

Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области
«Екатеринбургская школа-интернат №13,
реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы».
ул. Республиканская, д. 1, г. Екатеринбург, 620042
тел./факс (343) 330-87-00, internat126@mail.ru

Согласованно

Зам. директора по УВР

 О.В. Демина

29 августа 2022 года



Утверждено

Директор

 Т.В. Щербакова

Пр.67-о/д от 30 августа 2022 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

литературное чтение

Учитель: Березина Анастасия Павловна

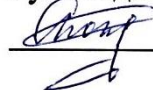
Класс: 1 –а класс

Рассмотрено на заседании МО:

протокол №1

от «26» августа 2022г.

Руководитель МО



С.А. Бондарева

Екатеринбург
2022-2023 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса общеобразовательной школы составлена в соответствии с основными положениями ФГОС НОО ОВЗ, адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, авторской программы Кубасовой О.В., с учетом межпредметных и внутрипредметных связей логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Курс «Литературное чтение и литературное чтение на родном (русском) языке» реализует следующие цели:

1. Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
2. Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
3. Воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Для достижения поставленных целей на уроках обучения грамоте необходимо решать ***следующие задачи:***

1. Овладение речевой, читательской и коммуникативной культурой.
2. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
3. Формирование личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Коррекционно-развивающие цели:

1. Максимальное внимание к формированию фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза.
2. Уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения и уточнения непосредственных впечатлений и представлений через художественные произведения.
3. Развитие связной речи: формирование и совершенствование умения создавать текст (связно выражать свои мысли, точно и разнообразно употреблять слова, говорить внятно и выразительно).
4. Формирование навыков учебной работы.

Общая характеристика курса

Основные положения коррекционно-развивающей работы.

1. Пропедевтический характер обучения: подбор заданий, подготавливающих учащихся к восприятию новых трудных тем.
2. Дифференцированный подход к детям с учетом сформированности знаний, умений и навыков, осуществляемых при выделении следующих этапов работы: выполнение действий в материализованной форме, в речевом плане без наглядной опоры, в умственном плане.
3. Развитие общеинтеллектуальных умений и навыков – активизация познавательной деятельности: развитие зрительного и слухового восприятия, формирование мыслительных операций.

Ценностные ориентиры:

1. Речь как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира и социума.

2. Патриотизм, как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающийся в любви к России, к малой родине, к своей семье.
3. Языковые средства общения, как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
4. Труд и творчество, как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
5. Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному и научному наследию, к самому себе и окружающим.

В планировании учебного материала предусмотрены контролирующие задания (репродуктивные, частично-поисковые, тестовые, творческие), позволяющие выявить результаты работы с обучающимися и сделать вывод об уровне усвоения материала. В классе такие работы не обсуждаются, о них детям не сообщается и дети не готовятся к таким заданиям специально. На их выполнение отводится 15-20 минут. Анализ осуществляется индивидуально с каждым ребёнком и намечается программа по коррекции знаний.

В планировании учебного материала также предусмотрены проведение нестандартных уроков (6-7) и экскурсий (6-7) в период адаптации учащихся (сентябрь-октябрь).

Ведущие методы обучения.

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности учащихся:
 - методы словесной передачи информации и слухового восприятия информации (беседа, рассказ, доклад);
 - методы наглядной передачи информации и зрительное восприятие (иллюстрации, опыт, наблюдения);
 - методы передачи информации с помощью практической деятельности (анализ таблиц, схем, практические работы, дидактическая игра).
2. Методы стимулирования и мотивации.
 - эмоциональные (поощрение, порицание, создание ситуации успеха, свободный выбор заданий);
 - познавательные (создание проблемных ситуаций, выполнение творческих заданий, заданий на смекалку);
 - волевые (предъявление учебных требований, прогнозирование будущей деятельности);
 - социальные (создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах своей деятельности);
3. Методы контроля и самоконтроля.
 - устные (индивидуальный и фронтальный опросы, взаимопрос);
 - самоконтроль и взаимоконтроль (самоконтроль, самоконтроль по образцу, парный контроль).

Используемые технологии.

Технология	Особенности	Ведущий метод	Основные формы
Игровая (имитационное моделирование)	Моделирование жизненно важных ситуаций (практико-ориентированных ситуаций) и поиск путей их реализации	Игра	Деловая игра, дидактическая игра, ролевые и сюжетные игры-путешествия

Коммуникативные	Построение обучения на основе активного взаимодействия всех участников процесса с привлечением всевозможных средств информации	Общение	Обучение в содружестве, взаимообучение, работа в парах и группах сменного состава, учебный диалог, учебная дискуссия
Исследовательские (проблемно-поисковые)	Реализация педагогической модели – «обучение через открытие»	Проблемное обучение: метод проектов	Совместный поиск решения проблемной ситуации, обязательное наличие проблемы или проблемных учебных заданий, экспериментирование или моделирование как обучающие приёмы. Модель урока: «знаю, но не всё; хотел бы узнать; узнал»

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Личностные:

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к чтению;
- ориентация на понимание причин личной успешности/неуспешности в освоении материала;
- умение признавать собственные ошибки;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции и понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать им.

Могут быть сформированы:

- адекватная самооценка;
- чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе (в ходе проектной деятельности);
- устойчивая учебно-познавательная мотивация учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- оценка поступков людей, жизненных ситуаций с точки зрения общепринятых норм и ценностей, высказывание своего отношения к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Предметные:

Учащиеся научатся:

- различать устную и письменную речь, а также основные языковые средства (слова, предложения, текст);
- пользоваться учебником, соблюдать правила посадки при чтении;
- уметь рассуждать и вести беседу по заданной тематике; отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- составлять сюжетный рассказ по картинке;
- формирование интонационно правильного чтения;
- определять жанр читаемого произведения;
- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

- заучивать наизусть небольшие стихотворения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пересказывать небольшие тексты на основе опорных слов;
- правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты и произведения детских писателей;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Метапредметные:

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- удерживать цель учебной и внеучебной деятельности;
- учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;
- самостоятельно планировать собственную читательскую деятельность и действия, связанные с нею;
- вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам проверки;
- сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем.

Учащиеся получают возможность научиться:

- планировать собственную познавательную деятельность с учётом поставленной цели (под руководством учителя);
- адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).

Учащиеся получают возможность научиться:

- использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач;
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;
- устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение;
- проявлять познавательную инициативу при решении конкурсных задач;
- находить нужную информацию в детской энциклопедии, Интернете.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя);

- задавать вопросы с целью получения нужной информации.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать свои мысли в соответствии возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- учитывать мнение партнёра, аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать своё решение;
- адекватно использовать речевые средства для представления результата;
- формулировать свои собственные затруднения, свою собственную позицию.

Предметные результаты изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Обучающиеся получают возможность научиться:

- владеть начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических)
- владеть правилами речевого этикета;
- уметь применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов;
- уметь проверять написанное;
- уметь (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи;
- способность контролировать свои действия, проверять написанное.

Программно-методическое обеспечение

Для учащихся:

- 1.Кубасова,О.В. Литературное чтение. Учебник для 1класса общеобразовательных учреждений. Смоленск: Ассоциация XXI век.

Для учителя:

- 1.Дорогинина,Н.Н. Поурочные планы к учебнику О.В.Кубасовой / Н.Н.Дорогинина. – Волгоград: «Учитель»
- 2.Посашкова,Е.В. Уроки литературы в начальной школе / Е.В.Посашкова. – Екатеринбург.
- 4.Костромина,С.Н. Как преодолеть трудности в обучении чтению / С.Н.Костромина,Л.Г.Нагаева. – М.: «Ось-89».

Количество часов в 2022– 2023 учебном году – 43ч.

Количество часов в неделю – 3 ч.(в том числе 1 час в 2 недели на «Литературное чтение на родном (русском) языке»)

Количество часов во 2 триместре — 9 ч.

Количество часов в 3 триместре — 34ч.

Учебно — тематическое планирование по литературному чтению.

№	Раздел программы	1 триместр		2 триместр		3 триместр		За год	
		По плану	проведено	По плану	проведено	По плану	проведено	По плану	проведено
1	Звенит звонок – начинается урок.	—	—	6ч		-			
2	Час потехи.	—	—	3ч.	-				
3	Что такое хорошо и что такое плохо.	—	—	-	-				
4	Там чудеса...	—	—	-	-				
Итого		—	—	9ч.	-				

Календарно-тематическое планирование

Тема урока	Коррекционная работа	Деятельность учащихся на уроке	Понятия	Дата	
Звенит звонок – начинается урок. (6ч.) 1. РРЯ: А Барто «Стали грамотными» Р.Сеф «Учись читать!»	Уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения и уточнения непосредственных впечатлений и представлений через художественные произведения..	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	грамота, грамотный лесоруб, профессия водолаз, комбайнёр	31.01 02.02	
2-3. Л.Пантелеев «Ау» В.Голявкин «Болтуны»	Формирование фонематического восприятия Развитие слухового и зрительного восприятия		рассказ диалог лгун, болтун, хвастун спектакль, роли	03.02 07.02	
4-6. С.Маршак «Угомон». Э.Мошковская «Можно всему-всему научиться».	Развитие слухового и зрительного восприятия		угомон, выразительное чтение, пословица	09.02 10.02	
Час потехи. (6ч.)					
Вн. чт 7.В.Смит «Час потехи». Побасёнки, загадки	Развитие речемыслительной деятельности		потеха, стихотворение, побасёнки, горница	14.02 16.02	
8-9.С.Маршак. Загадки	Развитие речемыслительной		загадки, отгадка,	17.02	

(отрывки) Г.Цыферов «В среду решили они играть в прятки».	деятельности	<p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p> <p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p>	сценка, роли	28.02	
РРЯ: 10.С.Маршак «Я видел». С.Михалков «С нами смех».	Формирование фонематического восприятия		название текста, скороговорка		
11. В Берестов «Искалочка», «За игрой».	Формирование фонематического восприятия		словесная игра, путаница, небылица		
12. С.Маршак «Пудель»	Составление рассказа по опорным картинкам		пудель, порода собаки		
Что такое хорошо и что такое плохо. (12ч.) <i>Вн.чт</i> 13. С.Прокофьев «Сказка про честные ушки»	Формирование умения давать точный ответ.	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p>	честность, герои рассказа		
14. В.Орлов «Кто первый» Э.Мошковская «Не надо больше ссориться!»	Работа над интонацией, тембром, силой голоса		обида, ссора		
15 Л. Толстой «Кто прав?», «Правда всего дороже».	Формирование фонематического восприятия		писатель, правда, пословица		
16. В.Осеева «Всё вместе».	Расширять представления об окружающей действительности и обогащать словарь		пословица, поговорка		
17-18. Е.Пермяк «Для чего руки нужны».	Составление продолжения рассказа		пословица		

РРЯ: 19.Л.Толстой «Два раза не умирать», «Два товарища».	Формирование умения давать точный ответ.	Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения	пословица, басня поучительная история		
20-21. В.Росин «Друзья познаются в беде». С.Михалков «Ошибка». «Прививка».	Работа над интонацией, тембром, силой голоса		главная мысль рассказа, заголовок басня, персонаж		
22. Л.Яхнин «Силачи»	Развитие речемыслительной деятельности		заглавие, произведение		
В/Ч: 23-24 Стихи для детей «Что такое хорошо и что такое плохо» М.Пляцковский «Добрая лошадь».	Уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения и уточнения непосредственных впечатлений и представлений через художественные произведения.		персонажи сказки, хвастливость, трусость, лживость		
Там чудеса... (17ч.) 25. А.Шибанов «Сказки просят» 26. «Лиса и рак». Русская нар.сказка в обработке А.Толстого.	Развитие слухового и зрительного восприятия Формирование умения давать точный ответ.	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное	русская народная сказка сказка, стихотворение, рассказ, басня		
27-28. РРЯ: «Петушок и бобовое зёрнышко». Русская нар.сказка в обработке А.Толстого.	Составление рассказа по картинному плану		Зёрнышко, хозяйюшка, маслице,		
29-30. В/Ч: «Заяц и черепаха». Ингушская сказка.	Формирование фонематического восприятия		мудрость, мудрая мысль, трактир, трактирщик		

31-32. «Вот он, вор!» Американская сказка.	Развитие речемыслительной деятельности	<p>произведение.</p> <p>Анализировать представленный в учебнике картинный план.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказку.</p> <p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	котёл, сажа		
33. «Заказчик и мастер». Армянская сказка.	Формирование умения давать точный ответ.		пословица, заказчик, жадность		
34.РРЯ:А.С.Пушкин «Руслан и Людмила».	Уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения и уточнения непосредственных впечатлений и представлений через художественные произведения.		литературная сказка, лукоморье, песнь		
В/Ч:35. Творчество Х.К.Андерсена Х.К.Андерсен«Принцесса на горошине».	Расширять представления об окружающей действительности и обогащать словарь		страна Дания, принцесса, тюфяк		
36-37.. В.Орлов «Абрикос в лесу».	Работа над интонацией, тембром, силой голоса		деревце, плоды, чужак		
РРЯ: 38. А.Курляндский «Первое сентября попугая Кеши».	Уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения и уточнения непосредственных впечатлений и представлений через художественные произведения.		настроение	40ч.	

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Москва, «Просвещение»,2011.
2. Примерные программы начального общего образования (в 2 частях). Москва, «Просвещение», 2011.
3. Примерные программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений V вида (для детей с тяжёлыми нарушениями речи). Подготовительный класс 1-4 классы, Москва, «Просвещение», 2013.
4. Планируемые результаты начального общего образования. Под редакцией Ковалёвой Г.С., Логиновой О.Б. Москва, «Просвещение», 2011.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

1. Сборник рабочих программ «Школа России». Москва, «Просвещение», 2011
2. Проектные задачи в начальной школе. Под редакцией Воронцова А.Б. Москва, «Просвещение», 2011