

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Екатеринбургская школа-интернат №13,
реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»
ул. Республиканская, д. 1, г. Екатеринбург, 620042
тел./факс (343) 330-87-00, internat126@mail.ru

Принята на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2017
Протокол № 41



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
Студия «Хрустальные звуки»**

Возраст детей 8-14 лет
Срок реализации – 1 год

Составитель программы
педагог дополнительного
образования
**Смолкина
Марина Владимировна,**
1 квалификационная категория
Рассмотрено
на заседании МО ПДО
Протокол № 6
от 28.08.2017
Руководитель МО
Королев А.М.

Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы - музыкально-творческая. Данная программа позволяет развивать и реализовывать творческий потенциал слабослышащих и кохлеарно имплантированных обучающихся, способствует развитию целого комплекса умений, певческих навыков, навыков игры на музыкальных инструментах, помогает реализовывать потребность в общении.

Актуальность программы - пение и игра на музыкальных инструментах являются весьма действенными методами эстетического воспитания. В процессе изучения и исполнения песен и классической музыки на инструментах дети осваивают основы вокального и инструментального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование.

Именно для того, чтобы слабослышащие и кохлеарно имплантированные обучающиеся научились общаться через разнообразные виды музыкальной деятельности на занятиях, смогли овладеть умениями и навыками вокального и инструментального искусства, научиться голосом и звуками инструментов передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана эта программа.

Отличительные особенности программы - программа разработана для слабослышащих и кохлеарно имплантированных обучающихся школы-интернат, у которых необходимо развивать коммуникативные навыки для того, чтобы эти обучающиеся смогли легко адаптироваться в той или иной жизненной ситуации, связанной с функцией общения. Именно через разнообразные виды музыкальной деятельности на занятиях обучающиеся учатся общаться между собой, учатся взаимодействовать друг с другом в процессе коллективного исполнения музыкальных произведений, отвечать на вопросы руководителя, высказывать свое мнение о музыке, делиться своими впечатлениями.

Адресат программы - программа разработана для слабослышащих и кохлеарно имплантированных обучающихся школы-интернат с учетом их индивидуальных, психофизических и возрастных особенностей.

Объем программы - общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 65, из которых 32 часа отводится на вокальный ансамбль, 33 часа - на инструментальный ансамбль.

Форма обучения очная.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

<i>Словесные</i>	<i>Наглядные</i>	<i>Практические</i>
<i>Беседа о творчестве композитора, о музыкальном инструменте, о произведении</i>	<i>показ видеоматериала, иллюстраций</i>	<i>Распевания на гласные звуки</i>
<i>Объяснение новой темы</i>	<i>показ педагогом приемов исполнения музыки</i>	<i>вокальные упражнения</i>
<i>Разговор о средствах музыкальной выразительности</i>	<i>наблюдение</i>	<i>декламация песен</i>
<i>Определение музыкальных жанров</i>	<i>работа по образцу</i>	<i>Игра на музыкальных инструментах Музыкальные викторины</i>

Тип занятия комбинированный, теоретический, практический, репетиционный.

Формы проведения занятий: беседа, музыкальная викторина, занятие-игра, конкурс, концерт, репетиция, презентация, практическое занятие, праздник, открытое занятие, наблюдение, фестиваль.

Срок освоения программы: 33 недели, 9 месяцев, 1 учебный год.

Режим занятий: вокальный ансамбль 1 раз в неделю, инструментальный ансамбль 1 раз в неделю.

Цель программы - развитие коммуникативных навыков обучающихся через приобщение их к разнообразным видам деятельности на музыкальных занятиях.

Задачи:

Образовательные:

- развивать музыкальные способности, музыкальный слух, певческий голос, музыкальную память, способность к сопереживанию; образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- осваивать языки музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образную природу, жанровое и стилевое многообразие, особенности музыкального языка; музыкальный фольклор, классическое наследие и современное творчество отечественных и зарубежных композиторов; воздействие музыки на человека; ее взаимосвязь с другими видами искусства и жизнью;
- овладевать практическими умениями и навыками в различных видах

музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (мелодекламации, в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений.

Воспитательные:

- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к музыке; устойчивый интерес к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкальный вкус учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальное самообразование; слушательскую и исполнительскую культуру учащихся; -Воспитывать эмоционально - ценностное отношение к искусству, художественный вкус, нравственных и эстетические чувства: любовь к ближнему, к своему народу, к Родине; уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- Воспитывать бережное отношение к своему здоровью через формирование правильной осанки, через выполнение различных общеразвивающих и музыкально-пластических упражнений;
- Воспитывать аккуратное и бережное отношение к музыкальным инструментам;

- Воспитывать слуховое внимание к речи учителя и товарищей.

Коррекционно-развивающие:

- Развивать слуховое восприятие через восприятие речевого материала урока и через слушание музыкальных произведений;
- Развивать фонематическое восприятие в процессе исполнения песен;
- Развивать музыкально-ритмические навыки в процессе игры на музыкальных инструментах.

Содержание программы:

Учебный план (вокальный ансамбль) - понедельник

№	Дата	Название разделов, тем	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1	04.09.17.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Беседа о правильном пении на дыхании.	1	10 мин	30 мин
2	11.09.17.	Беседа о соблюдении певческой установки. Упражнения на дыхание, на дикцию, на кантилену в голосе	1	10 мин	30 мин
3	18.09.17.	Стих о Правилах поведения при пении. Упражнения на дикцию (слоги), песенка на слоги - декламация.	1	10 мин	30 мин
4	25.09.17.	Беседа о творчестве композитора П.И. Чайковского, слушание «Болезнь куклы». Знакомство с песней «Ваши глаза»	1	10 мин	30 мин
5	02.10.17.	Продолжение беседы о творчестве П.И. Чайковского «Баба Яга». Продолжение знакомства с песней «Ваши глаза» - проговаривание текста	1	10 мин	30 мин
6	16.10.17.	Беседа о творчестве С.С. Прокофьева. Певческая установка. Артикуляция. Знакомство с песней «Мама - первое слово»	1	10 мин	30 мин
7	23.10.17.	Беседа о творчестве С.С. Прокофьева. Распевки. Деский фольклор. Певческие навыки. Пение «Мама - первое слово»	1	10 мин	30 мин

8	30.10.17.	Музыкальная фраза. Пение «Без бабушки» - чёткость произношения согласных звуков.	1	10 мин	30 мин
9	13.11.17.	Беседа об истории празднования Нового года, культуре, традициях. Фразировка песни, манера исполнения - упражнения	1	10 мин	30 мин
10	27.11.17.	Продолжение беседы о праздновании Нового года. Знакомство с понятием «певческая позиция», упражнения с примерами. Формы и жанры вокальной музыки.	1	10 мин	30 мин
11	04.12.17.	Беседа о Художественном образе песни. Использование имеющихся певческих навыков в песне «Мама - первое слово»	1	10 мин	30 мин
12	11.12.17.	Беседа о дыхании, артикуляции. Работа над свободным исполнением песни «Мама - первое слово»	1	10 мин	30 мин
13	18.12.17.	Беседа о праздновании Нового года в разных странах. Подготовка детей к новогоднему мероприятию.	1	10 мин	30 мин
14	25.12.17.	Подготовка детей к новогоднему мероприятию. Новогодние хороводы, песни, игры	1	10 мин	30 мин
15	15.01.18.	Беседа о праздновании Рождества Христова в	1	10 мин	30 мин

		России. Работа над художественным образом в песне «Звёздочки- снежинки».			
16	22.01.18.	Продолжение беседы о праздновании Рождества Христова. Распевания, вокальные упражнения. Отработка точности штрихов в песне «Рождественская колядка»	1	10 мин	30 мин
17	29.01.18.	Беседа о творчестве композитора В.А. Мусоргского. Певческая позиция, артикуляция в песне «Рождественская колядка»	1	10 мин	30 мин
18	05.02.18.	Продолжение беседы о творчестве композитора В.А. Мусоргского. Работа над чистотой интонации, фразировкой в «Рождественской колядке».	1	10 мин	30 мин
19	12.02.18.	Беседа о празднике «23 февраля». Интонационные упражнения. Работа над фразировкой и дыханием в песне «Папа».	1	10 мин	30 мин
20	26.02.18.	Продолжение беседы о празднике «23 февраля». Работа над выработкой выразительных	1	10 мин	30 мин

		средств в создании образа в песне «Папа».			
21	05.03.18.	Беседа о детских песнях из мультфильмов. Использование певческих навыков при исполнении песен.	1	10 мин	30 мин
22	12.03.18.	Беседа об охране голоса. Работа над вокальной позицией и звуковедением в песне «Мамин праздник».	1	10 мин	30 мин
23	19.03.18.	Беседа и практические упражнения по выстраиванию, соединению и сглаживанию регистров в голосе. Отработка упражнений, направленных на поддержание правильной позиции.	1	10 мин	30 мин
24	26.03.18.	Беседа о церковном празднике Пасхе. Работа над мелодической линией и над художественным образом песни «Вербочки».	1	10 мин	30 мин
25	02.04.18.	Продолжение беседы о празднике Пасхи. Скороговорки и упражнения, направленные на отработку певческой дикции.	1	10 мин	30 мин
26	16.04.18.	Концертно - исполнительская деятельность.	1	10 мин	30 мин

		Выступление на праздниках, концертах. Работа над технической отточенностью, свободным и эмоциональным исполнением репертуара. Разбор интерпретации исполнения песни.			
27	23.04.18.	Беседа о Великой Отечественной войне. Специальные упражнения в разных темпах. Работа над произведением в разных темпах.	1	10 мин	30 мин
28	07.05.18.	Беседа о Дне Победы. Формирование у учащихся четкой взаимосвязи между дикцией и ритмом в песне «День Победы».	1	10 мин	30 мин
29	14.05.18.	Слушание музыкальных произведений и беседа о средствах музыкальной выразительности в них. Работа над художественным образом песни «Вербочки».	1	10 мин	30 мин
30	21.05.18.	Концертно - исполнительская деятельность. Выступление на праздниках, концертах. Работа над технической отточенностью, свободным и	1	10 мин	30 мин

		эмоциональным исполнением репертуара. Разбор интерпретации исполнения песни.			
Всего:			30 час		

Учебный план (инструментальный ансамбль) - вторник

№	Дата	Название разделов, тем	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1	05.09.17.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство детей с разными музыкальными инструментами: названиями и звучанием. Игра «Какой инструмент звучит?»	1	10 мин	30 мин
2	12.09.17.	Беседа «Бубен». «Строение бубна». Проверка чувства ритма с помощью игры на бубнах - все дети играют.	1	10 мин	30 мин
3	19.09.17.	Беседа о ритме. Повтор игры «Какой инструмент звучит». Слушание и игра на дет.муз. инструм. «Вальса-шутки» Шостаковича	1	10 мин	30 мин
4	26.09.17.	Беседа о творчестве композитора П.И.Чайковского, слушание «Болезнь куклы». Игра на музыкальных инструментах «Вальс-шутка»	1	10 мин	30 мин
5	03.10.17.	Продолжение беседы о творчестве П.И. Чайковского, игра на музыкальных инструментах «Вальса-шутки» Шостаковича	1	10 мин	30 мин
6	17.10.17.	Беседа о творчестве С.С. Прокофьева. Короткие и длинные звуки бубна, оркестр муз.инструм. «Вальс-шутка»	1	10 мин	30 мин
7	24.10.17.	Беседа о творчестве С.С. Прокофьева. Проверка чувства ритма, чувства динамики. Оркестр муз.инструм. «Вальсшутка»	1	10 мин	30 мин
8	31.10.17.	Беседа о творчестве Н.А. Римского-Корсакова. Проверка реакции на начало и конец мелодии. Оркестр «Вальс-шутка»	1	10 мин	30 мин

9	07.11.17.	Беседа об истории празднования Нового года. Прохлопывание попевок, «Тихогромко в бубен бей», игра «Бубен»	1	10 мин	30 мин
10	14.11.17.	Продолжение беседы об истории празднования Нового года. Определение на слух коротких и длинных звуков. Выполнение упражнений на дет.муз.инструм.	1	10 мин	30 мин
И	28.11.17.	Беседа об истории происхождения бубна. Повторение приемов игры на бубне: удар кулачком, ладошкой, встряхивание.	1	10 мин	30 мин
12	05.12.17.	Разговор о разнообразных видах бубнов. Разучивание нового приема игры на бубне: удар подушечками пальцев.	1	10 мин	30 мин
13	12.12.17.	Беседа об ударных музыкальных инструментах. Повторение выученных приемов. Исполнение пьесы «Добрый жук» различными приемами игры на бубне.	1	10 мин	30 мин
14	19.12.17.	Подготовка детей к новогоднему мероприятию. Работа над ритмическим ансамблем, одновременным вступлением, окончанием «Пойду ль я» «Ах вы, сени» «Мишка с куклой»	1	10 мин	30 мин
15	26.12.17.	Беседа об истории ксилофона. Определение на слух приемов игры на ксилофоне. Начинать и заканчивать с аккомпанементом.	1	10 мин	30 мин
16	09.01.18.	Беседа о различных приёмах игры на ксилофоне. Обучение этим приемам. Работа над glissando «Ручейки», «Мышки» «Дождик», «Дятел»	1	10 мин	30 мин
17	16.01.18.	Знакомство с понятием «оркестр», с настроением в музыке. Игра на бубнах, ксилофонах «Добрый жук»	1	10 мин	30 мин
18	23.01.18.	Беседа о творчестве композитора В.А. Мусоргского. Определение характера, динамики, темпа в незнакомых произведениях, выбор соответствующих инструментов «Полька» Кресева	1	10 мин	30 мин

19	30.01.18.	Продолжение беседы о творчестве композитора В.А. Мусоргского. Поэтапное разучивание нового произведения на различных инструментах определенными приемами «Колокольчики звенят» «Полька» Красова (повторение)	1	10 мин	30 мин
20	06.02.18.	Беседа о жанрах в музыке: о марше и танце. Слушание произведений в этих жанрах, определение жанра на слух.	1	10 мин	30 мин
21	13.02.18.	Беседа о жанре польки. Слушание различных произведений-полек. Свободные маршировки и танцы	1	10 мин	30 мин
22	27.02.18.	Беседа об инструментальной музыке из кинофильмов и мультфильмов. Повторение и закрепление на знакомом материале различных приемов игры. Сольное исполнение отдельных партий.	1	10 мин	30 мин
23	06.03.18.	«Средства музыкальной Выразительности» Беседа о средствах выразительности музыки (характер, темп и т.д.). Исполнение на муз.инструм. «Колокольчики звенят»	1	10 мин	30 мин
24	13.03.18.	Беседа о церковном празднике Пасхе. Разучивание новой пьесы «У кота- воркота». Распределение инструментов. Поэтапное разучивание всех партий. Работа над одновременным вступлением и окончанием игры.	1	10 мин	30 мин
25	20.03.18.	Продолжение беседы о Пасхе. «Средства музыкальной выразительности» Вслушиваться в музыку. Определять характер и регистр в незнакомых произведениях. «Мы запели песенку» «Праздник птиц» «Скворцы и вороны» «Плачь куклы»	1	10 мин	30 мин
26	27.03.18.	Беседа о динамических оттенках в музыке. Добиваться динамического оттенка пиано во время исполнения муз.произведений. Повторение и закрепление пройденного	1	10 мин	30 мин

		материала.			
27	03.04.18.	Беседа об ударно — шумовой оркестре. Знакомство с ложками и игра на них.	1	10 мин	30 мин
28	17.04.18.	Беседа о строении ложек, разновидностях ложек. Состав ударно-шумового оркестра, показ инструментов, слушание произведений для ударно-шумового оркестра. Игра на ложках «Ладушки»	1	10 мин	30 мин
29	24.04.18.	Концертно - исполнительская деятельность. Выступления на праздниках, концертах. Работа над технической отточенностью, свободным и эмоциональным исполнением репертуара. Разбор интерпретации исполнения муз.произведений.	1	10 мин	30 мин
30	08.05.18.	Беседа о приёмах игры на ложках. Знакомство с новым приемом «тарелочки». Ложки. Разучивание приема «блинчики». Повторение пройденного.	1	10 мин	30 мин
31	15.05.18.	Беседа о Дне Победы. Распределение приемов игры на ложках по частям нового произведения: 1 ч — маленькие «ладушки», 2ч — большие ладушки (4раза), 3ч. — быстрые маленькие «ладушки».	1	10 мин	30 мин
32	22.05.18.	Беседа о музыкальных инструментах - треугольниках, игра на них. Повторение знакомых пьес: «Мы запели песенку» «Марши» «Пойду ль я» подвижные игры	1	10 мин	30 мин
Всего			32 часа		

Учебный план (вокальный ансамбль) - среда

№	Дата	Название разделов, тем	Количество часов		
			всего	теория	практика
1	06.09.17.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Работа над кантиленой в песне «О Родине».	1	10 мин	30мин
2	13.09.17.	Беседа о творчестве композитора П.И. Чайковского. Дыхание и дыхательная гимнастика. Работа над чёткостью произношения согласных звуков в песне «О Родине».	1	10 мин	30мин
3	20.09.17.	Беседа на тему «Ансамбль». Формирование чувства ансамбля. Дикция, артикуляция, слово. Работа над фразой в песне «О Родине».	1	Юмин	30мин
4	27.09.17.	Продолжение беседы на тему «Ансамбль». Формирование чувства ансамбля. Работа над выразительностью в песне «О Родине»	1	Юмин	30мин
5	04.10.17.	Беседа о средствах музыкальной выразительности: интонации и мелодии. Работа над кантиленой в песне «Дважды два - четыре».	1	Юмин	30мин
6	18.10.17.	Беседа о средстве музыкальной выразительности: темпе. Пение в разных темпах «Дважды два - четыре».	1	Юмин	30мин
7	25.10.17.	Беседа о средстве музыкальной выразительности: тембре. Слушание пения различных исполнителей.	1	Юмин	30мин
8	01.11.17.	Беседа о средстве музыкальной выразительности: динамике. Исполнение песни «Мы — маленькие дети» в различной динамике.	1	Юмин	30мин
9	08.11.17.	Беседа	1	Юмин	30мин

		о средстве музыкальной выразительности: ладе. Слушание музыки в разных ладах.			
10	15.11.17.	Беседа о средстве музыкальной выразительности: ритме. Отстукивание ритма звучащей музыки.	1	Юмин	30мин
11	29.11.17.	Беседа о средстве музыкальной выразительности: аккомпанементе. Пение «Мы - маленькие дети» с аккомпанементом и без него.	1	Юмин	30мин
12	06.12.17.	Беседа на тему «Сценическая культура». Формирование сценической культуры. Вокально-певческая постановка корпуса. Пение «33 родных сестрицы» с правильным распределением дыхания по фразам.	1	Юмин	30мин
13	13.12.17.	Беседа на тему «Бережное отношение к голосу». Дыхательная гимнастика. Работа над дыханием в песне «Серёжки и Наташки»	1	Юмин	30мин
14	20.12.17.	Беседа на тему «Звукообразование и звуковедение». Работа над кантиленой в песне «Серёжки и Наташки»	1	Юмин	30мин
15	27.12.17.	Беседа на тему «Дикция и артикуляция». Работа над чёткостью произношения в песне «33 родных сестрицы»	1	Юмин	30мин
16	10.01.18.	Беседа на тему «Сольное пение. Солист». Пение «Без бабушки» по одному человеку.	1	Юмин	30мин
17	17.01.18.	Беседа на тему «Хоровое пение. Хор» Пение «Без бабушки» хором.	1	Юмин	30мин
18	24.01.18.	Беседа о творчестве композитора С.С. Прокофьева. Слушание и исполнение по ролям про «Болтунью Лиду»	1	Юмин	30мин
19	31.01.18.	Беседа о творчестве композитора С. С. Прокофьева. Слушание «Детской музыки» и сопоставление с картинками названий пьес.	1	Юмин	30мин
20	07.02.18.	Беседа о творчестве композитора П.И. Чайковского. Пение «Без бабушки» сольно и хором.	1	Юмин	30мин
21	14.02.18.	Беседа о творчестве композитора С.В. Рахманинова. Работа над звуковедением в песне «Посею лебеду на берегу»	1	Юмин	30мин
22	28.02.18.	Беседа о русской народной песне. Пение	1	Юмин	30мин

		«Во поле берёза стояла»			
23	07.03.18.	Беседа о русских традициях. Пение «Во поле берёза стояла»	1	Юмин	30мин
24	14.03.18.	Беседа на тему «Фонограмма». Пение «Папа» с фонограммой	1	Юмин	30мин
25	21.03.18.	Беседа на тему «Фонограмма». Пение «Дедушка» с фонограммой	1	Юмин	30мин
26	28.03.18.	Беседа о творчестве М. П. Мусоргского. Слушание «Картинки с выставки» и сопоставление с картинками названий пьес	1	Юмин	30мин
27	04.04.18.	Концертно - исполнительская деятельность. Выступление на праздниках, концертах.	1	Юмин	30мин
28	18.04.18.	Работа над технической отточенностью, свободным и эмоциональным исполнением репертуара.	1	Юмин	30мин
29	25.04.18.	Беседа о творчестве М.П. Мусоргского. Работа над дыханием в песне «Весна-красна»	1	Юмин	30мин
30	02.05.18.	Беседа о творчестве П.И. Чайковского. Работа над ритмом в песне «Весна- красна»	1	Юмин	30мин
31	16.05.18.	Беседа о творчестве С.В. Рахманинова. Работа над дикцией в песне «Весна- красна»	1	Юмин	30мин
32	23.05.18.	Концертно - исполнительская деятельность. Выступление на праздниках, концертах.	1	Юмин	30мин
Всего			32 часа		

Учебный план (инструментальный ансамбль) - четверг

№	Дата	Название разделов, тем	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1	07.09.17	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	Юмин	30мин
2	14.09.17.	Знакомство детей со звучанием разных музыкальных инструментов. Игра «Какой инструмент звучит?»	1	Юмин	30мин
3	21.09.17.	Беседа «Бубен». Проверка чувства ритма с помощью игры на бубнах - все дети играют.	1	Юмин	30мин
4	28.09.17.	Просмотр видефрагмента «Звучание и название музыкальных инструментов». Игра на разных музыкальных инструментах.	1	Юмин	30мин
5	05.10.17.	Беседа «Бубен». Игра «Где спряталась музыка?» Игра в оркестре на разных музыкальных инструментах.	1	Юмин	30мин

6	19.10.17.	Беседа о ритме. Игра «Какой инструмент звучит». Оркестр дет.муз. инструм. «Вальса-шутки» Шостаковича - проверка чувства ритма	1	Юмин	30мин
7	26.10.17.	Беседа о творчестве композитора П.И.Чайковского, слушание «Болезнь куклы». Игра «Где спряталась музыка?»	1	Юмин	30мин
8	02.11.17.	Беседа о творчестве композитора П.И.Чайковского, слушание «Новая кукла». Игра «Где спряталась музыка?»	1	Юмин	30мин
9	09.11.17.	Беседа о барабане. Игра «Громко-тихо» под звучание барабана.	1	Юмин	30мин
10	16.11.17.	Беседа о металлофоне. Игра «Музыкальная лесенка:вверх-вниз»	1	Юмин	30мин
11	30.11.17.	Беседа о жанре марша. Слушание «Марша деревянных солдатиков». Исполнение на барабане.	1	Юмин	30мин
12	07.12.17.	Беседа о жанре танца. Слушание «Вальс» из «Детского альбома» П.И. Чайковского. Ритмическое исполнение на бубнах.	1	Юмин	30мин
13	14.12.17.	Беседа о «грустной» музыке. Слушание музыки минорного лада. Оркестр музыкальных инструментов «Озорная полька»	1	Юмин	30мин
14	21.12.17.	Беседа о «весёлой» музыке. Слушание музыки мажорного лада. Оркестр музыкальных инструментов «Озорная полька»	1	Юмин	30мин
15	28.12.17.	Игра «Весёлая или грустная музыка?». Работа с карточками. Оркестр музыкальных инструментов «Озорная полька»	1	Юмин	30мин
16	11.01.18.	Беседа о быстрой музыке. Игра на бубне под быструю музыку.	1	Юмин	30мин
17	18.01.18.	Беседа о медленной музыке. Игра на бубне под медленную музыку.	1	Юмин	30мин
18	25.01.18.	Игра «Медленная или быстрая музыка?». Оркестр музыкальных инструментов «Вальс-шутка»	1	Юмин	30мин
19	01.02.18.	Беседа о плавной музыке. Слушание музыки, показ рукой движение мелодии.	1	Юмин	30мин
20	08.02.18.	Беседа об отрывистой музыке. Слушание музыки, показ рукой движение мелодии.	1	Юмин	30мин
21	15.02.18.	Игра «Плавная или острая музыка?». Дети слушают разную музыку и показывают движение мелодии рукой.	1	Юмин	30мин
22	01.03.18.	Беседа о колокольчике. Игра на колокольчике под звучание музыки.	1	Юмин	30мин
23	15.03.18.	Беседа о треугольнике. Игра на треугольнике под звучание музыки.	1	Юмин	30мин
24	22.03.18.	Игра на бубне «Повтори за мной».	1	Юмин	30мин

		Оркестр музыкальных инструментов «Вальс-шутка»			
25	29.03.18.	Беседа о ложках. Игра на ложках под звучание музыки.	1	Юмин	30мин
26	05.04.18.	Беседа о маракасах. Игра на маракасах под звучание музыки.	1	Юмин	30мин
27	19.04.18.	Беседа об оркестре. Дети вспоминают названия музыкальных инструментов. Игра «Какой инструмент звучит?»	1	Юмин	30мин
28	26.04.18.	Концертно - исполнительская деятельность. Выступление на праздниках, концертах.	1	Юмин	30мин
29	03.05.18.	Беседа о творчестве С.С. Прокофьева. Слушание «Прогулка». Оркестр музыкальных инструментов «Вальс-шутка»	1	Юмин	30мин
30	10.05.18.	Беседа о творчестве С.С. Прокофьева. Слушание: «Утро». Оркестр музыкальных инструментов «Озорная полька»	1	Юмин	30мин
31	17.05.18.	Повторение пройденного материала в виде игры «Музыка и музыкальные инструменты».	1	Юмин	30мин
32	24.05.18.	Концертно - исполнительская деятельность. Выступление на праздниках, концертах.	1	Юмин	30мин
Всего			32 часа		

Предметные планируемые результаты освоения программы:

В результате обучения по программе ребенок:

- научится воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему через пение песен и исполнение музыкальных произведений на детских инструментах.
- будет обучен ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- научится воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении и игре на музыкальных инструментах).
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и

инструментального) воплощения различных художественных образов.

-исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально_пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

-оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

В результате обучения по программе ребёнок научится:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

-реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

-использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

-владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

-адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

-оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения программы			
<i>Личностные универсальные учебные действия</i>	<i>Регулятивные универсальные учебные действия</i>	<i>Познавательные универсальные учебные действия</i>	<i>Коммуникативные универсальные учебные действия</i>
<i>У обучающегося будут сформированы:</i>	<i>Обучающийся научится:</i>	<i>Обучающийся научится:</i>	<i>Обучающийся научится:</i>
эмоциональная	принимать учебную	-	-

<p>отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению музыкальные произведения; - образ малой Родины, отраженный в музыкальных произведениях, представление о музыкальной культуре родного края, музыкальном символе России (гимн); - интерес к различным видам музыкально - практической и творческой деятельности; первоначальные представления о нравственном содержании музыкальных произведений; - этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека; - выражение в музыкальном исполнительстве (в т. ч. импровизациях) своих чувств и настроений; понимание настроения других людей.</p>	<p>задачу и следовать инструкции учителя; планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя; эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок; - выполнять действия в устной форме; - осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.</p>	<p>осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых; - расширять свои представления о музыке (например, обращаясь к разделу «Рассказы о музыкальных инструментах»); - ориентироваться в способах решения исполнительской задачи; - использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в т.ч. карточки ритма; - читать простое схематическое</p>	<p>использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки; - исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.); - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; - принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждениях и музыкальных впечатлениях</p>
--	---	---	--

		кое изображен ие; - различать условные обозначени я; сравнивать разные части музыкальн ого текста; соотносить содержани е рисунков с музыкальн ыми впечатлени ями.	й; - следить за действиями других участников в процессе музыкальн ой деятельное сти.
<i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
<p>нравственно-эстетических переживаний музыки; - восприятия нравственного содержания музыки сказочного, героического характера и ненавязчивой морали русского народного творчества; - позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений; первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной музыкально-исполнительской деятельности; представления о рациональной организации музыкальных занятий, гигиене голосового аппарата.</p>	<p>- понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике; - воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении; - выполнять действия в опоре на заданный ориентир; - выполнять действия в громкоречевой (устной) форме.</p>	<p>- осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Выясни у взрослых...»); - работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради; — соотносить различные произведения по</p>	<p>- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения; - следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности; - понимать содержание вопросов</p>

настроени ю, форме, по некоторым средствам музыкальн ой выразитель ности (темп, динамика, ритм, мелодия);	о музыке и воспроизво дить их; контролиро вать свои действия в коллективн ой работе; проявлять инициатив У, участвуя в исполнени и музыки.
соотносить иллюстрат ивный материал и основное содержани е музыкальн ого сочинения;	
соотносить содержани е схематичес ких изображен ий с музыкальн ыми впечатлени ями; - строить рассужден ия о восприним аемых свойствах <u>музыки.</u>	

Общее количество часов, отведённых вокальному и инструментальному ансамблю, составляет всего 128 (132) часов в год по 1 часу в неделю в каждой группе.

Учебный год делится на I, II и III триместр.

I триместр: 01.09.17.-06.10.17.; 16.10.17.-17.11.17. (10 недель);

II триместр: 27.11.17.-28.12.17.; 09.01.18.-16.02.18. (11 недель);

III триместр: 26.02.18.-06.04.18.; 16.04.18.-25.05.18. (12 недель).

Для реализации программы созданы следующие условия:

- 1) Занятия для учащихся проводятся в просторном классе с хорошим освещением;
- 2) Имеются стулья по количеству учащихся;
- 3) Для пения в классе есть фортепиано;
- 4) Для игры имеются все необходимые детские музыкальные инструменты по 2-3 и более инструментов каждой группы;
- 5) Есть телевизор и компьютер;
- 6) Информационно-раздаточный материал (карточки с рисунками-характеристиками музыки, карточки с изображением музыкальных инструментов и т.д.).

Формы аттестации в дополнительном образовании — участие в музыкальных конкурсах, фестивалях, концертах, открытые уроки.

Методы отслеживания результативности:

- 1) педагогическое наблюдение;
- 2) участие воспитанников в мероприятиях: музыкальных конкурсах, концертах, фестивалях.

Материально-техническое обеспечение

Название	Количество
Фортепиано	1
бубны	5
треугольники	3
трещётки	2
маракасы	5
румбы	°
ксилофоны	°
ложки	20
мал. маракасы	4
телевизор	1
ноутбук	1
Рабочий стол	1
проектор	1
Мягкие игрушки	10

ксерокс	1
Рабочий стул	1
Детские стулья	14
настенное зеркало	1
пишущая доска	1

Демонстрационно-раздаточный материал

Название	Количество
Сюжетные картинки	10
карточки по темам программы	30
картонные рули	8
бумажные осенние листья	10
Карточки с характеристикой средств музыкальной выразительности	8

Виды методической продукции: разработка игр, бесед по темам.

Виды дидактических материалов:

- символический (рисунки, плакаты);
- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, диафильмы, слайды, фотоматериалы и др.);
- звуковой (аудиозаписи, видеозаписи);
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, вопросы и задания для устного опроса).

Список литературы:

Основная:

- 1) Власова Т.М., Пфафенродт А. Н. Фонетическая ритмика в школе и детском саду. Практикум по работе со слабослышащими детьми. - М.: Учебная литература, 1997.
- 2) Музыка. 1 класс: система уроков по учебнику Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С./ авт,- сост. Лагунова О.П.- Волгоград, 2014.
- 3) Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях практическое пособие для педагогов и родителей. - СПб.: КОРОНА принт, 2009.
- 4) Ригина Г.С. Уроки музыки в начальных классах: Из опыта работы в 1 и 2 классах. / Под ред. Л.В. Занкова. - М.: Просвещение, 1979.
- 5) Яхнина Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушение слуха: учебное пособие. Москва: Владос, 2003.

Дополнительная:

- 1) Первозванская Т.Е. Теория музыки для маленьких музыкантов и их родителей. Учебник-сказка. В 2-х частях. — СПб.: Композитор, 1999.
- 2) Шалаева Г.П. “Музыка” первый учебник вашего малыша. - Москва.: Эксмо, 2005.