


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Екатеринбургская школа-интернат №13,
реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы».
ул. Республиканская, д. 1, г. Екатеринбург, 620042
тел./факс (343) 330-87-00, internat126@mail.ru

Согласованно
Зам. директора по УВР
 О.В. Демина
29 августа 2022 года

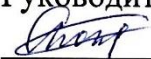


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: *литературное чтение и литературное чтение на родном
(русском) языке*

Учитель: *Фоминых Татьяна Анатольевна*

Класс: 2 «В»

Рассмотрено на заседании МО:
протокол №1
от «26» августа 2022г.
Руководитель МО
 С.А. Бондарева

2022-2023 учебный год
г. Екатеринбург

1. Пояснительная записка

Основание для составления рабочей программы

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение и литературное чтение на родном (русском) языке» для 2 класса (2 отделения) составлена:

- на основании Закона «Об образовании»;
- в соответствии с основными требованиями ФГОС НОО ОВЗ;
- в соответствии с АООП для слабослышащих и позднооглохших обучающихся школы – интерната № 13
- с учётом типовой программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида» - Москва: Просвещение, 2006 и программы «Школа России» общеобразовательных учреждений, Москва, Просвещение, 2011.

Содержание рабочей программы учитывает особенности развития слабослышащих обучающихся, направлено на освоение обучающимися знаний, умений и навыков на базовом уровне.

3. Цель курса, задачи изучения предмета

Цель - формирование полноценного восприятия учащимися художественного произведения, развитие нравственного – этических чувств и художественного вкуса через развитие умения работать с текстом.

Предлагаемый курс направлен на решение следующих задач:

Образовательные задачи:

- формировать сознательное, правильное, плавное слоговое чтение с правильным сочетанием звуков в словах, с соблюдением соответствующего темпа, через упражнения направленные на развитие техники чтения;
- развивать у обучающихся умение работать над содержанием текста, отвечать на вопросы по прочитанному, выделять незнакомые слова, объяснять заглавие, составлять устные рассказы по иллюстрации в условиях развернутой помощи;
- развивать умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту как одного из условий обогащения словаря и совершенствования устной речи в целом;
- формировать представление о пересказе в процессе формирования умения делать отчёт по прочитанному тексту, описывать иллюстрацию к тексту;
- формировать умение давать простейшую оценку, через ответы на вопросы, установление тесной взаимосвязи с окружающей жизнью и опоры на жизненный опыт обучающихся.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать слуховое восприятие в процессе формирования у обучающихся умения слушать чтение и рассказывание учителя и товарищей;
- корректировать и развивать процессы долговременной памяти в результате заучивания стихотворений и отрывков из текста;
- развивать произвольное внимание и его переключаемость через применение выборочного чтения, чтения по цепочке и других видов чтения;
- формировать умение работать с текстом (умение найти фамилию автора, заглавие, рассмотреть иллюстрацию и узнавать знакомые эпизоды на иллюстрациях).
- формировать умение слушать собеседника и вступать в элементарный диалог;
- коррекция и развитие произносительной стороны речи.

Воспитательные задачи:

- формировать нормы поведения путем разбора поступков героев произведений;
- воспитывать бережное отношение к книгам;
- развивать мотивацию к чтению через подбор материала знакомого учащимся, использование занимательных моментов и личную заинтересованность учащихся;
- воспитывать бережного отношения к своему здоровью через формирование правильной осанки при чтении и использование здоровьесберегающих технологий;

- содействовать формированию адекватного восприятия оценки своей деятельности, данной учителем и детьми класса.

2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение и литературное чтение на родном (русском) языке» направлен на формирование читательской компетентности обучающегося, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средство самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении. В процессе работы с художественным произведением обучающийся осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий, формирует представление о добре, дружбе, правде и ответственности.

Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Курс предмета «Родное литературное чтение» проходит в тесной связи с изучением предметов «Развития речи», «Окружающего мира», «Формирования грамматического строя речи».

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

Специфика начального курса русского (родного) языка заключается в его тесной взаимосвязи с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором изучение родного языка сочетается с литературным образованием.

3. Виды и формы организации учебного процесса:

фронтальная; групповая; парная; индивидуальная

Формы и виды контроля: текущий; ответы на вопросы

Тип урока

1. Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков (путешествие, инсценировка, проблемный урок, экскурсия, беседа, мультимедиа-урок, игра, уроки смешанного типа)

2. Урок рефлексии (диалог, ролевая игра, комбинированный урок)

3. Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) (конкурс, экскурсия, урок-игра, обсуждение, беседа)

4. Урок развивающего контроля (письменные работы, устные опросы, викторина, смотр знаний, творческий отчет, тестирование, конкурсы.)

Формы организации учебных занятий: классно-урочная система, на уроках используется работа парами, бригадами (группами), с ведущим учеников («маленьким учителем»), индивидуально.

4. Место учебного предмета в учебном плане

На изучение «Литературного чтения» во 2 классе — 136 ч. (34 учебные недели по 4 часа в неделю). Из них 102 часа на изучение курса «Литературное чтение» и 34 часа на внеклассное чтение (1 час в неделю).

	1 триместр	2 триместр	3 триместр	год
обучающих	36 часов	46 часов	43 часа	125 часов
проверочных	2 часа	3 часа	2 часа	7 часов
всего	38 часов	49 часов	45 часов	132 часа

5. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Ценностным ориентиром предмета «Литературное чтение и литературное чтение на родном (русском) языке» является личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в требованиях к результатам освоения АООП НОО обучающихся и отражают следующие целевые установки:

- природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества;
- культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм;
- патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине;
- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- доброжелательность, доверие и внимание к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается, как условие развития общения и сотрудничества;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- овладение навыками коммуникации необходимые для усвоения предмета;
- семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности;
- труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности;
- здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно - и социально-нравственное;
- нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

Формы учета рабочей программы воспитания

Воспитательный потенциал предмета реализуется через готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретением опыта деятельности на их основе.

Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через: — демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности — обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков; — использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы.

Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.

Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

6. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Требования к результатам.

Планируемые результаты

личностные	метапредметные	предметные
<p>1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;</p> <p>2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> <p>6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;</p> <p>7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>- овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;</p> <p>- активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач;</p> <p>- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;</p> <p>- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;</p> <p>- овладение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.);</p> <p>- осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла;</p> <p>- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи</p>	<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;</p> <p>3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p>4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;</p> <p>6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их,</p>

<p>8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p> <p>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p>	<p>учебной деятельности, находить средства их осуществления;</p> <p>- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>- понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов,</p> <p>- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;</p> <p>- оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</p>	<p>составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p> <p>7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;</p> <p>8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Предметные результаты «Литературного чтения на родном (русском) языке»

- читать тексты учебника, художественные и учебно-научные, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения.

- делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;
- при работе над ошибками осознавать причины её появления и моделировать способы действий, помогающих предотвратить ошибку в последующих письменных работах;
- создавать тексты по предложенному заголовку;
- пересказывать текст выборочно, от другого лица;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- взаимодействовать с партнером общения, понимать его мысли, чувства; ставить себя на его место;
- анализировать своё речевое поведение;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении;
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- редактировать простые предложения;
- использовать в речи эмоционально-окрашенные предложения;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, рассуждение, повествование.

Планируемые результаты освоения учебного предмета Требования к результатам. (Вариант 2.3)

Планируемые результаты		
личностные	буд	предметные
<ul style="list-style-type: none"> • развитие чувства любви к матери, членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними; • формирование мотивацию к обучению; • развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении • овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни • владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия; • развитие положительных свойств и качеств личности; • формировать готовность к вхождению обучающегося в социальную среду 	<p><i>1) Коммуникативные учебные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс); • использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; • обращаться за помощью и принимать помощь. • доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с детьми. <p><i>2) Регулятивные учебные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • входить и выходить из учебного помещения со звонком; • ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); • пользоваться учебной мебелью; • адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); • работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место; • передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; • принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; • соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных 	<ul style="list-style-type: none"> • громкое, четкое внятное чтение с выделением в словах ударного слога по проставленному знаку; • соблюдение паузы на точках • сформированность умения подбирать картинку, показывать предмет или действие в соответствии со словами или предложениями в прочитанном тексте.

	<p>критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</p> <p>3) <i>Познавательные учебные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; • пользоваться знаками, символами, предметами- заместителями; • читать, писать; • наблюдать; • работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях). 	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Предметные результаты «Литературного чтения на родном (русском) языке»

- читать тексты учебника, художественные и учебно-научные, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения.
- делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;
- при работе над ошибками осознавать причины её появления и моделировать способы действий, помогающих предотвратить ошибку в последующих письменных работах;
- создавать тексты по предложенному заголовку;
- пересказывать текст выборочно, от другого лица;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- взаимодействовать с партнером общения, понимать его мысли, чувства; ставить себя на его место;
- анализировать своё речевое поведение;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении;
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- редактировать простые предложения;
- использовать в речи эмоционально-окрашенные предложения;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, рассуждение, повествование.

Критерии оценок

Техника чтения.

Чтение оценивается с точки зрения техники чтения и понимания прочитанного.

Техника чтения, оценивается следующим образом:

умение ученика правильно сочетать звуки в словах, читать без искажений;

делать паузы соответственно знакам препинания;

умение читать плавно;

правильно ставит ударение;

соблюдать определённые темп при чтении.

Способ чтения:

2 класс - словами, слитное.

Скорость чтения за 1 минуту

классы	«5»	«4»	«3»	«2»
2 класс II отделение	35-45	30-35	25-30	25 ниже

Чтение про себя: со второго класса воспитывается у учащихся навык чтения про себя.

Критерий оценки:

Техника чтения:

«5» - темп чтения в 1 мин. соответствует программным требованиям, чтение плавное, ученик соблюдает правила орфоэпии / в соответствии с возрастом/, словесное ударение, смысловые паузы, проявляет старательность в произнесении звуком, соблюдает логическое ударение, может передать голосом характерные особенности героев.

«4» - навыки чтения соответствуют требованиям оценки «5», но ученик читает не совсем плавно, допускает 2-3 ошибки: на соблюдение знаков препинания или правил орфоэпии, словесного ударения, встречаются единичные искажения слов, не всегда соблюдает логическое ударение или затрудняется передать голосом характерные особенности героев.

«3» - ученик не читает плавно, допускает 5-6 ошибок на: соблюдение правил орфоэпии, знаков препинания, читает с искажением слов, маловнятное чтение, не всегда соблюдает логическое ударение, не может передать интонационный рисунок, чтение от части монотонное.

«2» - ученик не владеет техникой чтения для данного класса, допускает много ошибок при соблюдении правил орфоэпии, знаков препинания, множественные искажения слов, невнятное чтение монотонное чтение.

Понимание прочитанного:

«5» - понимает текст, умеет ориентироваться на контекст, правильно отвечает на вопросы по тексту, выделяет главную мысль прочитанного, умеет дать оценку героям, может последовательно пересказать содержание прочитанного.

«4» - ученик обнаруживает умения работы с текстом перечисленные при оценке «5», но неточно отвечает на вопросы, испытывает трудности в самостоятельном пересказе.

«3» - ученик не совсем понимает текст. не всегда ориентируется по подтексту, допускает ошибки при ответе на вопросы, затрудняется выделить главную мысль текста, не может самостоятельно пересказать текст.

«2» - ученик допускает много ошибок и не выявляет умения по всем перечисленным выше пунктам.

Контрольно-измерительные мероприятия.

Контрольно-измерительные мероприятия	Вид	сроки
1.Задания по теме: «Здравствуй, школа»	Письменно	09.09.22
2. Задания по теме: «Осень пришла»	Письменно	20.09.22
3. Задания по теме: «О братьях наших меньших»	Письменно	17.10.22
4. Задания по теме: «Что такое хорошо и что такое плохо»	Письменно	15.11.22
5. Задания по теме: «Зимушка-зима»	Письменно	22.12.22
6. Задания по теме: «Учимся трудиться»	Письменно	26.01.23
7. Задания по теме: «Весна идёт!»	Письменно	02.03.23
8. Задания по теме: «Родина любимая»	Письменно	05.04.23
9. Задания по теме: «Скоро лето»	Письменно	11.05.23
10. Задания по теме: «Волшебные странички»	Письменно	22.05.23

Контрольно-измерительные материалы

Задания по теме:

«Здравствуй, школа»

Какие рассказы и стихи ты прочитал? Найди их названия в содержании на с.171.

Какой рассказ тебе понравился? О чём в нём говорится? Запиши фамилию автора и название рассказа в тетрадь для чтения.

Назови героев (персонажей) понравившегося рассказа. Кто из них тебе наиболее симпатичен.

Прочитав стихотворение **Самуила Яковлевича Маршака** выразительно. Какое настроение нужно передать интонацией?

Когда начинается учебный год?

В каком классе ты учишься?

Как зовут твою учительницу?

Автор	Название
А.Н. Митт В.В. Голявикн Л.И. Пантелеев	Шар в окошке Болтуны Ау

Задания по теме:

«Осень пришла»

Какие стихотворения и рассказы ты прочитал в разделе «Осень пришла»?

Назови осенние месяцы. О каких приметах осени говорится в рассказах и стихотворениях?

Какое стихотворение об осени тебе понравилось больше всего? Прочитай его выразительно друзьям.

Как звери и птицы готовятся к зиме? Из каких рассказов ты об этом узнал?

Отгадай загадки. Подумай, какие слова помогли тебе их отгадать. Отгадки нарисуй.

Падают с ветки

Золотые монетки.

(Л..Я)

Хороводом и в ряд

В шляпках молодцы стоят.

Кто ни пойдёт,

Всяк поклон им отдаёт.

(Г..Ы)

Себя он раскрывает,

Тебя он закрывает.

Только дождичек пройдет-

Сделает всё наоборот.

(З..Т)

По полю рыщет,

Поёт да свищет,

Деревья ломает,

К земле траву приклоняет.

(В..Р)

Автор	Название
А.Н. Плещеев В.В. Бианки Н.М. Рубцов	Осень наступила ... Синичкин календарь У сгнившей лесной избушки ...

Задания по теме:

«О братьях наших меньших»

Как называется раздел, с которым ты познакомился? Почему он так назван? О ком ты прочитал?

Назови рассказы, которые показались тебе интересными. Что в них тебе запомнилось? Запиши названия рассказов, которые тебе понравились, свою тетрадь по чтению.

В каком рассказе ты прочитал о животном, которое спасло жизнь девочке?

Ещё раз прочитай рассказы Л.Н.Толстого «Умная галка» и «Две козы».

Приведи свои примеры ума и сообразительности других животных.

Как ты думаешь, о чём и о ком сочинял сказки и писал рассказы Виталий Валентинович Бианки?

Дополни предложения:

У меня есть

Его (её) зовут

Мой (моя) (какой?)

Я научил его (её)

А ещё он (она) умеет
Я его (её) очень люблю!

Автор	Название
Л.Н. Толстой К.Д. Ушинский Б.В. Заходер	Про Жучку и кость Плутиска кот Лиса и заяц

Задания по теме:

«Что такое хорошо и что такое плохо»

Какие рассказы и стихотворения ты прочитал в разделе «Что такое хорошо и что такое плохо»? Запиши их названия в тетрадь по чтению.

Составь предложения со словами : **приветливый, добрый, трудолюбивый, аккуратный.**

Запиши предложения в тетрадь по чтению.

Автор	Название
Н.Н. Носов В.А. Осеева А.Л. Барто	Мишкина каша Волшебное слово Почему телефон занят?

Задания по теме:

«Зимушка-зима»

Назови зимние месяцы.

С какими рассказами ты познакомился в разделе «Зимушка-зима»?

Какие стихотворения о зиме ты знаешь? Прочитай одно из них наизусть или выразительно.

Прочитай **поговорки** о зиме. Запиши их в тетрадь по чтению. Выучи одну из них наизусть.

Спасибо, мороз, что в снегу принёс.

Январю - морозы, февралю - метели.

Отгадай загадки. Подумай, какие слова помогли тебе их отгадать?

Бел, а не сахар, ног нет, а идёт.

Я, как песчинка, мала, а землю покрываю.

Вспомни произведения, которые тебе рассказали о новогоднем празднике.

Какие стихотворения о новогоднем празднике ты знаешь? Прочитай наизусть одно из них.

Расскажи как ты встречал Новый год по плану:

Как ты украшал ёлку?

Какие ты приготовил подарки своим родным?

Как ты помогал накрывать праздничный стол?

Где ты был, когда часы проббили двенадцать?

Какие ты получил подарки?

Каким ты представляешь Новый год?

Автор	Название
А.А. Фет К.Д. Ушинский Е.А. Пермяк С.В. Михайлов С.Я. Маршак А.Л. Барто Б.В. Заходер	«Мама! Глянь-ка из окошка ...» Проказы матушки зимы (Сказка) Четыре желания Знакомые следы В снегу стояла ёлочка Декабрь В защиту Деда Мороза Встречали звери Новый год

Задания по теме:

«Учимся трудиться»

О каких хороших делах ребят ты прочитал? Расскажи.

В тетрадь по чтению запиши названия рассказов и стихотворений, которые тебе понравились. Сделай к ним свои рисунки.

Расскажи по вопросам о профессиях своих родных и близких.

Где работает твой папа? дедушка? дядя? (твоя мама, бабушка, тётя?)

Кем он (она) работает?

Чем полезен его (её) труд?

Какая профессия тебе нравится? Почему?

Перечитай рассказ В.А. Осеевой «Своими руками». Нарисуй свой город, каким он будет через пять лет.

Автор	Название
Е.А. Пермяк В.А. Осеева Б.В. Заходер	Птичьи домики Сыновья Шофер. Портниха. Монтёр.

Задания по теме:

«Весна идёт!»

Назови рассказы и стихотворения, которые тебе понравились в разделе «Весна идёт!» .

Назови весенние месяцы.

Что ты знаешь о празднике 8 Марта? Почему его так называют праздником мам и весны?

Какие стихи и рассказы о маме ты прочитал?

Какие изменения происходят в природе весной? Прочитай в рассказах.

Дополни предложения:

С крыш свисают сосульки. Это ... (капель, приближается весна)

Трава зеленеет, и распускаются первые цветы. Мне ... (радостно, печально)

Как ведут себя звери, птицы и насекомые весной? Прочитай отрывки из рассказов.

Прочитай стихотворение о весне выразительно по книге или наизусть своим друзьям.

Отгадай загадки. Подумай, какие слова помогли тебе их отгадать?

Тает снежок,

Ожил лужок,

День прибывает.

Когда это бывает?

(В....й)

Что вниз вершиной растёт?

(С....а)

В свою тетрадь по чтению запиши названия рассказов и стихотворений, которые тебе понравились. Сделай к ним свои рисунки.

Автор	Название
Ю.А. Яковлев Е.А. Благинина С.Я. Маршак А.Н. Майков М.М. Пришвин В.В. Бианки	Мама Вот какая мама А что у вас Уходи, Зима седая! Грачи прилетели Синичкин календарь Март

Задания по теме:

«Родина любимая»

Какие рассказы и стихи ты прочитал в разделе «Родина любимая»?

Как называется наша Родина?

Подбери родственные слова к слову Родина.

Какой город – столица России?
 Назови главную реку нашей страны. В каком рассказе об этом говорится?
 Почему мы празднуем 9 Мая?
 Нарисуй праздничный салют.
 В каком городе или селе ты живёшь? Нарисуй и расскажи о своём городе или селе.

Автор	Название
А.Н. Толстой	«Край ты мой, любимый край»
Л.И. Кузьмин	Оля маленькая
К.Д. Ушинский	Море
Л.А. Кассиль	Всем парадам парад
А.В. Митяев	Шапка не велит

Задания по теме:

«Скоро лето»

Назови летние месяцы.

Перечисли признаки лета, о которых говорится в стихотворениях и рассказах. Какие краски подходят для летней природы?

В тетради чтения запиши названия рассказов и стихотворений, которые тебе понравились в разделе «Скоро лето!»

Отгадай загадку.

Солнце печёт.

Липа цветёт.

Рожь поспевает.

Когда это бывает?

(Л....м)

Чем ты будешь заниматься летом? Нарисуй картинки и подпиши.

Автор	Название
М.М. Зощенко	Умный гусь
К.Д. Ушинский	Дети в роще
И.С. Соколов- Микитов	Дождь

Задания по теме:

«Волшебные странички»

Какая из прочитанных сказок тебе понравилась больше? Кто её автор?

Сказки, в которых происходят чудеса и волшебства, называются волшебными. Приведи примеры прочитанных тобой волшебных сказок.

Назови сказки о животных.

Устрой с друзьями выставку рисунков к прочитанным сказкам.

Автор	Название
Русские народные сказки	Зимовье зверей Лиса, заяц и петух Белые пёрышки Дюймовочка
Г.Х. Андерсон	Кот в сапогах
Ш. Перро	Семеро храбрецов
Бр. Гримм	

На изучение «Литературного чтения» во 2 классе — 136 ч. (34 учебные недели по 4 часа в неделю). Из них 102 часа на изучение курса «Литературное чтение» и 34 часа на внеклассное чтение (1 час в неделю).

Навыки чтения. Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с поставленным ударением. Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), пауз между предложениями и частями текста. Чтение знакомого текста про себя.

Работа над текстом. Подробный рассказ содержания прочитанного (по вопросам учителя). Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям (с драматизацией и без нее). Различение рассказа, стихотворения, сказки. Заучивание стихотворений наизусть.

Внеклассное чтение

Круг чтения, или учебный материал. Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок. Работа с книгой (знания, умения, навыки). Знание названия произведения, фамилии автора. Выделение из текста незнакомых слов и различение значения слов в контексте. Развитие приобретенных на уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступков героев. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным). Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать товарищам прочитанное и понять рассказанное товарищами). Ориентировка в оглавлении и на страницах книги. Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой. Знание основных элементов книги: переплет (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

Основные содержательные линии курса

Круг чтения.

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом.

Обогащение словарного запаса учащихся.

Обогащение и развитие опыта творческой деятельности обучающихся.

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература.

Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Темы курса

Здравствуй, школа!

Осень пришла.

О братьях наших меньших.

Что такое хорошо и что такое плохо

Зимушка-зима.

Учимся трудиться.

Весна идет!

Родина любимая.

Скоро лето!

Волшебные странички.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Сведения о возможности реализовать программу в режиме дистанционного обучения.

Реализация рабочей программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется при наличии у обучающихся персонального компьютера/ноутбука/планшета, устройства, имеющего выход в Интернет. Используемые образовательные ресурсы: «учи.гу». Информационно-коммуникативные средства, используемые при реализации рабочей программы: мессенджер (WhatsApp); сервисы Яндекс, Mail, электронная почта.

8. Примерное тематическое планирование (136 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
«Здравствуй, школа!» – 10 часов	
Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Стихи, рассказы, написанные С.Я. Маршаком, В.А. Осеевой, В.В. Голявкиным, С.А. Баруздиным. Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержания с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарём в учебнике.
Осень пришла 7 часов	
Стихи А.А. Прокофьева о красоте природы осенью. Рассказы Я.М. Тайца, М.М. Пришвина, И.С. Соколова-Микитова, о повадках животных осенью. Обучение приемам выразительной речи и чтения, подробному рассказу содержания прочитанного (по вопросам учителя).	Прогнозировать содержание раздела. Представлять выставку книг. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг. Читать вслух, соблюдая правила орфоэпии. Отвечать на вопросы по прочитанному.
О братьях наших меньших 5 часов	
Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы Л.Н. Толстого, В.В. Бианки. Сравнение текстов разных жанров.	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух соблюдая правила орфоэпии. Определять последовательность событий. Составлять план с помощью учителя. Пересказывать подробно по плану произведение.

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Проверять себя.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Что такое хорошо и что такое плохо 10 часов	
<p>Рассказы, написанные С.Л. Прокофьевой, В.А. Осеевой, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Зимушка – зима 18 часов	
<p>Стихи И.С. Никитина о красоте природы зимой. Рассказы Н.И. Сладкова, М.М. Пришвина, И.С. Соколова-Микитова, Е.И. Чарушина, Н.Н. Носова, К.Д. Ушинского. Обучение приемам выразительной речи и чтения, подробному рассказу содержания прочитанного (по вопросам учителя), чтению по ролям.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Характеризовать героев с опорой на текст.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Составлять текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по произведению.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно по предложенному плану.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p>
Учимся трудиться 10 часов	
<p>Знакомство с названием раздела</p> <p>Произведения С.В. Михалкова, Е.А.Пермяка, В.А. Осеевой. Воспроизведение текста по вопросам и плану. Понимание слов и выражений в контексте.</p> <p>Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.</p> <p>Оценка планируемых достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Характеризовать героев с опорой на текст.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Составлять текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по</p>

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
	<p>произведению.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно по предложенному плану.</p>
Весна идёт! 16 часов	
<p>Знакомство в название раздела.</p> <p>Стихи Ф.И. Тютчева, А.Н. Плещеева, рассказы Э.Ю. Шима, Н.И. Сладкова, Г.А. Скребицкого и В.В. Чаплиной, о русской природе. Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Характеризовать героев с опорой на текст.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Составлять текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по произведению.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно по предложенному плану.</p>
Родина любимая. 11 часов	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Формирование у учащихся чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ через произведения: Ю.Ю. Яковлева, А.В. Митяева, Л.А., Кассиля, С.В. Михалкова. Ответы на вопросы по содержанию текста, определение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), обучение приемам выразительной речи и чтения, подробному рассказу содержания прочитанного (по вопросам учителя).</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Характеризовать героев с опорой на текст.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Составлять текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по произведению.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно по предложенному плану.</p>
Скоро лето! 5 часов	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Произведения И.С. Соколова-Микитова, К.Д. Ушинского, М.М. Зощенко. Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Характеризовать героев с опорой на текст.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Составлять текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по произведению.</p> <p>Определять действия, которые помогают</p>

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
	представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Пересказывать текст подробно, выборочно по предложенному плану.
Волшебные странички 10 часов	
Устное народное творчество Береза (русская народная песня) Я с горы на гору шла(русская народная песня) Считалка, загадки Петушок и бобовое зернышко (русская народная сказка) Лисичка со скалочкой (русская народная сказка) Сказки зарубежных писателей Принцесса на горошине Г.Х.Андерсен Маленькие человечки Бр.Гримм	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев с опорой на текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по произведению. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Пересказывать текст подробно, выборочно по предложенному плану.
Внеклассное чтение - 34 часа (в год)	

9. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программного содержания используются:

Дополнительная литература:

Чтение и развитие речи: учебник для 2 кл. образовательных организаций, реализующих ФГОС НОО ОВЗ для глухих обучающихся / Н.Е. Граш.

Для учителя:

1. Светловская Н. Н. Обучение детей чтению: Детская книга и детское чтение: Учеб. пособие для студ. пед. вузов. – М., Издательский центр «Академия», 1999.

2. Узорова О. В. Практическое пособие для обучения детей чтению / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова – М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2012.

Технические средства обучения

-классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок;

- телевизор;

- персональный ноутбук учителя;

-Документ-камера

-Колонки

Печатные пособия

Словарь синонимов и антонимов.

Толковый словарь для учащихся начальных классов.

Детские книги для внеклассного чтения.

Информационно-коммуникативные средства

Портреты писателей

Календарно – тематическое планирование

1 триместр

Название темы	Кол-во часов	Сроки	Речевой материал	Дидактический материал	Основные виды учебной деятельности (планируемые результаты освоения материала)
«Здравствуй, школа!»					
1. По И. Соколову – Микитову «Лето в лесу».	1	01.09	Зелёной листвой одеты деревья. Трава выше колена. Кланяются колокольчики. Белеют ромашки. Ползают по былинкам Порхают бабочки	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 4 – 6	-ориентироваться в учебнике по литературному чтению; -рассматривать иллюстрации, сопоставлять их содержание с текстом учебника; -находить нужное произведение в учебнике; -сознательно, правильно и плавно читать небольшие тексты; -слушать чтение произведения учителем; -осознавать необходимость соблюдения правил поведения на уроке; - обращаться с просьбой к учителю; -удерживать цель учебной деятельности.
1.1 Чтение текста с соблюдением орфоэпических норм. Понимание заглавия и его соотношение с содержанием.		02.09			
1.2 Чтение текста с соблюдением интонационных норм. Составление речевого высказывания по теме с опорой на текст	1				
2. Стихотворение «Июнь». Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Заучивание стихотворения.	1	05.09	Стихотворение. Весёлое настроение, радостные чувства, солнечный день, тёплое лето, красивые цветы.	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 6 – 8	
3. По И. Соколову – Микитову «Грибы».	1	06.09	Рыжики (какие?) (что сделали?) Лисички (какие?) (что делают?) Проливной дождь Тянутся подберёзовики Золотые лисички	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 8 – 10	
3.1 Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Выделение в тексте опорных и ключевых слов.		08.09			
3.2 Воспроизведение рассказа по иллюстрациям и опорным словам.	1		Крепкие боровики Скользкие грузди		
4. Загадка. Отгадывание загадок. Объяснение заглавия прочитанного произведения.	1 ЛЧ на РРЯ	09.09	Загадка. Отгадка Я отгадал загадку.	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 10 – 11 с. 14 – 15	
Проверка техники чтения.					
5. По В. Бианки «Ёж спаситель»	1	12.09	Помогите мне, пожалуйста, понять слова Я не знаю, как можно сказать по-	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 15 – 18	
5.1 Чтение текста с соблюдением орфоэпических норм. Понимание					

заглавия произведения. 5.2 Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Установление последовательности рассказа (по вопросам). 5.3 Составление подробного пересказа с использованием иллюстраций и опорных слов.	1 2	13.09 Вн. чт. 15.09 16.09 19.09	другому, скажите мне, пожалуйста.		
6. Что было сначала, что было потом. Знакомство с деформированным текстом. Установление последовательности событий.	1	20.09	Что было сначала Что было потом	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 19	
Осень пришла					
1. По И. Соколову-Микитову «Пролетело жаркое лето» 1.1 Чтение текста с соблюдением орфоэпических норм. Определение главной мысли текста. 1.2 Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Понимание нравственного содержания прочитанного.	1 1	22.09 23.09	Мне кажется, что лето (что делает?), поэтому писатель пишет: Лето всегда (как?) (что делает?), поэтому автор говорит	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 22 – 24	-ориентироваться в учебнике по литературному чтению; - извлекать необходимую информацию из прослушанных или прочитанных текстов; -воспроизводить содержание эпизодов с опорой на иллюстрации;
2. По М. Пришвину «Старый дуб» 2.1 Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Определение главной мысли текста. 2.2 Составление подробного пересказа эпизода, выделение опорных и ключевых слов.	1 2	26.09 Вн.чт 27.09 29.09 30.09	Дедушка вышел (куда?). (Где?) поляны, росли (сколько?) берёзы. (Под чем?) находился (что?), (рядом с чем?) росла (какая?), (какая?) (что?). В шляпке сыроежки росла (что?)	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 25 – 27	- следить за тем, понимает ли собеседник его речь (достаточно ли она внятная); -находить нужное произведение в учебнике; - сознательно, правильно и плавно читать небольшие тексты.
3. По А. Рылову «Золотая осень» Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Воспроизведения текста по	1	03.10	Золотая осень Сосёнка Краснеет рябина Краснеют яблоки	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 28 – 29	

иллюстрациям учащихся.					
4. А. Толстой «Осень» Чтение с интонационным выделением знаков препинания. Понимание нравственного содержания стихотворения.	1 ЛЧ на РРЯ	04.10	По ветру летят Красуются рябины	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 29 – 30	
5. По Э. Шиму «Овощи» Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. Чтение с соблюдением интонации.	2	06.10 07.10	Брюква Ненастные дни Позже всех убирают	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 32 – 34	
6. По В. Сухомлинскому «Хочу сказать слово» Чтение текста по ролям. Определение главной мысли текста.	2	17.10 18.10	Небо (какое?)	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 34 – 36	
7. Загадка. Чтение загадок с интонационным выделением знаков препинания. Определение главной мысли (отгадывание).	1	Вн. чт 20.10 21.10		Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 37 с. 44 – 45	
8. По А. Рыловы «Поздняя осень» Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Монологическое высказывание с опорой на текст.	2	24.10 25.10	Ветер (что делает?) Птицы (что делают?) Огород (что сделал?) Овощи (что сделали?) Цветы (что сделали?)	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 42 – 43	
9. Н. Некрасов «Поздняя осень» Понимание нравственного содержания стихотворения. Заучивание стихотворения с соблюдением интонационных знаков препинания.	3	27.10 28.10 31.10	Лес обнажился	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 43 – 44	
10. Что было сначала, что было потом. Работа с деформированным текстом. Установление последовательности событий.	2	01.11 03.11	Деревья стоят обнажённые Листопад	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 37 с. 45 – 46	
11. Итоговый урок по теме «Осень». Составление речевого	2	04.11 07.11	План 1. Осенние изменения в природе.	Н.Е. Граш Чтение и развитие	

высказывания «Поздняя осень» по плану.			2. Звери готовятся к зиме. 3. Птицы улетают на юг.	речи с. 46	
Что такое хорошо и что такое плохо.					
1. По И. Гринберг «Помощник» 1.1 Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Понимание нравственного содержания, простейшая оценка поведения героя.	1 ЛЧ на РРЯ	08.11	Мне понравится (кто?), потому что он (что делает?) (кому?) дома, заботится (о ком?), (как?) себя ведёт и любит (что делать?) в школе.	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 48 – 50	-ориентироваться в учебнике по литературному чтению; - извлекать необходимую информацию из прослушанных или прочитанных текстов; - воспроизводить содержание эпизодов с опорой на иллюстрации;
1.2 Составление подробного пересказа с использованием опорных и ключевых слов.	3	10.11 11.11 14.11			- следить за тем, понимает ли собеседник его речь (достаточно ли она внятная); -находить нужное произведение в учебнике; - сознательное, правильное и плавное слоговое чтение небольших текстов.
2. По В. Осеевой «Плохо». Чтение по ролям, инсценирование отрывка произведения. Простейшая оценка поведения героев.	3	15.11 17.11 18.11	Рассердилась Стыдила	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 50 – 53	
Внеклассное чтение. 1. Русская народная сказка «Лиса и журавль». Составление описания иллюстрации. 2. В. Сутеев «Капризная кошка». Воспроизведение содержания сказки по иллюстрациям. 3. В. Сутеев «Три котёнка». Воспроизведение содержания сказки по вопросам.	1 1 1	15.09 27.09 20.10.		книги	- анализировать книги на выставке в зависимости от тематики; -читать книги из доступного круга чтения; -Использовать умение работать с книгой; -учиться работать в коллективе, обсуждать прочитанное; -использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу; -воспроизводить

					содержание эпизодов с опорой на иллюстрацию; - включать в речь слова и фразы из произведений.
--	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------

2 триместр

Название темы	Кол-во часов	Сроки	Речевой материал	Дидактический материал	Основные виды учебной деятельности (планируемые результаты освоения материала)
Что такое хорошо и что такое плохо.					
3. По Ю. Ермолаеву «Два пирожка» 3.1 Чтение с соблюдением интонации. Простейшая оценка поведения героев. 3.2 Чтение по ролям. Составление речевого высказывания в виде продолжения рассказа.	1 1	28.11 29.11	Внимательная девочка, помощница, любит маму, помогает маме. Ленивая, нетрудолюбивая.	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 53 – 55	-ориентироваться в учебнике по литературному чтению; - извлекать необходимую информацию из прослушанных или прочитанных текстов; - воспроизводить содержание эпизодов с опорой на иллюстрации;
4. По В. Осеевой «Печенье» 4.1 Чтение с соблюдением орфоэпических норм. Соотношение заглавия произведения с содержанием. 4.2 Чтение по ролям. Анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1 1	01.12 Вн. чт 02.12 05.12	Весело зазвенели чашками Неначатый чай Смерил глазами кучки Жадные, невнимательные Не угостили, не разделили печенье.	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 59 – 61	- следить за тем, понимает ли собеседник его речь (достаточно ли она внятная); -находить нужное произведение в учебнике; - сознательное, правильное и плавное слоговое чтение небольших текстов.
5. По Е. Пермяку «Самое страшное» Чтение рассказа с соблюдением интонационных норм. Определение главной мысли текста.	1	06.12	Товарищей (что делал?) ... В девочек (что делал?) ... Собаке (что делал?) Коту (что делал?) ...	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 59 – 61	

6. По А. Седугину «Хвостик» 6.1 Чтение с интонационным выделением знаков препинания. Соотнесение заглавия с содержанием. 6.2 Чтение по ролям. Анализ поступка героя, с точки зрения норм морали. 6.3 Составление пересказа с соблюдением последовательности.	1 ЛЧ на РРЯ 1 1	08.12 09.12 12.12	План 1. Фигурки из пластилина. 2. Просьба Владика. 3. Поведение Владика. 4. Мышка с маленьким хвостом. 5. Владиду стыдно.	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 64 – 67	
7. По Е. Пермяку «Где мои вещи?» 7.1 Чтение рассказа по ролям с интонационным выделением знаков препинания. 7.2 Понимание нравственного содержания прочитанного, простейшая оценка поведения героев, анализ поступков героев.	1 1	13.12 15.12	Неряха, Неаккуратный Разбросал вещи Неряшливый. Расскажи, почему Витя опоздал в школу.	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 67 – 69	
8. По Ю. Федину «Кукла» 8.1 Чтение рассказа по ролям с интонационным выделением знаков препинания. 8.2 Понимание нравственного содержания прочитанного, простейшая оценка поведения героев, анализ поступков героев.	1 1	16.12 19.12 Вн.чт 20.12	Потому что она заблудилась Она не знала куда идти Она потеряла дорогу домой и испугалась. Почему Таня отдала девочке свою куклу? Как можно сказать о Тане? Какая она?	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 69 – 71	
9. По В Осеевой «Просто старушка» 9.1 Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Определение главной мысли текста. 9.2 Составление пересказа рассказа по иллюстрации. Простейшая оценка поведения героя.	1 ЛЧ на РРЯ 1	22.12	Внимательный, хороший, заботливый, помогает в беде. Как бы ты поступил(-а)?	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 71 – 73	

10. По Р. Качанову «Про Машу» Чтение рассказа с интонационным выделением знаков препинания. Понимание и осознание мотивации поведения героя.	1	26.12	Как ты ведешь себя со своим братом (сестрой)? Используй слова и словосочетания: <i>играю, люблю, обнимаю, помогаю, даю свои игрушки, вместе гуляем.</i>	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 74 – 76	
11. Итоговый урок по теме «Что такое хорошо и что такое плохо». Составление устного словесного описания друга.				Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 76 – 77	
Зимушка - зима					
1. По М. Плещинскому «Какая бывает зима». 1.1 Чтение рассказа с интонационным выделением знаков препинания. Понимание заглавия произведения. 1.2 Понимать вопросов к тексту. Отвечать на них используя слова и выражения автора.		Самостоятельное изучение на каникалах	Почему этот текст называют сказкой? (герои разговаривают, животные говорят, животные в жизни говорить не умеют)	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 78 – 80	- читать вслух; - ориентироваться в учебнике по литературному чтению; - находить слова, которые отражают настроение автора; - устно (с помощью учителя) составлять рассказ по иллюстрациям; - воспринимать на слух художественно произведение;
2. По Е. Пермяку «Знакомые следы» 2.1 Чтение рассказа с соблюдением орфоэпических и интонационных норм чтения. 2.2 Понимание заглавия произведения. Соотношение с его содержания с иллюстрацией.	1 1	09.01 10.01	Следы (чьи?)	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 84 – 87	- объяснять смысл названия произведения; - следить за тем, понимает ли собеседник его речь (достаточно ли она внятная);
3. А. Пушкин «Зимний вечер» Чтение стихотворения с интонационным выделением знаков препинания. Заучивание стихотворения наизусть.	1 ЛЧ на РРЯ	12.01 Вн. Чт 13.01	Мгла – темнота Буря – очень сильный ветер со снегом Вихри снежные – ветер со снегом Дитя – ребёнок.	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 87 – 89	- находить нужное произведение в учебнике.
4. Как звери готовятся к зиме. 4.1 Понимание заглавия произведения,	1	16.01	Устроила гнездо – сделала гнездо Натакала шишек – принесла шишек	Н.Е. Граш Чтение и развитие	

его соотношение с содержанием. 4.2 Чтение рассказа с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Составление подробного пересказа текста.	1	17.01	Насадил на сучки сосен	речи с. 90 – 91	
5. По В. Бианки «В берлоге» Чтение рассказа с интонационным выделением знаков препинания. Ответы на вопросы по содержанию.	1	19.01	Стужа Слепые медвежата С рукавичку посасывают	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 91 – 93	
6. По А. Рылова «Зима». 6.1 Чтение рассказа с соблюдением орфоэпических норм. Соотношение заглавия с его содержанием. 6.2 Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка и иллюстрации.	1 1	20.01 23.01	Снег { (какой?) (какой?) (что делает?) (Какой?) Бобик { (что делает?) (что делает?) (что делает?)	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 93 – 95	
7. По Г. Скребицкому «Чем дятел кормится» 7.1 Чтение рассказа с соблюдением орфоэпических норм. Соотношение содержания с иллюстрацией. 7.2 Составление монологического речевого высказывания, в виде ответа на вопрос, с опорой на текст.	1 ЛЧ на РРЯ 1	24.01 26.01	Я думаю, что дятел нужна , потому что он По-моему дятел хорошая и полезная, потому что он	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 96 – 98	
8. По Г. Скребицкому «Снеговик» 8.1 Чтение текста с интонационным выделением знаков препинания. Понимание заглавия произведения. 8.2 Составление подробного пересказа эпизода, с использованием опорных слов.	1 1	27.01 30.01	Сначала (кто?) слепили (что?) Потом (что сделали?) (что?) и положили (куда?) Затем (что сделали?) два уголька и приделали (что?) После этого (что сделали?) из снега (что?) и дали в руки (что?) В конце работы (на что?) (что сделали?) (что?)	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 100 – 102	

9. Что было сначала, что было потом. Работа с деформированным текстом. Установление последовательности событий.	1	31.01		Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 102	
12. Итоговый урок по теме «Зима». Составление речевого высказывания «Зимой» по плану.	1	02.02	План: 1. Погода 2. Деревья 3. Лед 4. Снег 5. Ветер 6. Мороз.	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 102 – 103	
Родина любимая					
1. По Ю. Яковлеву «О нашей Родине»					
1.1 Чтение рассказа с соблюдением орфоэпических норм. Понимание заглавия произведения.	1	02.02	Мы любим свою за то, что она и	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 107 – 108	-ориентироваться в учебнике по литературному чтению; - извлекать необходимую информацию из прослушанных или прочитанных текстов; -воспроизводить содержание эпизодов с опорой на иллюстрации; - следить за тем, понимает ли собеседник его речь (достаточно ли она внятная); - находить нужное произведение в учебнике; - сознательное, правильное и плавное слоговое чтение небольших текстов.
1.2 Составление монологического речевого высказывания, в виде ответа на вопрос, с опорой на текст.	1	03.02	Разрешите мне сказать по-другому. У каждого есть своя Родина, и она одна как Родина это,, Это место, где мы и за это мы её		
2. П. Воронько «Лучше нет родного края» Чтение стихотворения с интонационным выделением знаков препинания. Понимание нравственного содержания.	1	06.02	Родные поля, любимая земля, Родина журавля, знакомые места.	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 109	
3. По Б. Житкову «Красная площадь»					
3.1 Чтение рассказа с соблюдением орфоэпических норм. Соотношение заглавия с его содержанием.	1	07.02 Вн. Чт 09.02	Красная площадь Стена и башня с зубчиками Стрелки и цифры золотые Пошли мимо стены На самом верху башни	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 110 – 112	
3.2 Формулирование вопросов, просьбы. Составление монологического речевого высказывания по предложенной теме.	1	10.02	Кремль		
4. А. Пришелец «Наш край» Чтение стихотворения с	1	13.02		Н.Е. Граш Чтение и развитие	

интонационным выделением знаков препинания. Понимание нравственного содержания. Заучивание стихотворения.	ЛЧ на РРЯ			речи с. 112 – 114	
5. Итоговый урок по теме «Наш край». Устное словесное рисование с использованием работ учащихся (рисунков, фотографий)	1	14.02			
8 марта – мамин праздник					
1. По Г. Браиловской «Одна земляника» 1.1 Чтение рассказа с соблюдением орфоэпических норм. Определение главной мысли текста. 1.2 Чтение по ролям. Деление текста на части, озаглавливание частей. 1.3 Составление подробного пересказа по плану.	1 1 1		Шевелились под кустом Земляничка одна, а их вон сколько	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 116 – 118	
2. А Плещеев «Мать и дети» Чтение стихотворения с интонационным выделением знаков препинания. Заучивание отрывки стихотворения.	1		Забавляет песней Не смыкая глаз Слёзы льёт	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 119 – 120	
3. По О. Буцень «Мамины помощницы» 3.1 интонационным выделением знаков Чтение рассказа с препинания. Понимание заглавия произведения. 3.2 Чтение по ролям. Анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1 1	16.02 17.02		Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 120 – 121	
Внеклассное чтение.					- анализировать книги на

1. В. Сутеев «Кораблик». Ответы на вопросы. Составление устного рассказа.	1	05.12			выставке в зависимости от тематики; -читать книги из доступного круга чтения;
2. Русская народная сказка «У страха глаза велики». Узнавание знакомых эпизодов по иллюстрации, Называние персонажей.	1	20.12			-Использовать умение работать с книгой;
3. Русская народная сказка «Добрая хозяйшка». Воспроизведение содержания эпизода с опорой на иллюстрации.	1	13.01			-учиться работать в коллективе, обсуждать прочитанное;
4. В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо». Восприятие содержания с опорой на иллюстрацию.	1	09.02			-использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу; -воспроизводить содержание эпизодов с опорой на иллюстрацию; - включать в речь слова и фразы из произведений.

3 триместр

Название темы	Кол-во часов	Сроки	Речевой материал	Дидактический материал	Основные виды учебной деятельности (планируемые результаты освоения материала)
8 марта – мамин праздник					
5. По О. Буцень «Чистюля» 5.1 Чтение рассказа с интонационным выделением знаков препинания. Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. 5.2 Чтение рассказа по ролям. Анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1 1		Не хочется Не хочу быть похожей Стараюсь сама ... Помогаю маме	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 121 – 124	<ul style="list-style-type: none"> - читать вслух; - ориентироваться в учебнике по литературному чтению; - находить слова, которые отражают настроение автора; - устно (с помощью учителя) составлять рассказ по иллюстрациям; - воспринимать на слух художественно произведение; - объяснять смысл названия произведения; - следить за тем, понимает ли собеседник его речь (достаточно ли она внятная); - находить нужное произведение в учебнике.
6. Школа К.Д.Ушинского «Какие у мамы глаза» 6.1 Чтение рассказа с интонационным выделением знаков препинания. Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. 6.2 Чтение рассказа по ролям. Составление устного словесного портрета мамы.	1 1	Вн. Чт	Глаза карие, серые, голубые. Я называю маму ласково: мамочка, мамуличка, Как зовут твою маму? Какие у неё глаза? Как ты называешь свою маму?	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 121 – 124	
7. Пословицы и поговорки о маме. Определение их главной мысли. Заучивание пословицы наизусть	1			Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 127 – 128	
8. Итоговый урок по теме «8 марта – мамин праздник». Составление монологического	1		Как зовут твою маму? Сколько ей лет? Где она работает?	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 128	

высказывания о маме в виде ответов на вопросы.			Кем она работает? Как ты помогаешь маме дома?		
Весна идёт!					
1. А.Блок «Весна» Чтение стихотворения с интонационным выделением знаков препинания. Соотношение заглавия с содержанием. Заучивание стихотворения.	1 ЛЧ на РРЯ		Какое настроение у поэта весной? Почему? Используй слова: <i>радостное, весёлое, светлое.</i>	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 130 – 131	
2. По А. Рылову «Весна на реке» 2.1 Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Понимание заглавия произведения. 2.2 Чтение с интонационным выделением знаков препинания. Определение главной мысли фрагмента. 2.3 Озаглавливание частей текста. Составление подробного пересказа текста.	1 1 1	Вн. Чт	1. А) Тает снег. Б) Бегут ручейки. В) Лёд на реке. Г) Льдины трещат. 2 А) Река разлилась. Б) Лес в воде. В) Зайка в беде. Г) Зюди спали зайку.	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 132 – 134	
3. По А. Седугину «Луковка» 3.1 Чтение с интонационным выделением знаков препинания. Определение главной мысли текста. 3.2 Чтение по ролям. Понимание вопросов и ответы на них. Озаглавливание текста.	1 1		Какие садовые цветы ты знаешь? Почему рассказ называется «Луковка»? Придумай другое название к рассказу.	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 135 – 137	
4. А. Пушкин «Утро» Чтение стихотворения с интонационным выделением знаков препинания. Соотношение прочитанного с иллюстрацией.	1 ЛЧ на РРЯ		Цветы окропились Стада пробудились Румяная заря Восток	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 143 – 145	

5. По И. Соколову-Микитову «Всё ярче и ярче светит солнце»			Пахучие почки Клейкие почки Всё краше весна	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 137 – 139	
5.1 Чтение с соблюдением интонационных норм. Определение главной мысли текста.	1				
5.2 Понимание вопросов и ответы на них. Воспроизведение текста по иллюстрации.	1				
6. По Г. Скребицкому «Скворушка»			Им было жалко скворушку в клетке держать и жалко было его отпускать.	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 140 – 142	
6.1 Чтение с соблюдением интонационных норм. Понимание заглавия произведения.	1	Вн. Чт			
6.2 Чтение по ролям. Подробное описание скворца с использованием опорных и ключевых слов.	1				
7. Загадки. Знакомство с произведениями устного народного творчества. Чтение и определение главной мысли (отгадывание).	1 ЛЧ на РРЯ			Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 134, 143	
8. Что было сначала, что было потом. Работа с деформированным текстом. Установление последовательности событий.	1			Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 147	
9. Итоговый урок по теме «Весна».	1				
День победы					
1. По С. Алексееву «Парад победы»			Победа отдавалась в сердце	Н.Е. Граш	
1.1 Чтение рассказа с соблюдением орфоэпических норм. Определение главной мысли текста	1		Ликовала Земля Немцы (фашисты)	Чтение и развитие речи с. 152 - 154	
1.2 Понимание и осознание мотивации поведения героев, анализ поступков с точки зрения норм морали.	1				

2. По С. Баруздину «Слава» Чтение рассказа с соблюдением интонационных норм. Составление монологического высказывания «Памятник».	1	Вн. Чт	Победитель Памятник	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 150 - 152	
3. По А. Митяеве «День победы» Чтение рассказа с интонационным выделением знаков препинания. Анализ поступков с точки зрения норм морали.	1 ЛЧ на РРЯ		Сержант Старшина Лейтенант Капитан Майор	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с. 155 - 156	
4. По Л. Кассилю «Какое слово написали лётчики» Чтение по ролям. Составление монологического речевого высказывания.	1				
5 Что было сначала, что было потом. Работа с деформированным текстом. Установление последовательности событий.	1		Вспомни рассказ С.Алексеева "Парад победы" Расставь предположения по порядку и запиши в тетрадь.	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с.157-158	
9. Итоговый урок по теме «День победы».	1	Вн. Чт	Вопросы: Когда началась и когда закончилась Великая Отечественная война? Кто победил в войне? В каком рассказе ты прочитал(а) об этом? Какой рассказ тебе понравился и почему? Какие рассказы о войне ты еще читал(а)?	Н.Е. Граш Чтение и развитие речи с.158	
Проверка техники чтения	1			Папка для проверки техники чтения текст"Дежурные"	

О братьях наших меньших					
<p>1. по М.Зощенко "Умная белка"</p> <p>1.1Чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Понимание заглавия произведения.</p> <p>1.2Чтение сказки с интонационным выделением знаков препинания. Определение главной мысли фрагмента.</p> <p>1.3Озаглавливание частей текста. Составление подробного пересказа текста.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>ЛЧ на РРЯ</p> <p>1</p>		<p>Почему обрадовалась белка?</p> <p>Говори так: Во-первых.... В-вторых....</p> <p>Наконец....</p> <p>Раздели текст на части.Сделай рисунок к каждой части,подпиши их.</p> <p>Перескажи по рисункам.</p>	<p>Н.Е. Граш</p> <p>Чтение и развитие речи с.165-167</p>	
<p>2. по К.Ушинскому "Лиса Патрикеевна"</p> <p>2.1Чтение с соблюдением интонационных норм. Понимание заглавия произведения.</p> <p>2.2Чтение по ролям. Подробное описание скворца с использованием опорных и ключевых слов.</p> <p>2.3 Заучивание отрывка описания внешнего вида лисицы.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>		<p>Ушки на макушке</p> <p>Хвостик на отлёте</p> <p>Принаряжена кума</p> <p>Не помилует кролика</p> <p>Лиса (что делает? как ? зубки (какие?))</p> <p>Выучи внешний вид лисы</p>	<p>Н.Е. Граш</p> <p>Чтение и развитие речи с.169-172</p>	
<p>3. Загадки.</p> <p>Знакомство с произведениями устного народного творчества. Чтение и определение главной мысли (отгадывание).</p>	<p>1</p> <p>ЛЧ на РРЯ</p>		<p>Отгадай кто это? как ты догадался?</p> <p>Объясни. Докажи ,что ты отгадал(а) загадки правильно.</p>	<p>Н.Е. Граш</p> <p>Чтение и развитие речи с.167,172,174-175</p>	
<p>4. По М. Пляцковскому «Журавль и его ученики»</p> <p>4.1Чтение с соблюдением интонационных норм. Понимание заглавия произведения.</p>	<p>1</p>				

4.2 Чтение по ролям. Подробное описание скворца с использованием опорных и ключевых слов.	1				
Внеклассное чтение.					
1. Л. Толстой. «Косточка». Анализ поступка с точки зрения норм морали.	1				- анализировать книги на выставке в зависимости от тематики;
2. В. Г. Сутеев «Мышонок и карандаш». Воспроизведение содержания эпизода по иллюстрации.	1				- читать книги из доступного круга чтения;
3. Устное народное творчество: загадки о временах года.	1				-Использовать умение работать с книгой;
4. Устное народное творчество: загадки, потешки, песенки, заклички о весне.	1				- учиться работать в коллективе, обсуждать прочитанное;
5. Устное народное творчество: загадки о животных.	1				- использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу;
6.					-воспроизводить содержание эпизодов с опорой на иллюстрацию;
					- включать в речь слова и фразы из произведений.

