

Государственное казенное образовательное учреждение Свердловской области  
"Екатеринбургская школа-интернат №13,  
реализующая адаптированные основные образовательные программы"  
ул. Республиканская, 1, Екатеринбург, 620042  
тел/факс 330-87-00, internat126@mail.ru

Согласовано Утверждаю  
Зам. директора по УВР  
М.С. Созонтова Т.С. Созонтова  
«24» августа 2017 г.



Г.В. Щербакова  
2017г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Предмет: Литература**

**Класс: 5**

**Учитель: Плюснина Е.Г.**

Рассмотрено на заседании МО:

Протокол № 1

От «24» августа

Руководитель МО

Замк Зинка Е.И.

2017-2018 уч. год

## **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена в соответствии с Законом «Об образовании в РФ», Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утв. Приказом МОиН РФ №1987 от 17.12.2010г.), основной образовательной программой учреждения, примерной адаптированной основной общеобразовательной программой основного общего образования, в соответствии с САНПИН (10.07.2015), Уставом ОУ.

**Основной УМК:** Литература. 5-11 классы, Москва: «Просвещение», 2011 год. Авторы: В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв и др.

### **Цели и задачи изучения предмета в соответствии с требованиями стандарта основного общего образования**

Школьный курс «Литература» обладает особым потенциалом в духовно-нравственном воспитании личности, развитии её моральных качеств, гражданского сознания, коммуникативных способностей. Литература представляет школьникам образцы нравственного поведения, духовной культуры личности, расширяет позитивный социальный опыт детей и подростков.

**Цель** литературного образования в школе: приобщение учащихся к искусству слова, развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся при знакомстве с классическими образцами мировой словесной культуры.

**Данная цель достигается через постановку и решение следующих задач:**

#### **Образовательные:**

- поэтапно, последовательно формировать умения читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладевать важнейшими общеучебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др. осуществлять самоконтроль, самооценку);
- формировать умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения;

- формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами и др.);
- строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.

### **Коррекционные:**

1. Обогащать словарный запас учащихся, развивать у них умения видеть незнакомыми словами и определять их значение по структуре или по контекстным связям с другими словами.

2. Практически усваивать основные правила осмысленного чтения (соблюдение элементарных навыков дыхания при чтении, отчётливое и правильное произношение, выделение логических ударений, соблюдение основных пауз и интонации, определяемых знаками препинания и характером текста).

3. Формировать умения и навыки связного изложения мыслей в устной и письменной форме (подробный, выборочный, сжатый, с опорой на план, иллюстрации пересказ).

4. Тренировать в правильном произношении сложных слов, терминов и понятий. Учить преодолевать трудности в освоении программного материала. Развивать память, внимание, мышление.

5. Развивать слуховое восприятие на материале изучаемых тем по учебному курсу; формировать умение воспринимать на слух с помощью индивидуальных аппаратов и без них речевой материал, связанный с изучением литературы.

### **Воспитательные:**

1. Совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитывать чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительное

отношение к русской литературе, к культурам других народов.

2. Воспитывать квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способным аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров; создавать развёрнутые высказывания аналитического характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё внеклассное чтение.

3. Воспитывать устойчивый интерес к чтению художественной литературы.

### **Общая характеристика предмета**

Изучение литературы в школе позволяет учащимся осознать литературу как величайшую духовно-эстетическую ценность; освоить идейно-эстетическое богатство родной литературы в её лучших образцах.

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ наук (литературоведения), которая изучает это искусство.

Содержание курса литературы в 5 классе включает произведения русской и зарубежной литературы, поднимающей вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

В этой возрастной группе формируется представление о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение

художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений:

- осознанное творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.

### Описание места учебного предмета в учебном плане

В 5 классе на изучение учебного предмета «Литература» выделяется 135 часов (из расчёта 4 учебных часа в неделю).

По учебному плану	Часы
Количество часов в неделю	4
Количество обучающе-развивающих часов	129
Количество творческих работ (сочинений)	4
Количество часов на проверку техники чтения	2
Общее количество уроков	135

### Содержание учебного предмета

№	Структура курса	Колич. часов
1.	<b>Введение.</b> Роль книги в жизни человека. Художественная литература и чтение.	2
2.	<b>Устное народное творчество.</b> Понятие о фольклоре. Виды народных сказок.	2
3.	Русские народные сказки. Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» Царевна-лягушка», «Белая уточка».	4
4.	<b>Библия для детей</b>	8
5.	<b>Сказки русских и зарубежных писателей 19 века.</b>	4

	<b>А. С. Пушкин</b> «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	
6.	«У лукоморья дуб зелёный...» Пролог к поэме «Руслан и Людмила».	2
7.	<b>Жуковский</b> «Спящая красавица».	1
8.	<b>Х. К. Андерсен</b> «Снежная королева».	5
9.	<b>Из литературы 19 века</b> <b>И. А. Крылов.</b> Басни «Волк на псарне», «Волк и Ягнёнок», «Демьянова уха», «Свинья под дубом».	4
10.	<b>М. Ю. Лермонтов.</b> Стихотворение «Бородино».	5
11.	Тема родины в русской поэзии. <b>И. С. Никитин.</b> Стихотворение «Русь».	2
12.	<b>И. С. Тургенев</b> «Муму».	10
13.	<b>Л. Н. Толстой.</b> Рассказ «Кавказский пленник».	8
14.	<b>Н. А. Некрасов</b> «Крестьянские дети».	3
15.	<b>А. П. Чехов.</b> Рассказ «Хирургия».	2
16.	<b>Поэты 19 века о Родине и русской природе.</b> <b>А.А.Фет</b> «Весенний дождь»; <b>Ф. И. Тютчев</b> «Есть в осени первоначальной...», «Как хорошо ты, о море ночное...»; <b>А. Н. Майков</b> «Ласточки»; <b>Н. И. Рыленков</b> «Всё в тающей дымке...».	5
17.	<b>Из литературы 20 века</b> <b>И. А. Бунин</b> «Детство», «Косцы».	2
18.	<b>В. Г. Короленко</b> «В дурном обществе».	6
19.	<b>С. А. Есенин.</b> Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...».	2
20.	<b>П. П. Бажов</b> «Медной горы хозяйка».	3
21.	<b>К. Г. Паустовский</b> «Тёплый хлеб».	3
22.	<b>В. И. Белов</b> «Скворцы».	3
23.	<b>В. П. Астафьев</b> «Васюткино озеро».	5
24.	<b>Из зарубежной литературы</b> Даниель Дефо «Робинзон Крузо».	6
25.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	6
26.	« <b>Ради жизни на Земле.</b> Стихотворные произведения о войне. <b>А. Сурков</b> «Бьётся в тёмной печурке огонь...»; <b>О. Бертгольц</b> «Разговор с соседкой»; <b>Р. Гамзатов</b> «Журавли».	4
27.	Война и дети. <b>К. М. Симонов</b> «Майор привёз мальчишку на лафете». <b>А. Т. Твардовский</b> «Рассказ танкиста».	3
28.	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	3
29.	Е. И. Носов. Рассказы «Тридцать зёрен», «Как ворона на крыше заблудилась».	4
30.	Итоговые уроки. Викторины.	2
	<b>Внеклассное чтение</b>	

1.	Сказка «Василиса Прекрасная»	2
2.	Сказки народов мира «Тысяча одна ночь»: «Рассказ о царе Шахрияре», «Сказка о Синдбаде-мореходе», «Рассказ о седьмом путешествии».	3
3.	Читаем Чехова. Рассказ «Мальчики».	1
4.	П. П. Бажов «Каменный цветок».	2
5.	Рассказы о твоих сверстниках. В. А. Солоухин «Мститель».	2
	<b>Контрольно-измерительные и творческие работы</b>	
1.	Проверка техники чтения (сентябрь, май)	2
2.	Мини-сочинение по сказке «Снежная королева»	1
3.	Изложение отрывка из рассказа «Муму» - «Находка Герасима»	1 (РСПр)
4.	Сочинение по рассказу л. Н. Толстого «Кавказский пленник»	1
5.	Сочинение по произведению Короленко «В дурном обществе»	1
6.	Сочинение-отзыв по рассказу В. П. Астафьева «Васюткино озеро».	1
	Количество обучающе-развивающих часов	119
	Количество часов внеклассного чтения	10
	Количество творческих работ (сочинений и изложений)	4+ 1
	Проверка техники чтения	2
	Общее количество часов	135

## **Критерии оценки**

### **Оценка устных ответов**

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с эпохой.

- б. Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учётом темпа чтения по классам.

В соответствии с этим в 5 классе:

**Оценка «5»** ставится, если ученик читает правильно, бегло, осознанно, выразительно, соблюдает знаки препинания. Словесные ударения и правила орфоэпии (с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками). Темп чтения незнакомого текста к концу учебного года – 70 – 80 слов в минуту (вслух), про себя (100 – 120 слов в минуту). Умеет выразить при чтении и с помощью интонации своё отношение к содержанию прочитанного текста. Отвечает на вопросы по содержанию текста. Подробно пересказывает небольшие произведения, соблюдая последовательность изложения. Делит тексты на части и озаглавливает их. Умеет выделить из текста наиболее важные и интересные эпизоды и выразить своё отношение к ним. Умеет дать оценку поступкам действующих лиц, выявить черты характера, описать внешность. Умеет выделить в тексте незнакомые слова и заменить слово сходным по значению. Твёрдо знает наизусть стихотворение и выразительно его читает.

**Оценка «4»** ставится, если ученик читает правильно, достаточно бегло, целыми словами (при чтении допускает не более 3 – 4 ошибок в словах и в выделении логических ударений, при соблюдении пауз и норм орфоэпического чтения). Текст понимает, но недостаточно чётко формулирует ответы на вопросы по содержанию. Пересказывает содержание текста, но допускает 1 – 2 речевые, 3 – 4 грамматические ошибки, которые исправляет с помощью учителя. При помощи учителя делит текст на части, но самостоятельно озаглавливает. Не все эпизоды может выделить из текста самостоятельно. С помощью учителя находит в тексте слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы. Умеет выделить в тексте незнакомые слова, но не всегда заменяет сходными по значению. Стихотворение читает наизусть, допускает некоторые неточности. Читает недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится, если ученик недостаточно владеет техникой чтения для данного класса, допускает не более 6 ошибок, (повторы частей слов, не соблюдает синтаксических пауз, допускает ошибки в словесном и логическом ударении, при соблюдении норм орфоэпического чтения). Передаёт содержание текста по вопросам учителя. Недостаточно точно понимает смысл прочитанного текста. С помощью учителя делит тексты на части, определяет главную мысль, озаглавливает части. Затрудняется находить в тексте слова, характеризующие события, действующих лиц. Важные эпизоды из текста выделяет с помощью учителя. При чтении стихотворения наизусть обнаруживает нетвёрдое усвоение текста, читает невыразительно.



**Оценка «2»** ставится, если ученик не соблюдает нормативы беглого чтения для данного года обучения, допускает большое количество ошибок при чтении. Не пересказывает содержание текста при помощи дополнительных вопросов, не может разделить текст на части, допускает большое количество речевых и грамматических ошибок. Не может выделить основную мысль прочитанного с помощью вопросов учителя. При чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

### **Планируемые результаты освоения образовательной программы по литературе (личностные, метапредметные, предметные)**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литература» являются следующие умения:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- формирование прочного, устойчивого интереса к книге;
- воспитание доброты, сердечности, сострадания как важнейших качеств развития личности.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:** обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной задачи; регулировать свою деятельность;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, уметь определять меры усвоения изученного материала;

- уметь выполнять учебные действия: отвечать на вопросы, работать самостоятельно; уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

**Познавательные УУД:** обучающийся получит возможность научиться:

- искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах; пользоваться разными видами чтения: изучающим, ознакомительным;

- осмысленно читать и объяснять значение прочитанного текста;

- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

- комментировать прочитанный текст; строить рассуждения.

- расширять представления о творчестве писателя;

Средством развития познавательных УУД служат художественные тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

**Коммуникативные УУД:** обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её в сотрудничестве с одноклассниками при выработке общего решения в совместной деятельности;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

-осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;

-слушать и слышать других, уметь отстаивать свою точку зрения;

-выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями; задавать вопросы.

## Предметные результаты изучения курса к окончанию 5 класса

Обучающийся научится:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею изученного произведения; давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному тексту;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, работать с доступным справочным материалом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- уметь работать с разными видами текстов;
- использовать разные виды чтения;
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу.

## Учебно-методическое обеспечение

### Для учителя:

1. Литература. 5 класс; рабочая программа по учебнику В. Я. Коровиной и др. Автор–составитель Г. В. Цветкова. – Волгоград: Учитель, 2012.
2. Программа общеобразовательных учреждений. Литература , 5 – 11 классы (Базовый уровень) Под редакцией В. Я. Коровиной. Москва «Просвещение» 2006
3. И. В. Золотарёва, С. М. Аникина. Поурочные планы по учебнику-хрестоматии В. Я. Коровиной, В. П. Журавлёва, В. И. Коровина. 5 класс. – Волгоград: Учитель, 2008.
4. М. И. Никитина. Преподавание литературы в школе слабослышащих. М.: Просвещение, 1983.
5. Н. Ф. Ромашина. Литература. 5 - 10 классы. Изучение творчества А. С. Пушкина. - Волгоград: Учитель, 2008.
6. Н Ю. Ганжина. Литературная гостиная. Викторины. Кроссворды. - М: Аркти, 2004.
7. К. С. Горбачевич, Е. П. Хабло. Словарь эпитетов русского литературного языка. Ленинград, «Наука», 1979.
8. Т. С. Аристова, М. Л. Ковшова и др. Словарь образных выражений русского языка. Москва «Отечество» 1995

### Для обучающихся:

1. Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2-х частях. В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин. М.: Просвещение, 2015
2. Литература. 5 класс: учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений (в 2-х частях) под редакцией Г. И. Беленького.- Москва, 2008 год.
3. Литература 5 класс: Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений (в 2-х частях) под редакцией Т. Ф. Курдюмовой. - М. :Дрофа, 2003 год.
4. Хрестоматия по литературе 5-6-7 классы, Москва, 1996
5. В. Я. Коровина. Читаем, думаем, спорим: дидактические материалы по литературе: 5 класс. – М.: Просвещение, 2011 5 Н. Н. Оглоблина. Тесты по литературе. 5 - 11 классы. – М.: Астрель, 2004.
6. Энциклопедический словарь юного филолога. Сост. М. В. Панов. - М.: Педагогика, 1984.

## Материально-техническое обеспечение

Компьютер, ксерокс, проигрыватель  
Фонохрестоматия.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера.

Коровина В. Я. Фонохрестоматия к учебнику «Литература». 5 класс»  
(Электронный ресурс)

Демонстрационно-раздаточный материал

Портреты писателей, альбомы по творчеству писателей

## Календарно-тематическое планирование 5 класс

В. Я. Коровина,

В. П. Журавлёв. Литература. 5 класс: учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч.

– М.: Просвещение. 2015.

Тема	Кол-во часов	Дата	Коррекционная работа	Дидактический материал	Характеристика деятельности обучающихся
<b>1 триместр</b>					
<b>Введение.</b> Роль книги в жизни человека. О художественной литературе и чтении.	2	01. 09 04. 09	Титульный лист Учебник-хрестоматия Герои книг	Литература 5 класс, часть 1 Стр. 3 - 5	Знакомятся со структурой учебника. Читают вводную статью, рассказывают
<b>Устное народное творчество.</b> Понятие о фольклоре. Виды народных сказок.	2	06. 09 07. 09	Фольклор: песни, сказки, пословицы, поговорки, легенды	Стр. 49 – 50, 58 - 64	Беседа, проблемные задания. Читают, слушают, строят небольшие высказывания.
<b>Русские народные сказки</b> «Царевна-лягушка». Образ Василисы Премудрой и Ивана-царевича. Народная мораль в сказке.	3	08. 09 11. 09 13. 09	Волшебная сказка Мудрость, мудрая Баба Яга Кощей Бессмертный Преодолеть преграду	Литература Пушкарёва (4) Стр.25 - 37	Чтение сказки. Фронтальная беседа по вопросам. Составление и запись плана пересказа. Работа над эпизодами по плану.
«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» как волшебная сказка героического содержания. Особенности сюжета и героев сказки. Герои сказки в оценке автора-народа. Гипербола. Сравнение.	2	14. 09 15. 09	Отвечает смело с достоинством Ненависть к врагам Булатный меч Чудо-юдо поганое Гипербола	Литература Пушкарёва (4) Стр. 11 - 25	Чтение текста, беседа, художественный пересказ, словесное рисование, иллюстраций. Небольшие монологические высказывания в парах.
<b>Внеклассное чтение.</b> Сказка	2	18. 09	Купец, купчиха, мачеха Потужил, вдовушка	Русские народные сказки. Книга для	Пересказывают эпизоды сказки. Составляют

«Василиса Прекрасная». Образ Василисы Прекрасной. Народная мораль в сказке. <b>Проверка техники чтения учащихся</b>		20. 09	Заперлась в горнице Противостоять злу Ненавидеть злодеев Быть справедливыми	5 класса Стр.12 - 21	словесный портрет Василисы Прекрасной. Рассматривают иллюстрации и устно описывают их. Выполняют поисковые задания в группах.
Русская народная сказка «Белая уточка». Противопоставление добра и зла. Народная мораль в сказке: добро торжествует, зло наказывается. Поэтика волшебной сказки.	2	21. 09 22. 09	Коварство ведьмы Переживания уточки-княгини Обернулась княгиней	Литература 5 класс, часть 1 Стр. 64 - 68	Размышляют над прочитанным. Находят в тексте слова и выражения, свойственные сказочному повествованию.
<b>Внеклассное чтение. Сказки народов мира.</b> «Тысяча одна ночь»: «Рассказ о царе Шахрияре», «Сказка о Синдбаде-мореходе», «Рассказ о седьмом путешествии». Стремление Синдбада познать тайны далёких стран.	3	25. 09 27. 09 28. 09	Схожесть сюжетов Арабские сказки Синдбад-мореход Царь Шахрияр	Литература 5 класс. Стр.28 - 36	Выясняют сходство с русскими народными сказками. Работают с иллюстрацией. Выполняют поисковые задания.
Сказка и миф. Мифы древних славян. Причина появления славянских мифов.	2	29. 09 02. 10	Фантастический вымысел, различные обряды Перун, Сварог, Леший, Вий, Водяной, Русалки, Кикимора	Литература 5 класс, часть 1 Стр.51 – 53, Стр.43 - 48	Читают и обсуждают миф. Объясняют, чем отличается сказка от мифа. Прослеживают мифологические корни в сказках.
<b>Сказки русских и зарубежных писателей 19 века</b> <b>А. С. Пушкин</b> «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Противостояние добрых и злых сил. Центральные образы сказки. Сходство и различие литературной и народной сказок	4	04. 10 05. 10 06. 10 16. 10	Сочельник, своенравна, дано в приданое, печальный обряд,, буйный ветер, трубит молва, учинили свадьбу	Литература Пушкарёва (4)	Беседуют, читают и размышляют над прочитанным текстом, выполняют поисковые или проблемные задания в малых группах.
			Лукоморье, золотая		Совершенствуют навыки

«У лукоморья дуб зелёный...» Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок. <b>Чтение наизусть</b> отрывка.	2	18. 10 19. 10	цепь. Леший бродит, сидит русалка, неведомые дорожки, невиданные звери, прекрасные витязи, выходят чредой пленяет царя, царевна тужит	Литература 5 класс. Стр.78 – 80  Литература 5 класс, часть 1 Стр.109 - 110	выразительного чтения. Работают в группах. Строят небольшие монологические высказывания. Вступают в учебный диалог. Отвечают на вопросы.
<b>В. А. Жуковский</b> «Спящая красавица». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.	2	20. 10 23. 10	Феи-чародейки Пророк, веретено, пряжа, пряха, ведьма, хорунжий, витязь	Литература 5 класс. (Курдюмова) Стр.106 - 117	Совершенствуют навыки выразительного чтения. Сравнивают героинь сказок Пушкина и Жуковского.
<b>Х. К. Андерсен.</b> Рассказ о писателе. «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке. Сказка первая.	2	25. 10 26. 10	Великий сказочник Страна Дания Город Оденс Злой тролль Разбилось вдребезги Множество осколков	Литература 5 класс, часть 1 Стр. 132 - 140	Знакомятся с творчеством писателя. Работают с текстом. Вступают в учебный диалог. Отвечают на вопросы.
Герои сказки: Герда и Кай. Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини. Символический образ Снежной королевы. Сказки 2 - 4	2	27. 10 30. 10	Мансарда, триумфальная арка, ни зги не видно, умела колдовать, замешкалась Вензель, гвардия, оторопь, камердинер	Стр. 140 - 156	Анализируют текст. Формулируют идею. Выполняют поисковые или проблемные задания в малых группах.
Мысль о могуществе добра и любви. Всепобеждающая сила любви и дружбы над злом. Сказки 5 - 7	1	01. 11	Вертел, чертог, шкипер, дюжина, легион Лапландия, Евангелие	Стр. 156 - 167	Обсуждают смысл сказки. Беседуют по вопросам. Пересказывают и читают по лицам отдельные эпизоды.
«Снежная королева». Обобщающий	1	02. 11	Сравни, проследи по тексту, найди	Стр.167 - 168	Работают с иллюстрациями. Анализируют текст. Строят



урок. Характеристика героев. <b>Мини-сочинение</b> по сказке «Снежная королева»:			описание, перечитай, обрати внимание, расскажи		небольшие монологические высказывания. Пишут мини-сочинения.
<b>Из литературы 19 века</b> <b>И. А. Крылов.</b> Рассказ о писателе. Басня « <b>Волк на псарне</b> ». Жанр басни. Образы животных Отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора в басне. Рассказ и мораль в басне. Аллегория.	2	03. 11 07. 11	Мораль, аллегория, иносказание. Баснописец, овчарня, псарня, залились в хлевах. Ловчий, хитрец, не делать мировой	Литература 5 класс, часть 1 Стр. 235 - 243	Знакомятся с терминологией, языком басен, подбирают синонимы к словам. Работают с иллюстрациями. Пересказывают и читают по лицам.
Обличение человеческих пороков в баснях « <b>Волк и Ягнёнок</b> », « <b>Демьянова уха</b> », « <b>Свинья под дубом</b> ». Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, хитрости, неблагодарности. Выражение народной мудрости в баснях Крылова. Поучительный характер басен. <b>Чтение наизусть</b> басни по выбору	4	09. 11 10. 11 13. 11 15.11	Поучительный характер Осмеяние пороков Виноват бессильный Поволок в лес Мало проку, невежда Наелась досыта	Литература 5 класс, часть 1 Стр. 244 – 246 Стр. 249 – 251 Литература 5 класс. Стр.73 - 75	Беседуют по вопросам. Анализируют текст басен. Формулируют идею. Выполняют поисковые или проблемные задания в малых группах.
<b>М. Ю. Лермонтов.</b> Стихотворение « <b>Бородино</b> ». Историческая основа стихотворения. Изображение исторического события. Композиция и герои. Образ рядового участника сражения. Монолог и диалог.  Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения «Бородино». <b>Чтение наизусть отрывка.</b>	2 1	16. 11 17. 11	Тема, идея, эпитеты, сравнения. Отечественная война 1812 года. Бородинское сражение Наполеоновская армия Дым летучий Русский бой удалый Двинулись, как тучи	Литература 5 класс, часть 2 Стр.4 - 12  Стр. 9 - 11	Рассматривают иллюстрации к стихотворению, подбирают из стихотворения подписи к рисункам. Анализируют текст, усваивая словарь. Строят монологические высказывания. Находят эпитеты, сравнения, учатся читать выразительно наизусть.
<b>2 триместр</b>					
<b>Тема родины в русской поэзии. И. С.</b>	2	27. 11	Нивы зрелые Мурава лугов	Литература 5 класс, часть 1	Размышляют над прочитанным

Никитин. Стихотворение «Русь». Поэтический образ Родины.		29. 11	Русь державная Православная родина Русь могучая	(Курдюмова) Стр. 232 - 234	стихотворением. Осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах.
<b>И. С. Тургенев.</b> Рассказ о писателе. «Муму». Реальная основа произведения. Жизнь в доме барыни. Портрет главного героя. Герасим и барыня (главы 1 – 2)	2	30. 11 01. 12	Дворня, челядь, кафтан, околоток, шорник, ключник, кастелянша, шпынять, целковый	Литература 5 класс, часть 2 Стр.19 - 33	. Анализируют текст, усваивая словарь. Строят монологические высказывания
Духовные и нравственные качества Герасима. Герасим и Татьяна. Герасим и Муму. Привязанность Герасима к собачке (главы 3 – 4)	2	04. 12 06. 12	Ослабиться Притолока Компаньонка Армяк Гостиная	Стр. 33 - 39	Беседуют по вопросам. Выполняют поисковые задания. Работают с иллюстрациями.
Обличение быта и нравов крепостной России. Превосходство Герасима над челядью барыни (глава 5)	2	07. 12 08. 12	Покои Радение	Стр. 39 - 45	Читают выразительно диалог, отражая характер персонажа.
Переживания Герасима. Протест против крепостничества в рассказе. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных (главы 6 – 7)	2	11. 12 13. 12	Половой Перепел Солдатка Бобыль	Стр. 45 - 49	Высказывают и обосновывают свою точку зрения.
«Муму». Обобщение. Тургенев – мастер портрета и пейзажа. Характеристика Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Символическое значение образа главного героя. Сочинение отзыв о прочитанном рассказе.	2	14. 12 15. 12	Достоинство, Сострадание Великодушие Символическое значение	Стр.49 - 54	Выполняют задания по выбору. Узнают персонажа по характеристике. Прочитывают фрагменты рассказа, характеризующие Герасима. Отвечают письменно на вопросы. Пишут отзыв.
<b>Л. Н. Толстой.</b> Рассказ «Кавказский пленник». Историческая основа и	2	18. 12 20. 12	Горцы, аул, сакля Подпруга, бешмет	Литература 5 класс, часть 2	Знакомятся с историческими событиями, отражёнными в

сюжет рассказа. Бесмысленность и жестокость национальной вражды. Знакомство с героями (главы 1 – 2)			Монисто, черкеска	Стр.56 - 67	рассказе. Формулируют идею, проблематику произведения.
Нравственная основа рассказа. Изображение жизни горцев. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Обучение сравнительной характеристике героев (главы 3 – 4)	2	21. 12 22. 12	Мечеть, Мекка Мулла Под лытки Чинара	Стр. 67 - 74	Учатся составлять характеристику героев. Прочитывают фрагменты рассказа.
Дружба Жилина и Дины. Поэтический образ Дины. Доброта горской девочки. Душевная близость людей из враждующих лагерей. (главы 5 – 6)	2	25. 12 27. 12	Закута, Рассолодел Пройти лощину	Стр. 74 - 82	Высказывают и обосновывают свою точку зрения.
«Кавказский пленник». Обобщающий урок. Нравственная проблематика произведения, его гуманистическое звучание. Смысл названия. Поучительный характер рассказа. Просмотр фильма.		28. 12	Гуманистическое звучание Жестокость горцев Личная приязнь	Стр.82 - 86	Выполняют задания по выбору. Беседуют по вопросам. Выполняют поисковые задания. Работают с иллюстрациями
<b>Обучение сочинению</b> по рассказу «Кавказский пленник». «Дружба русского офицера с горской девочкой по плану.	1	08. 01	Живость характера Искренность Любопытство Доброжелательность	Стр. 83 (план)	<b>Учатся писать сочинения.</b> Строят связные монологические высказывания.
<b>Н. А. Некрасов.</b> Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности). Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. <b>Чтение наизусть</b> отрывка «Однажды в студёную зимнюю пору ...»	3	10. 01 11. 01 12. 01	Эпитет, сравнение Вирши, вереница. Мякина, милые плуты Грибные набеги. Обшаривал пни, набили оскому, суматоха, глухарь, пострелёнок.	Хрестоматия по литературе (5-6-7 классы) Стр. 191 – 195 Книги из фонда библиотеки	Характеризуют особенности поэтики Некрасова, находят эпитеты, сравнения. Составляют речевую характеристику персонажей.
<b>А. П. Чехов.</b> Рассказ «Хирургия». Осмеяние глупости и невежества	2	15. 01	Юмор, юмористическая	Рассказы А. П. Чехова (из фонда	Вступают в учебный диалог с учителем,

героев рассказа. Юмор ситуации. Речь героев как средство их характеристики.		17. 01	ситуация Хирургия, земская больница, пациенты, фельдшер	библиотеки)	одноклассниками. Формулируют идею, проблематику произведения, дают характеристику герою
<b>Внеклассное чтение.</b> Читаем Чехова. Рассказ «Мальчики». Наивность героев . Юмор.	1	18. 01	Рождество, самовар Кучер, Калифорния, индейцы, сочельник	Рассказы А. П. Чехова (из фонда библиотеки)	Учатся составлять характеристику героев. Прочитывают фрагменты рассказа, аргументируют свою позицию.
<b>Поэты 19 века о Родине и родной природе.</b> <b>А. А. Фет.</b> Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.	1	19. 01	Солнце блещет Трепещет крылом Опушка леса В золотой пыли Капли брызнули Тянет мёдом Барабанит по листьям	Литература 5 класс, часть 1 (Курдюмова) Стр. 238	Читают выразительно. Размышляют над прочитанным стихотворением. Анализируют художественные приёмы в описании природы.
<b>Ф. И. Тютчев.</b> «Есть в осени первоначальной...», «Как хорошо ты, о море ночное ...»; <b>А. Н. Майков</b> «Ласточки»; <b>Н. И. Рыленков</b> «Всё в тающей дымке...» <b>Чтение наизусть</b> по выбору учащихся.	4	22. 01 24. 01 25. 01 26. 01	Лучезарны вечера Тёплая лазурь Морская зыбь Ласточки хлопотали Беглый взор Застенчивая природа	Литература 5 класс, часть 2 Стр. 157 – 159, 161, 164	. Анализируют стихотворный текст, усваивая словарь. Читают выразительно. Осуществляют совместную деятельность в парах с учётом конкретных задач.
<b>Из литературы 20 века</b> <b>И. А. Бунин.</b> Краткий рассказ о писателе. «Детство», «Косцы». Человек и природа. Восприятие прекрасного. Кровное родство героев с бескрайними просторами Русской земли. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.	2	29. 01 31. 01	Эстетическое и этическое в рассказе. Бескрайние просторы Поэтическое воспоминание Смолистый аромат Зной лета, медвяные ароматы	Литература 5 класс, часть 2 (Курдюмова) Стр.113 Рассказ (из фонда библиотеки)	Воспринимают и анализируют текст. Формулируют идею. Выполняют поисковые или проблемные задания в малых группах. Планируют необходимые действия.
<b>В. Г. Короленко.</b> Краткий рассказ о					

писателе. «В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Общение Васи с Валеком и Марусей. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого, сонного города. (1 – 4 главы)	3	01. 02 02. 02 05. 02	Обездоленные люди Ценность помощи, заботы, поддержка друзей Сочувствует беде людей, сложные переживания	В. Г. Короленко «В дурном обществе». (из фонда библиотеки)	Учатся составлять характеристику героев. Прочитывают фрагменты рассказа, аргументируют свою позицию.
В. Г. Короленко «В дурном обществе». Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. «Дурное общество» и «дурные дела». Взаимоотношение – основа отношений в семье. (5 – 7 главы)	3	07. 02 08. 02 09. 02	Дети подземелья ЗатеваЛ игры Внешний облик Внутренний мир Несправедливость законов Общественное неравенство	В. Г. Короленко «В дурном обществе». (из фонда библиотеки)	Вступают в учебный диалог с учителем, одноклассниками. Формулируют идею, проблематику произведения, дают характеристику героям.
<b>Обучение сочинению</b> на тему «Дружба Васи, Валека и Маруси».	1	12. 02	Доброта Чуткость Отзывчивость	План сочинения	<b>Учатся писать сочинения</b> по плану. Строят связные высказывания на тему.
<b>С. А. Есенин.</b> Краткий рассказ о поэте. Стихотворения «Я покинул родимый дом...» и «Низкий дом с голубыми ставнями...» - поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.	3	14. 02 15. 02 1602	Голубая Русь, березняк Седина пролилась Грусть матери Голубые ставни Курлыканье журавлей Безлистный ракитник Образ малой родины	Сборник стихов Есенина Стр.78, 109	Читают выразительно. Размышляют над стихотворением. Определяют тему, идею, значение заголовка. Находят средства художественной выразительности.
<b>3 триместр</b>					
<b>П. П. Бажов.</b> Краткий рассказ о писателе. «Медной горы хозяйка». Реальность и фантастика в сказке. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя.	3	26. 02 28. 02 01. 03	Реальность, фантастика Добросовестность Приказчик заводской Надзиратель На глазах таял	П. П. Бажов «Медной горы хозяйка» (из фонда библиотеки)	Рисуют словесные картины. Прочитывают эпизоды, в которых качества героев проявляются наиболее ярко.

<b>Внеклассное чтение.</b> П.П. Бажов «Каменный цветок». Уникальный мир сказов Бажова. Стремление к совершенству мастерству. Своеобразие языка, интонации сказа	2	02. 03 05. 03	Малахит, туесочек Змеевик-камень Вольготно стало Околтать камень Взыск будет	Литература 5 класс, часть 1 Стр. 214 - 230	Объясняют особенность языка сказа, обосновывают своё мнение. Составляют выборочные пересказы.
<b>К. Г. Паустовский.</b> Краткий рассказ о писателе. «Тёплый хлеб». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.	3	07.03 12. 03 14. 03	Камердинер Кавалеристы Осокорь, яр Лютый мороз Сострадание	Литература 5 класс, часть 2 (Курдюмова) Стр.12 - 21	Учатся составлять характеристику героев. Прочитывают фрагменты рассказа.
<b>В. И. Белов.</b> «Скворцы». Семья и её заботы. Болезнь Павлуши и мужественное сопротивление его и семьи горю.	3	15. 03 16. 03 19. 03	Сопротивление горю Химический карандаш Скворечник, Прошлогодня отава	Литература 5 класс, часть 2 (Курдюмова) Стр. 207 - 216	Составлять характеристику героев. Прочитывают фрагменты рассказа и анализируют.
<b>В. П. Астафьев.</b> Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности). «Васюткино озеро». Автобиографическое произведение писателя о детских годах.	2	21. 03 22. 03	Город Игарка, Байкал Экспедиция, затеси Глухарь, телогрейка Бурелом Краюшка хлеба	Литература 5 класс, часть 2 (Курдюмова) Стр. 177 - 186	Знакомятся с личностью писателя. Определяют значение картин природы. Обсуждают смысл названия рассказа.
«Васюткино озеро». Черты характера героя: бесстрашие, терпение, любовь к природе и её понимание, находчивость в экстремальной ситуации.	2	23. 03 26. 03	Заполярная тайга Горланили кедровки Прибрежные заросли Енисей Проточное озеро	Литература 5 класс, часть 2 (Курдюмова) Стр. 187 - 196	Учатся составлять характеристику героя. Прочитывают фрагменты рассказа, аргументируют свою позицию.
«Васюткино озеро». Путешествие по осенней тайге. «Открытие» Васюткой нового озера. Путь от детского сочинения к рассказу писателя. <b>Сочинение-отзыв.</b>	2	28. 03 29. 03	Дождь не унимался Скоротать время Предрасветная мгла Штурвальный Вяленая осетрина	Литература 5 класс, часть 2 (Курдюмова) Стр. 197 - 204	. Анализируют текст, Строят связные монологические высказывания. Объясняют словарь. Пишут сочинение.
<b>Из зарубежной литературы</b>			Находчивость,		Вступают в учебный диалог

<p><b>Даниель Дефо</b> Краткий рассказ о писателе. «Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа. Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя (смелость, мужество, находчивость, негибкость перед жизненными обстоятельствами).</p>	6	02. 04 04. 04 05. 04 06. 04 16. 04 18. 04	<p>Негибкость Необитаемый остров Шлюпка, ураган Начался прилив Выпала участь Популярность книги «Робинзонада» Кусок парусины</p>	<p>Литература 5 класс, часть 2 (Курдюмова) Стр. 243 - 254</p>	<p>с учителем, одноклассниками. Формулируют идею, проблематику произведения, дают характеристику герою. Выполняют поисковые или проблемные задания в малых группах</p>
<p><b>Марк Твен.</b> Краткий рассказ о писателе «Приключения Тома Сойера. Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций. Изобретательность в играх – умение сделать окружающий мир интересным.</p>	6	19. 04 20. 04 23. 04 25. 04 26. 04 27. 04	<p>Приключенческие ситуации. Находчивость, Предприимчивость Изобретательность Мулаты, фут Складываются отношения Богатые джентльмены Организатор</p>	<p>Литература 5 класс, часть 2 (Курдюмова) Стр. 261 – 276</p> <p>Книги (из фонда библиотеки)</p>	<p>Составляют словесный портрет героев. Выразительно читают сценки по ролям. Дают краткую характеристику героям. Готовят пересказ эпизодов. Строят связные монологические высказывания. Объясняют словарь.</p>
<p><b>Внеклассное чтение.</b> <b>Рассказы о твоих сверстниках.</b> Владимир Алексеевич <b>Солоухин</b> «Мститель». Правдивое и поэтичное изображение жизни.</p>	2	03. 05 04. 05	<p>Мститель, дурачились Стерпеть боль, Заступился Происшествие Зародилась мысль отомстить</p>	<p>Литература 5 класс, часть 2 Стр.226 - 232</p>	<p>Формулируют идею, проблематику произведения, дают характеристику герою</p>
<p><b>«Ради жизни на Земле»</b> Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы</p>	3	07. 05 10. 05	<p>Бьётся в печурке огонь Гармонь поёт Тоскует голос</p>	<p>Литература 5 класс, часть 2 Стр.194 – 197</p>	<p>Анализируют стихотворный текст, усваивая словарь. Читают выразительно.</p>

<p>Великой Отечественной войны.  <b>Алексей Сурков</b> «Бьётся в тесной печурке огонь...», <b>Ольга Бертгольц</b> «Разговор с соседкой», <b>Расул Гамзатов</b> «Журавли».</p>		11. 05	<p>Землянка, вьюга  Негасимая любовь  Страдания народа  Ленинградский ломтик  Артобстрел  Журавлиный клич</p>	Стр. 201 - 203	<p>Осуществляют совместную деятельность в парах с учётом конкретных задач. .  Определяют тему, идею, значение заголовка.</p>
<p><b>К. М. Симонов</b> «Майор привёз мальчишку на лафете...»; <b>А. Т. Твардовский.</b> «Рассказ танкиста».  <b>Война и дети</b> – обострённо трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.</p>	3	14. 05 16. 05 17. 05	<p>Героическая тема  Великая Отечественная война.  Майор  Привёз на лафете</p>	Книги (из фонда библиотеки)	<p>Читают выразительно.  Размышляют над стихотворением.  Определяют тему, идею, значение заголовка. Находят средства художественной выразительности.</p>
<p><b>М. М. Зощенко</b> «Великие путешественники». Лёля и Минька – «новые робинзоны». Наивность героев. Юмор.</p>	3	18. 05 21. 05 23. 05	<p>Путешественники  «Новые робинзоны».  Кругосветное путешествие</p>	Литература 5 класс, часть 2 (Курдюмова) Стр. 140 - 146	<p>Формулируют идею, проблематику произведения, дают характеристику героям.</p>
<p><b>Итоговые уроки.</b> Подведение итогов года. <b>Проверка техники чтения.</b> Викторины. Выявление уровня литературного развития учащихся по вопросам (письменно и устно). Рекомендация книг для летнего чтения.</p>	2	24. 05 25. 05	<p>Любимый литературный герой  Нравственные качества  Самые интересные книги</p>	Тесты Кроссворды Викторины	<p>Коллективная беседа по вопросам  Выполняют индивидуальные задания</p>



