

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Свердловской области «Екатеринбургская школа-интернат № 13,
реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»
620042, г. Екатеринбург, ул. Республиканская, 1
тел/факс 330-87-00, internat126@mail.ru

Принята на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2017
Протокол №41



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
Кружок «Театр моды»
Педагог Борноволокova Елена Анатольевна**

Возраст детей 13-16 лет
Срок реализации - 4 года

Протокол № 6
От «28» августа 2017
МО педагогов доп. образования
Руководитель МО [Signature]

г. Екатеринбург
2017-2018

Пояснительная записка

1. Основание для составления программы

Рабочая программа кружка «Лоскутная мозаика» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Закона «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012г., №273-ФЗ.
2. ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
4. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729-р.
5. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. Письмо Минобнауки РФ от 29.03.16 №ВК 641/09.

2. Цели и задачи курса

Цель программы: Создание условий для развития мотивации детей на творчество посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды. **Задачи:** образовательные

- формирование трудовой и технологической культуры школьника, системы технологических знаний и умений;

коррекционно-развивающие

- развитие творческих способностей учащихся;

- развитие универсальных учебных действий;

- развитие слуха и речи;

- развитие познавательных процессов; воспитательные

- воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств личности обучающегося;

- содействие профессиональному самоопределению в условиях рынка труда;

- формирование гуманистически и прагматически ориентированного мировоззрения.

3. Общая характеристика курса

Программа кружка «Театр моды» предусматривает углубленное изучение технологии пошива одежды, а также знакомит учащихся с основами композиции костюма, материаловедением, с приемами технического и художественного моделирования одежды, дает понятие о дизайне (художественном проектировании одежды). На занятиях кружка учащиеся изготавливают изделия более сложные по конструкции и технологии обработки, чем на уроках.

Главным принципом организации занятий кружка является чередование видов деятельности учащихся. В основном, это практическая деятельность. Теоретический раздел содержит сведения о процессе создания одежды: эскиз - конструкция - технология - готовое изделие; об особенностях обработки различных материалов. Учащиеся знакомятся с теорией соединения цветов в цветовые гаммы и учатся выбирать цветовую гамму для своей одежды.

4. Место курса в учебном плане

Программа рассчитана на 4 года обучения для учащихся 7, 8, 9,10 классов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (ббч/год).

б.Характеристика обучающихся

Главный фактор, определяющий особенности ребенка с нарушением слуха - речевое недоразвитие. Речевое недоразвитие препятствует формированию мышления, коммуникативных навыков, ограничивает социальные связи и контакты.

Нарушения слуха, трудности в свободном естественном общении с окружающими ограничивают для выпускников вариативность в выборе профессии, доступность получения среднего и высшего профессионального образования, возможности трудоустройства.

В школе работа по социализации воспитанников с нарушением слуха осуществляется, главным образом, через систему учебных предметов (в том числе в связи с обучением языку, развитием словесной речи школьников, которая является общепризнанным средством общения, приобретения социального опыта) и во внеурочное время на занятиях дополнительного образования.

6. Содержание курса

Учебно-тематический план

№	Раздел программы	Количество учебных часов по классам			
		7	8	9	10
1	Вводное занятие	2	2	2	2
2	Цветоведение	2	2	2	2
3	Дизайн одежды	2	2	2	2
4	История костюма	4	4	4	4
5	Материаловедение	2	2	2	2
6	Конструирование и моделирование одежды	10	10	8	8
7	Художественная обработка и отделка	4	6	6	4
8	Технология швейных изделий	36	34	38	40
9	Изготовление дополнений и аксессуаров	4	4	2	2
	ИТОГО:	66	66	66	66

Содержание программы

7 класс

Изделия: брюки различных покроев, блузки-топы.

Вводное занятие (2 ч.)

Теоретические сведения. Ознакомление с планом работы на год. Правила безопасного труда. Современные направления моды.

Практическая работа. Знакомство с журналами мод.

Цветоведение (2ч.)

Теоретические сведения. Теория цветовых типов: «лето», «зима», «осень», «весна»; «холодные» цвета, «теплые» цвета.

Практическая работа. Определение своего цветового типа. Подбор подходящей цветовой гаммы.

Дизайн одежды (2ч.)

Теоретические сведения. Значение и функции одежды. Понятие о дизайне одежды.

Практическая работа. Знакомство с эскизами, иллюстрациями.

История костюма (4ч.)

Теоретические сведения. Одежда первобытных людей. История развития одежды. Одежда в Древнем Египте, в Древней Греции, в Древнем Риме.

Русский костюм. Предметы одежды женского костюма 16-17 вв. Понева-один из древних видов одежды. Способ ношения. Отделка праздничной поневы.

Практическая работа. Знакомство с книгами по истории костюма, с иллюстрациями.

Материаловедение (2ч.)

Теоретические сведения. Характеристика материалов, применяемых для одежды. Структура материалов. Виды переплетений.

Практическая работа. Знакомство с образцами тканей. Определение видов переплетений. Выбор ткани для различных видов одежды.

Конструирование и моделирование одежды (10ч.)

Теоретические сведения. Понятие о процессе изготовления одежды. Способы моделирования одежды. Приемы выполнения эскизов моделей. Описание моделей одежды. Модели брюк. Детали выкройки брюк. Мерки для построения чертежа брюк, прибавки, формулы расчета чертежа. Приемы моделирования брюк. Правила изготовления и оформления выкроек. Выбор ткани. Расчет расхода ткани. Величина припусков на швы. Правила раскладки выкройки на ткани. Перевод готовых выкроек из журналов мод.

Практическая работа. Зарисовка моделей одежды, выполнение эскизов моделей брюк, составление описаний моделей, зарисовка деталей выкройки брюк и запись названий деталей и контурных линий. Снятие и запись мерок. Расчет и построение чертежа брюк в масштабе 1[^]. Моделирование брюк: изготовление выкройки шорт, бриджей. Изготовление выкройки брюк в натуральную величину, оформление выкройки. Выбор моделей топов. Перевод выкройки из журнала мод. Выполнение предварительной раскладки для определения расхода ткани.

Художественная обработка и отделка (4ч.)

Теоретические сведения. Назначение отделки, виды отделки. Отделка строчкой, сутажом, тесьмой. Изготовление помпонов, кисточек, бахромы.

Практическая работа. Выполнение отделки на образцах.

Технология швейных изделий (36 ч.)

Теоретические сведения. Технология поузловой обработки брюк: обработка карманов, обработка застежки, обработка пояса и низа брюк. Технология обработки блузки-топа.

Практическая работа. Раскрой брюк, топа. Подготовка изделий к примерке, проведение примерки, внесение изменений после примерки, составление технологической последовательности обработки. Пошив изделий.

Изготовление дополнений (4ч.)

Теоретические сведения. Аксессуары и дополнения к костюму. Виды декоративных поясов.

Практическая работа. Изготовление декоративного пояса.

8 класс

Изделия: блузка, ветровка, юбка, брюки.

Вводное занятие (2 ч.)

Теоретические сведения. Ознакомление с планом работы на год. Правила безопасного труда. Современные направления моды.

Практическая работа. Знакомство с журналами мод.

Цветоведение (2ч.)

Теоретические сведения. Цвет. Характеристика цвета. Цветовой круг: родственные, контрастные цвета.

Практическая работа. Построение сочетаний цветов.

Дизайн одежды (2ч.)

Теоретические сведения. Понятие «стиль». Классический, романтический, спортивный, фольклорный стили одежды.

Практическая работа. Работа с эскизами, журналами мод, предметами одежды. Определение стилей одежды. Составление костюмов различных стилей.

История костюма (4ч.)

Теоретические сведения. Костюм Средневековья. Готический стиль. Эпоха Возрождения. Костюм Древней Руси 10-15 вв. Нательная одежда (рубаша, сорочка). Ткани и виды отделок.

Практическая работа. Знакомство с иллюстрациями.

Материаловедение (2ч.)

Теоретические сведения. Ассортимент материалов для одежды. Свойства материалов.

Практическая работа. Определение растяжимости, осыпаемости, прорубаемости, усадки на образцах ткани.

Конструирование и моделирование одежды (10ч.)

Теоретические сведения. Способы моделирования одежды. Измерения фигуры человека. Конструктивные прибавки. Способы моделирования блузки путем переноса нагрудной вытачки. Моделирование кокеток, подрезов, рельефных швов. Моделирование по чертежу основы. Нанесение фасонных и конструктивных линий. Корректировка выкройки из журнала мод в соответствии со своими мерками.

Практическая работа. Снятие и запись мерок. Определение размера. Подбор выкройки-основы блузки. Моделирование блузки (с помощью шаблонов в М1 :4). Выбор модели. Выполнение эскиза. Составление описания модели. Изготовление выкройки блузки путем нанесения фасонных и конструктивных линий на выкройку-основу. Изготовление выкройки по журналу мод. Корректировка выкройки в соответствии со своими мерками.

Художественная обработка и отделка (6ч.)

Теоретические сведения. Виды отделки блузки: кантом, защипами. Обработка воланов, рюшей, оборок.

Практическая работа. Изготовление образцов.

Технология швейных изделий (32ч.)

Теоретические сведения. Технология обработки рельефных швов, кокеток, воротников, манжет, застежки.

Практическая работа. Раскрой изделия. Подготовка изделия к примерке. Проведение

примерки. Внесение изменений после примерки. Составление плана пошива изделия. Пошив изделия.

Изготовление дополнений (4ч.)

Теоретические сведения. Виды сумок из ткани, отделка сумок.

Практическая работа. Выбор модели для изготовления, выбор ткани, отделки. Изготовление выкройки, раскрой изделия. Пошив, декорирование сумки.

9 класс

Изделия: платье, платье-костюм, брючный костюм.

Вводное занятие (2 ч.)

Теоретические сведения. Ознакомление с планом работы на год. Правила безопасного труда. Современные направления моды.

Практическая работа. Знакомство с журналами мод.

Цветоведение (2ч.)

Теоретические сведения. Цветовые иллюзии. Применение цветовых иллюзий при выборе ткани для одежды.

Практическая работа. Составление эскизов-коллажей из различных тканей.

Дизайн одежды (2ч.)

Теоретические сведения. Понятие о композиции костюма. Средства композиции: пропорция, масштабность.

Практическая работа. Работа с эскизами, журналами мод.

История костюма (4ч.)

Теоретические сведения. Исторический костюм 17-19 вв. Барокко, рококо, «античный» стиль.

Русский сарафан - основной вид женской одежды народов Севера России. История развития и преобразования сарафана. Виды сарафанов, особенности кроя.

Практическая работа. Работа с книгами по истории костюма, с образцами сарафанов.

Материаловедение (2ч.)

Теоретические сведения. Пластические свойства швейных материалов и форма костюма. Фактура материала.

Практическая работа. Определение драпируемости ткани. Знакомство с видами фактур.

Конструирование и моделирование одежды (8ч.)

Теоретические сведения. Построение базовой конструкции платья. Факторы, влияющие на выбор конструктивной прибавки.

Практическая работа. Снятие и запись мерок. Работа с таблицами измерений. Выбор модели. Выполнение эскиза, описания модели. Изготовление выкройки модели.

Художественная обработка и отделка (6ч.)

Теоретические сведения. Отделка изделий руликом, изготовление воздушных петель, отделка изделий кружевом, аппликацией.

Практическая работа. Изготовление образцов.

Технология швейных изделий (38ч.)

Теоретические сведения. Соединение лифа с юбкой в платьях с отрезной линией талии. Соединение рукава с проймой.

Практическая работа. Раскрой изделия. Проведение примерок. Пошив изделия.

Изготовление дополнений (2ч.)

Практическая работа. Выбор и изготовление дополнений к костюму.

10 класс

Изделия: жакет, куртка-ветровка, костюм.

Вводное занятие (2 ч.)

Теоретические сведения. Ознакомление с планом работы на год. Правила безопасного труда. Современные направления моды.

Практическая работа. Знакомство с журналами мод.

Цветоведение (2ч.)

Теоретические сведения. Психологические особенности восприятия цвета. Практическая работа. Индивидуальный подбор цвета для одежды. Выбор цвета для интерьера.

Дизайн одежды (2ч.)

Теоретические сведения. Средства композиции: контраст, нюанс, симметрия, асимметрия, ритм.

Практическая работа. Работа с эскизами.

История костюма (4ч.)

Теоретические сведения. Известные модельеры 20 века. Городской костюм в России 19-20вв. Костюмы народов Урала.

Практическая работа. Работа с книгами по истории костюма, с иллюстрациями.

Материаловедение (2ч.)

Теоретические сведения. Свойства современных эластичных материалов. Практическая работа. Работа с образцами материалов.

Конструирование и моделирование одежды (8ч.)

Теоретические сведения. Индивидуальный стиль. Выбор моделей с учетом особенностей фигуры. Построение чертежей воротников.

Практическая работа. Изготовление выкроек воротников различных моделей. Выбор модели. Изготовление выкройки.

Художественная обработка и отделка (4ч.)

Теоретические сведения. Отделка изделия бисером, бусами, пуговицами. Изготовление декоративных пуговиц.

Практическая работа. Изготовление образцов.

Технология швейных изделий (40ч.)

Теоретические сведения. Технология обработки прорезных карманов с листочкой, с клапаном, с обтачками. Обработка бортов подбортами. Обработка подкладки. Практическая работа. Раскрой изделия. Проведение примерок. Пошив изделия.

Изготовление дополнений (2ч.)

Практическая работа. Выбор и изготовление дополнений к костюму.

7. Планируемые результаты

Занимаясь по данной программе учащиеся имеют возможность *узнать*:

- правила безопасной работы с ручными инструментами, приспособлениями, на швейной машине, с утюгом;
- основные приемы влажно-тепловой обработки изделий из различных видов тканей, технологические свойства тканей, влияющие на выбор технологии обработки;
- правила работы на швейной машине, способы устранения неполадок;
- историю одежды, словарь моды;
- способы конструирования одежды;
- приемы моделирования;
- правила работы с готовыми выкройками из журналов мод;
- основы цветоведения;
- основы композиции одежды;
- технологию выполнения ручных работ, машинных работ, поузловую обработку изделий;
- технологию выполнения отделки изделий.

Учащиеся имеют возможность *научиться*:

- выбирать ткань для пошива изделия, определять дефекты ткани;
- выполнять отделку изделий;
- измерять фигуру человека, строить чертежи швейных изделий, выполнять моделирование, подготавливать выкройку к раскрою, выполнять экономичную раскладку выкройки на различных видах тканей, определять расход ткани на изделие;
- выполнять различные виды ручных и машинных швов, пользоваться технологическими картами и инструкциями в журналах мод, проводить примерку швейных изделий, исправлять дефекты, проводить отделку и влажно-тепловую обработку;
- выполнять эскизы, описания моделей;
- выбирать подходящую цветовую гамму одежды.

8. Учебно-методическое обеспечение

1. Р.И.Егорова, В.П.Монастырская. Учись шить, Москва, «Просвещение», 1988, - 156с.
2. О.А.Кожина, О.Л.Кораблева. Конструирование и моделирование брюк. Учебное

- пособие. Москва, 1992, - 60с.
3. Т.О.Бердник. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики. Ростов на Дону: Феникс, 2001, - 320с.
 4. Н.В.Ерзенкова. Женская одежда в деталях. Минск, «Польмя», 1991, - 320с.
 5. Л.П.Чижикова. Кружок конструирования и моделирования одежды, М., «Просвещение», 1989, - 140с.
 6. Е.В.Киреева. История костюма, М., «Просвещение», 1976, - 174с.

9. Материально-техническое обеспечение

Занятия кружка «Театр моды» проводятся на базе швейной мастерской, в которой есть рекомендованный Министерством образования и науки РФ набор инструментов, электроприборов, машин и оборудования согласно утвержденному Перечню средств обучения и учебного оборудования.

Большое внимание при работе в мастерских обращено на соблюдение правил санитарии и гигиены, электро- и пожаробезопасности, безопасных приемов труда при выполнении технологических операций. Для этого мастерские оборудованы соответствующими приспособлениями и оснащаются наглядной информацией (плакаты по ТБ, огнетушитель).

№ п/п	вид средства обучения	наименование средства обучения / учебного пособия
1.	Печатные пособия	<p>Таблицы:</p> <p>Машиноведение. Моделирование. Конструирование. Технология.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Швейная машина 2-М класса Ш-МЗ. 2. Конструктивная схема машины 2-М класса ПМЗ. 3. А. Детали и механизмы швейных машин. 3. Б. Детали и механизмы швейных машин. 4. Машинная игла и моталка. 5. Регуляторы строчки. 6. Регуляторы натяжения нитки. 7. Схема образования челночного стежка. 8. Заправка ниток. 9. Приспособление к швейным машинам. 10. Механизмы передачи вращательного движения. 11. Механизмы рабочих органов машины. 12. Правила безопасности при работе на швейной машине. 13. Приводное устройство. 14. Схема смазки швейной машины. 15. Правильная посадка при работе на швейной машине. 16. А. Виды ручных стежков и строчек. 16. Б. Терминология ручных работ. 17. Машинные швы. 21. А. Построение чертежа фартука. 21. Б. Обработка фартука.

		<p>22.Обработка шапочки, отделка шапочки и фартука.</p> <p>23.Обработка застёжек Изготовление петель.</p> <p>24.Раскрой швейных изделий. Раскладка деталей выкройки изделия.</p> <p>25.Обработка юбки. Детали кроя. Обработка вытачек, боковых срезов юбки. Обработка застёжки.</p> <p>26.Обработка нижнего среза юбки.</p> <p>27.Обработка верхнего среза юбки (притачным поясом, корсажная тесьма, обработка поясов)</p> <p>28.Дефекты в изделиях и способы их устранения:</p> <p style="padding-left: 40px;">А. Дефекты рукава.</p> <p style="padding-left: 40px;">Б. Дефекты юбки.</p> <p>29.Обработка трусов.</p> <p>30.Построение чертежа основы рукава.</p> <p>31 .Обработка рукава и соединение его с проймой.</p> <p>32.Обработка ночной сорочки.</p> <p>33.Обработка горловины и проймы в изделиях без воротника и рукавов.</p> <p>34.Обработка воротников.</p> <p>35. Соединение воротника, с горловиной.</p> <p>36. Обработка накладных карманов. Виды карманов.</p> <p>37.Обработка застёжек, -обработка бортов подбортами; - обработка бортов планками.</p> <p>38.Отделка деталей изделия: оборками, рюшами, воланами.</p> <p>39.Отделка деталей изделия: складками, бейками, защипами.</p>
2.	Учебнопрактическое и учебно-лабораторное оборудование	<p>Набор ручных инструментов и приспособлений</p> <p>Виды швов, вышивок, орнаментов</p> <p>Комплект оборудования и приспособлений для ВТО</p>
3.	Натуральные объекты	Коллекции текстильных волокон Коллекции текстильных материалов
4.	Оборудование кабинета (мастерской)	<p>Парты ученические Стулья ученические Стол учительский Машины швейные Г ладильная доска Манекен учебный</p> <p>Стенды с выставкой ученических работ Секционные шкафы</p> <p>Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором для крепления плакатов и таблиц</p>

10. Календарно-тематическое планирование на 2017-2018 учебный год

Кружок «Театр моды», г. для учащихся 6-х классов
Руководитель Борноволокova Елена Анатольевна

№	Название темы занятия	Часы	Дата
1.	Вводное занятие. ТБ работ в швейной мастерской.	2	04.09
2.	Теория цветовых типов: «лето», «зима», «осень», «весна».	2	11.09
3.	Понятие о дизайне одежды. Знакомство с эскизами, иллюстрациями.	2	18.09
4.	История развития одежды. Одежда в Древнем Египте, в Древней Греции, в Древнем Риме.	2	25.09
5.	Предметы одежды русского женского костюма 16-17 вв.	2	02.10
6.	Характеристика материалов, применяемых для одежды.	2	16.10
7.	Способы моделирования одежды.	2	23.10
8.	Модели брюк. Детали выкройки брюк. Мерки для построения чертежа брюк	2	30.10
9.	Расчет и построение чертежа брюк в масштабе 1:4.	2	13.11
10.	Моделирование брюк: изготовление выкройки шорт, бриджей.	2	27.11
11.	Изготовление выкройки брюк в натуральную величину.	2	04.12
12.	Выбор моделей топов. Перевод выкройки из журнала мод.	2	11.12
13.	Раскрой брюк. Раскрой топа.	2	18.12
14.	Подготовка деталей кроя к обработке.	2	25.12
15.	Подготовка изделий к примерке. Проведение примерки.	2	15.01.2018
16.	Технология поузловой обработки брюк.	2	22.01
17.	Обработка карманов.	2	29.01
18.	Обработка карманов.	2	05.02
19.	Соединение деталей брюк.	2	12.02
20.	Обработка застежки.	2	26.02
21.	Обработка застежки.	2	05.03
22.	Обработка пояса.	2	12.03
23.	Обработка низа брюк.	2	19.03
24.	Окончательная отделка и утюжка брюк.	2	26.03
25.	Технология обработки блузки-топа.	2	02.04
26.	Соединение боковых и плечевых срезов.	2	16.04
27.	Обработка горловины.	2	23.04
28.	Обработка пройм. Обработка низа изделия.	2	07.05
29.	Аксессуары и дополнения к костюму. Изготовление декоративного пояса.	2	14.05
30.	Изготовление декоративного пояса.	2	21.05
	Итого:	60	

Кружок «Театр моды» для учащихся 8-х классов
Руководитель Борисихина Людмила Николаевна

№	Название темы занятия	Часы	Дата
1.	Вводное занятие. ТБ работ в швейной мастерской. План работы.	1	05.09
2.	Цветоведение. Построение гармоничных сочетаний цветов.	1	06.09
п. 3.	Дизайн одежды.	1	12.09
4.	Понятие «стиль».	1	13.09
5.	История костюма. Костюм Древней Руси.	1	19.09
6.	Материаловедение. Ассортимент материалов для одежды.	1	20.09
7.	Свойства материалов.	1	26.09
8.	Способы конструирования одежды. Измерение фигуры. Определение размера.	1	27.09
9.	Изготовление выкройки-основы блузки.	1	03.10
10.		1	04.10
11.		1	17.10
12.	Способы моделирования блузки.	1	18.10
13.	Современные направления молодежной моды. Выбор модели для изготовления.	1	24.10
14.	Изготовление выкройки по выкройке-основе.	1	25.10
15.		1	31.10
16.	Изготовление выкройки по журналу мод.	1	01.11
17.		1	07.11
18.	Виды отделки блузки: защипы, кант.	1	08.11
19.		1	14.11
20.	Виды отделки блузки: воланы.	1	15.11
21.		1	28.11
22.	Виды отделки блузки: рюши, оборки.	1	29.11
23.		1	05.12
24.	Технология изготовления швейных изделий.	1	06.12
25.	Технология обработки рельефных швов.	1	12.12
26.	Технология обработки кокеток.	1	13.12
27.		1	19.12
28.		1	20.12
29.	Раскрой изделия.	1	26.12
30.		1	27.12
31.	Подготовка изделия к примерке.	1	09.01
32.		1	10.01
о.о. 33.	Проведение примерки.	1	16.01
34.	Составление плана пошива изделия.	1	17.01
35.	Отделка деталей изделия.	1	23.01
36.		1	24.01
37.	Стачивание, обметывание деталей, ВТО срезов.	1	30.01

38.		1	31.01
39.	Обработка застежки.	1	06.02
40.		1	07.02
41.	Обработка воротника.	1	13.02
42.		1	14.02
43.	Обработка манжет.	1	27.02
44.		1	28.02
45.	Соединение манжет с рукавом.	1	06.03
46.		1	07.03
47.	Вметывание рукава. Проведение примерки. Втачивание рукава.	1	20.03
48.		1	21.03
49.	Обработка низа изделия.	1	27.03
50.		1	28.03
51.	Окончательная отделка и утюжка изделия.	1	03.04
52.		1	04.04
53.	Виды сумок из ткани. Отделка сумок.	1	17.04
54.	Выбор модели для изготовления.	1	18.04
55.	Изготовление выкройки сумки.	1	24.04
56.	Выбор ткани, отделки для сумки.	1	25.04
57.	Раскрой изделия.	1	08.05
58.		1	15.05
59.	Пошив изделия.	1	16.05
60.		1	22.05
61.	Декорирование сумки.	1	23.05
	Итого	61	