточно ли она внятная); - находить нужное произведение в учебнике.
2. А Плещеев «Мать и дети» Чтение стихотворения с интонационным выделением знаков препинания. Заучивание отрывки стихотворения.	1		Забавляет песней Не смыкая глаз Слёзы льёт	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 119 – 120	
3. По О. Буцень «Мамины помощницы» 3.1 интонационным выделением знаков Чтение рассказа с препинания. Понимание заглавия произведения. 3.2 Чтение по ролям. Анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1 1			Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 120 – 121	

5. По О. Буцень «Чистюля» 5.1 Чтение рассказа с интонационным выделением знаков препинания. Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. 5.2 Чтение рассказа по ролям. Анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1 1		Не хочется Не хочу быть похожей Стараюсь сама ... Помогаю маме	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 121 – 124	
6. Школа К.Д.Ушинского «Какие у мамы глаза» 6.1 Чтение рассказа с интонационным выделением знаков препинания. Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. 6.2 Чтение рассказа по ролям. Составление устного словесного портрета мамы.	1 1	Вн. Чт	Глаза карие, серые, голубые. Я называю маму ласково: мамочка, мамуличка, Как зовут твою маму? Какие у неё глаза? Как ты называешь свою маму?	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 121 – 124	
7. Пословицы и поговорки о маме. Определение их главной мысли. Заучивание пословицы наизусть	1			Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 127 – 128	
8. Итоговый урок по теме «8 марта – мамин праздник». Составление монологического высказывания о маме в виде ответов на вопросы.	1		Как зовут твою маму? Сколько ей лет? Где она работает? Кем она работает? Как ты помогаешь маме дома?	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 128	
Весна					
1. А.Блок «Весна» Чтение стихотворения с интонационным выделением знаков препинания. Соотношение заглавия с содержанием. Заучивание стихотворения.	1 ЛЧ на РРЯ		Какое настроение у поэта весной? Почему? Используй слова: <i>радостное, весёлое, светлое.</i>	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 130 – 131	

2. По А. Рылову «Весна на реке»					
2.1 Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Понимание заглавия произведения.	1	Вн. Чт	1. А) Тает снег. Б) Бегут ручейки. В) Лёд на реке. Г) Льдины трещат.	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 132 – 134	
2.2 Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Определение главной мысли фрагмента.	1		2 А) Река разлилась. Б) Лес в воде. В) Зайка в беде. Г) Зюди спали зайку.		
2.3 Озаглавливание частей текста. Составление подробного пересказа текста.	1				
3. По А. Седугину «Луковка»					
3.1 Чтение с интонационным выделением знаков препинания. Определение главной мысли текста.	1		Какие садовые цветы ты знаешь? Почему рассказ называется «Луковка»? Придумай другое название к рассказу.	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 135 – 137	
3.2 Чтение по ролям. Понимание вопросов и ответы на них. Озаглавливание текста.	1				
4. А. Пушкин «Утро»					
Чтение стихотворения с интонационным выделением знаков препинания. Соотношение прочитанного с иллюстрацией.	1 ЛЧ на РРЯ		Цветы окропились Стада пробудились Румяная заря Восток	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 143 – 145	
5. По И. Соколову-Микитову «Всё ярче и ярче светит солнце»					
5.1 Чтение с соблюдением интонационных норм. Определение главной мысли текста.	1		Пахучие почки Клейкие почки Всё краше весна	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 137 – 139	
5.2 Понимание вопросов и ответы на них. Воспроизведение текста по иллюстрации.	1				

6. По Г. Скребицкому «Скворушка» 6.1 Чтение с соблюдением интонационных норм. Понимание заглавия произведения. 6.2 Чтение по ролям. Подробное описание скворца с использованием опорных и ключевых слов.	1 1	Вн. Чт	Им было жалко скворушку в клетке держать и жалко было его отпускать.	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 140 – 142	
7. Загадки. Знакомство с произведениями устного народного творчества. Чтение и определение главной мысли (отгадывание).	1 ЛЧ на РРЯ			Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 134, 143	
8. Что было сначала, что было потом. Работа с деформированным текстом. Установление последовательности событий.	1			Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 147	
9. Итоговый урок по теме «Весна».	1				
День победы					
1. По С. Алексееву «Парад победы» 1.1 Чтение рассказа с соблюдением орфоэпических норм. Определение главной мысли текста 1.2 Понимание и осознание мотивации поведения героев, анализ поступков с точки зрения норм морали.	1 1		Победа отдавалась в сердце Ликовала Земля Немцы (фашисты)	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 152 - 154	
2. По С. Баруздину «Слава» Чтение рассказа с соблюдением интонационных норм. Составление монологического высказывания «Памятник».	1	Вн. Чт 26.04	Победитель Памятник	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 150 - 152	
3. По А. Митяеве «День победы» Чтение рассказа с интонационным выделением знаков препинания. Анализ поступков с точки зрения норм	1 ЛЧ на РРЯ		Сержант Старшина Лейтенант Капитан	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 155 - 156	

морали.			Майор		
4. По Л. Кассию «Какое слово написали лётчики» Чтение по ролям. Составление монологического речевого высказывания.	1				
5 Что было сначала, что было потом. Работа с деформированным текстом. Установление последовательности событий.	1		Вспомни рассказ С.Алексеева "Парад победы" Расставь предположения по порядку и запиши в тетрадь.	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с.157-158	
9. Итоговый урок по теме «День победы».	1		Вопросы: Когда началась и когда закончилась Великая Отечественная война? Кто победил в войне? В каком рассказе ты прочитал(а) об этом? Какой рассказ тебе понравился и почему? Какие рассказы о войне ты еще читал(а)?	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с.158	
Проверка техники чтения	1	Вн. Чт		Папка для проверки техники чтения текст"Дежурные"	
Животные					
1. по М.Зощенко "Умная белка" 1.1 Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Понимание заглавия произведения. 1.2 Чтение сказки с интонационным выделением знаков препинания. Определение главной мысли фрагмента.	1 ЛЧ на РРЯ		Почему обрадовалась белка? Говори так: Во-первых.... В-вторых.... Наконец.... Раздели текст на части.Сделай рисунок к каждой части,подпиши их. Перескажи по рисункам.	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с.165-167	

1.3 Озаглавливание частей текста. Составление подробного пересказа текста.	1				
2. По К.Ушинскому "Лиса Патрикеевна. Чтение с соблюдением интонационных норм. Понимание заглавия произведения. 2.2 Чтение по ролям. Подробное описание скворца с использованием опорных и ключевых слов. 2.3 Заучивание отрывка описания внешнего вида лисицы.	1 1 1		Ушки на макушке Хвостик на отлёте Принаряжена кума Не помилует кролика Лиса (что делает? как ? зубки (какие?)) Выучи внешний вид лисы	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с.169-172	
3. Загадки. Знакомство с произведениями устного народного творчества. Чтение и определение главной мысли (отгадывание).	1 ЛЧ на РРЯ		Отгадай кто это? как ты догадался? Объясни. Докажи ,что ты отгадал(а) загадки правильно.	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с.167,172,174-175	
4. По М. Пляцковскому «Журавль и его ученики» 4.1 Чтение с соблюдением интонационных норм. Понимание заглавия произведения. Чтение по ролям. Подробное описание скворца с использованием опорных и ключевых слов.	1				
Внеклассное чтение. 1. Л. Толстой. «Косточка». Анализ поступка с точки зрения норм морали. 2. В. Г. Сутеев «Мышонок и карандаш». Воспроизведение содержания эпизода по	1 1				- анализировать книги на выставке в зависимости от тематики; - читать книги из доступного круга чтения; -Использовать умение работать с книгой; - учиться работать в

иллюстрации.	1				коллективе, обсуждать прочитанное;
3. Устное народное творчество: загадки о временах года.	1				- использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу;
4. Устное народное творчество: загадки, потешки, песенки, заклички о весне.	1				-воспроизводить содержание эпизодов с опорой на иллюстрацию;
5. Устное народное творчество: загадки о животных.					- включать в речь слова и фразы из произведений.
6.					

Для реализации программного содержания используются:

Дополнительная литература:

Чтение и развитие речи: учебник для 2 кл. образовательных организаций, реализующих ФГОС НОО ОВЗ для глухих обучающихся / Н.Е. Граш. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2017.

Для учителя:

1. Светловская Н. Н. Обучение детей чтению: Детская книга и детское чтение: Учеб. пособие для студ. пед. вузов. – М., Издательский центр «Академия», 1999.

2. Узорова О. В. Практическое пособие для обучения детей чтению / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова – М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2012.

Технические средства обучения

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок;
- телевизор;
- персональный ноутбук учителя;
- Документ-камера
- Колонки

Печатные пособия

Словарь синонимов и антонимов.

Толковый словарь для учащихся начальных классов.

Детские книги для внеклассного чтения.

Информационно-коммуникативные средства

Портреты писателей